



Edebiyat Defteri

gibi -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
8 Eylül 2026 Salı

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

. gerikondur

[italik]kuş
uçmuştu

bulutlarda
hayal belki
yuva kesin
kurulamıyordu

kuş
gündüz kurdu
gece kondu
hep böyle
yorgunluğuna
gerçekten
bir yuva
arıyordu

kuş
bu örüntü içinde
ölüyordu[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1755245/gerikondur.html>

. kazma kürek kemiğimde

[italik]
kırıldı sapı
elinde kaldı

cinayet!
bir ele ancak bu kadar yakıştırdı.

o nasıl
tutuştı
o nasıl
yakıştı

kemik
kül oldu geriye
kazma kaldı

bir avuç küle
mezar kazılamazdı[/italik]
:

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1755433/kazma-kurek-kemigimde.html>

. sinek

[italik]küçük.
ben de küçüğüm
o firavunu devirdi
ben
çiçeğe yem oldum[/italik]
:

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1755606/sinek.html>

. yazmadım

[italik]ms geçen günlerde
Çok afili cümleler kurdum
içimden geçmiş
geçmişin üzerine
düşündükçe
komikleştiler
irkinleştiler
hepsi
ben kokan leştiler.

görüyordum

gözlerime bastırırken parmak uçlarını
terlemiş
avuç ilerini pyordum.

sıcaktı[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1755799/yazmadim.html>

. ederi kederi olmuş bir adamın şiiri

[italik]okunmaz.
o yüzden yazılmamıştır
çünkü
öyle adam olunmaz.

ben sana
şair
olamazsın demedim.

dedim.
kurutulmuş çimlerden
halı dokunmaz[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1755947/ederi-kederi-olmus-bir-adamin-siiri.html>

. huzurunevi

[italik]tütün sarısı
huzursuz duvarlar
içinde
geçmişin
döngüsel mırıltılar
kıraathanesi.
orada
yavaş yavaş yaşar
çabuk çabuk yaşlanır
gam ehli
der:
yaslandım.

ağlama! duvarına
yaslanıp

yaşlandım[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1756109/huzurunevi.html>

. son susuşmada

[italik]insanın
bir duruşu olmalı
dedi
durdum.
insanlık
o'nunla
gitti
suçu
gizlendi[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1756249/son-sususmada.html>

. kiran kırana

[italik]savaş
doğru.
aynı siperdeyiz
namlun bana doğru
ağzında
amalı bir susturucu

vur!

sussun
göğsümün kanamalı
hırıltısı[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1756395/kiran-kirana.html>

. ellerin

[italik]yüzüne gülerken
yüzün
yüzümün sıcaklığını
unutmuş muydu
ellerin
dudakların
saçların
en çok
kelimeleri gülümseten
sesin
nasıl

dokunanı yakmayacak kadar
soğumuş muydu[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1756549/ellerin.html>

. çok kişisel

[italik] edebiyatım
tamam.

kişisel klişelerin
dolap beygiri
bir şair de olabilirim

velev ki olamadım
beygir olarak kaldım
hiçbir şey eksilmez
edebiyatın sanatından

fakat
ben.
varlığımın delilini
kaybederim
yazmazsam[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1756689/cok-kisisel.html>

. suya

[italik]söyledim
taştı

dedim
değilim.
gibiyim

insan gibi
adam gibi
şair gibi

kendim gibi
değilim.

belki
hiçtim
bana yazılmış sandığım rolü
kendi kendime biçtim

su acıdı.
acı suyumu
içtim

... gibi ölebilirim[/italik]
:

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1756822/suya.html>

. kaçtın

[italik]kurtuldun mu
yazdıklarımı silecek
yeni şiirler buldun mu
onlarla kapatıp üzerini
benli geçmişin
yerimi unuttun mu
onlar da seni sevdi mi
oldu mu umduğun
bizden kalan boşluğu
huzurla doldurdun mu

dur. dur! acele etme
sevgilim.
hemen cevap verme

biraz daha susalım
ölmeden önce[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1756978/kactin.html>

. kırkayağım

[italik]kırk elim olsa
tutunamayanlardanım
duvarına
köşe bucak
tuzak kuran örümcekler
gibi olamam.
bahçene açılan
pencerene varamadan
kayar kayar düşerim
her denememden

düşer acırım
düşer kanarım
düşer kalırım
bilmezsın.

gözün yükseklerde
örümceğın
sanat eserinde

düştüğüm yerden
gördüğüm[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1757134/kirkayagim.html>

. başlı ı başına

[italik]kırkayağım
kaçtın
suya

çok kişisel
ellerin
kıran kırana
son susuşmada

huzurunevi
ederi kederi olmuş bir adamın şiiri
yazmadım.

sinek
kazma kürek kemiğimde
gerikondur [italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1757269/basli-670-basina.html>

. düşünce

[italik]gücüyle
tuttu elimden.
sorgulamadan
sardı bezlerini pansumanladı
kendi düşen ağlak yarılarımı
güzeldi.
göksel elleri ince parmaklı
sağaltı öyle
yere bıraktı
şimdi tüm yarılarım
açık yaralı

hayır.
asuman değildi adı[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1757421/dusunce.html>

. son çalan

[italik]şarkıyla çaldığın kapı
devrildi üstüme
yüzümü
taşlara çaldı
dinledikçe içimden
saydığım
zikrimi çaldı

ritmini bozmuştun
zaten kalbimin
ne ses ne nefes
şiire
titreyen
ellerim kaldı[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1757554/son-calan.html>

. yüzünden

[italik]düşen bin parça
meydanlarda
dağıtılıyor da hayrına
binde bir ihtimal
düşmüyor
talihimin payına

körebeler
kaba kulaklar
uzun eşekler
baldırı çıplaklar
hem kel hem fodullar
nasıl mutlular

küplere biniyorum
suratım sirke satıyor
alan yok
çok keskinmiş
hep zarar

"eee madem çıktın pazara
razı olacaksın zarara" diyor.

ağzından bal damlıyor [/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1757870/yuzunden.html>

. olduğundan

[italik]uzun sandırıyor boyumu
gölgem.
büyük adam. görenler
yanılıyor.
dünya döndü diye batan
ışığın
onları da beni de
kandırıyor.

günde iki kere[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1758104/oldugundan.html>

. düşürölmedim

[italik]düştüm de diyemem
herkes gibi
beceremedim
yerden yüksek oynamayı
oyun başladığı
yerde bitti.

kuş olup
uçtuğum
bir uçurtmam vardı.
onun da
kesmiş kuyruğunu
sokak kedileri[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1758260/dusurulmedim.html>

. kayboldum

[italik]adres soracak
yol gösterecek
insanım yoktu.

nasıl olduysa oldu
kendimi
kapında buldum.

seslensem duyardın
seslenemedim.
duyarsan kıyamaz
buyur ederdin
derdimle dertlenir
çare arardın
kıyamadım güzelim
pişman olurdun.

geldiğim gibi
döndüm
geldiğim yere
yoldaşsız
pusulasız
yittiğim yere

gibiydim gibiyim
hâlâ ve hep

her şeyin aslından
yokmuş nasibim[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1758408/kayboldum.html>

. Şiirden İbaret

[italik]olsaydım eğer
öperdin beni
ciltler dolusu
tereddütsüz.

gerçekten. Şiir
olsaydım
eğer

kuşkusuz.
ciltler dolusu
öperdim
seni
[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1758612/siirden-ibaret.html>

. engel

[italik]bulmacaya
asılmış aklım
ağırlığınca
batıyor
kanca
sağdan sola
kıvrılıp
aşağıdan yukarıya
batıyor
batsın.

bildiklerim uymuyor
cevaplarına

resimdeki ünsüzü de
tanımıyorum[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1758742/cengel.html>

. g nah

[italik]s zlar dinleyin.

s zlar ciğerim
gayzerler gibi
kaynar
korkarım.
kirlenir
y z m  y z me vuran
aynalar

kendimle s nandım.
s nandım ve
kendimi kaybettim.
yeniden aramak
bulmak telaşına hiç
kapılmadım

nasıl sarılmışsa
yeraltında
kıymetlisine gollum
 yle.
olduğum yerde
olduğum gibi
durdum[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1758889/gunah.html>

. ayşegöl dön

[italik]artık şü tatilden.

toplamadım daha
ama
astığın çamaşırlar
diktiğin domatesler
ektiğin rüzgar
biçtiğin ben
arkanda ne
bıraktıysan
hepsi kurudu

hani
çamaşırlar kurumadan
gelecektin.
bir saat
bilemedin üç
anlamadım beş saat
sonra..

şüphelenmeliydim
çoraplarını giyişinden
düşünemedim.

şiiirler oldu
gelmedin.
domatesler kızardı
ben de kızardım.
gelsen.
her şey gülerdi
yeniden
kuru kuru olmazdı
sulardın bizi
ayşegöl
çivi çiviye sökerdi
alnıma çakmazdı

ayşegöl
şiiirler oldu[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1759033/aysegul-don.html>

. göz

[italik]görüyor gül.
gönüllü sergiliyor ihtişamını
galerilerde
kalp sahibi "sanat" severleri
sevindiriyor.

"marifet iltifata tabidir" derler.
gülüyor.
iştahlı ellerin alkışlarıyla

ne güzel.
güzel

ciğerlerimi sarıyor
kıskaç kollarıyla bir karaçalı
büyüyor karanlık.

o'nun kökleriyle sarmaşık[/italik]
:

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1759195/goz.html>

. küresel ölçekte

[italik]kapladığım hacim
kıskandırır
bazı karıncaları
aynı zamanda
umurunda olmaz
bazı balinaların
normal.

tuhaf.
insanlıktan çıkışın eşliğindeyim
bitmiyor son sigaram

dışarıda içilmiyormuş
bitirmeden çıkamam[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1759326/kuresel-olcekte.html>

. neyse

[italik]beni konuşturan
seni susturan da
o
biliyorum.

bilmekten ve
anlamaktan ve
düşünmekten
bitkinim. bu
kelime bildiğın
ya da istediğın gibi
yavaş yavaş bitişini
benim ve her şeyin
apaçık bir işareti
değil şiirim.

sen ne demezsen
deme
senden beri
senden gayrı
senden öte
seninleyim

bildiğın gibi.
değil[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1759454/neyse.html>

. aklımdan bir seni

[italik]tut
bak.
sonra ötekini

gerçek
hangisensin

anlat
ki
kalbim.
aklına ersin[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1759592/aklimdan-bir-seni.html>

. günleri

[italik]saymıyorum artık
şiiirleri de.

tek şiirin peşindeyim
her gün
bir günün içinde
hacı yatmaz gibi
devinmekteyim.

anladım.

olmaz oluşunun
ya tutarsa ihtimaline
tutunmuş
d.üşüyorum.
bırak!

senin olsun
şeyler
beni
bir türküye yak.

şiirsiz
olsun[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1759606/gunleri.html>

. aşkın tahrifinin tarihi

[italik]ilk tarifle başladı
sürdü gitti.

son okuduğum şöyle

"diri tutulması gereken
ihmale gelmeyen
bir
işçilik..."

lokavt ilan edildi[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1759745/askin-tahrifinin-tarihi.html>

. elimden bir şey

[italik]gelmez dedi.
parmaklarını gevşetip
avuçlarını gösterdi
bak.
gelen giden yok.
elindeydim..
düşüğümü farketmedi[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1759749/elimden-bir-sey.html>

. bu

[italik]bir düşme biçimi
foreman'dan
tek yumruk alıp
nakavt olmak gibi.

acı var sevgilim
acı var.

eline sağlık[/italik]
:

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1759870/bu.html>

. yük ettin

[italik]karıncanın sırtına.
nasıl?
kurtarsın.
ben. ibrahim değilim

yanarım[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1759929/yuk-ettin.html>

. eskitildim

[italik]defalarca okunan
kitap olmak isterdim

top oynamaya elvermez
ayakkabı gibi.
berelendim

atıldım.

sağlık olsun
ayağına[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1760102/eskitildim.html>

. mümkün dünyalar

[italik]paralel evrenler ve
biz.
mürekkebi kurutulmuş
hokkasının. diye
hunhar duvarlara
zaman aşımına uğramış
parmak uğlarıyla
Çok kırmızı hislerle
yazdığı
son nefesi
yüzükoyun verilmiş
şiiyoruz.
aşkı
her hayatta ve
her fırsatta ölmek zanneden
essahtan yaşamayan
sokak şairinin

leyiz ki
Öyle böyle değiliz.
ne belliyor.
belki birinde biriz
diye
tüm olasılıklarda aşık
şii yazılanlarda denksiz.

renksiz. yerde yatan
Çok kırmızı
 nokta[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1761452/mumkun-dunyalar.html>

. yaratıcı

[italik]küskün gllerin gamzelerine doldurmuş
umuttan libas biçen bahçıvanları.
onlar glmsemeıi
incir köklerinde unutmuş.
bu unutuş kısa günün kârı sayılmış
somurtkanlar meclisinde

gller.
diken dökmüş dibine sonra
uzun ve
yağmurlu yol hikâyelerinde
yolunu şaşırmış veyikler
taşımış onları bulutların göğsüne

gözlerini göğe dikmiş huzursuzlar
bembeyaz kirpileri saymaya koyulmuşlar.
 deyince
korkudan tutulmuş güneş
kararmış mavi.

kovulmuş şeytandan
onu da yaratana sığınmışlar.
meleklerden bir şemsiye ummuşlar.

olacak olan olur. olmuş.

bulutların rahminden
titreyerek düşen dikenler siyah.
ne kadar renk varsa yüzünde toprağın
kırmızının en karasına boyamışlar.

acıyacak can kalmayana
her şey başladığına dönene dek.

Çamura[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1761655/yaratici.html>

. yarasın

[italik]iyileşmeye niyetsiz.
mühim olan tavşanlar çeksin nazını
niyazını alzaymır balıklar terennüm etsin

o hevesle.
çek karşılıksız ciğerlerimin içini derine
çeeek! yarasın.

tin mi?
bırak şimdi kendinin elini
barok akımının poetik minderlerine
düştüğünde serçe parmağın
merhaba de.
kolunu da kaptırmanın
gözü seyiren dolgun dudaklı şehvetine

şiirle dekore edilmiş
seyrine doyulmaz manzarlar bunlar

puslu muslu
yıldızlı tozlu
cinaslı minaslı
illa. illa çok sanatlı

hadi yürünmekten yorulmuş yollar çiz
şuraya
tam şuraya.
hayat çizgimin seninle bitişi ğine
oradan başlat ayrılığı
yürüsün gitsin.
cehennemin dibine!

gitmekle bitmesin ama
bitmekle de bitmesin
başlangıcın en bitmesin anında
can geldiğinde mumyalanmış ölüme
bitsin.

manzarlar bunlar.

o da alzheimer[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1761880/yarasin.html>

. büyüsün

[italik]istiyorum. göz bebeklerin
korkudan değil
coşkuyla taşlara vuran sular gibi.
telaşlı
nirvanaya ulaşmış ruh gibi.
heyecanlı

istiyorum. köpürsün boynu
şaha kalkmış şah damarında gecenin.
alın terinde içtiğimiz suyun buğusu

bu böyle olmalı.
ağızımdan çıkan her harfte
hangi rengi istersen en parlağı
aşkın yaptığı
büyüsün.
bakışların
tüm ekranlarda yasaklanmalı.

yoksa ateş öpecek
kibrit çöpüne dönmüş
tek kullanımlık insanlığı[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1762076/buyusun.html>

. tozu dumana

[italik]adını nal seslerinin ezdiği boşluğa
vura vura.
kalbinin sırtında kamçılanışına
acıya acıya..

çatlarcasına
buz dağlarının görünmeyen ihtişamında
nükleer kazalarda göz göre göre
patlarcasına
öle öle
dayana dayana
katlanılmaz olana
koşana yazık.

derler..

bilmezler.
durduğu yere kazık çakmışlar.
ölüme koşum yapmak nedir bir canını
nasıl korkudur ki ona
yılıkları terk edecek cesareti verir

bildiğimden
ölesim gelir..

beklenen
hangi gündü
hangi düdü
gidilen
yelesinde savrulan zaman
kavrulan nefesinde
hangi şimdi

bildiğimden
ölesim
gelir[/italik]
:

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1762222/tozu-dumana.html>

. görünmez adam ve

[italik]göz yaşartıcı şeyleri listesi
:

başlık tamam.
da
hangi akıllı ne yapsın bu listeyi
adam görünmez.

diyelim yazdım.
yetinmedim
astım şehrin en yıkılmaz duvarına
en büyük puntolarla.

YAPMAYIN KARDEŞLERİM!
O DA İNSAN.

görünmek bilinmek sevilmek istiyor.

birisi o'nu birine benzetsin de
"merhaba" desin.

birisi "sen sadece kirpiklerin için bile sevilirsin"

birisi komik bulsun kızdığına kızarmasını..

o görünmediği için.
görünmez olduklarını sananlar
kalbini ulu orta kırmassınlar

birisi okuduğunda bu yazılanları

"adam görünmez. gözleri de
ne belli gerçekten yaşadığı"

derken
karşısında yaşayanı görebilse
pişman olurdu
görünmez olmadığına.

göremediğinden
"eksik kalmış. keşke sağır da olaymış
az daha eksilse tastamam olacakmış."
dedi.

adam. ölse gam yemezdi. ölmedi
[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1762453/gorunmez-adam-ve.html>

. şiir sandıklarının

[italik]boşluğunda bir noktaya
dahi
sığamadı şairliğim.
onların hoşluğuna asla
eremedi şiirim.
şiir sandıklarında
bulduğun ilhamların
sırrını
körmüşüm.
sezemedim

şair olsam bilir
şiir yazsam söyler
aşık olsan
sandıkların gibi
dolar
taşardı şiirim

olsan.
sesine kafiye sözler verir
tutardım
hayatı bir ucundan

o zaman
korkmazdım
ölümlü oluşumdan[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1762657/siir-sandiklarinin.html>

. geç kalmışsın

[italik]görememiş seni
korkmuş..

yetiş!

karanlık seslerine
gece yırtıcılarının.

ıgılları kabus.
uyan!

sen duymazsan
sen koymazsan elini
göğsüne göğün
sağalmaz yarası.
onların dişlerinden zehir emen
bulutların.
yağdığı taş
toprak ve
şu şiirden taş taşıyan baş
zelil olur hem.

sen kalkmaz
sen yürümez
sen ayakların altında çiğnemezsen sonra
ters yüz olur coğrafyası yerkürenin

acısına dağ dayanmaz
köklerinden sökülen ruhların
dipsiz çukurlarını dağ beller
bu yıkımdan geriye kalan
yeni yetme şairler.

yetiş!

sen okumazsan
en derin dağa gömülmek için
can verir
bütün sanaşirler[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1762832/gec-kalmissin.html>

. kadim bir rivayetim

[italik]son ravinin susturulmuş dilinde.

kalbini.
sağduyulu eliyle
ağzını kapatan aklına
rehin bırakmış
gönüllü.
dişlerinin arasında eziyor beni

senin için diyor. gözleri
benden sonrası yok.
yarısı erimiş
yazısı silinmiş
mezartaşı gibi.
unutulacaksın
ben de ölünce
bilinmezliğe
gömüleceksin.

sol görüşlü eli üzerime titredi
aşık bir devrimci gibiydi
gölgesi
elle tutulur yarımı bulamadı
yüzü sararmış
parmak uçları.
balsa. sevecekti
gün döndü.
aramaktan vazgeçti

hiç yoktan
adımı
unutmayı sevdi

sonsuz kadar[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1763013/kadim-bir-rivayetim.html>

. onu öldürdüm

[italik]sabaha karşı.
bir öğleden sonraydı

elimle kestim yerden ayağını
acımadan.
o pis sırtışın kaydı silindi
zamandan

korkmadan kabullendi her şey
olanı.
biteni gömdük beraber
günbatımı bahçesine
yeşil vardı
biraz da turuncuya kaçan sarı
düştüğü yerde
yok oldu .
insan oluşu insanlığa hakaret varlığı.

gördün bildin
hiç konuşmadın. söyledin
duydum.

"huzurluyum. git. geliyorum.."

gittim.
giderken
gözlerinden kendimi izliyorum
senin gibi değil fakat
sen olmuşum.

"git. geliyorum"

alnında
yüzünde
gözlerinde
turuncuya kaçan sarı
saçların sanki
yenice okşamış parmaklarımı

elimde
nereye gidilir bilmediğim bir bilet
hadi demiyorum
ne zaman demiyorum
öyle inanmışım gelişine
ardıma bakmıyorum

otobüs çok eski
ama yepyeni bir mavi.
kapısı elbisenin beyazı

evet elbisenin kumaşı
kocaman yeşil yapraklı
kırmızı küçük çiçekleri olan
beyaz bir bahardı.

onu öldürdüm.

ne güzel
rüyaydı[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1763899/onu-oldurdum.html>

. olmuş la ölmüşün

[italik]he ya gardaş
ölmüşüm.

garip şu dünyanın
olmamış ünsüzüydüm
yaşamak. değil hikaye
zaten
önsözüydüm ölümün.

her hayat gibi.

aslım
şimden sonra yazılır belki
okunur sonra
mezar başlarında
taşlarında şiir yazar kiminin
kiminde izi bile kalmamıştır ismimin

birine susamış serçe konar yalnız
birine mor cepkenli bir kız

şasıрма.
kaç mezar kazdılsa
hangi bana nerede
o kadar gömülürüm.

o kadar yaşadım[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1764478/olmus-la-olmusun.html>

. aşk bezminde

[italik]adım ünlendi
kalbimden tutup
çekti bir melek
korktum önce
görünce bildim.

aşk bezminde
ruhuma
adın üflendi
sen oldum.
sel oldun
suyuna karışıp
aktım..

kalbimden tutup
çekti bir melek

dedi
aşk oldun.
adı da ruhu da
sana emanet.

başüstüne meleşim..

dedim
kalbim.
ben de seni
sevdiğime
sevindim[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1764696/ask-bezminde.html>

. o günden sonra

[italik]ilk kez
salçalı yumurta yaptım

bir şey eksik ne.
bulamadım
bulmadıkça
acı kattım
acıma.

böyle şiir mi olur
olmaz.
olmuyor

öptüğüm kurabiyeler geliyor aklıma..

ekmek bayat
kapı duvar
balkon cam
yerler kül

acı katarak tatlanmıyor hayat.

öptüğüm
kurabiyeler
geliyor
aklıma[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1764990/o-gunden-sonra.html>

. çok düzgün insanların ihsanlarına

[italik]rağmen... yamuk.
bir şeyim

ki onların çekiçleri
örsleri
eğri odunların yakışmadığı
ateşleri
onların
yedi ciğerli körükleri
var.

üflediler mi dökülür
ezilir
yanar ruhumun
çelikten yapılmamış
çiçekcikleri.

söverim. söverim doğru.
ayaklar altında
görünce kendimi
işe yaramaz.

ortada kuyu var.
sa
doğrudan dibine düşerim
bir daha yamulur
bir türlü
düzeltemedikleri
kosinüs eğrilerim.

iflah olmam
bilirsin.
kusurlarımı
kusursuzca tekrar ederim.

seni böyle
bizi de böyle kusursuz
severim[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1765307/cok-duzgun-insanlarin-ihsanlarina.html>

. aklımı kemiren kurtların beslenme vakti

[italik]gelmiş.
o'nu geçiyor
mütemadiyen.
ve şunu söylüyor
meydanı boş bulmuş
tahta kulenin başına bela gibi
çakılmış şehirli saat.

bunu öyle
bir günde bitecek bir gün sanma!

bu ensene dolanan ağrı
bu uykunu o'nunla bölen gece yarısı
bu karanlıkta ele avuca sığmaz
ateş parçası
bu sabahtan akşama günler
birbirinin aynısı.

uyanmakla başlar
uyumakla bitmez

bu kalbini sıkıştıran
kurtların
sürek avı[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1765694/aklimi-kemiren-kurtlarin-beslenme-vakti.html>

. bulutunu özleyen

[italik]aykırı yağmur damlası
gibi.

mevsim normallerine ve
yerçekimine mukavemetsiz
edilgen. bu yüzden
düştüm gözümünden.
boşluğa
pastoral dizeler dizildi
boğazım. kurudu
okurken

(çarpışmaya az kaldı)

bekliyor
yağmuru özleyen toprak
toprağı özleyen ölü
gibi.

biliyor
mecbur kavuşacak
biliyor
her şey bir gün toprak olacak.
seve seve

bulutlar bile[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1765964/bulutunu-ozleyen.html>

. aşkı özlemden

[italik]dokuduğu kundağa sardı
bastım bağırma kokusu
boynumu sardı

yüzüme güz süren
gözleri vardı
kahvesinin hatırına
kırk yılım azdı
yedi daha saydım
sekizi sordu

dedim güzel.
yorma aşkı yazıktır
ne kaldıysa geriye
al senindir

helaldir hem
ak sütün gibi
aşka emzirdiğin
sevimli özlem[/italik]
:

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1766140/aski-ozlemden.html>