

 Edebiyat Defteri

Gesidera -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
28 Ekim 2020 Çarşamba

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Liesel/Kitap Hırsızı

'Bu şiir;
Anneme,
Erdal Erenler nezdinde evlatları ellerinden alınan analara ve
Liesel'in anısına ithaf edilmiştir.'

'Nefesinde doğdum
Dudaklarında öleceğim...'

Ceviz ağacının sayrısında
İspinozlar susmuyordu o sabah
Çilekler beyaz çiçeklerini açmış
Tökezleyen doğaya kur yapıyorlardı
Az uzaktan can eriğinin
Türküsü derleniyordu
'Tırmanacak dağım olsa...'

Dingin bakışlarımla
Yeşilin yeşille savaşını seyrediyordum
Oysa usumda
Kitap Hırsızının Liesel'i
Rudy'nin sarı saçlarında ölüm kokluyordu
Gün korkusu sarıyordu
Anneler günümü
Yoktu artık!

Güneş
Arada yokluyordu tenimi
Elma ağacından doğru
Bir şarkı sarıyordu bahçeyi
Liesel düşünüyordu!

Hans Hubbermann dokunurken
Akordeonun beyaz sivri dişlerine
Siyahlarında
Koluyla yüzündeki gülümsemeyi silerek
Marx ürperiyordu Judich'liğinde

Çayır

Çimen

Filize durmuş vişne

Ya da her ne varsa...

İlgın bir rüzgar esiyor ve

Ulukaya'dan bir şarkı dolanıyor şehri

Köçekler

Öfke salınımlarında

Ziller suskun...

Netekim'le Führer aynı anda

-Ama hala bir eksikle-

Cehenneme düşüyorlardı

Erdal açıyordu cehennemin kapısını

Karşıyordu bir kez daha faşizmin kokusu

Boynunda yağlı urgan

Geldin ya diyor!

Artık ölsem de gam yemem...

Ruhi Su dinliyorum

Serçe kanatlarında soluksuz

'Bilmem şu feleğin bende nesi var'

Dokunuyor sazında

Ve

Hepsinden ağırı

Kendi yanıtlıyor

Çözülmemiş bulmacalarını

Ezan okunuyordu

Kaldırım Mahallesinden

'Eşhedu En La İlahe İllallah...'

Ardı sıra

Geliyordu Bozmeşe'den cevabı

'Ve Eşhedü Enne Muhammeden Âbduhu ve Resuluhu'

Bulutlar beyazdan griye

Dönüyor Himmel sokağında

Üşüyor hava

Liesel gökyüzünü kazıyor

G/özlerime...

Hasrete sarıyor yüreğim

Gün öğleden sonra vuruyor

Bakla çiçeklerinde

Soluklanıyor umut

Körpe semizotları boy veriyor

Çekiliyor hatıralarım suskunluğuma

Keşke diyorum

Keşke

Şu an Bakacak tepesinde olup

Liesel'e el sallasaydım

Sydney'de buluşsaydık kitap hırsızıyla

Anneler gününü kutlasaydık!

'O' terkeden annesiyle Rosa

Arasında gidip gelirken

Ben Yeni Cuma'dan Yoroş burnuna

Devinseydim biteviye

Anlatır mıydı annem?

Muazzam'ın yol haritalarını

Pazen entariler dikse gene

Ağırlıklar düzse kına yakmış gelinlere

Vursa kemeççe

Coşkundere hazıyla

'Atmacayı vurdılar bir avuç kani için'

Dese Süreyya Davulcuoğlu

Dönense kaynanalar

Kürekler dursa ağaca dayalı

Toprak b/ellenmeyi beklese

Soğanlar sofralık hale gelse

Kız memeli bezelyeler

Büyüse çığlık çığlığa

Akıp g/itse gün

Liesel öpse Rudy'i bir kez dudaklarından

Düşse Kitap Hırsız!

Ben

Sana

B/ağlansam

Aralansa kapısı

Düşünlerimin de

Dalsa içine hüznlerimin

Bir kırlangıç daha

Yuvalansa Liesel'in saçlarında

Kerpiç odaların voltalarında

Siren sesleriyle karışık

'Kasvetli Pazar' yankılansa

Seslense Denizkızıyla Liesel

Sussa

Ölüm!

Çalsa kapımı annem

Öpsem ellerinden günün

Üşümesem!

Not: Bu şiirde; Markus Zusak'ın 'Kitap Hırsızı' adlı romanından, Erdal Eren'leri ellerinden alınan annelerden ve annem Muazzam Ergüney'in her gün artan hasretinden ve Ulus/Bartın'daki bahçemizden esinlenilmiştir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1324639/liesel-kitap-hirsizi.html>

Leyli Bir Sürgündür Aşk / Haymatlos

D/alsız bir gülün çığlıkları ağlar
Sus düşer hasret k/ansız b/ağıtlara...

Gün s/algını bir öyküde
Dolunay t/artısı gebelik olur düşsellik
Ve bir Eleni türküsü yakılır
Ege'nin sen yanında

I

Elvis'le Memphis yolu
Stavroy'la Ege'de it dalaşı görüncesindeyken
Bir ikindi düşer aşkın yenik eteklerine
Entarisi k/ana bezenir tebessümün
Cilla içseller sevda tutulmalarına

II

B/eklemsiz bir rüzgar sarar kalpazanı
Sürgün kokar teknesi hayatın
Sıyrılır sevda akşam güncelerinden
Bir omuza yenik düşer özgürlük

İşgal edilmiş hatıralar
Eftelya'nın midye dolmalarına dönüşür
Ortak ezgilerle s/alınır gülüşün esrik ruhu

Ağır aksak saz semaileriyile karışık
Keski buziki ritimlerinde kaybolur efkar
Bir rebetiko'ya dönüşür beklemler

III

Küçük haneler örünür
Sen öykünü s/alıntılarına
Ayrık otu sırnaşır
Avare boş veriş gezinlerinde
Kurşuni bir ayrılık sızar peşko ısınlarından
Suyu y/aralar gece
Kar/anlık düşer sabahın ardılına
Eleni yıkar bakirliğini dilburnunda...

IV

Düş çağrısı çığrıntılar s/arar yokluğunu
Un ufak çığlıklar peydahlanır yar kuytularında
Tan seğirmelerinde ölür aşk

V

Avuçlardan kayar kuyruklu yıldız misali y/anılar
Sus nöbetlerinde vurulur kırk ikindiler
Küser Fırat Diclesine
Kurur gözyaşları Babil'in Asma Bahçeleri'nin

Saz ilmiklerinde asılır vazgeçişler
Ürker Mem û Zîn
Bekir fitnelerinde

Âzem'in iç süzüşleriyle
Ağlar boynu bükükler
Kırklanır memeleri Nemrut'un

VI

Gölyazı'da racon keser tarih
Düşer Hattuşuş Anibal'in heybesine
Fıçısına sığmaz gölgesi Diyojen'in
El eder Hacı Arif beyin segâh şarkısı
Düşer zülf-i Nigar'ın cansız bedenine
'Olmaz ilaç sine-i sad-pareme' yankılanır
Ölüm sayrılarında

VII

Nefesi s/oluklanır merhabanın
Yılgin kahkahalar basar sazendeleri
Düşesi tutulur zaman ayrıçlarının
Söz vurgunu terennümlerde
Çeşm-i Dilber'e öykünür Eleni
Gülü/verir aşka

Leyli bir sürgün yalnızlığında
Günah çıkartır aşk

Haymatlosluğuna...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1324808/leyli-bir-surgundur-ask-haymatlos.html>

Melya

[italik]

Küs kuşları yırtarken geceyi
Sisler ular şehrin kaldırımlarına

Gecenin kir vakti s/olur Melya...

Avuçlara saklanan yarın avuntularında
Bir bilinmeze yelken açar yürek
Çeşni an(ı)lara poyraz olur biteviye

Bir içimlik tan yeri sohbetlerine dalınca düş
Patika devinimlerinde sürekle avı başlar
Ellerde bir tutam menekşe akısı
Bir yalnızlık tüttürülür ikindi alacalarında

Türkü arsız
Ten yanı ağlaç düş yeşili görümlerine
Gölgeler yüzünü
Gülümser işmarına hayatın
G/ebelenir Melya...

Düş eskisi zamanlarda
Kırık bir sandalye ardı
Mavi ekoseli muşamba örtülere hasret
Dün ölgünü yağmur ardı gülüşlerinde
Gölge esinliklerine esir düşer ad

El bağlı sessiz acılar ordusuna
Sıra sancılar gülüşlü
Göz mapusları arz eder
Aşka kurmay nazendeler

Sırtında yığın aba
Tan sürer Nemrut
Sırça köşklerine çekilir düşünler
Hasankeyf daha ölür son dirliğinde
Çeker örtüsünü Süphan arşa
Bir kadın d/ağlaşır Harran umarlarında
Dün y/arsız bulutlar gibi asude düşer
Duvar çöküntüsü hayaller çekülendir

Gün aşımı gözlerde
Aşkın zimem defteri açılır

Yumar kirini Melya...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1324937/melya.html>

Küçük Mavi Şarkılar

Küçük mavi şarkılar
Kondur dudaklarıma

Üşütme!

Ceplerimde sen işli notlar
Yüreğimde küçük mavi şarkılarla
Güne merhaba diyeceğim...

Gözlerimde dün izleri
Sızarak bakire gecenin koynuna
Kerpiç duvarlı bir evde soyunacak soluklarını
Ağlayacağım...

Ruhumu Alize rüzgârlarına teslim edip
Prangaladığım düşlerime veda resitallerinde
Susacağım

Salaş bir meyhanede çizip resmini
Bir 35' likle arınacağım pedalyalarımından

Mehtap incek nazgenlerime
Usul şarkılar ulayacağım hasret dallarına
Rakset derken her yanım tensallarında
Üşeneceğim

Kan kırmızı güneşle yudumlarken senliğimi
Düşkün bir sabaha uyarlayacağım sözlerini
Kırık dökük duygular biriktireceğim çokça
Ölgün kandil islerine bürünüp
Gönül nişlerine zulalayacağım hayatı
Paylaşacağım

Bir yudum aşk süzülecek gözlerimden
Tanış bir telaş saracak dün vedalarımı
Güleşeceğim

Kumru muhabbetlerine sarılıp düşsüz
En uzak yıldızla asacağım silüetimi
Ellerine dokunamadığımı hatırlayıp
Üşüyeceğim

Yıgacak akşam gün notlarını
Hizaya çekilecek aşk

Mavi
L/imanım olacak...

Not:

Ma(v)iye Şarkılar

Love Is Blue - Aşk Mavidir- Sylvie Vartan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1325119/kucuk-mavi-sarkilar.html>

Godesbana Sayrılar / Fırtına Gülleri

Toprak soylu bir kız deviniyor hoyratça
Gün sayıyor fırtına gülleri...

Bir dolunay dolgusuna asılıyor hayat
Küsüyor yalnızlıklarım kürdili hicazkar
Fasıl söküntülerine
Ağlıyor gece tan yeri salınımlarına

Yangın dökünü gözlerinde
Muhabbeti dolanıyor telaşenin
Yorgun gün açımalarına
Virane b/akışların
Umarsız öykünmeleri düşüyor

Ağarıyor saçlarında mavi ç/alımlı bir giz
Küçük bir kız çocuğu yırtıyor geceyi

Gün sarmaşıklarına sarılıyor gecenin esareti
Direniyor patunyalar saflığına renginin
Üşüyor çocuk gözleri
Pantomim anlatılarında
Çatı oluklarına sıkışıyor yağmur
Dünü lal bir adam
Usluca s/aklıyor düşünlerini

Lüle gülüşler sarkıyor
Gamzesinden hayatın
Bir martı çılgılığında d/ağlıyor öfke

Sünepe zılgıtlar sarıyor
Hanenin ölgün ışıklarını
Bir çocuğa daha yol veriyor med cezirler

Ay yüzlü kızlar
Pes ediyor feleğe
Ağıtlar yakılıyor töre s/oyunlarına
Terke uğruyor çizik taşı
Ebeleniyor kahpe dokuntular
Ten seğirmelerinde
'Acıyı bal eyliyor' giyotin
Hafif Meşrep kahkahalar s/arıyor
Godesbana sayrıları

Apansız kesiliyor süttten aşk...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1325317/godesbana-sayrilar-firtina-gulleri.html>

Mjoraste

Bu gece
Gözlerimde bir sen damlası
Hüzne çiçek besliyor yokluğunda...

I-Yoksunluk

Sen yâr
Saçının kâküllerine doladın
Çay çiçeklerinde demledin sevdamızı
Çekemezsem içime
Gül kokan nefesini
Haram olur yaşamak düşselliğimde

Sen'li dağların zirvesinde
Sensiz yetim kalır gecem
Ben'li vadilerin güzelliğinde
Bitap düşer anlatıma heceler...

Heyhat!
Muhabbet yoksunu gecelerde
Yoksula çalar sözlerim

II-Düşkünlük

Sana susamış alaz bahçelerin
Göz menzillerinde yudumsanması
Tan dolgusu dudaklarında muhteşemleşir
Gün paylaşımlarında erir sıla
Gözlerine kurulur bu yürek...

Bakışınla iniltelerim çağlar
Teninde tiril tiril titrer ben'liğim
Yine de göğsüne sığınıp
Dudaklarının tango salınımlarını beklerken ruhum
Beni sen diyarlarından türküler sarar
Gün ışığa doyar nazarlarında

III-Efgan

Efkara bulanır anım
Duvara vurur gölgesi hayatın
Düşkünlüğüm sızar sen y/anlarıma

Bir kaç cümle çıkarır St.Nicholas heybesinden
Noel yortularına s/akladığım
İtiraflarım düşer gözlerinden

Aç bilaç kelimelerimle
Düş gözlerine ferman yazdığım prenses
Kıvrıl dudak kıvrımlarıma da
Sen gülüşleriyle merhaba dediğim
Gün uyanışlarıma şehadet getir

Bil ki
Yağmur danslarının gün ışığına reveransı
Senle filize duran gönül bağ'ımda
Daim kılınacak...

IV-Dilenti
Sevda nefes takatlarında gölge
Hayat sen arzularımda körebeyken
Sensizliğin ayak sürtüşü olan hasret inatları
Yedili majörlerin aşka kumpanya misillemesine atıfları

Günsallarına çizdiğim mutluluk resimleri
Sen saraylarımın ahir zaman portrelerine döner
Sana b/aktığımda kiraz çiçekleri açar yüreğimde

V-Melamet

Öyle çok içimsin ve
Öyle çok işlendin ki benliğime
Nereye baksam sen görür oldu gözlerim
Ne anlatsam sen söyler oldu sözlerim

Senle tüm mesafeler sıfır...

Ne Nemruta tırmanış engel olur
Ne Kırklar Dağının düzündeki fırtına
Ne Fırat'ın deli akışı susturur biz'i
Ne Malabadi köprüsünün hazin öyküsü

Sanadır bir tanem eylül dokunuşları
Sanadır parmak uçlarımda hasret ilentileri

Ne etsem hep sana uzanır ellerim
Senli düşler sarar rüyamda biz'liğimizi

Gözlerime yağmur düşer
Görmezsin...

VI-Nihayet

Ey sevgili!
Aralık utkular o gül adını
Sen'den kopup gelenleri yığar rüzgâr

Söyle!
Sana bir yağmur uçuşu kadar yakinken
Nedir saçlarında tutsak oluşlarımda sebebi
Nedir gözlerinde kayboluşlarımda sırrı

Bir sen çalarım düşünden
Gece uzantısı sevişmelere ulanır senliğim
Gülüşüne infazım olur aşk-ı müebbet

Vakit ateşten naz gülleri sevgilim

Ver Mjoraste'mı
Güleseyim...

Not: Mjoraste Lazca Gün Işığı demektir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1325458/mjoraste.html>

Gelenti

[italik]

G

Gece
Sensizliğime baş kaldırıyor

-Ki!
Söz verdi
Bir atıp pir vuracak yokluğunu-

E

Sıcak!
Kamuflej darbenin yanında
Eskimolaştırıyor ruhumu!
Bedenimde
İç savaşın tam tam vuruntuları
Tetik düşürüyor

Çiçeği burnunda pişmanlıklar
S/arıyor med cezirlerimi

Ürküyor su...

L

Aşk ulaklarına davet
Hafif meşrep bir rüzgar giriyorken k/anıma
Kızıl g/öç devşiriyor nazende adınları

E

Ezan serpintileri ısıyor
Gün dü(ö)nmüşlüğünü
Seyrüseferlerinde
Serdengeçtiler d/eliyor
Ebemkuşaklarını

Gecenin örkesi
Bir Peygamber çılgılığı oluyor

N

Mizuage'lerde
Maikoların yakalarını akılıyor
Salıntı kırmızı

Hasret örümlü Keiko
İç geçiriyor sebepsiz

T

Bar Mitzvah töreni ardı
Uradnice'de Hajnelka'ya s/övünürken
Dava'sına takılı kalıyor Kafka

Zayıf ışıklı bir lamba
Gıcırıyor umarsız
Lepiska saçlı bir fahişe esiriyor geceye

Berta Fanta'nın zarafetiyle süslü salonunda
Albert Einstein'ın göreceli hayallerine
İzafiyet teorisini sufle ediyor...

i

Yalnızlığımı müebbet türküleri ekip
Dargın bakışlar k/atıyorken s/usuma

Deli bilgelerin
Çetrefil koyları raksında
Rüzgar ters esiyor sen aşinalığıma

Gelenti gecelerde

Şiir s/özlü kızlar doğuyor zamana

Gün küse duruyor aldantı gülüşlerine...[/italik][italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1325647/gelenti.html>

Mavi al Düşümlü

Sen bana
Hiç bilmediğim bir koyda
Rezervasyon yap Tanrım

Kumsalın tam ortasına
Masası mavi al düşümlü
İki tahta sandalye k/oy

Sonra bir yıldız kaydır dilek tutuşlu
Bir kızım olsun denizden berrak...

Bir deniz kenarı yalnızlığı ver bana Tanrım
Köpürsün dalgalar yüreğimde
Silsin gel gitlerimi
Çekilişi suların...

Sorgenlerim vursun
Ayın dördüydü eylül esinlerini

Suların kumsalı yudumlaması gibi
Teslim al ruhumu
Gecenin silüetini yıka saçlarımda
Kırp yıldız bakışlarını mehtabın
Bir akıl taşıyla dans ettir bedenimi
İmbatınla tut ellerimi
Bir bir yakarken yıldız fenerlerini
Avuçlarıma sakla yakamozlarını
Koyaklarında sevişeyim düşgelerimde
Kokusu bağlasın viraneliğimin imgelerini
Bir d/izim olsun denizden berrak

Zincirden boşalan aşk dürtülerini
Sevmenin doyumsuz sıcaklığıyla sar tenime
Güz batımı hüzünlerini
Acı sevda çığlıklarına dölleyip
Doldurt benliğimi 'Four Seasons'la'
Göster bana karanlıkların da yırtıldığını

Laciverte boyalı denizin
Küpeştesinde martı çığlıkları d/ağlasın
Gezginperest düşünlerim üşüşsün sığlarına
Günsalına uyanayım ten ardı
Körpe semalara uzansın ellerim
'Yadıma düşüp'
'Asumana inlesin' nazendeleri şarkımın
Suların kıyıya vuruşlarının ritminde
Ay Işığı senfonisini alayım

Gülücük soslu yarım porsiyon mutluluk
Servis etsin biteviye s/onsuzluğum
Bir y/andım olsun denizden berrak...

Bir salıncak kur
Aydın şavkına
Sallasın kalp atışlarım ummanı
Bu dansı bana lütfetsin deniz
Sol göğsüme geçsin berrak sureti

Vursun kampanaya suskun gece
Vals ateşinde kavrulsun benliğim
Es versin Karajan tüm sevda tutulmalarına

Maviler sal s/uslarıma
Emzir denizin göğsünden berrak ulantıları
Yazdır vasiyetini gün dolgusu gözlerine
Kaneviçe işlet vesayet yaftasına

Sen huzurlu akitler
G/örsün ebemkuşağını
Kınası berrak toylarda
Denize k/atsın beni

Islansın vuslat vakti gülüşün
İkametim olsun sevdan...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1325823/mavi-cal-dusumlu.html>

Göreslem

[italik]

I

Bir baykuş çığlığında tümlenen hayat
Feracesi solgun
ay ışığı senfonisinde yıkar düşünlerini
Ayaz yığını bir yalnızlığa sığışır aşk
Düşer kakülünden kırlangıç sonatları

II

Günahına kül serpilir Hisar sohbetlerinin
Aşyan'da bir Nişabürek şarkı avazlanır
Göz yığını sabaha işmar eder martılar
Dilenci vapurunun küpeştesinde
Haymatlos bir sevda dolanır dile
Gün ayaza keser

III

Ay uzatır merdivenlerini Sevda Tepesinden
Şavkına ulanır nazarı Kanlıca'nın
Bir Yalı Çapkını süzer Kuleli'yi
Seyrüseferlerine not düşer Ordinat
Prens adalarına üşüşür
Sen s/açlı maşuklar

Güneşin narına düşen ır'lar
Yakamoza dönüşür KALAMIŞ'DA
'Bir Tatlı huzur' sunmaya gelir sazendeler

IV

Dil İskelesinde
İmroz şavlı meyhanelerde korolanır
'Şen kahkahalar yükselirken evinizden
Bizdik ey sevgili sandalla geçen denizden'

Sahili öpen dalgaların ritmi vurur maestroyu
Tan seğirir
Günün ilk ışıkları uyanır
Elvedasız bir sevda iner rıhtıma

Yüksek kaldırımında izbe meyhaneler
Yıkar Arnavut taşlarını sarhoş naralarında
Galata kulesinden yırtık bir feryat ulanır yıldızlara

V

Gece
Kar/anlık
Ansızın salınır Hazerfan Çelebi

Gökte ay
Karaköy'de yakamoz
Köprü altında vicdan olur gülüşler

Umarsız
Yorgun bir sela okunur Yeni Camiden

-anlarsın ki karısıyla kavga etmiştir müezzin-

VI

Hayat
Kime yıksa yetimliğini
Kalkar ekmek sofradan
Acele bir çilingir sofrası kurulur Aşiyana
Dertten meyanlar asılır
Rumeli Hisar burçlarına

Dua yorgunu avuçlarda
Sevda bıçkını yar s/eslenmeleri
Püfür püfür düne sağılır
İmbiklenir 'kör kuyularda' muhabbet

VII

Yoksul
Gün ağırlı
Takatsız
Sıra selviler boyunca sürter adımlarını
Yarına dair rotalar çoktan unutulur
Elmadağ'da yan baktığı kadınla s/özler benliğini
Ufalanır son kırıntılar
Düşer ruhu Pangaltı'da
Çeker ipi zangoç
Müjdeler vedasını Şairin

VIII

Yaz d/üşümü pespayelikle
Fırar eyler gönül güzelleri
Haziran
Temmuz
Ağustos
Göresler senliği

IX

Tutangaçlarında gün tanrısı
Raks eder suda akşam artıklığıyla
Soğur hava
Çitilenir dün ölgünü anılar
Çiylenir kız memelerinde
'İnleyen nağmeler tiradı'

Sarı
Leylak
Gül kurusu
Tütün rengi
Çingene pembesi ulanır
Türkan Şoray kirpiklerine

X

Katresi kahpe tenli kör bir gecede
Demlenir Cumhuriyet
Eteklerinde saz cümbüşü yalnızlıkla
Göresler, göresler, göresler ...[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1326007/goreslem.html>

Dili Lal Bir Geceye Esir

[italik]

Feryadı yitik gecenin
Gözlerinde z/afiyeti olur aşk...

Cümle niyazlarına sarılır düşler
Söz kesîği dün aryalara karışır tembihler
Çekilir kınından söz düelloları
Boylarında talan olur sergüzeşt manevralar

Hutbelerine sızar sen demli hatıralar
Takılır eylül kanadına renkahenk

Dil tatlarında semazen öpüşler
Örtüşür ırmak yataklarında mil tasarımlarıyla
Kopar tan seğirmeleri gecenin tılsımından
Asude şarkılar anılır terennümünde

Ira sancılar tutar sevdayı
Ç/ağlar lir sadaklarında solfejler
Gün düşer senfoni kaça(ma)klarında
Nesiller öykünür gül hoyratlarına
Aşkın setresine ilişir erguvan gülüşler

Siyah beyaz bir koku işler geceyi
Söz tutusu gözlerinde ahh yanlışları kalır deme
Umar düşkünü niyet tutumları
Yıkılır öfke yanıklarına
Saç tellerinde s/üzülür aşk

Soyulur bahar yürüyüş ardıllarında
Göz kırpmalarına yuvalanır sevdaya dair ilintiler

K/ara k/ara rüzgara salınca s/açlarını
Çözülmez Gordion'lar oluşturur edan
Sesine ad olur gülce oyunların
Sunaklarında kurban olur şiir

Bir telaş söylenceye dönüşür aşk
Dirliği sönmeye yüz tutar ıra'nın
Ergen sayrılarına sırt döner z/aman
Kırılır bir keman sesi

Çarpışır kelimeler sen anlatılarında
Önce ben didişmeleriyle geçer gece
Bölüşür harfler bir bir senliği
Heceler saf tutar sevda önceli
Teninde dolaşır dolaylı tümleçler
Hayat adın sarınır

K/olları kesik

Dili lâl bir g/eceye

Esir düşer ömrüm...[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1326165/dili-lal-bir-geceye-esir.html>

Bir Aşk S/aklıyor Gönül

[italik]

-Kadın ve adam
Uzun bir yolculuğun kısa hikayesiydiler-

Gözlerinden bir şarkı silerek
Ve avuçlarımıza yarına dair umutları da sıkıştırıp
Bu kez beklentisiz çıktık upuzun bir yolculuğa

Sen ve ben yorgun iki sefir
İçimiz rahat ...

Her geçen an
Uzaklaştırırken sevdiklerimizden bizi
Gönlümüz u/mutlu
Yakınlaşıyoruz usulca kendimize

Gözlerimde sen kitlenmeleri
Dudaklarında yerleşik huzur gülücüklerine
Refakat ediyor...

Ağarırken gök
Bilemediğimiz kentlerin kapısında
Kendi bilinmezliklerimizin eşliğinden atlayarak
Karşılıyoruz hayatı

Gözümü açtığımda
Kırpiğimin kıyısında sen
İlgın bir esin sarıyor bedenlerimizi
Bülbül sesi karışıyor yarın umarlarımıza

İkimiz de biliyorken
Varacağımız adresin yokluğunu
Tanımaya hazır olduğumuz
Halâ bilmediğimiz o kentte
Yine de bize 'susu'yorumuz

Ve biz
Susarak da seviyoruz birbirimizi...

Adımlıyoruz yalnızlığımızı
Ürkek el tutuşlarıyla

Küçük bir kır bahçesi selamlıyor açlığımızı
Naif bardaklarla demliyoruz
Yorgun ama huzur dolu gönüllerimizi
Zihnimizde her sokak
Hiç görülmemiş manzara gibi işleniyor ruhumuza

Bir sahafta koklarken eskiyi
?'ışığım' diyorsun da o an
Unutuyoruz acımızı tazeleyenleri

Ve biz
Unutarak da seviyoruz birbirimizi...

Gece
Takıp takıştırıp en parlak yıldızlarını
Adam ve kadını karşılama hazırlığında!

Salaş bir meyhanede
Siyah beyaz şarkılar eşliğinde
Muhabbeti meze yapıp içi sevda dolu
Kadehleri kaldırıyoruz yıldız kaymalarına

Çok şey görmüş gözleriyle
Yaşlı meyhaneci eşlik ediyor keyfi kederimize
Ardından ?es'siz veriyor onayı aşk-ı şahitliğe

Ve biz
Yanarak da seviyoruz birbirimizi...

Gece ağırlamaya hazırken günü
Bu kez birlikte yazıyoruz
Hiç okunmayacak şairliğimizi
Sarı sıcak bir ışıkla aydınlanıyor şiirimiz

Yanılmadan/yanılmadan
Bir aşkı s/aklıyor gönül

Ve biz
S/aklayarak da seviyoruz birbirimizi...

'Sevip sevildiler
O yollarda hep BİZdiler...'

<https://vimeo.com/15656962>
NOT: Şiirin Seslendirilmiş Videosunu izlemek için tıklayabilirsiniz.
Bülent Kaya'ya bu süper yorum için teşekkürler....[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1326321/bir-ask-s-akliyor-gonul.html>

Bir Gözyaşı Daha Artın

[italik]

Bugün de düştük!

Demek ki
Bugünde tutunacağız hayata...

Zatıalilerimi
Merak buyuran varsa şayet!
Bendeniz
Babadan miras Recî'den emekli
Süheyl oğlu Burhan...

Yaş dersenez!
İnce camlı rakı kadehleriyle
Kemale erme pozisyonlarına
Az kalalarda!!!

Rivayet odur ki
Şahsım en çok
Arpacı kumrularını sevmektedir!

Düşündüm de ne çok zaman olmuş
'rakıda balık olmayı'
Dinlemeyeli Sabahat'dan

Her gün
Deryasında yüzsem de meretin
İlle de dinlemeli diyorum ya!
Helal olsun bana....

İzin ver be !

O billur gözlerde yandığım anlara uzanayım az
Yorgun bakışlarımla...

'Bir sisli hazan kesilir ruhum görmesem...'

Çıktı mı konfetilerle sahneye
Nah şuracığında bir yumruk soluklanırdı
Erir biterdim her kelimesinde şarkının
Dolanırdı düşlerim beline
Kitlenir kalırdı dudaklarım goncalarında

Offfff, off ki offfffffff!!!

Demek ki
İçecek günler var daha!...

Dur Artın
Alma tabağı önümden
Daha tükenmedi düşlerim
Az daha sabret be dostum
Az daha...

Şükür be hayat
Bugün de zıkkımlanacağım fütursuzca

Unutmadım be!

Oğlan askere gidecekti de
Kalkıp masadan gidememiştim uğurlamaya

Bir gün postacı çalmıştı nasılsa kapıyı
'Er mektubu görülmüştür' kaşeli
Bir zarf tutuşturmuştu titreyen ellerime

Derinden bir ahhhhh çekerek
İki damla göz yaşı damıttım kederime

'Evela selam eder ellerinden öperim baba...' demiş
Mektubuna başlarken

Baba!...
Kim bu!
Mektup kime ki?

Ben miyim baba!
Eşşğim ben be hem de en hasından...

Ulan hala yüreğimde bir şeyler kalmış be!

En son
Ne zaman tutmuştum ellerinden karımın
En son ne zaman sevmiştim lülelerini!

Ne çok kahrımı çekti
Ne çok bensiz sabahlara ağladı...

Ne zamandı!

Gelmiyor sene bir türlü aklıma...

Çocuğumun anasını
Komşular zor yetiştirmişler hastaneye

İnce hastalık falan derken
Bir öğlen vakti terkeyledi ocağımı!...
Ne diyem offffff'dan gayri!

Hani nerde kaldı tarator!

Ulan Artin bir sen kaldın
Bir de ben meyhanede ...

Otur da iki laf edelim
Kıralım yokluğumuzun belini

Bak neler düştü aklıma!

Hani bir de şarkısı vardı
Pelesenk olmuştu dillere!

Kimdi o devrin Başbakanı
Tamam buldum be!
'Unuttun beni Süleyman...'

Kim derdi ki o Sülo
Şimdilerin demokrasi fedaisi olacak!

Hoş belliydi belli olmasına!
'Yürümekle yollar aşınmaz' diyen de
O değil miydi?

Sonra Karaoğlan vardı
Kasketiyle umut dağıtan

Az şişe devirmedim beklentilerine...

Hani diyorum Artin
Bir paçanga atsan şöyle pastırmanın en Kayserilisinden

Tuttursam bir türkü içten içe yakan

'aman ormancııııııııııı....' Desem de
Avazlansam geceye...

Ben hiç gündüz görmedim be Artin

Bir gece Kör Agop bir gece Sarhoşun Yeri derken
Her gece sabahladım da güneş nasıl doğar
Hiç görmedim!
Hiç bilmedim!
Hiç....

'Dertliyim ruhuna hicranımı sardımda yine
İnlerim şimdi uzaklarda solan gül gibiyimmmmm...'

'Üzgünüm Leyla....
Üzgünüm Leylaaaa
Üzgünüm Leylaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.....
Ahhhh
Ahhhhhhhhhhhhhh
AHHHH....'

Neydim ben eskilerde be!

Bir Klark çekerdim en kralından
Ayhan Işık bile sokulamazdı yanıma
Küçük, büyük ne kadar hanımefendi varsa
Dökülürdü gönül kucaklarıma

Bir 'gözyaşı' daha ver be Artin

Bir de yerimden kalkacak güç...

Haaa bir de
Bir yer tarif et bana
İçinde huzur olan...

'Yok başka yerin lütfu ne yazdan ne de kıştan
Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamış'tan....'

Nerden koyduysa bu ismi peder!
Sadık!!! Diye...

Uya uya
Bir tek lingo lingo şişelere uydum !

Bir Gözyaşı daha ver be Artin
Bir gözyaşı daha!

Uydum!
Uyudum.....

Bir Gözyaşı Daha Artin, Bir Güzyaşı Daha Artin ve Bir Sözyaşı Daha Artin ÜÇLEME ŞİİRDİR. Diğer 2 Şiiri peş peşe ekleyeceğim.

Şiire can olan, yürek olan ve enfes bir seslendirme örneğini sunan Şadan Cerit'e, en içten teşekkürlerimle...

Ve tabii sanal kahramanımız Burhan Sadık üstadımıza...[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1326438/bir-gozyasi-daha-artin.html>

Bir Güz Yaşı Daha Artın

Ahh be masa!

Söyle bana ,
Kaç vakit dinlersin ezanı
Üç!!! Beşşşş!!!

Ya kaç vakit dinlersin beni!

Ne sabırmış sendeki de!...

Hani günlerden bir gün
Yine dertlenmiştim sana
Bildin di mi?

Bir Cumhuriyet gecesiydi
Tepebaşında!

Biryantinlemiştim saçlarımı

O zaman çoktu be saçım!
Asfalta dönmemişti daha kafam
Yüreğim gibi!...

İnmiştik Beyoğlu'ndan salınarak da
Kapıda iki izbanduta bir keskin bakış atarak
Dalmıştık geceye...

Maşetli bir gömlek vardı üstümde
Kulağımda 'kol düğmeleri...'

Çöktük gene sahne önü masaya
Çöktük gene şu zıkkımın başına!

'Şu göğsüm yırtılıp baksan
Dikenler aynı güldendir...'

Bıkmadı, usanmadı Sabahat
Her geldiğimde bu şarkıyla açtı perdeyi

Sen belki de hatırlarsın be Artin!
Babam anlatırdı

Taksimspor'da oynayan Tenekeci Garbis mi ne varmış
1954 tü galiba senelerden!
Türkiye-İsviçre'yi milli maçta 2-1 yenmiş
İki golü de o atmış.

Ne güzel günlermiş!
Adı Garbis soyadı İstanbullu !

Şimdi nerde bu İstanbullular be Artin
Söylesene nerde!

Sen Fenerliydin değil mi?

Bak kutlamayı unuttum seni yaaaa
Dün Türkiye Kupasını almışsınız
Bir gün tarih yazacak bunu!
Unutma 1983 yılını emi...

Ahhh be dostum
Rüzgar gibi geçti hayat...

Dün bir bugün iki derken
Geldik mefta yaşına...

Ne derdi Ümit Yaşar Oğuzcan
Ayrılanlar için adlı şiirinde

'Yollarımız burada ayrılıyor
Artık birbirimize iki yabancıyız...'

Ama benim senle yolumuz
Hiç ayrılmadı be Artin!

Sen her sabah açtın meyhaneyi
Ben her gece kapattım!...

Gece dedim de Artin!

Yahu o gece ben
Biraz erken mi çıkmıştım Artin?

Eve gideceğim ama caddenin başında
Eli silahlı askerler

Gececeğim diyorum
Olmaz! Diyor.

Meyhaneye döneyim o zaman diyorum
Yassah beyim diyo.

Kaldık mı Eylül düşlerimle baş başa!

Birkaç saat sonra
Zor attım kapağı eve...

Bir şeyler olduğunu tahmin etmedim değil!

Açtım ajansı ki
'Netekim' darbe olmuş...

Dur bakiyim....
Nasıl başlıyordu yaaaa!

Anayasayı tağyir tebdil ilga mı neydi?

Kim ne yapıyordu be Artin!

Her postal sesinde yüreğime bir türkü düşer
'Kışlalar doldu bugün
Doldu da boşaldı bugün...'

Askerde bir çavuşum vardı
Ankara'lı Hamza Çavuş...
Beni hep çöpe yollardı ki
Rahat rahat çekeyim! ...

Ben askerleri hep sevdim be Artin
Bir tek darbeleri sevmedim!
Ne yalan söyleyeyim
Sevemedim...

'At martini de bre Artin
Dağlar inlesin...'

Niye öyle baktın yüzüme be!

Tamam tamam anladık Artin değil
Hasan'dı dağları dinleten..

Az biraz kafa bulayım senle dedim

Yaşı...

Not:

Bir Güz Yaşı Daha Artin adlı bu şiir; Bir Gözyaşı Daha Artin Üçleme Şiirinin ikincisidir. Üçüncüsü olan Biz Söz Yaşı Daha Artin adlı şiiri de yarın ekleyeceğim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1326570/bir-guz-yasi-daha-artin.html>

Bir Söz Yaşı Daha Artın

[italik]

Offfff Artin offfff!

Söyle bana nerde bu millet böyle!

Ne kör Agop var ne de
Benden piyizlenen bekçi Mustafa

Ya ! Her hafta sonu Sabahat'a giderken
Burhan babaydık da
Şimdi biz mi babalara geldik Artin!

Baba dedim de
Karıncaezmez Şevki düştü aklıma be
Hani o cim bom hastası
Her şeyi sarı kırmızı olan adam
Ulen dedim geçen sene
Yaşasaydın da görseydin UEFA Şampiyonu cimbomu

Artin hatırladın mı?
O gece de sendeydik
Hani hep beraber bağıryorduk
'Göklerde yıldız gönüllerde ay
Şampiyonsun Galatasaray...'
Oleyyyyyy oleyyyyyy oleyyyyyy...

Oleyy be dostum.
Bak her şeyi unuttur oldum da
O gün çıkmaz hiç aklımdan
17 Mayıs 2000
Bir daha ya görürüz ya da göremeyiz be Artin
Ne dersin ha! Ne dersin...

O gece maçtan sonra
Nasıl da dağıldık istiklale
Çil yavrusu gibi
Dün gibi gözümün önünde be dün gibi!
En son hatırladığım
Taksim gezi parkında elimdeki bayrağı sallayarak
'Tuna Nehri akmam diyorrrrr...' diyerek
Uygun adım yürüdüğüm...
Şöyle gençten biri dürttü beni
'Baba ihtilal 20 sene önceydi'
Gibi bir şeyler dedi de anlamadım be Artin!

Yani Cimbom Şampiyon oldu diye
İhtilal mi olur ya
Gençlik işte!..

Belki de o gece
Parkta üşüttüm ben Artin
Öbür gece bir ateş bir ateş
Hani sen ben gelmedim diye
Gece meyhaneyi kapayıp bana gelmiştin ya
İşte o gece...

Üç gün kıpırdayamadım yerimden
Allah'tan ay başı gelmişti de
Ev sahibi çıka geldi! Yoksa oracıkta gideceğim

.ok yoluna...

Mavi gözlü bir hemşire vardı vardı hastanede
Durr bakiyimmmmm Hah buldum! Ayten...
Her sabah gelir 'Hadi bugün de yırttın Burhan baba'
Der giderdi de ben hiç anlamazdım be dostum
Anlamazdım...

Ya Artin!
Kimse duymadı mı benim yattığımı
Bir sen bir Kör Agop
Başka da kimse gelmedi be ziyaretime

Herkesin çoluğu çoçuğu
Eşi dostu arkadaşı geldi de
Bir ben mahzun kaldım öylesine
Kader dedim ama ben bile inanmadım söylendiğime!

Bir sabah viziteye geldi doktorlar
Pek de kalabalıklar !
Dedim doktor bey ben başka şeyden değil de
Açlıktan öleceğim
Şöyle bir güldü doktor da Asistanına dedi ki
Bırakın ne yerse yesin!

Ohh be dedim Artin içimden
Yırttın oğlum sen!
Ayten geldi sabah sabah gene salınarak
Naber kız dedim bak doktor
'Ne yerse yesin' dedi sana da söylediler mi?
Bir kahkaha attı ki Artin ben utandım
Sonra çekti gitti...

Sen mi demiştin yoksa Kör Agop mu?
Burhan'a jübile yapalım diye ha!
Hanginizdi be Artin...

O gece kucağında taşıdın beni meyhaneye
Hiç unutmadım Artin hiç unutmadım
'Dün geceeeee mehtabaaa dalıp daaaa
Hep seni andımmm
Öyle bir an geldi ki mehtaaaapppp
Seni sandım...'

Offfff Artin offffffffffff
Bir gözyaşı daha verdin Artin
Bir de güz yaşı ...
Ve şimdi çal şarkımı be dostum
Çallll...

Çıkarsa sesim ben de eşlik edeyim!
'Dönülmez akşamın ufkundayız
Vakiitttttt çok geçççççç....'

Çok geç yaaaaa...
Çok geç!

...
Ülan ben de ağlar mışım be!
Nasıl sel olup aktım o gece hiç anlamadım...

Ayrılırken meyhaneden
İçimden bir şey koptu o anda
Şöyle bir dönüp bakmak istediysem de
Mecal bulamadım be dostum
Veda edemedim kaderime

İşte Artin
Rakıda balık olduk dedik de
Böyle devirdik her şeyi bir bir...

Bak dördüncüyü zor buldunuz da
Zor attınız beni musalla taşına

Ben burda
Kapılmış gidiyorken bahtımın rüzgârına
Öğretmen Nusret, Laci Mahmut, Sinek Kemal
Rua almaz Hamdi, Sanzatu İbrahim, Delifışek Selami...
Nerdeyse hoca gelecek yahu nerde bunlar!

Artin yanlış camiye gitmiş olmasın bu sarhoşlar!

Yok be! Ne yanlış Artin!
Bir sen bir de Kör Agop'la mezara kadar
Gerisi meyhaneden çıkana kadarmış!

Bir söz yaşı verdin ya en son Artin!
Şimdi de
Bir söz yaşı dök arkamdan giderayak ...

Ve sonra sen yaz Artin
Sen yaz mezar taşıma!

Reci'den emekli
Süheyl oğlu Burhan
Bir gözyaşı!
Bir güz yaşı!
Bir de söz yaşıydı!

Ve belki de o
Rakıda balıktı...

'Er kişi niyetine....'

NOT: Biz Gözyaşı Daha Artin, Bir Güz Yaşı Daha Artin ve son olarak Bir Söz Yaşı Daha Artin'le Şiir Üçlememiz
tamamlanmış oldu...
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1326681/bir-soz-yasi-daha-artin.html>

Gesidera

[italik]

I

Bırak darılayım göz süzüşlerine
Düşeyim mavi etekli yırtmacının gölgelerine...

II

Ellerimde aşka dair umutlar
Vurayım gözyaşlarının şavkına
Yıkık gece tümcelerinde...

Gün düşün gözlerinden uykusuz tan ağarışlarıma
Deste güller sırala guguklu kuşun son çıkışına
Bir bis daha yap Gesidera!
Yıkılsın nota dergahları aşkın üstüne
Basamasın akorları Rodrigo sen batımı isyanlarına

Senin silüetini
Sığdıramadım yağmur kovanlarına
Mitralyözler k/astı düşünlerimi
Bir gezi sabahında sen oldum

Dola saçlarını göğsüme
Gezin tenimin ücretlerinde şarkından üryan

III

Dolunay vardı o gece
Bir dalda üşengeç iki kırlangıç salınıyordu
Gagalarında 'Endülüste Raks'
Uzuyorlardı 'Dönülmez Akşamların Ufkuna'

Üşüyordu Kalamış o gece Gesidera
Tüm tatlı huzurlar sen göçlerindeydi

Kırmızı topuklu yol sesleri ardı mehtap
Asude salınışlarının gölgesiydi ney dinletilerinde
Sevdanın uyakları gibiydi gidişin Gesidera,
Öylesi hasret ölesi kader...

IV

Sen ki!
Göz kilitlerime urgan
Ben türkülerin yol gösteren karar sesiydin

V

Geç kalmışlığımın vebali
Üşengeç gözlerimin esareti k/adın!

Gün dönmüyor geceye sensiz

Yatağım yoldaşsız tensizliğinde
İçe dönük bir nehri andırıyor sessizliğin
Silme esnaf dergahları bağıldamada yokluğunu
Tan yeri örgütlenmelerine zulalanıyor adım
Düşüyor benliğim sere serpe k/aldırımlarına
Dolanıyor adın gün batımı sohbetlerinde
Gece tetik düşürüyor yar sohbetlerine
K/aralıyor perdeyi sabah
Vurgun yiyor gönül arpej eslerinde

Gesidera s/arıyor ebemkuşaklarını
Bir uçtan diğerine fener alayları sarkıyor hayatın
Temaşan kesiyor yıldız seğirmelerini
Göğüs uçlarında d/irilirken umarlar
Yakıyor sadabad mehtap solunumlarını
Küle dönüyor mişli geçmiş anılar
S/ayıklıyor düm tek a düm tekleri b/akışın

VI

Arhanes'de saklı dün yazgılarına
Gergef soylu yaşmaklar ulanıyor boynu bükük

Sırıyıyor Atalante sadağından okunu
Düşürüyor Adonis avlaklarına
Zifiri gece ayın şavkıyla ürkek sohbetlerindeyken
Süzülüyor Gesidera yakamoz oynatılarında
Ross Daly triosu fısıldıyor lir oymaklarına
Felek kısaslarında vuruyor muhakemesini aşkın
Sıza kalıyor tango şehvetlerinde rapsodi

VII

Gün sürerken erketesinde hayatın
Çığlık çığlığa b/asıyor yazgısını Gesidera

Aşk susuyor
Ölüm bekliyor adınığı...
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1326821/gesidera.html>

Ayın Dördüydü Eylül

[italik]

Hatırla
Ayın dördüydü eylül

Kırmızı bir mont üstünde
Bir de atkı dolanmış ak gerdanına

Merhaba deyişin
İç titreyişlerinle ilk dokunuşun
Ve habire kaçışan gözlerinle
Girmiştin gönül koyaklarıma...

Hatırla
Ayın dördüydü eylül

Yıllardan hazan mıydı
Hatıralarım mı siliyor yoksa zamanı

Dudaklarımda bir şarkı
Sarıyordum omuzlarını

"Düşen bir yaprak görürsen beni hatırla demiştin
Biliyorsun seni ben sonbaharda sevmiştim"

Ayaklarımızın altında
Kızıla çalan yapraklar
Ellerimizde Ağustos

Hiç bitmesin istediğim o patika yol
Tırmandıkça sana sokuluşlarım
Ve iliklerime yayılan titreyişlerin

Kız kulesi manzaralı bankta
Sessiz söylemlerimizde
Karşılaşınca acele kaçırılan gözler
Alev alev yanmakta olan dudaklarımız
Konuşurdu sevdamız adına

Hatırla
Ayın dördüydü eylül

Demıştik ki hiç unutmayacaktık
O ağacın altını ve her ne olursa olsun
Elbet bir gün buluşacaktık...

Eserdi üsküdar içimize
Ellerimizde ince belli bardak
Yapışırdu buz tutmuş parmaklara
Mavi gözlerin delerdi denizi
Öfke sarar ağlardı Marmara

Koyardın başını omzuma
Tokuştururken yüreklerimizi
Nasıl da artardı vuruşları
Nefes nefese öpüşmelerimizde

Hatırla
Ayın dördüydü eylül

Bir yemin etmiştik ki dönülmezlerden
Hiç bir şey için vakit çok geç olamazdı

Ne nisan yağmurları kızdı bize
Ne kar taneleri öfke yağdırdı
İçimizde solmayan kırmızı gülle
Papatyalar gibi beyazdı düşler

Ne çok sevdalı geçirdi
Ne çok aşk yayılırdı havaya

Hiçbiri olamazdı biz gibi

Saçların uçuşurdu yüzüme doğru
Bir an dolardı kokun içime

Gecemi sabaha götüren kokun
Rüyanı tenime dokuyan kokun

Hatırla
Ayın dördüydü eylül

Artık her eylül o bankta ve bir başıma
İzlemekteyim Kız Kulesini mavi gözlerinle

Dökülürken hisardan binlerce yaş
Vurur boğaz sularını gelin kayıklarına

Uzatsam düşlerimi alır mısın yanına
Göndersem buseni salar mısın rüzgara
Haykırsam sevdami çağırır mısın katına
Çıkar mıyız senle o sıratın yoluna

Ve yine ayın dördü eylül

Son yolculuğumda
Sevdalar uğurladı ruhumu
Saldılar aşk gibi sevdaistanına

Bir melek karşıladı düşlerimi

*Dur !!!
Parola?

-Ayın dördü

-Şifre?

*Eylül

*Hoş geldin aşkım...

Şiiri Videodan dinlemeyi arzu ederseniz lütfen tıklayınız.

<https://www.dailymotion.com/video/xar18k>

"Seslendirme için Eylül Tufan'a teşekkür ederim..."

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1326992/ayin-dorduydu-eylul.html>

İsname

[italik]

Sarı pabuçlar girdiğinden beri yalnızlığımı
Mavi yırtmaçlı bir akşamdı aşk

Sözleri hepTen...

İçimin şarapnel serinliği
Yzadurur onca yılın İsname'sini
Bıçkın kafiyeler s/arar dört bir yanımı
Deli dolu çığırkanın sesi yankılanır sevda zulalarında

-Bir seni yar bir seni
Bir de benden gitmeni-

Çift kilimli sedir örtülerinde
Açılır AGA radyonun dantelası
Zeki Müren de bizi duyuyor mu diye
Sorgu tutan çocukluğumda
Karışır anamın elleri Singer nakışına
Yokuş tutar hayat
Jilet keser düşünleri
Utanır toz tanesi kendinden
Bir çığlık daha
Düşer Boztepe'ye
G
i
t
m
e

Ellerim yitik 45'likler yetimliğinde
İşaret ederken Kınalı'yı
Unutma Karadeniz!

Gitmek bir bende
Bir de sen göçlerimde asıldı...

Dolunay indisi bir şarkı vurdu sahili
Yıkıldı gecem yoksunluğuna
Küs tuttu ellerim
Döküldü serseriliğim İsname'lere
Bakışı ses eskisi
Kir/az dönemi ağrı gözlerin
Bis yaptı yakamoz dürtülerine

Edip
Nilüfer
Cem
Aranjman
Fuları ebemkuşağı
Ah o kız!
Hayır Kürk mantolu değil

Şarkıda
Ve her daim radyoda
'Gözleri Aşka Gülen...'

İçimin şarapnel serinliği
Yazadurur bunca yılın İsname'sini

-Bir seni yar bir seni
Bir de benden gitmeni-

Atlanıp İşkampavya'ya
Sürülecek ayaklar Arnavut taşlarına
Sonra uzanıp Pera'ya
Girilecek modern Zennube'lerin k/anına
Ve de akort tutmayan adın arpejleriyle
Gitarında ölüşülecek Galip'in

Sensiz s/ağır sevda nakaratlarını
Tan yeri kazacak ol Nemrut'un taşına

Usunu keserken hazan
Sancısı dinecek baharın
Bir nağme yakacak gönül

-Ç/aysız da güzel Nazan...-

Gün kaçkını gülümsemelerine inat
Gece iç güveyi yalnızlıklarına sobe

Düşkün hatıralar s/arar yokluğunu
Düşünler öfke salınımlarına döner
Sessizliğe arşınlanır vedalar

Güz s/ağırımları
Hasret demler yakamoz gölgelerinde
Sırnaş duygulara kapılır yok yanım
Yıldızlara merdiven kurar düşlemler

Çığlık çığlığa yaprak senfonilerinde
Bir es beklenir eylülde
Kızıla bürünür düşler
Çözülür bakışlar İsnameler'den

Aşk
Gün sürüşlerinde
Vakarları dip yapmış uyaklarda
Yan yana
Yana yana üç noktayken
Her dem alt üst!

Çise çiseliğine alışkın yağmur
Kahverengi Salacak basamaklarından
Ve hassas yürek sızımlarından akmada
Alnıma
Fuları ebemkuşaklı
Bir Nakış okuntusu
Yanıp durmakta
Sokak lambalarında

Sol redifsiz kalp

Avucunda tekleşirken Deniz'in
Giderek düm tek a düm teklere uyanan sağanak
ve ardı kadeh tokuşturmacalarında
Konuşulur Bumin'le;

'Kandillerin İs'inden sürme çektiğin'
Namesi hepTen hayallerini sat çocuk! [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1327156/isname.html>

Gün Ahrinde Gonca

[italik]

H

Her şey

Sam y/ellerinin

Düğün şarkısında g/izliydi...

E

Kordelana astığım aşk

Nihavent bir yıldıza işmar eyledi

R

Ayışığı b/akar silüetine

Gün aydını bir yol ürür serendede

Açılır saçların

Boynundan gül çıktıklarına

Ş

Sabaha taht kurar Erika

Avuçlarıma yuvalanır senliğim

Gözleri kısık ateş(in) k/arar yüreğimi

E

Solda deniz

Sağda gül yarası dikimli aşk

G/eceye secde eder umarsız

Y

Git ona

Git benden selam söyle der Nilüfer

Ç

Si

Amor

Historia d'amour

O

İç çekişlerine küs sabah ardılı

Kokana yalnızlıklar t/arar benliğimi

K

Bıçkın yamaçlar ardılı

Gülgün deyişler

Sokağı olmayan yokuşlar misali

Suskun bahtların y/anımsaması olur

G

Sıla

Ira

Yama

Gölge

İki satır k/arası sözlerin...

Ü

Sona bırakılmış çatal ucu misali

Dirisi yalnız

Ölü yangınlara dem tutar

Z

Gül

Diken

Eylül

Sorgular s/essizliğimi

E

Gidişi hasadı olur aşkın

Rüzgar keser hızını biteviye

Sahneye söz kırar maestro

L

Kaynar cadı kazanlarında

Bemol s/ağrısı tuşlar

Damır gözyaşlarında

Ah'a vurulu düşünler

Bir ahir zaman öyküsü süzülür arpejlerden

O

Diş Buğdayı

S/ayıklar susuşu zamanın

L

Dizilir gerdana

Belgin Doruk

Filiz Akın

Aliki Viyuklaki

A

Kör bakışlar ardına ulanır hayat

Berduş y/anlar çimdirir susuş

Kadir bilmez akşamlara gebe

S/avuntu ruhlar arşınlar sahafları

C

Dün k/araya dönüşür

Bir yudum senliğe "ah" tutar tan yelleri

A

Gün erkeni saklılar tutar edinliği

Göçebe akşamlara kırılan gardenyalar

Göz harçlığı verir aşk sunaklarına

K

T si düşer hayat'ın

Bakaya kalır günlük

Günaltılarıma sus olur

Gün ahrinde gonca...

[/italik]

Kaynak:

Sürmelya

[italik]

Gün değgisi gözlerinden
Bir kürdili şarkı sızar saçlarına Sürmelya...

Körpe bir ayrılık susar sensizliği
Kar soğuğu esmer bakışların vurur geceyi
Issıza dem tutar albenisi hayatın

Soluk alışlarına aşerer zaman
Körpe düşler sağılır kirpiklerinden

Yağmur uçuşlu siluet kanadında
T/aranır sebepsiz düşük yapan gözyaşların
S/aklar ayın yalnızlığını muhabbet suskuları

Ruhuna s/övgüler dizer akşam güneşi
Vaveylalarında sürgün olur dönüşün

Ahhh Sürmelya!

Mızrabına saklı gamzelerinde
Tan yeri takdis eder sabahı
Gün ağara durur umuma açık
T/ekler zamanını şair bıyık altı gülüşlerinde
Asude sonbaharlar sarar sırça köşklerini

Bir arapsaçı dolanır kuytulara
Söner yalnızlık fenerleri çiselerinde
Yağmur s/iner avurtlarına ikindi turlarında
Düne hasım olur tükeniş
Gönül küse kalır Sürmelya keşişlemelerinde

Bir sevgiliye keşif dolanımlarında
Süpürülür dün tozları
Bir geldim geçtilere vurgun yer ömür

Ne son perde çekimidir güz görümlülüğü
Ne de ardından susuşa çığlıktır Sürmelya

Göz k/açığı
Bir aşk dolaşır albeni çizillerinde
Rahlelerinde suskun sureler okunur
Gece esas duruşunda selamlar hayatı

Muhelif rüzgarlar dolanırken yokluğuna
Tok bir yalnızlık sarar gün döngülerini

K/anar gece Sürmelya

Ölüme s/es olur gülüşün... [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1327438/surmelya.html>

Süreyya

[italik]

Bir zamanlar Beyoğlu vardı...

Çekerek en güzel kıyafetlerimizi üstümüze
Uzanıverdik gün batımında Beyoğlu'na

Arnavut taşlarını arşınlayan
Rugan ayakkabılarımızın parıltısı
Heyecanla karışırdı yüzümüze

Galatasaray idadisine vardık mı
Ver elini Pasaj...

Dolaşırken en pespaye haliyle akerdeon ortada
Vururdu şarkılar çakırkeyf yüreklerimizi

Kadifeden kesesiyle girer
Adalardan bir yar gelir bizlere ile çıkılırdı
Kadeh sayısı arttıkça efkar durumumuz da artar
Önce "Bir tatlı huzur almak için Kalamışa"
Ardından "Heybeli'de çıkmak için mehtaba "
Avaz avaz sevda dökülürdük ...

Ne çok vatan kurtarmış
Ne çok bilmişizdir her şeyi...

Memur deyip geçmeyin!
O zaman en gözde meslek bizimkisi

Topladık bir akşam eşi dostu
Çakıl'a gittik Sevim Çağlayan'a
Ne kadındı beee!
Şarkımı söylerdi bülbülle mi yarıştırdı bilinmez.
Burası "Agora Meyhanesi" dedi mi
Çiçek yağmuruna tutulurdu da
Konfetiler içinde delerdi yüreğimizi

Başka bir akşam da

Taksim Belediye'de Mediha Demirkıran var demişlerdi
"İçin için yakmak için gönlümüzü" kıymıştık 100 papele

Ne geceydi beeeee!

Ahmet vardı ondan önce
Ahmet Sezgin canım bizim Ahmet!
"Fırat kenarında yüzdürmüştü kayıkları" da
Ordan seslenmişti bana
"Senin en güzel yerin kahverengi gözlerin" diye...

Çıkıp gazinodan yalpalaya yalpaya dalmıştık
Beyoğlu gecelerine...

Eğer kadına gidilecekse adres belli!

Pınar çalışırdı bir evde
Ayın ondördü yüzlü taş gibi kızdı ve
Sevişirken hep gülerdi

Kaderine mi yoksa bizim halimize mi gülerdi

Hiç bilemedik...

Derken üstünüze afiyet
Üstüne üstlük bir de sevdalanmışım

Emek sineması fuayesinde "İrlandalı kız" arası
Yemyeşil gözleriyle bir kenarda frigo yiyen kıza
Vurgun yemiş gibi mıhlanan ben
Zar zor iş telefonumu sıkıştırırken avuçlarına
Zelzeleye tutulmuş gibi dakikalarca titremiştim

Bir gün çalışıyoruz dairede
Dalmışım işin içine
"Çabuk telefona bak" sesiyle irkildim

"Merhaba ben Süreyya..."

Süreyya, Süreyya, Süreyya...
Düşüyor jeton bir türlü

Affedersiniz çıkaramadım da sözleri
Zar zor döküldü ağızımdan

"Benim
Fuayedeki frigo yiyen kız"

Siz O'sunuz deyip bayılıvermişim de
Kemal kapıp telefonu idare etmiş vaziyeti ve
Sağolsun kapmış İnci'de randevuyu

Sabah olmak bilmedi!

Ne giymeli ne etmeli nasıl davranmalı derken
Gün doğumunda uyuyakalmış da öğleye ancak
Gidebilmişim işe

Ay sonu gelmiş cepte para yok
Sağolsun arkadaşlar toplamışlar aralarında
Birinden gömlek birinden kravat derken
Afilli bir delikanlıya dönüvermişim

En az iki saat erken gittim İnci'ye
Gözüm habire saatte
Geçmek bilmiyor halden anlamaz meret

Ve işte o...

Kapıdan içeri girmesiyle
Herkesin gözü ona dönmüştü
Öyle muhteşem bir yürüyüşü vardı ki
Hemen oracıkta kalıverecektim genç yaşımda

Profiterol mü yedim kendimi mi yedim bilemedim

Sonrasında bir sinema randevusu koparmış
İstanbulu fetheden Fatih misali
Arşınlamışım İstiklal'i baştan dibe...

Ahhh Süreyya ahhhh...
Ne kızdın sen beeee!

Her gece rüyamda her gündüz hayalimde
Değmezdi ayaklarım hiç bir yere

O gün Dünya sinemasında ne oynuyordu
Hiç hatırlamam!

Elini tutmak istiyorum ama
Buram buram terliyorum
Koca ilk yarı böyle geçti de
Ben hala "ya bozulursa" lardayım.

Antrakta kaptım iki frigoyu hemen
Gözlerinde yedim bitirdim kendimi

Zil çaldı yerimizi aldık ve yine aynı terane
Derken baktım avucum sıcacık
Süreyya bakmış benden hayır yok
Uzatıvermiş yangın ateşi ellerini avuçlarıma

Çok paramı yedi ama
Helal olsun...

Sabahlara kadar o gazino senin bu gazino benim
Yıttık Beyoğlu'nu hayatımın üstüne

Kadifeden kesesi
Gazinodan gelir sesi

Gelir gelmesine de nereye payidar!

Yine soğuk bir gece
İlle maksime gidelim diye tutturdu Süreyya
Zeki Müren dinleyecekmiş haspa
Kapıdan görünmekle en öne buyur ettilerde
Daha o anda cız etti yüreğim

Aç gözler üzerinde toplanmış
Tepeden tırnağa soymaktalar Süreyya'yı

Derken Paşa aldı sahneyi
O İstanbul sesiyle inci gibi sıraladı şarkılarını
Bir el işaretiyle Şef bitti masada da
Tam üç şişe şampanya gönderildi sahneye

Bir de şarkı ricası iletildi Paşa'ya
"Bir muhabbet kuşuda ben olurum dile sen"

O gece son defa gördüm Süreyya'yı
Atın bunu dışarı diye öfkeyle bağırıyor
Etrafa göz süzmekten de geri kalmıyordu

Her şeyim bitti de bir tek
İçimdeki Süreyya bitmedi

Vurdum kendimi Türk filmlerine
Göksel Arsoy, Ayhan Işık derken en çok
Ahmet Tarık Tekçe'yi sevdim

Vesikali yarimler, susuz yazlar derken
Alikı Viyuklaki'ye takılı kaldım bir filmde

O gece Süreyya gitti yatağımdan
Duvarlara kazınmış Alikı sardı dört bir yanımı

Ahhh!
Ne günlerdi o günler...

Şimdi ne madam kaldı pasajda
Ne Atlas ne de Elhamra

Geceleri asalet kokan Beyoğlunun
Şimdi çakkıdılar çalıyor sokaklarında

Yıkılmış sefalet gecelere
Ucuz kadın kokusu sarmış İstiklali

Biz Kemal'le ayda bir uğrar olduk Cumhuriyete

İki tek atıp kulağımızda kalan eski nağmelerle
Şad ettik Gece Kirpikli Kadını

Aşkı sorgu sual eylemek isteyince de

Düzeyle ilişkiler de şimdi sevda dediler

Yatay olarak!

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1327582/sureyya.html>

Aşkın S/esi

İlkin çılgın kuşlar devralır
Albenili leyl esintilerini...

Gece yalnız
Gün kahpe kurşunlara g/ebe
S/oyar gözlerini yakamozların
Yakası devrik viranelerine susar aşk
Düş tan örtünümlelerinden aheste
Boyar sözlerini gurbetin

Çeyreği içik gazoz misali
Pespaye aşklara selam durur yalnızlık
Düşer gölge oyunları halay başlarına
Yan bağlama avdet eder düğün toylarına

Çıplak ayaklı düş kontesleri dirilir
Bezgin can örtüleri serilir ayak uçlarına
Asılır yarınlar fesleğen gölgelerine
Silke umarlar süzülür gülüşlerinden
Lale çalar gölgesi hayatın
Küçük düşler birikir yalnızlığında
Gün kesiklerinde s/aklar aşkı

Ahh!

Kırılır senliğim vakarsız
Takadın izini sürer ay ışığı kaçışın
Bozguna uğrar elleri tan ağarımlarının

Sığınmacın olur karanfil
Düşeyazar söylemini hayat
Kuşlar havalanır aşyanından sessiz çığlıklarla
Napoliten bir şarkı k/asar geceyi
Raksına düş örer şiir

Pusar aşk adılları mavine
Derin acılar silkeler arda kalan gidensiz
Şair ölür

Sevdiğini susar gülüşün...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1327877/askin-s-esi.html>

Tüm Serseriliğim Üstümden Dökülüyor

Bomboş gözlerle arşınlar hayat
Sen kokan düşlerimi...

Yol boyu sıralanmış erguvanlara inat
Sardunya kaçamaklarındayım
Ayaklarımda yaşamak kadar ağır postallar
Vuruyorum önüme çıkan ilk teneke kutuya
Sıçırıyor uykusundan beyaz tüylü kedi
Yuvarlanıyor hayat önüm sıra

Ellerim yan ceplerimde
Tüm serseriliğim üstümden dökülüyor

Köşeden dönüp sokağa sarkan o kadına
Takılıyor gözlerim istemeden!

Yine çekmiş daracık elbiseyi üstüne de
Çeviriyor ortalığı yangın yerine haspa

Hani manitam olmasa
İnceden yazılacağım hatuna da
Da sı var!

Ulan sahi nerde bu kız be!

Nerde olacak!
Anası gene çamaşıra sokmuştur
Neyler ki garibim başka...

Pazara sinema için izin koparacak ya
Gıkını bile çıkarmadan çitilerken esvapları
Gönül salıncağında uçuşturuyordur
Hasret şarkılarını

Çok şanslı adamım ben yahu!

Mahallenin en güzel kızı gitti bana tutuldu
Herkes Meliha diye ötürken
O ille de Cemal'im dedi de
Başka bir ad çıkmadı ağzından

'Cemal'im Cemal'im algın Cemal'im
Alkanlar içinde kaldın Cemal'im...'

Şen olasın Ürgüp, dumanın tütmez!

Bizim peder nedense çok yanıkmiş bu türküye
Rahmetli anam şöyle derdi
'Beş vakit namaz 10 vakit bu gayde!'

Bugün sokaklar mı çok dar
Yoksa içim mi anlamadım gitti...

Önce bir kahveye gidip
İki kol altmış altı mı çevirsem
Yoksa çıkıp Beyoğlu'na dibini mi arasak!

İki kelâm etmeyeli çok oldu Yusuf'la
Geçerken bir uğrasam diyorum

Uğrasam da şöyle kırsak lafin belini!

Ne çok adamdır Yusuf!
Hani öl de ölsün vur de vursun bir can...

Neydi çocuğun adı!
Hah Fikret...
Nasıl dalmıştı muştalıyla bana
Gecenin kör karanlığında da
Avazımı nerden duydu nasıl çıktı geldi
Hala bilemedim

-Sormadım da hiç Yusuf'a!-

Birden fırtına gibi girdi araya da
Yedi bıçağı karnına
Gık demedi kurban olduğum düşerken yere

O bıçakla kestim bileğimi oracıkta
O gün bugün kan kardeşizdir Yusuf'la

Hani çıkıp biraz efkar dağıtayım dedim de
Bak şu halime bir!

Sürttüm ayaklarımı Arnavut taşlarına
Düzelttim Eşek Anırtan'dan Tophane'ye rotayı

Ohhhhhh beee!
Şöyle hasından bir nargileye yazılıp
Dumanında sevişmeli Meliha'yla...

Oyyy güzelim oyyyy!

Sen düşünce aklıma
Ben zelzeleye tutulmuş oluyorum
Ne heybetim kalıyor Meliha'm
Ne de erkekliğin raconu!

Bilirim güzel kızsın
İçim yanar gözlerine bakınca da
Erir giderim mum gibi dudağında

Elde yok avuçta yok ki be Meliha!
Şöyle anlı şanlı
Davullu zurnalı bir düğün çekeyim sana...

Baksana bir bana!

Ellerim hala yan ceplerimde
Ve tüm serseriliğim üstümden dökülmeye
Devam ediyor...

Yani senin anlayacağını!
Ya Allahu ekber durumlarında olacak bu hal ve gidiş
Ya da ruhuma
Çekilecek

El Faaaatiha!...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328015/tum-serseriligim-ustumden-dokuluyor.html>

Nefesini Dinlerim Aşkın

[italik]

Ben önce o k/adını sevdim...

Ölüme gebe gülüşlerime inat
Bir inci tanesi çatlar yürekten
Uzar gözyaşlarım kürdilihicazkâr

Bahar süzüllerine düşer gölge yalnızlıklar
Titrer gönül sağanakları sensizlik ötesine
Uzanır ellerim tutlarında
Bir serçe talan eder düşlerimi

Kanatlanır oylumları niş savurumlarında
Kisvesi tanımlanır med cezirlerinin

Avaza düşer beklemlerim
Susar yorgun adımlarım tan seğirmelerine
Değer parmaklarım yürek oylumlarına
Kutsanmış yarınlara gebe kalır serzenişler...

Bir çiğ tanesi sarar yoksul anılarımı
Güğümlere işlenir düşe yazılı hayallerim

Siner gönül dokuntularına kahrır
Boca eder sensizliği t/adım olan nazarlara

Sen tutar gözlerim...

Zebani gülüşler gelir sığırın gamzelerime
Yarım yamalak gün sağılır
Buselik düş yamalarım

Pespaye umarlara gönül düşer her yanım
Bir 70 lik sevda donatır hayatı
Aşka hiç ihanet etmesem de
Yok yere vesikalanır

Nefesini dinlerim aşkın...

Seslendirmede İntro uzundur. 1 Dakika 10 Saniye sonra Şiir Yorumu başlamaktadır.
Seslendirme için Sevgili Bülent Kaya'ya teşekkür ederim...[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328144/nefesini-dinlerim-askin.html>

Pardon Şarkınız Düşmüş

[italik]

Kolkolaydık meyhane çıkışında
Ud sesindeki tutsaklığımıza son verip
Uzanmak istedik yıldızlara

Pardon dedi bir çocuk

öyle ya
Onlarda yalnız dolaşmıyorlar mıydı

Çektik içimize nihaventleri
Ellerimiz marpuçta
Sonrasında fokurdadı aceme kürdi bir şarkı
Hüzzam gönlümün gece kokan meyanlarında

Bir sipsi değiştirmek kolaylığında
Şu uzun gecenin gecesi olsam ki
Bir şarkı uçursak geceye
Sarsa bizi be sevdam

Bir nara patlar Tophane keşmelerinde
Zarlar bile ıradı düşeştten hepyeklere
Şerefe vurulan öküzgözleriyle
Paylaştık gururumuzu çilingir sofralarında

Haliçte gün doğacakmış dediler de
Kibleyi şaşırıp yüzüm döndü sevdaya
Aşkıma sarmışken o muhabbetleri
Tenim ürpertilerde, yürekse çırılçıplak;

Yenicami önünde üç Çigan raksında
Ay, venüse göz kırpmıyor arsız hovarda.
Avucumda bir baykuş sesi hapsolmuşken
Şarkım ağlamakta ney düellolarında.

Yorgun sürünmede ayaklarımız
Dilimizde pelesenk gece kirpikli kadın
Ne etsek silinmiyor o gece bakışlar
Ne etsek bitmiyor Endülüs yokuşları.

Kalkıp ocakbaşındaki kömür sohbetimizden
Vuruyoruz sandal sefalarıyla Göksuyu
Öyle uzanalım nağmelerinde

Kalsa da mazinin hatıra şarkılarında
Hala içimde mesiredir o veda busen

Sabah karşıladı gün doğumunu da
Aldı renklerini verdi erguvanlara
Gün doğdu biz tükendik şarkılarla
Sarıldık Çamlıcada sevda yorganlarına

Dalarken notagahın nizamiyesine

Pardon dedi bir çocuk
Şarkınız Düşmüş

Pardon...[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328490/pardon-sarkiniz-dusmus.html>

Hazad

Sabah ayazı kesiklerini
Gamzelerine sakladı adam...

Yol boyunca
Sevgili şarkıları eşlik ediyordu
7 den 70 e heyecanlarına
Gözleri uykuya yenik düştüğü an
Bir çılgılık sokuldu düşlerine
Bekliyorum dedi bir kadın
Sevda kostümü kuşanmış silüetiyle...

*

Kadın bekliyordu
Ölgün bir kentin sahipsiz ayazında
Adama hasretliği içinde büyütüyordu tanımsızlıklar
Aşkı tanımıyordu
Açıldığında ilk kez o kapı duvar
İçeri sızdı ışıktan bir huzme
k/adın aşk kokuyordu....

*

Kırsalına indi sabahın
Ayağında cennet mecalleri
Karıştı şehrin francala kokularına
Köşedeki simitçiye gülümsedi
Bir ısırık attı umuda

*

Kusursuz bir hezeyan
Bir soluksuz kalp çarpıntısı
Neden hayat tüm ışığını veriyordu bu sabaha?
Üşümüyordu işte cümle mahlukat
Bir ağızdan söyledi kadın onlarla,
Gelen güneşe "merhaba!"...

*

Bir köşeye sinmiş beklemler
Karışıyordu yürek bitimlerine
Kitlenince sevdaya b/akışları
Çimdikledi hayalini

*

Önünde duruyordu düşlerini kamaştıran
Bir adım ileride sevda
Rüya değildi yaşanan
Uyandı
Derin bir nefes çekti ciğerlerine önce
Bir çift ateşe elleri uzandı...

*

Usa güldü yediveren umutlar
Aşka dair tüm bahisleri b/astı

Güldü gelişine...

*

Gamzelerine tebessüm dolarken al al
Avuçlarına yıldızlar yağdı sevda g/özlerinden
Ve tüm bakışlar kendini k/astı
Utandı gülüşüne...

*

G/özleri aşka dair lotaryalar düzenlerken
Uladı adam k/özünü
Tutsallarında öykündü sevdaya adımlar
Bir kelebek çılgığı sardı yüreğini
Sustu kadın

*

Mağrur eğilmeler başında
Türlü düşünceler yığılması
Çağlayan oluyordu kırgın duygular
İsmi zikrederken yüreğinde binlerce
Kaldırıyordu yukarıya bakışlarını
Söze başlıyordu adam...

*

Ürke bakışlar ardı
Gamzelerinde d/okundu aşkilmek ilmek
Adam sözsüz öptü usulca dudaklarından
Kadın sildi yalnızlığını
Çılgık çılgığa açıldı sözler

*

Bir güvercin kaçtı o anda yürek seyrinden
İklimler baharı karşıladı
Aşk kesiği oldu dilde heceler
Yumdu gözlerini kadın
Açılırken yüreğinde bütün pencereler...

*

Gözlerin dedi adam
Gözlerin t(k)utsadı benliğimi
Karayellerim pustu d/indi söylemlerim
Sen diye s/alındı fermanlarım
Aşka dair ne varsa kabulum

*

Yüreğim yüreğine esir düştü
Rızasıyla ömrümün

'Sen 'olmayı başardı gönlüm
Yıkıldı hayat mapusumun surları
Sen oldukça ben oldum ya
Bundan böyle
Vaktim de senindir aktim de

*

Dolunca içlerine sevda esintileri
Dudak gülüşlerine saklandı aşk
Sessizce utandı öpüşleri
Fısıldadı adam boynuna kadının
'Dudaklarımda bir ateş
Avuçlarımda alevsin'

*

İşte tam o anda döndü kadın
Küskün aynalardan ç/alıp yüzünü
Eğildi usulca sarhoş dudakları
Keskin bakışları kör edercesine
Fısıldadı koynuna adamın
'Sensiz yalnız sensiz hiçim
İlahımsın sevgilimsin
Sen benim her şeyimsin...'

Dedi ve ekledi ardından son söz olurcasına

Bahardan mı ç/aldın ömrüm o eşsiz rüzgarını
Söyle sen neden bu kadar güzel kokuyorsun?

*

Aşktan olacak dedi adam

Sarıldı yarınına sımsıkı...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328716/hazad.html>

GÜN SALGINI BİR HİKAYE

Dilimde p/aslı gibi bir küfürle
Çalırken karanlığı beyaza
Islaklığın arıyor agrafında mehtabın

I

Soru işaretlerine sızıyor intihar şarkıları
Kör pencerelere k/anı asılıyor hayatın
Su sürdüsü solfejler yakıyor konfetileri
Güne ürüyor Avanos'ta hasat
Kınası yakılıyor çömlekten gecenin
Kan süzüllerinde

II

Köze k/arıyor gelin hamamlarını
Kertiyor hayat adisyonlarına remili
Bakla falına bakıyor gül g/özlü çingene
9/8' lik bir kahkaha salınıyor koyaklarına
Sıyırıyor ar'ını kispetinden eşkıya
İçine akıyor meneviş ürküleri
Son cemrede d/üşüyor erketelerine

III

Aşına mehtapların
Kandillerine rastık çekiliyor
Sünepe rüzgarlar dikiliyor bahta
Teğel tutmayan kadere
Sürgün argolar aşılıyor
Değme zennubeler döllüyor ahdı
Küsümgülleri vuruyor ebemkuşağını
Ansızın kişil replikleri yıkıyor arşı
Gönül mendillerine kan tutuyor aşk
Nefesinde deliriyor tan p/içleri
Nazeninde b/uzlu bakışlar köreliyor
Yağmur keşiği aşklar askılanıyor mendireklerinde
Kavruk türküler yakılıyor
Boztepe'den Ganita yalısına
Kızlar Manastırında ebeleniyor sen yanım

IV

Kırıntıları dökülüyor kuyruklu yıldızın
Meteor yağmuruna işmar ediyor düş
Ahir zamanların aheste çekilen zılgıtlarında
Viran hatıralar fırlıyor güncelerinden
Feryadına kırkikindiler üşüşüyor
Nihavent faslında fısıldaşıyor koristler
Saz semailerinde ters yüz d/okuyor
Çıtkırıldımlaşıyor yazgısı zamanenin

V

Her mavinin a(r)dı deniz midir diye
Soruyor tüm y/arsızlığında hayat

Gün salgını bir hikayenin
Notagah nöbetlerinde

Kazası kılınıyor aşkın...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328838/gun-salgini-bir-hikaye.html>

Bir M/ASALDI SENLİĞİM

[italik]

Limnades'in eteklerinde günbatımı yansırken
Gözlerinin şafağında asıldı kalbim...

Rose!

Sana g/ebeliğim
Ara öğün suskunluğudur

Göz ezberi anılar
Dün toylarında eğleşiyor
S/essizlik yırtıyor dün alacalarını
Gün koylarında yakamoz devşiriyor hayat

Düşlerimde agraf kopunmaları
Senliğime işliyor eylül aralıklarını
Tan kesikleri d(s)oğuruyor gecenin endamını
Solfejine isyan ediyor d/okuntular
Sardunya s/oluyor ibadetim
Ürüyorum adın sohbetlerine

C/an küskünü çığlıklar t/arıyor ıklığ temalarını
K/özlüyor kemeçe ayder öteberilerini
Hasret d/olgunu kuşlar öpüşüyor
Suzinak inimler diriyor ahları
Bir kertik daha t/aşıyor hayat
Yar koynundan çıkıyor avaz
Alazına fal tutuyor şarkılar
Sende kalan gitmelerime
Bir mavi çalıyor Göl Perisi

Gibilerinde
Irmak boyu salkım söğüt bürümlü
Sızı örgünü yalnızlık ağıtlar
Düşünlerimde yaprak s/arması gülüşler
Döngüsünde terki diyar türkülerle
Gün k/aralarına rastık çekiyor Shah

El üşümleri
Göz ucu yalnızlıklarına aş ererken
Güz d/öngüsü yağmur eğeltileriyle
Alaz ç/algını sözler şahit
Senli b/ellediğim anlara...

Şehrin yüzgörümü dönüşün
Göz d/algınlığı küşüşün olsun
Nedensiz gün ağartılarına
Sussun kızılığını akşam

İmbiklerinde sevda düşümleri
Akıntıya kürek gülüşlerine zula olur

Sarhoşuna nağmeler yazılan
Muhabbetin gün batımlarında
Gözlerden akan cin/ayet
Sürmanşet!

Gece harmandalına tutunan
Yavruağzı menevişler
Gize sen t/ürküsü olur

Ey Sevgili!

Kahır örgülü hayat durgunlarıyla
İrislerinde s/aklanan sevda tutulmalarında

Sus gülüşümü! [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329237/bir-m-asaldi-senligim.html>

Küçük Bir Gülümseme İstirdi Hayat

[italik]

*

Matbu sayfalarda
suskunluklar iptal
Boşluklar törpülenmiş algılanır... *

I

Aksak ağır saz semaisi
Dökülür Louis Spohr'un batonundan
Gün kaçkını gülümsemelerine inat
Havada a/yaz kokusu
Ve de
İşlevsiz bir kar/altı gülüşü

II

Batmasın diye gül dikenleri
Sikti ela gözlü kedi raks edercesine
Yüz sürdü sahil yontularına dalgalar
Sürç-i lisan eyleyen kırlangıçlara inat
Göz değişti sardı hayatın usanmışlığında
Söz bitimlerine...

III

Kim bilir
Daha kaç hayat
Kaç Deniz seçerken eli oraklı!
Bir hain pusu kuruldu berrak düşlerine

IV

Çılgılık üslü bir küfür yardı geceyi
Irada La havlenin türküsü derlendi
Daha ikisinde bir kız çocuğu kokladı ölümü
Elif Ba'larında anıldı öksüzlüğü Berrak'ın
Üşüdü eller umarsız
Fukara öfkeler salındı beyhude

Dandini dandılanamıyorken ninni
Soludu çocuklar gül(üş)lerinden...

V

Kireç sürgünü dudaklarda ölüm
Ses eskisi bakışında sökükle yıldızlar misali
Güneşin iplerine asıldı bahar
Vurgun yedi çocuk oyunları düşlemsiz

Bekle(t)medi hayat
O mola vermez duraklarında
Tuttu korkular 'endamı yeter' bir şarkı
Tüke durdu türküler karar seslerinde

VI

Çıkardı patilerini gün
Öfkeye k/atık oldu kırkikindiler
Pustu düş ölümleri h/edersiz

İnce bir çığlık düştü cemreden zemheriye
Misil gölge tapınaklarına sığındı şehir
Vuruldu aşk çocuk gülüşlerinden

Ay sıyırdı b/akışlarını güneşten
Küçük bir gülümseme ısırdı hayat...[/italik]

*Sadece girişte; Amin Maaoluf'un – Doğudan Uzakta adlı romanından esinlenilmiştir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329414/kucuk-bir-gulumseme-isirdi-hayat.html>

Hazad D/okunur Şiir Ezanları

[italik]

I

G/özlemlerinde seçkin t/araf
Susa daldı aşka bakan yanlarım
Düşe kaldı sen ardı sohbetler

II

Ayyaş bir dümenci tuttu halay başını
Çok gençsin diye öykündü gece
Çekti fermuarını empirme yarın
Çörek otu serpmelerinde ürüdü günah

I

Ellerinde derlendi bahar
Çiçek açtırdı dudakların
Seni özledim dedi yüreği kadının

II

Açtı giysilerini zaman
Gülücüklerine göz oldu sevda
S/açıldı gün esaretleri
Düşledi adam yağmur ürkülerinde

I

Hayat ihmallerinde çakılı k/adın
Seslendi aşkın merdivenlerinden

'Ol de senin olayım yar'

II

Biz aynı şarkıda aşkla sarmalandık
Düşdaş bir yalnızlıktan uğurlandık biz yolculuğuna

'Gel de sana geleyim yar'

I

Öyle çoğaldın ki hayatımda
Nereye baksam ışığım oldun
Güvendim hiç olmadığım kadar
Ne çok şükrettim gelişine
Gözlerim kapalı ten duyumlarım açık
Bir masal anlatacak yıldızlar
Teslim edeceğim uykumu sana
Seni sevmek onur
Ömrümün k/alanı...

II

Dolaşırken teninde ellerim
Seni sımsıkı sarıp kokunu yüreğime nakşedeceğim
Sızacağıma rüyana sen oluşlarımda
Uykun benimde dem tutacak

I

'Sensizlik dünde kaldı
Bugünüm yarınımsın...'

Şarkımız eşlik edecek senli hayatımıza
Ömrüm nefeslenecek kollarında

II

'Bu bendeki sen hep yaşayacak
Senin sevginle dolup taşacak'

Yüzünde gülücükle şarkıyı mırıldanırken
Ne güzel dedi adam
Ne güzel ölesiye sevmek seni...

I

Ömrüm dedi kadın
Ömür saçan dudaklarıyla
Çektikçe içime seni
Yüreğim yüreğine demirleniyor
Sen ne güzel k/okuyorsun...

II

Emanetindi ellerin ellerimde
Rehindi yüreğin yüreğimde
Ben sende hayat ardılarında biriktirdiğim
Aşk adına yazılı tüm varakaları belledim

Sarıldı sımsıkı sevdasına adam
Küredi sevda yazıtlarını yar koynundan

I

Ne ki hayat!
Diye sorguladı kadın

Horozlu şeker öpücüklerinde
Yalansı gün batımları mı
Yoksa sen patikalarında
Düş yorgunu sevda uzanımları mı

II

Ellerimde yüreğin titriyor
Yansı y/akıyor yılgınlığını
Toz pembe bir sevinç peydahlanıyor
S/aklıyor gamzelerin susuşlarını
Dolu yürek sancıları s/arıyor senliğimi
Ufka k/açıyor deli rüzgarlar
Emiyor saçlarından sevda k/ağıtlarını
Damlıyor seyyanen gün döngüsü umarlar

I

Bir yudum aşk süzülür gözlerinden
Taniş bir telaş sarar yola koyuşlarını
Bir coşkun döl tutar hayat...

II

Yırtar perdesini yokluğun tebessümün
Siler geçmişe döngü algoritmaları
ÜRke bir gülücük düğümleir kuşluk voltalarına

I-II

Bir yudum öfkeye sustuğunda gözler
Telkari şiirler sarılır geceye

Aşına bir gülümseme yarar anı
Üstünde bir sevda yıkanır
Aşka namus borcunu öder hayat

Hazad d/okunur şiir ezanları...

Not 1:

Şiir Kadın(I) ve Erkek(II) söylemleriyle sırayla yazılmıştır.

Not 2:

Tırnak içindeki şarkı sözleri alıntıdır.[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329606/hazad-d-okunur-siir-ezanlari.html>

Sevda Sır Gözlerinde Kelebek

[italik]

İstasyondan sana uzanan yolda
Öylesi sürüklendi ayaklarım

Ne denizin kokusu sardı benliğimi
Ne martıların ekmeğe uzanan kanat çırpışları
Yürüdüm
Sanki karşımda sehpa
Sanki umudum musalla taşında
Soğuk...

Öylesi yalnız serçe
Öylesi ürkemiş kumru
Öylesi puslu bir ikindi...

Betondan bir bankta hüzün
İraya dalmış gözlerde anlar var.

Suluk soluğa bir merhaba diyebildi yüreğim
İçimde suslarım ruhumda sessiz haykırımlar

Dokundum omzuna sevgilinin
Dokundum bensizleşmeye yönelik yüreğine

Titredi irkildi nedensiz!

Nedensiz iki damla yaş oturdu gözlerine
Nedensiz süzülemedi yanaklarından veda

Yürüdük usulca sahil boyu

Ne bir ses çıktı haylaz tekirden
Ne de dolandı ayaklarımıza sosyete terrier

Çok istedim nefesim olmanı
Çok istedim sözlerin olmayı

Hani dokunsa elime rüzgarın
Ya da düşse gönlüme gölgen
Kokunda ölecek hallerdeyim

Niyeydi gönül ardı eden o bakış!

Sustu deniz
Küstü sahil sohbetlerine
Durakaldı bulut
Koyverdi aşkın gözyaşlarını
Koyverdi senle beni
Koyverdi de sürdürdü dostu izdivacından
Yarın dolu yeminlerimizi

Utana kaldı düşler gönül dilinde
Sözler düştü dün bitti gözlerinde

Sevda sır gözlerinde kelebek
Gün kıssadan hisse haziran...

[/italik]

Seslendirme için Sevgili Birsu Canyon'a teşekkürler...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329789/sevda-sir-gozlerinde-kelebek.html>

İçimde Bir Aşk Sözlüyor

[italik]

Yağmur ötesi gözlerine gizlenmiş efkar
Darmadağın yıldızlar saçlarında oynak

Gönülse aşksız tarumar...

Gölge boyu adım söylemlerinde söylenmekte adın
Islanmakta sesin virane gecelerin
Aşk gülümsemelerinde

Vedası okunurken ahir sevda türkülerinin
Süzülür gözler halayda yar nazarlarına

Zaman acımasızca terk eder dirilişleri
Ardı hazan
Peşinde hüzün besler çökünüşleri

Dudak kıvrımlarında ince işli gamzesiyle
Salınır nihavent
Sır ötesi sevda tutunmalarına

Sensiz bir derinlik sarar geceyi
Yıkılır esintisi nazende süzülüşlerin

Güney rüzgarlarına ekili dudak izlerin
Bir katre gülün çığığını sararken ağlamaklı
Gecenin ahengi siniyor ayaz gecelere

İçimde bir aşk sözlüyor...

Şiiri seslendiren sevgili Birsu Canyon'a teşekkürler...[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329940/ictimde-bir-ask-sozleniyor.html>

Sol Yanımda Gül Yarası Dikilir

[italik]

Kalem uçlarında yaşanır yan bakışlı anlamı
Ve katresi süzülür zamanın çığıklarına...

Üzgün bir maestro seslenişle
Sevdanın t/ellerinden süzülür
Sorgusuz aşka v/olta atışları
Ve işmar edişler sarar gün yıldızlarını

Yığıntılarında pürtelaş şarkılarla
Gün batımlarının delişmen öyküleri sorgulanır
Görüş günü beklemlerinde...

Gün gözlerinden ıştır
Haylaz bir b/akış yayılır senliğime
Ezan sesleri sarsar düşünlerimi
D/ağlar bir tutam gözyaşı koyaklarında
İnce bir mavi üşür geceden

Gün ebeleri s/ağır adımlarla yıkar zamanı
Bir senfoni kaçıtır yasak düşleri
Sıyrılır aşk korkularından

Pervanen olurum çakaralmazlarında
Sana d/okunuşlarımda susar sevda

Ten s/üzgüsü yollar b/akar geçmişime
İçten bir türkü s/arar hüzzam ağlatılarımı
Kuşluk susar kumru sololarında
Taze bir gelincik siler allarını
Küser yakamoz sevda adıllarından
Bir titreme kapsar tan ağırıklarını

Düşer Nemrut yoksunluğunda
Bir fasıl d/inler gölbaşı muhabbetleri
'Bana varsan ölür müydün acından' yakılır
S/iner kızılı gün doğumlarına

K/asılır gün batımlarında Heybeli
Kırık bir es verir sevda
Vurdumduymaz olur mehtaba çıkış
İnleyen nağmeler s/arar ruhumu
Bir fa ağlar diyez ardı ısıklarında
Ağır ağır inler keman saz semailerinde

Sallapati baykuş sesleri d/inletir badı sabahı
Şiir rengi selalar devrilir semazenlerinde
Bir ten di(n)lenir ıra tapınaklarımda
Silinir kireç duvarlarından sevişmeler

Avurtlarında üç kelime ç/ekimi yalnızlık türküleri

Şakaklarımda sızgın yaş d ğ mleriyle
Ulanır bir hasret aşk  yk nmelerine
Sen feryatlarına ağlar gece
Sabah ayazlarına işlenir vedası g l ş n
Soytarı  p şlere dem vurur aymazlığım
Sessiz bir terkediş ardı k serim hayata

Sen uyurken
susar s zlerim
vurur rahmeti  p ş n
 rke bir serçe dolanır ruhuma
Aralar uykularımı adın
Bir t rk  yakar k/anı
 ş r m...

Tuvalinde  l m olur d şk nl ğ m
Telaşe  p şlere sarılır zaman
D şer g lgesi sevdanın sen  ğlıklarına
Çekilir meyanında derin bir offff
 rk n r terkisinde sen g l şleri

Çivit rengi kızlar  rer bedestende kaderi
Efkârına teğellenir z/aman

Sol yanımda g l yarası dikilir...[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330139/sol-yanimda-gul-yarasi-dikilir.html>

Gün Ardı Söylenceleri

[italik]

Dışarda bir kar soğuşu esniyor
Gözleri çırılçıplak...

I

-iyi ki
açılır yelkenlerim
iyi ki varır kıyılarına

iyi ki olgun rüzgarına
kapılır gönlüm der
k/adın-

Ve adam serer sözlerini;

tut ellerimden
gül sevgili
akıt hüzünleri
tut ki yüreğime aksın
ömrüme dolanan
bir kaç damla gözyaşına yolluk olsun hayalin
Dudağımda kalsın t/adın ...

II

Ellerimde yüreğin titrer
Yansıyı yakar yıldırlığını
Toz pembe bir sevinç peydahlanır
S/aklar gamzelerin susuşlarını
Dolu yürek sancıları s/arar senliğımi
Ufka k/açar deli rüzgarlar
Emer saçlarından kahır mektuplarını
Damlar seyyanen gün döngüsü umarlar
Çare siz özlemler s/arar geceyi
Üşür ikindiler
Sinameki sabahlar k/aralanır
Karayel esintilerinde
Bir şiir sökülür dudaklarından
Susar şair...

III

Sen şahım
Sen aşka ahdım
Sen g/ecem

Sen siyah beyaz fotoğraflarında öksüzlüğüm

Sevişirken dudaklarımız
Kısık kısığa

koyver aşkı da
Tutma kız zincirlerini
Sana büyüsün bu yürek
Sana ürüsün sevda

Gün ardı söylencelerinde
Dudaklarına bir lâhza tebessüm ilinsin

Ahir bir ömre sigın hayat...
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330321/gun-ardi-soylenceleri.html>

Şu Çılgın Türkler (Türkü)

[italik]

Rüsumat yanaşmış İnebolu'ya
Analar bacılar haydi yalıya
Sırtlanıp mermiyi Anadolu'ya
Dağı aşip geçti Şu Çılgın Türkler

Ayakta çarık yok üstlerde mintan
Karnı acıksa da demiyor aman
Biliyor gün gelip yazacak zaman
Yeniyor düşmanı Şu Çılgın Türkler

Atam'dan yadigar bu vatan bana
Ahmet'ler Mehmet'ler koynunda yata
Elinden geleni ardına koma
Tarihe yön verdi Şu Çılgın Türkler

Dersin ki atmaca Halide Edip
Kurtuluş yolunda şanlı bir edip
Düşmanı yerlere şöyle bir serip
Kurtardı Vatanı Şu Çılgın Türkler

Yobaz aynı yobaz kökünden kokar
Cübbeyi sarığı gözüne sokar
Ata'nın gençleri sanma ki bakar
Zamanını bekler Şu Çılgın Türkler

Tanrı bana verdi iki can oğul
Yunan sen İzmir'de Kordon'da boğul
Ata'mın dersleri daim bir okul
Hürriyet aşığı Şu Çılgın Türkler

Ergüney diyor ki akıl sır ermez
Hiçbir Türk Vatanı düşmana vermez
Kendini sevene sırtını dönmez
Bilmem anlattı mı Şu Çılgın Türkler

Söz Yazarı: Işın Ergüney
Beste ve Yorum: Adnan Çağ

Not: Muhteşem zaferlerin Başkomutanı Atam'a söz veriyoruz ki emanetine ihanet edilmesine izin vermeyeceğiz.
Günümüz kutlu olsun...[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330496/su-cilgin-turkler-turku.html>