



Edebiyat Defteri

Gezgin_Sair_ -Yazıları-

Oluřturulma Tarihi:
18 Ocak 2022 Salı

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Ucak Kazasi

İki bin beş yılı yaz ortaları idi sanırım. Yeni bir proje için son hazırlıklarımı tamamlamış evde çocuklarımla birlikte televizyon izlemeye başlamıştık.

Genelde çizgi film izlemeyi çok severiz.

Öylesine bir kanal seçtik ve izlemeye koyulduk film bir uçak kazasını anlatıyordu.

Aslında içimden böyle bir film i izlemek gelmiyordu, çünkü sabahın ilk saatlerinde İstanbul`a oradan Moskova`ya ve Moskova dan da 10 saatlik bir uçuş sonucunda Sakhalinskaya-Oblast şehrine gidecektim.

Açıkçası tüylerim diken diken olmaya başlamıştı eh sonuçta babayım iyi örnek olmalıyım değilmi, çocuklarıma karşı korktuğumu nasıl söyleyebilirdim ki? Söyleyemedim de, film bittikten sonra çocuklar yattı, ama ben bir türlü yatamadım o korku o sahneler uçağın içindeki o feryatlar, figanlar gerçi sonuçta uçak sağ salim yere indirilmiş ve film mutlu son ile bitmişti, ama sonuçta o bir filmdi

tamamen stüdyo içinde bilgisayar destekli ve bir suru efekt ile süslenen sahnelerin içerdiği bir film.

Sabah`in ilk saatlerinde yola koyuldum otobüs ile İstanbul`a ve beni bekleyen aracım ile Atatürk hava limanına sağ salim geldim.

Bütün işlemlerimiz bitip uçağa geçtiğimizde anlamsız korku ve endişeler beni ter içinde bırakmıştı.

birkaç hafif türbülans atlattıktan sonra Moskova ya sağ salim indik inmesine de gelin bana sorun.

İki yüze yakın uçuş yapmama rağmen ilk kez bu denli korku icinde idim, aslolan bundan sonraki on saatlik uzun yolculuk du

Eh sakinleşmem için alkol aldım bir nebze sakindim

Zaman geldi ve o uzun yolculuk için uçaktaki yerlerimizi aldık.

Nihayet havalandık ama içimdeki korku yeniden alevlenmiş ellerimle koltuğun tutacaklarını koparacak derecede kavramıştım

Şanssızlık bu ya uçağın dev ekranlı TV si sisteme girdi bir iki reklam ve ardından bir film, film ama nasıl bir film bir gün öncesi evimde izlediğim o uçak kazası filmi başlamasın mı?eh gelin halimi siz düşünün.

Hosteslere yaptığımız yoğun ısrarlar sonucunda TV kanalı değişti ve bir komedi filmi kondu. Lorel, Hardi iyi değil mi ne hoş gülme krizine tutturacak bir film. Evet de, hani aksilik mi şanssızlık mı dersiniz pes dedirten cinsinden.

Bu komedi filminde de uçak kazası işlenmiyor mu ve birde oldukça sert türbülanslara yakalanmaya başladık uçak beklendiğinin dışında sarsılıyor ve gittikçe irtifa kaybediyordu ahha dedim simdi kelime-i şahadet getir ve sonunu bekle aklımdan geçenlere inanamıyordum binlerce senaryo ardı ardına ve kurgular oldular olacaklar çocuklarım kardeşlerim ülkem dostlarım

Mutlak son a an meselesi kalmıştı ve uçaktaki tüm yolcularda büyümüş gözler tutulmuş diller feryatlar figanlar ne ararsanız hepsi var ha ben mi eh ben beni çoktan unutmuşum. Günah ve sevaplarımın muhasebesinde hangi dağ üzerinde bedenim kaç bin parça düşünceleri ile uğraşırken nihayet ilk tehlikeleri atlatmış uçak normal seyrine devam etmeye başlamıştı nihayet sakhalinskaya-oblast hava alanı görünmüş ve iniş hazırlıkları başlamıştı kazasız belasız indik çok şükür.

Simdi o günlerimi anımsıyorum da bir insanın basına bu tur olaylar kaç kez gelebilir diye düşünüyorum böylesi bir olayı ne hikmet ise ben tam üç kez yaşadım.

Hala uçuyorum, ama bana sorun artık TV izlemiyorum ne çizgi film ne magazin ne spor ne haber programları

Tesekkur Ederim Can Dostlarim

Anadolu Ana`dolu ya

isimli siirime yurek seslerini koyan ve beni onurlandıran
tum dost kalemlere gonul dostlarima dostum guzel insanlara
can dostlarima sonsuz tesekkur ediyor
her daim beni yalnız bırakmayan siirlerimi duzenleyen

Ahmet Örnek abime sesi ile siirime can katan sevgili
A..Zade (Cetin Kabak) Abime siirimi ve yurek sesimi
benimle birlikte paylasan tum gonul dostlarima
siir severlere mutessekkirim iyiki varsiniz hep var olun

anadolu anaların yolu
kurak şehirlerin ismi emeksi elleriyle yazılı
nene hatun
ya da isimsiz kahramanları gibi..... Senyor

anadolu..anadolu halkım..
dünyanın ağırlığı
binmiş sıtlarına..
anadolu kanınım
yürü ..yürü..
arşınla yolları..
yollar tükenir..
ama sen tükenmez..... Canan Demirel

anadolu tozlu yolları
kıt umutları
yorgun bedenlerini
duru bir ruhun suyunda
özü güçlü bir çınar altında uyuturlar..... Sedanur

anadolum
çorak toprakta
kagnı gıcirtısı
karayağız yiğitlerin
eli kınalı gelinlerin
alın teri göz yaşı
anadolum güzel yurdumun
en güzel köşesiAyse09

anadolu bizim memleket
kırac ama bereketli
uzak ve tozlu ama bizden
ayranı duru sütü ak
ne güzel illerdir anadolu...
taşına toprağına kurban olasım gelir.....Toynak

Anadolu candan yakın
Dostlar gelsin akın akın
Ey düşman! Bizi bırakın
Sokmayız Anadolu'ya.....Majegitim

anadoludan esti destansı aşklar
bahar oldu gönüller masumca
gürül gürül esti sevgiler

çiçek açtı canım anadolu
hem yazın sıcak kurağı
hem kışın soğuğu..
her mevsimin aşkı tadında
bir başka eşsiz anadolu.....Çimlerin Melodisi

Ne yazsam Anadoluya.
İnsanına az,gülüne az olur.
Ne söylesem Anadoluya.
Ozanına az,sazına az olur.....Kahraman VARDI

Cennet Anadolu'm!

Bu benim Anadolu!
Yurdum güzellik dolu
Toprağım gül kokulu
Benim cennetim Anadolu.

Dağı, yaylası, ovası, deniz
Benim, Akdeniz, Karadeniz
Marmara bizim deniz...
Benim cennetim Anadolu.

Nuruyla yatsın Atatürk'üm
Aydınlandı onunla her günüm
Atam diyor, doğdukça her günün
Yükselecek benim cennet Anadolu'm!.....Alem-i Sır

Hal bilene feda kanım dır benim
Ozanı yazanı canım dır benim
Üç perdeli cura sazım dır benim
Yöresi başkadır Anadolu'mun.....Genc Ozan

.....Beşikler vermişim Nuh'a
.....Salıncaklar hamaklar,
.....Havva anan çünkü çocuk sayılır,
.....ANADOLUYUM ben .
.....Tanıyormusun. Guler Teker (Ahmet Arif)

güzel anadolumuzu anlatmaya kelimeler yetmez...
hele ki tarlasında, çiftliğinde çubuğunda
yorgunluk nedir bilmeden dolu dolu çalışan
elleri çatlamış ayakları nasırlaşmış analarımızın hakkı hiç ödenmez...
anadolu kadınının eli bereketlidir...
bir rivayete göre anadolu ismini "ana dolu" dan alınmıştır... akıncılar anadolu'ya gelmişler...
oğluyla yaşayan yaşlı bir kadın onları öyle yorgun aç susuz görünce hemen birşeyler ikram etmiş
ve yanında da buzlu ayran vermiş... akıncılar hararetle ayranı içtikçe kadının oğlu ana doldur diyormuş...
kana kana ayran içmelerine rağmen ayran hiç bitmemiş... oğul "ana ayranları bitmiştir doldur" dedikçe
akıncılar " ANA DOLU" cevabını vermişler ve akıncılar daha önce "küçük asya" da denilen
Anadolumuza "ANADOLU" demiş... nacizane.....Esin Aksoz

YÜCE TÜRK MİLLETİ BAŞIN SAĞOLSUN

İNSANLIK ŞEHİT EDİLDİ
BAŞIMIZ SAĞOLSUN

KAHROLSUN
İSRAİL

Siir okumak ve Siirleri yorumlamak

Yazimin icinde biz olarak gecen tum kelimeler (Ben) anlaminda algilansin lutfen ki biz benlikden o denli korkmusuz ki esareti altina girip un ufak olmaktan Rabbimize siginmisiz iste bu yuzden dir ki (ben) biz diyorum kendime

Muhtemelen sair dostlarimizin cogu ya is dunyasinda bir yerde ya devlet dairelerinde memur belki emekli bir kismimiz yurt disinda alin teri doken insanlar.
Koca bir gunu kendime ayirmayi ve defterde yayimlanan tum siirleri tek tek okumayi denedim ve her birine de mutlak bir yorum yada tebrik belki elestiri yazmak istedim

Oturdum masamin basina deftere baktim 325 tane sair dostlarimiz siir birakmis
Her bir turda yirmi(20) siiri birden acip tektek okumaya ve onlari anlamaya anladigim bir bicimde yorumlamaya calistim yirmi siiri okuyup yorum yazmam iki saatlik bir zaman aldi ve yazdigim yorumlari dusundum

Saiir dostuma yardimci olabilecek onun siir yazmasinin gelismisini saglayabilecek veya Dilbilgisi kurallari icinde yapilmis hatalar var ise en saygili bir bicimde bunu anlatmayi dusunduk

Ama kendimize bakdik ki kendimiz dil bilgisi kurallarindan oldukca uzak biriyiz ee hal boyle iken sair in siirinin yada yazim uslubunun gelismine katkı saglayamamis olduk
Yazdigimiz yorumlarda tebrik ovgu ve selamdan ibaret kaldi

Kendimizce dusunduk iki saati asan bir zaman icerisinde yirmi siirden ne aldik ne anladik bunu dusunmek de bir yarim saatlik zaman aldi oldumu ikibucuk saat

Ee daha geride ucuz bes tane degerli yurek dost kalem siirleri var ne yapmaliyiz dedik
Cok kisa yazilmis olanlardan bir on tane daha okuyup yorumumuzu birakalim bda bir saat aldi oldu uc bucuk saat bir insan surekli hic durmadan bilgisayara kac saat bakabilir diyelik kisiden kisiye degisir ben en fazla dort saat surekli kaldigimizi varsaydik ikiyuzdoksansbes sir daha bizi bekliyor.

Dedikki Mevlam gunah yazmasin dost kalemlerimizinde yurek seslerini okuyalim bakdik zaman yetmeyecek yirmiser sayfa acip siire puan verip favori listemize ekleyip bir digerine derken on saati asan bir zaman icerisinde ancak ve ancak yuz dost kaleme ulasabildik.
Bir de dusunduk ki defretde siir vardir siirde muzik olmasa ve siiri okuyan her bir yurek kendi sesini katsa ve siiri daha bir anlayarak okusaki kendimiz adina yine dusuncelerimiz

O zaman da siirleri once konularina gore ayirmak istedik
Gun icinde yasananlara deginenlerden basladik bazi siirler cok dikkatimizi cekdi az olsa da inceledik satirlar farkli olmasina ragmen hece ile yazilan bir siiri bir diger siir de serbest olarak okuduk bu sefer kendimize yine sorduk hece vezni nadir serbest nadir nazim nadir uyak nadir kafiye nadir redif zengin derken nedirler icinde bocaladik

Ve yine dusunduk ki gun icinde yasanan olaylara deginen kalemler disindaki kalemlerde neler var diye bir cok kalem okuduk cogu kalem kendi yasamindan kesitleri yurek sesini paylasmis dostca yazilan siirler ya bayan sevgiliye ya bay sevgiliye yazilmis yani sahsa munhasir yada kisiye ozel mi deniyor bunlara nasil bir yorum yazmak gerekir bazilarinda kendi yasantilarimizdan kesitler bulmusuz ve demisiz ki satirlarda kendimizi bulduk siiri caldik gittik

Ama aceba sair dostumuza nasil bir faydamiz dokundu yada sair dostumuzu siirinde anlayabildikmi bazi siirlere bakdik en cok okuyucu alan siirlerin konularina oldukca yakin ve ayni fon resimleri kullanilmis dusunduk siir yurek sesi olmali dedik siir kopye mi edilmeli alintimi yapilmali ve kendimize kizdik sizene be adam sair siirini yureginden yazmis oku ve sorgulama dedik sustuk

Kendimizi asla sair olarak addetmedik ve dusunmedik dost kalemlerden gelen duygu ve dusuncelere bazen uzun bazen kisa tesekkur cevapleri yazdik yasimiz su an kirkbesbucuk
Ve belki inanilmasi guc rakamdir ama ki kendimizde hala inanamiyoruz binlerin uzerinde yazi karalamis bir cok konuyu kaleme almisiz

Gezgin_Sair e gelince gezgin sair ic anadolu kapadokya dogumlu Avsar boyundan bir fani
Ticaret meslek lisesi son sinifin son haftasinda parasizlik canina tak dedigi icin okuyamayan ve bir ofise cayci girip bu gun harita muhendisligi yapan bir beni adem
Yasami icinde ulusal bir gazetede yasamsurdugu sehrinin bolge mudurlugunu yapmis
Yine yasadigi kentinde kurulan bolgesel iki televizyonda reklam ve halk la iliskiler mudurlugu gorevinde bulunmus ulusal bir kac radyoya gece canli yayinlarda siirler okumus

Dostlukdan kardeslikden barisadan sevgi ve hos goruden yana olan hic bir ferdi din dil irk ve mezhep ayrimi

yapmadan sevmeyi ogrenmis bir bicaredir.

Uzun yillardirda evlatlarindan seven ve sevdiklerinden ayri yurt dislarinda ekmek parasi kazanmaya calisan biri.

Amacimiz ne kimseyi kirmek ne kimseyi yermek ne kimseyi suclamak amacimiz icimizdeki bizi dost yureklerin biraz daha yakin tanimasi ve belki olurya kuluz hata isleriz dost kalemlere yazdigimiz yorumlarda aman be su adamda amma yagci amma ukala gibi duygu ve dusuncelerin hasil olmamasini dileyerek biraz dost sohbeti etmek istedik

Bu defterde abiler ablalar kardesler arkadaslar dostlar edindik ve bunlarin hic birinin yuregini kirmek incitmek istemeyiz heleki hatir gonul koymak asla heleki bir can dostumuzun dostlugundan mahrum kalmak

Bu gevezeyi okuyupda gozlerinizi yordugunuz icin hepinize tesekkur ederim can dostlarim surc`i lisan eyledik ise affola selam ve dualarimizla siir tadinda turku kivaminda yasamlar diliyorum.

Gezgin_Sair 02.06.2010 22.19

Kadersiz anne ve kizi kader

En son seni seviyorum dediginin uzerinden neredeyse on koca yil gecmisti
Ve en son ellerini avuclarina alypta optugu ne zamandi hatirlayamiyordu
Yine yedigi onca tekme onca tokat ve yumrugun ardindan yuzundeki kanlari elinin tersi ile
Silip dogrulmaya calisti kadin
Bir denedi olmadı takatsizdi elleri ve ayaklari onun degildi sanki, her zaman yasadigi seylerdi bunlar belkide rutin e
sarmisti aslinda bu hayati.
Keske gidecek bir kapisı olsa yada uzanan bir el hic durmaz cekerek giderdi ama yok ama yok iste kahretsin hic bir sey
yoktu kadinin
Ne bir baba ocagi ne kardes ne akraba,
Bir yetistirme yurdunda buyumus okutulmus ve zamani gelince bir taliplisine verilmisti kadin
Hayir deme sansi yoktu sadece hayir olsun diyebilirdi dudaklarini kipirdatmadan
Ilk bir kac ay guzel gibi idi kendinde yasca buyuk bu adami sevmeyede baslamsiti oyleki
Sevgilerini olumsuzlestirmek icin bir an once anne olmak ve bu birlikteligin meyvesini kocasinin kollarina vermek icin
cirpiniyordu.
Arasira iciyordu adam ve kumarida vardi biraz biraz ama azitmamisti son zamanlardaki kadar
Bazen sebebsiz tokatlar atar sonar ozur dilerdi.
Kadin kocamdir doverde severed hem kotu niyetli vurmadı zaten kim bilir ne hatam vardi da uyardi derdi demesine
ama oda bilirdiki bosa verdi o tokatlari
Cokta onemsemezdi bir cocuk oldumu sevgi baglari artar dayak biter belki daha guzel gunler olurdu .
Zaman icinde olanlar olmaya baslamisti ani bir sancı sonar si hastahaneye zor yetistirilen kadin
Mini minnacik sirin mi sirn bir kiz dogurmustu kocasinin gozleindeki o korkunc ifadeyi ilk o an gormus ve urpermisti
Oysa ona bir evlat vermisti hemde nur topu gibi bir kiz . Adam asil yuzunu ilk o an gostermis ve bu ne be bir erkek
dogurmayi beceremedin mi sen kahpe diye bagirdiginda
Hastahane gorevlileri zorla cikarmisti adami odadan
Kahpe demisti evet evet yanlis duymuyordu kulaklari.anne olmanin mukafatimiydi bu sozler
Kadin evine gelmekten baska bir sey yapamazdi yavrusunu sarip sarmaladi eve geldi ama kapıda azrail gibi dikilen
adam
Gec iceri beceriksiz bir erkek doguramadin soyle kimden peydahladin sen bu pici kimden haaaaaaaaaaaaa ilk
yumruktu daha cocugunu yataga birakmadan yedigi ve ilk tekme ile yuvarlanirken yere yavrusuna bir sey olacak diye
olup olupdirilmisti kadin
Adam ben erkeğim ve benim cocugum erkek dogar soyleeee diye bozagina sarilirken kadin
Allah askina su cocugu bir koyayim yataga doveceksen oyle dov baksana masum hickiriktan bogulacak daha uc
gunluk masuma kiyma
Adam hirs ile kadinin elinden aldigi masum yavruyu divanin uzerine firlatircasina atti
Aglamaları daha cok artarken cocugun
Adam kaldigi yerden devam ediyordu dovme ye kadini

Kadin elinin tesi ile agzini yuzunu yeniden silerken azda olsa derman bulmustu kendinde diz cektu ve sandalyeye
tutunarak kalkmayi basardi
Cocuk 9 yasındaydi kader koymustu adini ve sokaklarda mendil satiyordu kader ne bir bayram gormus ne bir okul
sirasinda ogretmenim ben cozerim bu soruyu diye parmak kaldirabilirdi
Kadin hayir asla asla olmaz olurumde vermem yeter bunca yildir cektigimiz
Benim yavrum satilik mal degil kimseye evlatlik veremem diye basladiginda soze yemisti onca dayagi
Adam inadinda kararlı idi gozleri kan canagi
Bu veleti verecegim o zengin aileye kumar borclarim var
Ya sen kahpelik yapacaksın eve adamlar alırım ya bu pic satılır bende borclarımı oderim dediginde kadin ciliz bedeni
ile atılmisti adamin uzerine
Ve olesiyeye yemisti dayagi
Aksam karanligi cokmus kader yuzu gozu perisan eve gelmistı yirtikti ustı basi
Kadin yavruuummm buna ne oldu sana diye bir sercenin urkekligi iel yavrusuna sarıldı
Kader paramı caldılar annem sana ekme alacaktım saklamıştım ama hepsini aldılar dovduler beni anne diye
hickira hickira aglamaya baslamisti
Kadin gel yavrum dedi gel kadersiz kaderim
Artık mutluluklar bizim olacak bitecek bu acılarımız elemelerimiz
Hadi korolasi baban gelmeden cikalım evden
Ve kaderin elinde tutu hizla evden uzaklasıp karanlıkta kayboldu
Adam yine sarhos yine kufurler savurarak tekme ile acti evin kapisini ve bagirdi nerdesiniz laaaaaaaann raki soframi

hazirlayin hemen arkadaslarim gelecek
Bagidi cagirdi iki odali evin iki yerine bakti kimse yok
Oylesi korkutuk sarhostuki daha fazla aramaya gerek duymuyor gibi yigildi divanin uzerine
Ve ertesi gun oglenden sonar uyandiginda yine yalnizdi
Komsularinin ah vah sesleri ile gozlerini ogusturarak ayilmaya calisti adam
Korolasi sonuda yapacagini yapti iste simdi alsin herseyi basina calsin kurtulmus zavallikcilar diye konusan
komsularina bagirmaya basladi kesinlan vidi vidiyi ne oldu kim kahroluyo kimkurtuldu
Komsu suna bakin ayol birde piskin piskin hic bir sey yokmus gibi davranmazmi
Ayol haberin yokmu senin karinla kizin kopruden atmislar dun aksam kendilerini ikisinde olusunu bulmus balikcilar
Kurtulmus zavallikcilar sonlarinin boye olacagi belliydi zaten dediler

Gezgin_Şair

Ustune dusemeyen aksam gunesine.

Denizle sohbet dalmis bir sigara daha yakmisti

Oylesi bir nefes cektiki icine, ilk gelen kiziydi uzun ipeksi saclari yildiz yildiz gozleri ile

Neden egdin basini one babacim dalip gidivermissin ve tam saclarindan oksayacak ken kayboldu silueti kizinin ardindan oglu her zaman ki gulec yuzu ile belirdi neden bu kadar uzuldun babacim neyin var hastamisin yoksa

Adam basini kaldirdi sesin geldigi tarafa sigaranin dumani henuz yol alirken bogazindan cigerlerine

Oglum diyecekti dondu bakti ruzgardan sallanan bir kac kuru yaprak hisirtisiydi kulagini delip gecen .

ve ardindan daha donmeden adam denize yuzunu esini gordu goz goze geldiklerinde yutkundu oksurdu dumandan bogulacakti neredeyse

gozlerinden akan yasi silerken dudaklarinin arasindan savrulmustu sigara dumani

dumanlar arasinda kayboluyordu iste esinin hayali

yine yapa yalnızdi adam

ne bir marti vardi etrafta omuzuna konacak

ne denizde yunuslar selamlasacak

balikli tekneleri coktan cekilmisler iskeleye

ucuz bucaksiz kumlar ve adam ve deniz bir de sessiz sessiz esen aksam yeli

hay ben bu dunyanin dedi diyemedi gerisini sucu neydiki dunyanin

boylesi kadare diyecek oldu boyun egmemismiydi zaten kaderine

sigara adamdanda once tukenmisti dudaklarinin arasinda

elinin tersi ile sildi adam yanaklarina suzulen hayallerini ve umutlari bir kac damla dustu kumlara

gun sicagindan kavrulmus kumlar yutu Verdi adamin umutlarini

nereye kadar diyordu adam ayaga kalkip acti ellerini ve

haykirdi nereyeeeeeeeeeeeeee kadaaaaaaaaaaarrrrrrrr

kendisinde bilmiyordu ki ne zaman son bulacak bu gurbet ve gezmeler diyar diyar

Gezgin der takilirdi onceleri kendine

Arasira siir yazdigida olurdu siir denilirse eger yazdiklarina gunun birinde ulkelerden bir ulkede

Kadim bir dostu koymustu sonuna sair`i Gezgin_Sair diyordu bir kadim dostu birde adam kendine

Yine yalnızdi adam masasi yalnız kalemi yalnız defteri yalnız

Gezgin_Sair 19.23 16.06.2010

Yazmak mi zor.? yasamak mi.?

(Siirlerime ki adina siir denirse bir sureligine ara verdim)

Riskler ile doludur yasamak kadar yazmak
Iyi yazarsin biri alkisa bogarken digeri alkislarda bogar
Biri gul atarken saclarina digeri gulleler savurur sakaklarina
Biri sagci der basar kufuru oburu vay seni gominist seni kafir nameleri
Kimi yalakanin onde gideninede bak nasilda kurum kurum kuruluyor derken
Digeri maasallah ne kadar da tevazu icinde aman Allah nazarlardan saklasinder
Birine sizi cok sevdim der satirlarda oylesine dir sevgi yurekten dostca arkadasca
Baslar digerleri dedi koduya tuhuh yaziklar olsun sana be utanmaz be arlanmaz
Be namussuz derken
Ya armudun iyisi pesinde su adami bi yol halledek de armudu biz dislese der
Icinden gecer bir dua okur yada bismillah dersin amman yobazabak gerici
Sefil dinci damgasini yersin cafede birseyler icelim ne dersin dediginde hinzira
Bakarmisiniz aman canim din iman kalmamis bu millette ayool ay aya daglara taslara
Duvarlar tikilanir.
Sonra devlet dersin oversin siit bundan uzak duralim derin midir devlet midir ihbar midir
Muhbirmidir damgasi saaak alninin tam ortasi hadi bakalim yaz ne yazacaksan
Azicik uzulursun ezilirsin buzulursun sorarsin devletine neredeyim nerede yerim benim
Ve ben kimim diye
Vay annam vay haline hadi bakalim cikdimi adin simdi hain`e al basina en puskullusunden belayi
Tanidik bir hocabul sesi guzel olsun iyi okusun selayi.
Yeterr be tamam susuyorum yazmiyorum yazamiyorum deme sakin aman ha
Biri cikar zaten belli idi canim ondan bir halt olmayacagi zaten ne idiki yazdiklari bir iki cor cop hah onu ben cayimin
icinde seker gibi eritirim derken
Eline aldigi bir gazeteyi okumaya baslar sinsice siritarak ve caktirmedan cikarip gozluklerini
Tam en zirvesine koyar da burnun dan buyuk harflere bakarak baslar seyda-I bulbul gibi sakimaya ve okumaya
dinlersin uzaktan gazete okuyanin sesini tutarsin bogulmamak ve
Gulmemek icin nefesini
Okuyor gazeteyi: BU BBUU SA SAA BAAHHH , BU SABAAH, BI II BI RI LE RI BIRI LERI BIRILERI, ve derin bir nefes alir
seyda-i bulbul sakir da sakir BU SABAH BIRILERI
Okuyana kadar cay buzluktan cikmis misali boynu bukuk bekler ve sapirdar agiz
Karsidan sapirtiyi duyan birileri yaff seyyy hey azicik az sapidatta agizini bizde bi rahat cay icelim der digerleri
Ve kalem sahibi yumar gozlerini birilerinin gozleri acik kalsin diye iki elleri arasina alip basini
Sorar kendi kendine
Yazmak mi zor yasamak mi.? En revac ta olan ASK istedigim kadar yaz yanarken memleket
Ve siradaki vur abaliya vurabildigince gundemde ne var hangi sanatci kiminle kacamakta
Hangi jettirikten soosyette hangi ulkede tatilde bir kac resim koy ama yarisi NU olsun ki okuyucu resme doysun
Mehmedim daglarda vatan diyerek can verirken al kanini kirmizi martinilere buz koyarak icenlerden bahsetme sakin
haaa maazallah boylarsin bir yeri kimi der sonra sana hos geldin yusufiyeli cikar oradan da biri ne halt ettin kimin
nasirina bastin ki boyladin deligi
Velhasili kelim ey dostum sirdasim kalem
Sen ASK yaz emi suya sabuna dokunma ona buna bakma ASK ile yasa ASK ta yok ya tasa
Bu beden dar gelsede kumasa ASK varya sagolsun iste
Yasamak mi zor yazmak mi dediginde yasamak ASK dersin yazmak ASK oldu bitti
ask-I mesk icinde gulluk gulistanlik memleket aclik issizlik ne kelime hangi ayak hangi fakirin belinde eh sanane
varmiki oyle birsey hadi canim uydurma cocuklar tinerci olmus aman canim dogurmasalardi okuyamiyorlarmis hah
banana be canim bir yetmedimiuc bes buda ne aksam baba eli avucu bos gelmis kaynamamis kazan ismi yok
memlekette begenmiyorsa banane ve birileri birilerine derki kulaktan kulaga oynayarak belki sessiz
sinema siz aldirmayin bu saire delinin tekidir zirvalar durur iste haydi konken partisine
yada okey taslari Masada sere serpe eh buda is be birader okey calana kadar kac kez ter doktum

Gezgin_Sair 18.06.2010 24.10

En iyisi biraz dinlenmek sanirim .?

Söz içeri

Eğer azda olsa kalem tutuyorsa elin
biraz da gündemden varsa haberin
başla yazmaya şiir adına şair ol yada olma ne önemi var
koy güzel bir müzik ve birde beğenilen bir ses ile ekle yorumu oldu bitti
bak gör nasıl tırmanıyor şiirin zirvelere gezgiiinn şairrr

Haaa birde başlığı çok iyi seçmelisin ki dikkat çekmeli
bir gün vur abalıya al eline sopayı kafasına kafasına indir
bir başka gün bak önce kim neye yanaşmış kim kime nasıl sataşmış
çek kopyanı al notlarını serpiştir aralara okuduğun satırları
al sana muhteşem enfes harikulada hatta harikalar diyarını kıskandıran bir şiir gördün mü gezgiiinn şairrr

Amma dikkat et sakın kurallar dışına çıkayım deme kesinlikle siyaset yapmayacaksın ama
çaktırmadan en alası olacak satır aralarında sonra bağır çağır ahkam kes
bir kendine sorma yazarken emi bir kendi iç muhasebeni yapayım deme sakın gezgiiinn şair
sana dair ne varsa hepsini sümen altında sakla kim bilecekki senin içinde ne var dışında ne var içinde ne saklı dışında
ne akli birilerine hesap sorarken gözünün bebeğine batanları it elinin tersi ile sen görmessen kim görecekki sanki
demiii gezgiiinnnn şairrrr

Mesela ünlüler askerliklerini nerde nasıl yapar ee sanane be kardeşim derdi seni mi gerdi
yada çek elini bakiim hıımm cııss olursun cıııss gezgiiin şairrr

Ben torpilden nefret ederim söylemleri ile gönüllere taht kurufta bir türlü inemeyenler kimlere ne için ve nasıl torpil
yaparlar aaa çok ayıp geziinnn milletin günahını alıyorsun bak sonra avlalar çarpar senii sus bakim seni edepsiz
gezgin şair seniii

Sana mı kaldı bilip bilmediğini yazmak
birilerini yerin dibine sokarken birilerini bulutlara çıkarmak sus bakim haddini bil gezgin şairrr haddiniiii

Aşk meşk karala büz dudağını biraz içten ağla beceremesende boşver yapmacık olsun
sen hiç tiyatro falan seyretmedin mi tuuu sana kara cahil gezgiiin insan biraz tv falan izler kim kimi nerde nasıl.....
kimin elbisesi kaç para kim kaçınıcı sevgiliyi sallamış duvara
bak izle ki kültürün artsın cahil kalma gezgiiinn şairrr

Sonra aile birlik ve beraberliğini ön planda tutan o muhteşem dizileri kaçırma sakın
kilitlen tv başına iyi izle sonra sende uygula hayatına bak ne güzel olacak
kimin saçı kimin belinde afferim sanaa bak adam olacaksın ha gayret izle oku cahil kalma salak olma olum
gezginnn şairrr

Birde bence sen bu Gezgin şair işini değiş şairlik kim sen kimsin
hadi gezgin kal sağlıcakla.

Yukarıda kaleme alınan tim satırlar kendimi eleştiriden ibarettir hiç bir kişi kurum kuruluş
adına yazılmamıştır.
olaki sürç i lisanımız olmuşsa affola

Sevgili Őir sevdalısı dostlarım

Merhaba

Can dostlarım

çok önemli olmamakla beraber sağlık problemlerimin sıklaşması nedeni ile

bir süre Őir yazamaya bilirim ki doktordan yeni geldim

en kısa zamanda yine kalemimle sizlerin yurekalerine seslenmeye devam etmeyi ümit ediyorum

hepinizi çok seviyorum

yeniden birlikte olabilmek ümidi ile Őir tadında türkü kıvamında olsun her anınız her anımız

saygılarımla

Gezgin_Şair 25.07.2010 23.32

Merhaba Can Dostlarim

Merhaba Can Dostlarim

en kisa zamanda yine siirlerde bulusmayi umit ediyorum

su an saglik sorunlarımızla ugrasiyoruz

hayirlisi ile saglik sorunlarimizi sonlandiralim yine birlikteyiz hersey gonlunuzce olsun

saygilarimla

CAN DOSTLARIM

Merhaba Can Dostlarim

Biliyorum ki sizler benim en candan en samimi dostlarimsiniz
en sevincli ve en zor gunlerimde her zaman yanimda oldunuz
beni asla ama asla yalnız bırakmadınız

Türkiye hasreti ile yanıp tutuşurken
en sonunda Vatanımıza kavuşmanın ve ailemle birlikte olmanın sevincini tam yaşayacağımız anda

esimin rahatsızlanması
ve hastahane yapılan tetkikler sonucunda
göğüs kanseri teşhisi konması ile bir anda yıkıldık ama şükürler olsun ki Allahımız her daim yardımcımızdır

tedaviye çok hızlı başladık ve ilk önce sakaryada ve istanbulda yapılan teşhisler sonucunda ameliyat yol haritamızı
belirledik

sakaryada ilk aşamada yapılan lokal anestezi sonrasında ana kitle alındı ve patoloji sonuçları ardından ikinci ameliyat
kararını aldılar

hiç geciktirmeden

ikinci ameliyat sonucunda koltuk altı lenf bezleri ve göğüs tamamen alınip kanserli kitle vucuttan temizlendi

şimdi itibarı ile esimi taburcu edip evimize getirdik

şu an inanılmaz çok mutlu ve sevinçliyiz

inaniyorumki

sizlerin duaları bizi asla ama asla yalnız bırakmadı

acımı paylaşan dostlarımla şimdi sevincimi paylaşıyorum

CAN DOSTLARIM İYİKİ VARSINIZ HEP VAR OLUN

en yakın zamanda inşallah yine sayfalarda şiirlerde olacağım sizlerle

herşey gönlünüz gibi güzel olsun

dualarını eksik etmeyen benim can dostlarımla teşekkür ve dualarımı sizinle bilirsiniz

Gezgin_Sair 09.10.2010 11.55

Şeytan ın Hileleri

Sevgili Can Dostlarım
Şeytan ın Hileleri başlıklı yazıyı bir sitede okudum
ve sizlerle paylaşmak istedim
bu paylaşımına açtığım yazı alıntıdır

Şeytanın Hileleri

İbn-i Abbas (r.a.) Hazretleri'nden naklen , Muaz b. Cebel (r.a.) rivayet ediyor :

- Bir gün Resullullah (s.a.v.) ile beraberdik. Ensardan birinin evinde toplanmıştık. Tam bir cemaat olmuştu. Sohbet dalmıştık. Bu arada , dışarıdan bir ses geldi :

- Ev sahibi , içerdekiler... Eve girmem için bana izin verir misiniz ? Benim sizden bir dileğim var.

Bunun üzerine , herkes Resullullah (s.a.v.) efendimizin yüzüne bakmaya başladı. Orda ve her zaman büyük oydu... İzin ondan çıkacaktı.

Resullullah (s.a.v.) Efendimiz , duruma vakıf oldu ve :

- Bu seslenen kimdir bilir misiniz ?

Buyurdu... Biz hep birden şöyle dedik :

- En iyi bilen ALLAH ve Resuludur.

Bunun üzerine Resullullah (s.a.v.) Efendimiz :

- O , lain iblistir. " Şeytandır " Allah'ın laneti onun üzerine olsun...

Buyurunca ; hemen Hz. Ömer :

- Ya Resullullah , bana izin veriniz onu öldüreyim.

Dedi... Resullullah (s.a.v.) Efendimiz bu izni vermedi , şöyle buyurdu :

- Dur ya Ömer , bilmiyor musun ki ; ona belli bir vakte kadar mühlet verilmiştir... öldürmeyi bırak.

Sonra şöyle buyurdu :

- Kapıyı ona açın , gelsin... O buraya gelmek için emir almıştır. Diyeceklerini anlamaya çalışınız. Size anlatacaklarını iyi dinleyiniz.

Bundan sonrasını ondan dinleyelim ; yani Ravi'den. Şöyle anlattı :

Kapıyı ona açtılar. İçeri girdi ve bize göründü. Birde baktık ki , şekli şu :

Bir ihtiyar. Şaşı. Aynı zamanda köse. Çenesinde altı veya yedi kadar kıl sallanıyor. At kılı gibi. Gözleri yukarı doğru açılmış. Kafası , büyük bir fil kafası gibi. Dudakları da , bir manda dudağına benziyordu.

Sonra , şöyle bir selam verdi :

Selam ya Muhammed ; selam size ey cemaat-i müslimin.

Onun bu selamına Resullullah (s.a.v.) Efendimiz şu mukabelede bulundu :

- Selam Allah'ındır ya lain...

Sonra şöyle buyurdu :

- Bir iş için geldiğini duydum; nedir o iş ?

Şeytan şöyle anlattı :

Benim buraya gelişim kendi arzumla olmadı. Mecburen geldim.

Resullullah (s.a.v.) Efendimiz sordu ;

- Nedir o mecburiyetin ?

Şeytan anlattı :

- İzzet sahibi Rabbin katından bana bir melek geldi. Ve dedi ki ; Allah-ü Taâlâ sana emir veriyor , Muhammed'e gideceksin. Ama düşük ve zelil bir halde. Tevazu ile. Ona gideceksin ve ademoğullarını nasıl kandırdığını anlatacaksın. Onları nasıl aldattığını söyleyeceksin bir bir ona. Sonra o sana ne sorarsa , doğrusunu diyeceksin. Sonra...

Allah-ü Teâlâ buyurdu ki :

- Söylediklerine bir yalan katarsan , doğruyu söylemezsen... seni kül ederim ; rüzgara savurur... Düşmanlarının önünde , seni rüsvay ederim.

- İşte... böyle ; ya Muhammed , o emir üzerine sana geldim.

- Arzu ettiğini bana sor. Şayet bana sorduklarına doğru cevap vermezsem ; düşmanlarım benimle eğlenecek. Şu muhakkak ki , düşmanlarımın eğlencesi olmaktan daha zor bir şey yoktur.

Bundan sona Resullullah (s.a.v.) Efendimiz şöyle sordu :

- Madem ki , sözlerinde doğru olacaksın. O halde bana anlat : Halk arasında en çok sevmediğin kimdir ?

Şeytan şu cevabı verdi :

- Sensin ya Muhammed. Allah'ın yarattıkları arasında senden daha çok sevmediğim kimse yoktur. Sonra senin gibi kim olabilir ki ?

Resullullah (s.a.v.) Efendimiz sordu :

- Benden sonra , en çok kimlere buğuzlusun ve sevmezsin ?

Şeytan anlattı :

- Müttaki bir gence ki... varlığını Allah yoluna vermiştir.

Bundan sonra , sual cevap aşağıdaki şekilde devam etti ;

Resullullah (s.a.v.) Efendimiz sordu ; şeytan anlattı :

- Sonra kimi sevmezsin ?

- Kendisini sabırlı bildiğim , şüpheli işlerden sakınan alimi...

- Sonra ?

- Temizlik işinde... yıkadığı yerleri üç defa yıkamayı adet eden kimseyi.

- Sonra ?

- Sabırlı olan bir fakiri ki ; ihtiyacını kimseye anlatmaz... Halinden şikayet etmez.

- Peki, bu fakirin sabırlı olduğunu nerden bilirsin ?

- Ya Muhammed , ihtiyacını kendi gibi birine açmaz. Her kim ihtiyacını kendi gibi birine üç gün üst üste anlatırsa , Allah onu sabredenlerden yazmaz. Sabırlı kimselerin işi buna benzemez. Hasılı , onun sabrını ; o halinden , tavrından ve şikayet etmeyişinden anlarım.

- Sonra kim ?

- Şükreden zengin.

- Peki, ama zenginın şükreden olduğunu nasıl anlarsın ?

- Onu görürsem ki , aldığını helal yoldan alıyor ve mahalline harcıyor. Bilirim ki ; şükreden bir zengindir.

Resullullah (s.a.v.) Efendimiz bu defa mevzuu değiştirdi ve ona başka bir sual sordu :

- Peki, ümmetimin namaza kalkınca , senin halin nice olur ?

- Ya Muhammed, beni bir sıtma tutar. Titrerim.

- Neden böyle olursun ; ya lain ?
- Çünkü bir kul , Allah için secde edince bir derece yükselir.
- Peki ya oruç tuttıkları zaman nasıl olursun ?
- O zaman da bağlanırım. Taa , onlar iftar edinceye kadar.
- Peki ya hac yaptıkları zaman nasıl olursun ?
- O zaman da çıldırırım.
- Peki ya Kur'an okudukları zaman nasıl olursun ?
- O zaman da eririm. Tıpkı ateşte eriyen bir kurşun gibi eririm.
- Peki ya sadaka verdikleri zaman halin nasıldır ?
- Ha işte... o zaman halim pek yaman olur. Sanki sadaka veren , bir testere alır eline ve beni ikiye böler.

Resullullah (s.a.v.) Efendimiz sebebini sordu :

- Neden öyle testere ile ikiye biçilirsin , ya Ebamürre ?

Bunun üzerine iblis :

- Onu da anlatayım... dedikten sonra anlatmaya başladı :
- Çünkü sadakada dört güzellik vardır. Şöyle ki ;
- 1 - Allah-ü Teala , sadaka verenin malına bereket ihsan eyler.
- 2 - O , sadaka veren kimseyi halkına sevdirebilir.
- 3 - Allah-ü Teala , onun verdiği sadakayı , cehennemle arasında bir perde yapar.
- 4 - Allah-ü Teala , belayı sıkıntıyı ve ahları ondan defeder.

Bundan sonra Resullullah (s.a.v.) Efendimiz ashabi hakkında bazı sorular sordu :

- Ebubekir için ne dersin ?

İblis ise şu cevabı verdi :

- O bana cahiliyet devrinde bile itaat etmedi... İslam'a girdikten sonra nasıl bana itaat eder ?
- Peki , Ömer b. Hattab için ne dersin ?

İblis ona da şu cevabı verdi :

Allah'a yemin ederim ki ; her gördüğüm yerde ondan kaçarım.

Peki , Osman b. Affan için ne dersin ?

Ondan utanırım. Hem de çok. Nasıl ki , Rahman'ın melekleri de ondan utanırlar...

Peki , Ali b. Ebutalib için ne dersin ?

İblis onun için de şöyle dedi :

Ah onun elinden bir kurtulsam... O , kendi başına kalsa , ben kendi başıma kalsam... O beni bıraksa, ben de onu bıraksam . Ben onu bırakırım ; ama o beni bırakmaz.

Resullullah (s.a.v.) Efendimiz , yukarıdaki soruları sorduktan ve şeytanın verdiği cevaplar kısmen bittikten sonra , şöyle buyurdu :

- Ümmetime saadet ihsan eden ; seni taa, belli bir vakte kadar şaki kılan Allah'a hamd olsun.

Resullullah (s.a.v.) Efendimiz ' in o cümlesini duyan lain iblis şöyle dedi :

- Heyhat , heyhat... Ümmetin saadeti nerede ? Ben , o belli vakte kadar diri kaldıkça , sen ümmetin için nasıl ferah duyarsın ?

Ben , onların kan mecralarını girerim. Etlerine karışırım. Ama onlar , benim bu halimi göremez ve bilemezler. Beni yaradan ve baas gününe kadar bana mühlet veren Allah´a yemin ederim ki ; Onların tümünü azdırırım. Cahillerini ve alimlerini... Ümmilerini ve okumuşlarını... Facirlerini ve abidlerini... Hasılı , bunların hiçbir elimden kurtulamaz. Fakat , Allah´ın halis kullarını , evet , bunları azdırıramam.

Bunun üzerine Resullullah (s.a.v.) Efendimiz sordu :

- Sana göre ihlas sahibi olan muhlis kullar kimlerdir ?

Bu suale İblis şu cevabı verdi :

- Bilmez misin ya Muhammed bir kimse ki , dirhemini ve dinarını sever... O , Allah için bir ihlâsa sahip değildir. Bir kimseyi görürsem ki ; dirhemini dinarını sevmez ; övülmekten, medhedilmekten hoşlanmaz. Bilirim ki o, ihlâs sahibidir... Hemen onu bırakır kaçırım. Bir kul malı ve övülmeyi sevdiği sürece , kalbi de dünya arzularına bağlı kaldığı müddetce o , size vasfını yaptığım kimseler arasında bana en çok itaat edendir. Bilmez misin ki ; mal sevgisi , büyük günahların en büyüğüdür. Bilmez misin ki ya Muhammed , baş olma sevgisi yine büyük günahların en büyükleri arasındadır.

İblis anlatmaya devam etti :

- Ya Muhammed , bilmez misin ? Benim yetmiş bin tane çocuğum var. Bunların her birini bir başka yere tayin etmişimdir. Sonra , o her çocuğumla birlikte yine yetmiş bin tane şeytan vardır.

- Onların bir kısmını ulemaya gönderdim.

- Bir kısmını gençlere yolladım.

- Bir kısmını da , meşayihe saldı.

- Bir kısmını da ihtiyar kadınlara musallat ettim.

- Gençlere gelince , aramızda hiçbir anlaşmazlık yoktur. Onlarla gayet iyi geçiniriz.

- Çocuklara gelince , onlarla da bizimkiler istedikleri gibi birlikte oynarlar.

- Bizimkilerin bir kısmını da abidlerin başına dert ettim. Bir kısmını da zahidlerin.

- Onlar bunların yanına girer ; halden hale sokarlar. Bir tepeden öbürüne , hep dolaştırıp dururlar. Öyle bir hal alırlar ki ; başlarlar , sebeplerden herhangi birine sövmeye...

- İşte , böylece onlardan ihlası alırım. Onlar bu halleri ile yaptıkları ibadeti , ihlassız yaparlar gayrı... Ama bu hallerin farkında olmazlar.

İblis , bundan sonra , aldattığı bir rahibin hikayesini anlatmaya geçti. Ve şöyle dedi :

- Bilmez misin ya Muhammed , Rahip Basisa tam yetmiş yıl ihlas ile Allah´a ibadet etti. Bu ibadetleri sonucunda ona öyle bir hal ihlan edilmişti ki , her dua ettiği hasta , duası ve bereketi ile şifa buluyordu. Onun peşine takıldım. Zina etti. Katil oldu. Sonunda da küfre girdi.

Bu o kimsedir ki ; Allah-ü Teala aziz kitabında , onu şöyle anlatır :

" ... Şeytan hali gibidir ki ; o insana : " Kafir ol " dedi. Vaktaki o kafir oldu. "

Bu defa ona şöyle dedi : " Ben senden uzağım. Ben alemlerin Rabbi olan Allah'tan korkarım. " (59/16)

İblis bundan sonra bazı kötü huylar üzerinde durdu. Ve onların her birinden nasıl istifade ettiğini anlattı :

- Bilmez misin ya Muhammed , yalan bendendir ve ilk yalan söyleyen de benim. Her kim yalan söylese , o benim dostumdur. Her kim yalan yere yemin ederse , o da benim sevgilimdir. Bilmez misin ya Muhammed , ben Adem´e ve Havva´ya yalan yere Allah adına and içtim.

" Muhakkak ben size nasihat ediyorum. " (7/16) dedim...

Bunu yaparım ; çünkü yalan yere yemin gönlümün eğlencesidir.

- Gıybet ve koğuculuğa gelince... Onlar da benim meyvelerimdir ve şenliğimdir.

- Her kim talak üzerine yemin ederse , günahkâr olacağından endişe edilir. İsterse bir defa olsun , isterse doğru şey üzerine olsun. Her kim talakı ağzına alırsa , taaa hakikati belli oluncaya kadar karısı ona haram olur. Onların bu halleri ile kıyamete kadar meydana getirecekleri çocukları hep zina çocuğu olur. Ağza alınan o talak kelimesi yüzünden hepsi cehenneme girer.

- Ya Muhammed , namazı an be an tehir edilince... onu da anlatayım. O her ne zaman ki , namaza kalkmak ister ; tutarım , ona vesvese veririm. Derim ki : " henüz vakti var. Sen de meşgulsün. Hele şimdilik işine bak. sonra kılarınsın. "
- Böylece o , vaktinin dışında namazını kılar. Ve bu sebepten onun kıldığı namaz yüzüne atılır.
- Şayet o kimse beni mağlup ederse , ona insan şeytanlarından birini yollarım. Böylece onu vaktinde namaz kılmaktan alıkoyar. O , bunda da beni mağlup ederse , bu sefer onun hesabını namazında görmeye bakarım. O namazın içinde iken ;
- " sağa bakr30; sola bak... " derim. O da bakar. O ki böyle yaptı... Yüzünü okşar alnından öperim. Bundan sonra ona :
- " Sen ebedi yaramaz bir iş yaptın. " derim veböylece onun huzurunu bozarım.
- Sen de bilirsin ki ya Muahammed , her kim namazda , sağa ve sola çokça bakarsa , Allah onun namazını kabul etmez. Bunda da ona mağlup olursam , yalnız başına namaz kıldığında yanına giderim. Ve ona ; çabuk çabuk kılmasını emrederim. O da , başlar ; namazını çabuk çabuk kılmaya. Tıpkı horozun , gagası ile yerden bişeyler topladığı gibi.
- Bu işi yaptırmakta da ona başarı kazanamazsam bu sefer , cemaatle namaz kılariken onun yanına varırım. Orada başına bir gem takarım. Başını imamdan evvel secdeden ve rüküdan kaldırıyorum. İmamdan evvel de secde ve rüku yaptırırım. İşte o böyle yaptığı için , kıyamet günü , Allah onun başını eşek başına çevirir.
- O kimse bunda da beni yener ise , bu defa , ona namazda parmaklarını çitlatmasını emrederim. Böylece o beni tesbih edenlerden olur. Ama bu işi ona namaz içinde yaptırmaya muvaffak olursam.
- Bunda da mağlup olursam , bu sefer ona tekrar giderim. Namaz içinde iken burnuna üflerim. Ben üfleyince , o esnemeye başlar. Şayet o , bu esneme esnasında elini ağzına kapamazsa , onun içine küçük bir şeytan girer. Dünya hırsını ve dünyevi bağlarını çoğaltır. İşte , bundan sonra o kimse , hep bize itaat eder , sözümüzü dinler , dediklerimizi yapar.

Şeytan bundan sonra konuşmasına devam etti :

- Sen ümmetin hangi saadetinden ferah duyarsın ki ? Ben onlara ne tuzaklar kurarım , ne tuzaklar30; Miskinlerine , çaresizlerine ve zavallılarına giderim. Namazı bırakmalarını emrederim. Ve onlara derim ki :

" Namaz size göre değil.. O , Allah'ın afiyet ihsan ettiği ve bolluk verdiği kimseler içindir. "

Sonra hastalara giderim :

- " Namaz kılmayı bırak " derim , çünkü Allah-ü Teala : " hastalara zorluk yok... " (24/61) buyurdu. İyi olduğun zaman kılarınsın ". Ve böylece o , namazını bırakır. Hatta küfre de gidebilir. Şayet o , hastalığında namazı terkederek ölüp giderse , Allah'ın huzuruna çıkarken , Allah-ü Teala'yı öfkeli bulur.

Sonra şöyle dedi :

- Ya Muhammed , eğer bu sözlerime yalan kattımsa , beni akrep soksun.
- Eğer yalan varsa Allah'tan dile beni kül eylesin.

İblis bundan sonra konuşmalarına devam etti ve şöyle dedi :

- Ya Muhammed , sen ümmetin için ferah mı duyuyorsun ? Halbuki ben onların altı da birini dininden çıkardım.

Bundan sonra Resullullah (s.a.v.) Efendimiz ona , yani İblis'e aşağıdaki şekilde kısa kısa bazı sorular sordu. O da bunlara cevap verdi :

- Ya İblis , senin oturma arkadaşın kim ?
- Faiz yiyen.
- Dostun kim ?
- Zina eden.
- Yatak arkadaşın kim ?
- Sarhoş
- Misafirin kim ?

- Hırsız.
- Elçin kim ?
- Sihirbazlar.
- Gözünün nuru nedir ?
- Karı boşamak.
- Sevgilin kim ?
- Cuma namazını bırakanlar.

Resullullah (s.a.v.) Efendimiz bu defa başka bir mevzua geçti ve şöyle sordu :

- Ya İlah , senin kalbini ne yıkar ?
- Allah yolunda cihada koşan atların kışnemesi.
- Peki , senin cismini ne eritir ?
- Tevbe edenlerin tevbesi.
- Peki , ciğerini ne parçalar, ne çürütür ?
- Gece ve gündüz , Allah'a yapılan bol bol istiğfar.
- Peki yüzünü ne buruşturur ?
- Gizli sadaka.
- Peki gözlerini kör eden nedir ?
- Gece namazı.
- Peki , başını eğdiren nedir ?
- Çokça kılınan cemaatle namaz.

Resullullah (s.a.v.) Efendimiz tekrar bir başka mevzua geçti ve şöyle sordu :

- Sana göre insanların en saadetlisi (!) kimdir ?
- Namazını , bilerek kasden bırakanlar.
- Peki , insanların en şakisi kimdir ?
- Cimriler
- Peki , seni işinden ne alıkoyar ?
- Ulema meclisleri
- Peki , yemeğini nasıl yersin ?
- Sol elimle parmaklarımın ucu ile.
- Peki , sam yeli estiği zaman ve ortalığı sıcaklık bastığı zaman çocuklarını nerede gölgelendirirsin ?
- İnsanların tırnaklarının arasında.

Resullullah (s.a.v.) Efendimiz bundan sonra , bir başka bir mevzuu sordu. İblis de cevap verdi.

- Rabbinden neler talep ettin ?
- On şey talep ettim.
- Nedir onlar ya İlah ?
- Şunlardır :

- Allah'tan diledim ki , beni ademoğullarının malına ve evladına ortak ede. Bu ortaklık talebimi yerine getirdi. Ki bu : " Onlara ortak ol... Mallarına ve çocuklarına. Onlara vaad et. Halbuki şeytan onlara gurur vaad eder... " (17/64) Ayet-i Celilesi ile sabittir.

- Her besmelesiz kesilen hayvan etinden yerim , faiz ve haram karışan yemeklerden yerim. Şeytandan Allah'a sığınılmayan malın da ortağım.

- Cinsi münasebet anında , Allah'a şeytandan sığınmayan kimse ile birlikte hanımı ile birleşirim. Ve o her birleşmeden hasil olan çocuk , bize itaat eder. Sözümüzü dinler.

- Her kim hayvana binerken , helal yola gitmeyi değil de , aksini isteyerek binerse , bende onunla beraber binerim. Yol arkadaşı ve binek arkadaşı olurum. Bu da Ayet-i Kerime ile sabittir ; " Onlar üzerine süvarilerinle , piyadelerininle yaygara çıkarır30; " (17/64)

- Allah-ü Teala'dan diledim ki : Bana bir ev vere. Bu dilediğim üzerine hamamları bana ev olarak verdi.

- Diledim ki bana bir mescid vere. Pazar yerlerini bana mescid yaptı.

- Benim için bir okuma kitabı vermesini istedim. Şiirleri bana okuma kitabı olarak verdi.

- İstedim ki ; bir ezan vere , Mezmurları verdi.

- Diledim ki ; bana bir yatak arkadaşı vere. Sarhoşları verdi.

- Diledim ki ; bana yardımcıları vere. Bunun içinde kaderiye mensuplarını verdi.

- İstedim ki ; bana kardeşler vere. Mallarını boş yere israf edenleri verdi. Bir de masiyet yoluna para harcayanları. Bunlar da şu Ayet-i Kerime ile sabittir : " O kimseler ki ; mallarını boş yere harcarlar... Onlar şeytanın kardeşleri olmuşlardır. " (17/27)

Bir ara Resullullah (s.a.v.) Efendimiz şöyle buyurdu :

- Eğer söylediklerini, Allah'ın kitabındaki ayetlerle ispat etmeseydin , seni tastik etmezdim.

Bundan sonra İblis devam etti :

- Ya Muhammed , Allah'tan diledim ki ; ademoğullarını ben göreyim ; ama onlar beni göremeyeler. Bu dileğimi de yerine getirdi.

- Diledim ki ; ademoğullarının kan mecralarını bana yol yapa ; bu da oldu. Böylece ben , onlar arasında akıp giderim. Gezerim. Hem de nasıl istersem.

Bütün bu isteklerimi verdi.

- Hepsi sana verildi , buyurdu Hz. Muhammed.

- Ve ben bu hallerimle iftihar ederim. Sonra şunu da ekleyeyim ki ; benimle beraber olanlar , seninle beraber olanlardan daha çoktur. İşte , böylece kıyamete kadar , ademoğullarının ekserisi benimle beraber olurlar.

Bundan sonrasını İblis şöyle anlattı :

- Benim bir oğlum vardır. Adı, ATEME'dir. Bir kul , yatsı namazını kılmadan uyursa gider ; onun kulağına bevleder. Eğer böyle olmasaydı ; imkan yok , insanlar namazlarını eda etmeden uyuyamazlardı.

- Benim bir oğlum daha vardır ki ; onun adı da MÜTEKAZİ'dir. Bunun vazifesi de ; yapılan gizli amelleri yaymaya çalışmaktır. Mesela bir kul , gizli bir taat işlerse ve bu yaptığını da gizlemeye çalışırsa MÜTEKAZİ onu dürter. En sonunda o gizli amelin yayılmasına ve açığa çıkarmaya muvaffak olur. Böylece ; Allah-ü Teala onun yüz sevabından doksan dokuzunu imha eder. Çünkü bir kulun yaptığı gizli bir amel için tam yüz sevap verilir.

- Sonra , benim bir oğlum daha vardır. Onun adı da KÜHAYL'dir. Bunun işi de , insanların gözlerini sürmelemektir. Bilhassa , ulema meclisinde ve hatip hutbe okurken. Bu sürme onların gözüne çekildi mi , uyuklamaya başlarlar. Ulemanın sözlerini işitmezler. Böylece hiç sevap alamazlar.

Bundan sonra İblis şöyle anlattı :

- Hangi kadın olursa olsun. Onun kalktığı yere şeytan oturur. Sonra kadının kucağında mutlaka bir şeytan durur. Ve onu , bakanlara güzel gösterir. Sonra o kadına bazı emirler verir.

Mesela :

" Elini kolunu dışarı çıkar, göster. " der.

- O da bu emri tutar. Elini kolunu açar , gösterir. Bundan sonra , o kadının haya perdesini tırnakları ile yırtar.

İblis bundan sonra Resullullah (s.a.v.) Efendimiz'e kendi durumunu anlatmaya başladı :

- Ya Muhammed , bir insanı delalete sürüklemek için elimde bir imkan yoktur. Ben ancak vesvese veririm. Ve bir şeyi güzel gösteririm. O kadar. Eğer delalete sürüklemek elimde olsaydı , yeryüzünde ;

" İlah yoktur sadece Allah vardır ve Muhammed Allah'ın resülüdür. "

- diyen herkesi , oruç tutanı ve namaz kılanı hiç bırakmazdım. Hepsini delalete düşürürdüm. Nasıl ki senin elinde de , hidayet nevinden bir şey yoktur. Sen ancak Allah'ın Resulusun. Ve tebliğe memursun. Şayet hidayet elinde olsaydı , yeryüzünde tek kafir bırakmazdın. Sen Allah'ın halkı üzerinde bir hüccetsin. Ben de , kendisi için ezelde şekavet yazılan kimselere sebebim. Said olan kimse , taa , ana karnında iken saiddir. Şaki olan da , yine ana karnında iken şakidir. Saadet ehli kılan da Allah , şekavet ehli kılan da Allah.

Bundan sonra Resullullah (s.a.v.) Efendimiz şu iki Ayet-i Kerimeyi okudu:

" Bunlar, taa sonuna kadar böyle değişik şekilde devam edecek... Ancak Rabb'in esirgedikleri hariç... " (11/118-119)

" Allah'ın emri behemehal yerini bulan bir kaderdir. " (33/38)

Bundan sonra Resullullah (s.a.v.) Efendimiz , İblis'e şöyle buyurdu :

- Ya Ebamürre , acaba senin bir tevbe etmen ve Allah'a dönmen mümkün değil mi ? Cennete girmene kefil olurum.

Bunun üzerine İblis şöyle dedi :

- Ya Resullullah , iş verilen hükme göre oldu. Karar yazan kalem de kurudu. Kıyamete kadar olacak işler olacaktır. Seni peygamberlerin efendisi kılan , cennetin ehlinin hatibi eyleyen ve seni halkı içinden seçen ve halkı arasında bir gözde yapan ; beni de şakilerin efendisi kılan ve cehennem ehlinin hatibi eyleyen Allah'tır. Ve O , bütün eksik sıfatlardan münezzehtir.

Ve İblis cümlelerini şöyle tamamladı :

- İşte bu söylediklerim sana son sözümdür. Ve bütün söylediklerimi de doğru dedim.

Kaynak : Seceret'ül Kevn - Muhyiddin-i Arabi (k.s.)

Merhaba Dostlarım

Can Dostlarım Hamdolsun sağ salim Yurdumuzdayım ki ben üç hafta önce geldim dün akşam itibarı ile de tüm arkadaşlarım Türkiye ye sağ salim döndüler endişe edilecek bir şey yok her kese sonsuz selamlar en kısa zamanda yeni şiirlerimle sizlerle birlikte olmak dileği ile sevgi ile kalın

Anneler günü

Tüm dostlarımın ANNELER GÜNÜ nü en içten dileklerle kutlar nice yıllara sağlıklı mutluluk ve huzur içinde ulaşmalarını diliyorum
ANNELER GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN

Ŗiir mi Makalemi

Sevgili dostlarım uzun zamandır bir birimizi tanıyoruz ve uzun zamandır gerek Ŗiirlerimizle gerek makalelerimizle bir birlerimizi kah ağlattık kah gldrdk,

sevinçlerimizi acılarımızı zntlerimizi tatlı anılarımızı paylaŖtık.

Ocak 2011 den bu gne dek sanırım bir yada iki Ŗiir haricinde yeni bir Ŗiir retmedim ve makale de yazmadım.

Bu akŖam siz dostlarımın vereceği kararlar doğrultusunda ya Ŗiilere devam edeceğim ya Makale yazmaya baŖlayacađım yada her ikisini bırakıp sadece okuyucu olarak devam edeceğim

EVET SEVGİLİ DOSTLARIM ŖİİR E DEVAM ET DİYENLER

ŖİİRİ BIRAK MAKALE YAZ DİYENLER

HER İKİSİNE DEVAM ET DİYENLER

HER İKİSİNİ BIRAK DİYENLER

Sizlerin vereceđi kararla yola devam edeceđim, TeŖekkrler

Saygılarımla Gezin Ŗair

Miraç Kandiliniz Kutlu Olsun

Tüm şair Dostlarımlın Miraç Kandillerini en içten dileklerle kutluyorum.
Kandiliniz mübarek olsun sağlık,huzur,mutluluk ve başarı dolu nice yıllara şiir tadında türkü kıvamında olsun dilekleriniz

Gezgin_Şair_

GEZİ PARKI

GEZİ PARKI için neden destek vermiyorsun diye bana gücenip kırılan arkadaşlarım olmuş.
onlar bana ne kadar kırılıp gücenselerde ben onlara asla ne kırılır ne gücenirim
belki kitap yazmıyorum makalelerimde yok
deneme yazılarımda sadece şiirlerim var kaleme aldığım
o an ki halet i ruhiyem ne ise
ama Allah ta biliyor bende biliyorum ki

ALLAHIMI (C.C.)
PEYGAMBERİMİ (S.A.V.)
KUR-AN-I KERİM-I

DİNİMİ
VATANIMI
BAYRAĞIMI
MİLLETİMİ
SEVİYORUM

DİL
DİN
IRK
MEZHEP

AYRIMI YAPMADAN
YARADILANI SEVDİM
YARADAN AŞKI İÇİN

HER BİR FERDİN GÖRÜŞÜ KENDİNCE ÖNEM TAŞIR DEMOKRATİK ORTAMLARDA KİŞİLER BİR BİRLERİNE SAYGI HOŞ
GÖRÜ İLE YAKLAŞIR YAKMAK YIKMAK KIRMAK DÖKMEK SÖVMEK SÖVMEK BİRİLERİNİ KARALARKEN BİRİLERİNİ
AKLAMAK
İNSAN OĞLUNUN VAR OLUŞUNDAN BU GÜNE DEK KENDİSİNE HİÇ BİR ŞEY KAZANDIRMAMIŞ AKSİNE KAOSA
SÜRÜKLEMİŞ...

ANLADIĞIM KADARI İLE BİZ ADEM OĞULLARI BİRBİRİMİZİ ANLAMAK İÇİN ÇABA SARFETMEMİŞİZ
AKSİNE HEP KENDİ FİKİRLERİMİZİN DUYGU VE DÜŞÜNCELERİMİZİN HAYALLERİMİZİN
EN DOĞRU OLDUĞUNA İNANMIŞ VE BAŞKALARINIDA BUNA İNANMAYA ZORLAMAMIŞIZ
SAVAŞLAR YAPMIŞIZ İDEALLER UĞRUNA ÜLKELER YAKIP YIKMIŞIZ VE HER SEFERİNDE ADEM OĞULLARINI TARİH
YARGILAMIŞ KAZANIMLARDAN ÇOK KAYIPLAR VERİLMİŞ
BİR BİRİMİZİ ANLAYARAK SAYGI DUYARAK SEVEREK HOŞ GÖREREK YAŞAMAYI BİR TÜRLÜ BAŞARAMAMIŞIZ
GÜZEL YAZANIN ARDINDAN KOŞMUŞUZ

GÜZEL SÖYLEYENİN ARDINDAN KOŞMUŞUZ BU GÜN SANIRIM BELKİ 7 BELKİ 8 MİLYARIZ ADEM OĞULLARI OLARAK
YANİ MİLYARLARCA FARKLI FİKİR FARKLI GÖRÜŞ FARKLI İSTEK FARKLI EMEL FARKLI DUGU FARKLI DÜŞÜNCE
OYSA DÖNEMLER İÇİNDE GELEN BİRLİK VE BERABERLİK ÇAĞRISI YAPAN BİRER ELÇİ OLAN AMAÇLARI SADECE ALLAH
(C.C.) RIZASI İÇİN ADEM OĞULLARININ KURTULUŞU İÇİN VAZİFELENDİRİLEN VE BU UĞURDA CANLARINI BİLE VEREN
PEYGAMBERLERİ DİNLEMEMİŞİZ YİNE BİLDİĞİMİZ YOLDA DEVAM ETMİŞİZ

BİR ÇOK KİŞİ VE KİMLİKLERE BÜRÜNMÜŞÜZ ADEM OĞULLARI OLARAK
DÖNEM DÖNEM KİMLER OLMAMIŞIZ Kİ ÇOĞU ZAMAN KENDİMİZ OLMAKTAN ÖTE HEP BAŞKALARI OLMUŞUZ OYSA
OLDUĞUMUZ BAŞKALARI ASLA BİZ OLMA ÇABASINA GİRMEMİŞ VE HİÇ BİR ZAMAN DA BİZ OLMAMIŞ
EĞER BİZ GERÇEKTEN SANATÇILAR İSEK ŞAHSİM ADINA GÖREVİMİZİN TARAFSIZ OLMAK VE İNSANLARI BARIŞ HUZUR
REFAH SAYGI SEVGİ HOŞGÖRÜ İÇİNDE YAŞAMAYA DAVET ETMEK OLMALIDIR DİYE DÜŞÜNÜYORUM...

AMA ÇUNUDA BİLİYORUM Kİ BENİM BU SATIRLARIMADA İTİRAZ EDECEK OLAN BİR ÇOK DOSTUM ARKADAŞIM
TANIDIKLARIM ÇIKACAK

SÖZÜN ÖZÜ BAŞKA TÜRKİYE YOK.

43 YILDIR ŞİİR YAZAN BİR ŞAİR OLARAK ARTIK KALEMİMİ ELİME ALMAYACAĞIM

BENİ SEVEN SEVMEYEN ELEŞTİREN ELEŞTİRMEYEN SAYGI DUYAN DUYMAYAN HOŞ GÖREN GÖRMİYEN HER BİR FERT
E SAYGIM SEVGİM SONSUZDUR KALIN SAĞLICAKLA..

GEZGİN_SAIR_GURBETTEN SELAM OLSUN VATANIMA Mİ,LLETİME BAYRAGIMA

ALLAHİMİZA EMANET OLUNUZ...

Teşekkür ederim

Şantiyeci Olmak adlı şiirime uğur böceğini layık gören tüm dostlarıma
sonsuz sevgi ve selamlarımla
Qatar/ Al Khor/10/08/2013

Başımız Sağolsun

Hayat bu bir varmış bir yokmuş ile başlar masallar.
Hayat bu bir varmış ile başlar yaşamlar
ve bir yok ile devam eder..
Lafı neden böylesi anlamsız ca uzatıyorum ki.
Eniştem dün vardı..06.12.2013
Eniştem dün aramızdan ayrıldı 06.12.2013...
Yani başımız sağolsun yani bir sevdiğimi daha kaybettiğim..
yani ablamın hayat arkadaşı can yoldaşı yeğenlerimin babası
vefat etti.. Hakkın Rahmetine kavuştu..
İnşaALLAH MEKANI CENNET OLUSUN...
KABRİ NUR İLE DOLSUN...
MEVLAMIZ GÜNAHLARINI AFFEYLESİN... AMİN AMİN AMİN ECMAİN...

HAYAT

Hayat
hayaller
beklentiler
sabırlar
bir gün belki
düzelir
her şey yoluna girer
umutları ile
avutur bizi
yıllar sonra
avuçlarımıza baktığımızda
yüreğimizin
nasılda acıtıldığını
nasılda
cam gibi
paramparça edildiğini
gösteri verir
inanmak istemeyiz
cam kırıklarımıza
çünkü
bu değildi
yıllarımızı harcadığımız
ve görmek istediğimiz
oysa
ne ümitlerimiz vardı
yarınlara astığımız
yarın güzel olacak tı
sevgi büyüyecek
aşk yücecek
her şey
dünden daha güzel
taşınacak tı yarınlara
bir okuyabilselerdi gözlerimizi
bir dinleyebilselerdi
yürek haykırıışlarımız
aksine
bencillikleri
onları hem kör
hem sağır etmiş
yıllar içinde
ama biz görememişiz
hep
ödün vermişiz
onlar için yaşamışız
belki
yarın diyerek
her yarın belimize bir kambur
yüreğimize bir yara
umudumuza bir
kurşun sıkmış
görememişiz
okuyamamışız
gördüp okuduğumuzda
biz
ne çok şeyler kaybetmişiz
şimdi
hesap sırası

şimdi yaraları sarma sırası
şimdi
camları kırma sırası
elimizden uçup giden
YILLARIMIZIN
HESABINI
sorma
sırası
BİZDE
bizi okuyamayanlar
kendi dünyalarında krallık kuranlar
kendi krallıklarının
SOYTARILARI
OLARAK
DEVAM EDECEKLER
YAŞAMLARINA
mum yakıp
arayacaklar
ama :)))
artık o tren
çoktan kalktı
artık giden o gemi
KENDİ
ROTASINDA İLERLİYOR
yeni bir HAYAT
yeni bir UMUT
yeni bir YARINLARA
yavaş sakın
ama kararlı
ama azimli
ama bilinçli
ADIMLAR ile
şarkılar
teselli edecek ise
bizi yaralayanları
kalbimizi kanatanları
onlara güzel bir hediye bıraktık
ARTIK
MUM YAK TA ARA
ne güzel ne anlamlı
biz
KÜLLERİMİZDEN
yeniden
DOĞARKEN
onlara
iyi dinlemeler
bu satırlar
SEVGİ ADINA
AŞK ADINA
HAYATINI
HİÇ TE
DEĞMEYECEK
İNSALARA
HARCAMIŞ
sevenler
ADINA
yazılmıştır
YÜREĞİNDE
CAM KIRIKLARI OLAN
AMA YÜREKLERİNİ
GELECEK
GÜZEL GÜNLERİN
UMUT SÜPÜRGESİ İLE
TEMİZLEYEN
HERKES
OKUYABİLİR

Gezgin_Sair

Tarih:10.05.2014