



**Edebiyat Defteri**

# **geronimo -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
21 Ekim 2019 Pazartesi

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# kirli arşaf

Kirli arşaf izlerimizde gördüm  
Kendimizden kayboluşumuzu iç içe geçişimizi  
İsladığımız kendi yağmurlarımızdan içtiğimizi..  
Duvarlar çatlamıştı haykırışlarımızdan,  
Senin sırtımdaki tırnak izlerinden....  
Dudaklarımız çatlamıştı özlemimizden  
Senin uzak duruşlarından  
İslaklığının lekesi bizim çaresizliğimiz.  
Vücutunda gezinen ellerim, yüzümü kapatır oldu  
Anafora kapılmış zevk kalıntıları ve ben kaldık gecenin sonunda,  
Tamamıysa içinde kaybolan yoldu...  
Kaçıştı bu yaşananlar soyuttan somuta indirgenen,  
Gizli bir örtüydü sevişmelerimiz,  
Aşkımızın depremini gizleyen.  
Farklı frekanslı bir sesteki inleyişlerin  
kopuş çatırtısını bastıran.  
Artık tek asılı tablo, tek hayalimin tek duvarında  
arşafımızın kirli temiz lekeleri...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1221824/kirli-carsaf.html>

# kalıntılar

Yine mi senin anıların,  
Kırmızı dudaklarınla çizilmiş  
cesedimin izdüşümünde,  
Parmak izi arayan şairlerin yansıması.  
Cinayetimin bir suçlusu yok ama nedenleri çok.  
Anlayan şair görebiliyor içyüzümüzü  
Bazen Haykırışların tırmalamalarını,  
şehvetin kalıntılarını  
Derin çığlıkların eşliğinde ve eşğinde.  
Yatağımız mezarım oldu,  
İçtiğimiz sularla derinleşen.  
Bazende feryatları,  
zevkin sonunda gidişlerin soğuk tenini.  
Kısacık bir an gibi görünen yaşam ihtiyacı mıydı sadece derdin  
Oysa hep “kaybolmayacağım” derdin.....  
Ama...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1221971/kalintilar.html>

# kan siyahı

siyah akar kan  
eğer içinde dertli nikotin kalıntıları varsa...  
terkeden kadın  
kendi dönüştürdüğü rengi beğenmezse  
parçalar kendine ait parçaları  
narsistliğin doruğunda..  
durmadan yazar maktul,  
belki biri anlarsa...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1222233/kan-siyahi.html>

# BÜRÜN

Gündüzlerin karanlığında yargılayıp yediğın iki ayaklı silüetlere bürünüyorsun,  
gecelerin siyah aydınlığında. Bambaşka bir iki ayaklı yaratıyorsun.  
Yediğın olmak mı? Yoksa insan olmak mı?  
Kapkaralık insan etinde. Onlarla birliktesin, hastalıklı.. Gez, ye, iç ve fiziksel budala.  
Beyin farklı kulvarlarında onların.  
Orda bile değıl.  
Gece...  
Beyin koşuyor.  
Refleksler sıradan..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1222389/burun.html>

# EBE

Saklambaç oyunu:

gizliler, ebe; düşünceler, çocuklar  
sıkıldım, çıkınca yakalandım  
sıkıldılar boynumdaki boncuklar  
çok, suç olmayandan aklandım

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1222988/ebe.html>

# t-uzak

ayaklarıma devasa derince uzaklar kuruyorlar  
koşamıyorum bu yerden yerlere , gerçeğimsiz ortamda  
sıfırdan doğduğum kadim şehrin alaca karanlığında  
çürüyen ağacımın dalları sökülüyor, kuruyorlar

kafatası kıyılarına vuran unutulmuş şişeler  
paramparça ansızın , bozuk bir para raylar üzerinde  
oynanmayan oynamayan çocuk parkının sessizliğinde  
böyle olması gerektiğinden mi görünmüyorlar dertler

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1223212/t-uzak.html>

# BİT..

Bir başlangıcın dönümünde bitiş, bitiriş.

Aynı başlangıcın bitirişi.

Ne tuhaf, oysaki baş-langıçtı.

Bitmeyecek kalemce yazılıyordu.

Bitmeyen var mı ki?

Bitişler, bitirişler.

Bu kez ikincisi.

Her birinde varlığın çamurundan yumruk gibi parçalar koparılmakta, yada kurutulmakta.

Son-uç: Yok olmak, taşlaşmak.

Katılma olmayabilir.

Taşlaşacak obje olurluğu!

Trajikomik vaka..

Bunalımların yeline yelken çevrildiğinde; sürüklenen gizemli adamın kumsallarında bir leş.

Salt kumsal imi olacak belki

Hangi taşı kaldırırsam hep akrep, aynı akrep.

Fenomen, nesne, süje bir yama; hangi içgüdü sana taşı kaldırıyordu?

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1223391/bit.html>



# NE?TEK

Demıştin ki: -Nereye gidersen yanında gelirim  
Anlamadım! Anlam-a-dım!  
Neden kopuş?  
Ya gittiđim o yeri beđenmedin,  
yada gittiđin yere geldin  
gidilen yer kopuřtu, koptun  
Garip, oraya bilet kesmedik  
ayrılık vurmadık  
bizi vermedik

Anlamsızlıkların anlamı oldu, meşhur hayatın anlamı..

Paylaşımın  
yavrularını beslediği sıvıdan  
sundum sana, size ve de içtim.  
Her yanışında ağzımın, kovaya daldım.  
İkilem!..  
Ne yapılsın?  
İçilen o sıvıydı  
Sevgi, gerçek sevgi kıvamında  
Unutmayacađım,  
unutmayı deneyerek unutmayacağım  
öylesine hatırlayacağım.  
Senin için ben .....dim  
Fakat benim için sen halen sensin.

Birinci, ikinci ve üçüncü tekil-çoğul şahısların  
istasyonu aynı;  
birinci tekil şahıs garına hoş geldiniz.  
Tek trenin, tek yolcunun  
tek biletin satıldığı gişe.  
Bilet, pulman, yolcu, veznedar, valiz, tuvalet ve  
pisliğini bıraktığın raylarda  
birinci tekil şahısın teki...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1223611/ne-tek.html>

# Yapılmalı

Bütün işyerleri kapalıydı,  
Vitrinlerde aynı; "taziye nedeniyle kapalıyız" yazısı  
Yalnız bir yer,  
taziye nedeniyle açıldı..?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1223839/yapilmali.html>

# AKROSTİŐ

Akrostiő Őir müptelası oldum  
Karalıyorum adları, durumları durmazcasına  
Renklerini de unutmadım yüređimin  
Sadece birine dokunmadığımı  
Tek birini Őiirlemediđimi anımsadım  
İpe asılı Őiirlerin türü belirdi  
ŐimŐek akarcasına ilk harflerinde mısraların.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1224731/akrostis.html>

# REKLAM

Markası ne olursa olsun;  
Eski aşkınızı getirin, yenisiyle değiştiriyoruz...  
...deseler...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1224946/reklam.html>

# MATEM(ATİK)

(+), (-) oyununu oynayınca

(+)'lar da var.

Meğer benim (+)'larım;

yatay ve düşey (-)lerin giriftiymiş:

(i)  $+(+)=(-)$

(/)  $+(x)=(-)$

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1225087/matem-atik.html>

# 5(+1)

Hatırladığında gülünecek,  
efkar basacak anı somutları olsun istedik.  
Soyut dehlizlerdeki dostluklarımızı elle tutturduk.  
Fotoğraf, yazı, vb.  
Aynı çokun lâciverdi nesnelere.  
Biz şiiri seçtik  
5(+1) kişinin şiirini de bildiklerinden çıkardık.  
Biri hariç  
hepsinin kayıtlı olduğu kütük ve adı belliydi.  
Memleketi olmayan mısraların  
mülkiyeti üzerime kayıtlıydı.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1225289/5-1.html>

# DÜÜÜD!

Maça başladık  
kan ter içinde, kırmızı çimen  
vuruşlar ki spotları patlatan türden  
İlk yarı bitmeden sıkılıp ayrıldım da  
Umarım,  
Sonradan atılabilecek gülleri  
Kaçtırmam ve  
Sürpriz olmazda, şaşıtırdım

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1225862/duuud.html>