



Edebiyat Defteri

fizikçi -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
2 Ekim 2024 Çarşamba

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Rum Yani'nin Meyhanesi

Yeri nerededir bilmem Yani'nin meyhanesinin
Zaten ne önemi var bilmemin
İçki içmem gece hayatım da yok
Sadece adını duydum birinden
Merak ettim araştırdım biraz internetten
Yemek yerine sevgi satılan
Para yerine gönül kazanılan
Burgazada'da eski bir meyhane
Rum Yani'nin meyhanesi
Denizin hemen kıyısında
Anlatılası değil yaşanılası
Güzel bir mekan olduğunu söyler
Gidenler görenler
Müzik kayıtlarına rastladım gezerken
Rumca müziklerin yanında
Fasıl şarkıları dinledim
İyi ki de bilmiyorum yerini dedim kendi kendime
Telefondan dinlerken bile
Mest olup kendimden geçerken ben
Orada olsaydım ne yapardım bilemem
Hele de olursa yanımda
Sevdiğim bir iki yaren
İki de sigara tellendirir
Şeytana uyar içerdim muhtemelen
İyi ki diyorum uzaktayım bilmiyorum yerini
Rum Yani'nin meyhanesinin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1370950/rum-yani-nin-meyhanesi.html>

Çocukluğumun sokakları

Bambaşkydı çocukluğumun sokakları
Hangi evden çıkarsan çık
Çocuk sesleri gelirdi sokaktan her dem
Büyükü küçükü kızlı erkekli
Bilirdi bir arada oynamasını çocuklar
Her yaşın kendine göre oyunu vardı elbette
İki taşla minyatür kale yapılır
Futbol topunun peşinde koşardı erkek çocukları
Yollara beyaz taşlarla çizgiler çizilir
Sek sek oynardı kız çocukları
Evcilik oynamadıkları zamanlarda
Çelik çomak uzuneşek birdirbir de oynardı erkekler

Nice oyunlar oynanırdı sokaklarda
Şimdilerin spor salonlarıydı sokaklar
Oyuncusu çocuklar seyircisi komşular
İzlemek için bilet alınmaz
Asla tezahüratsız oyun oynanmaz
Susayan en yakın eve gider bir tas su içerdi
Kimse ama hiç kimse çocuklara yok demezdi
Onlar da bilirlerdi sevildiklerini
Büyüklerine saygısızlık etmezlerdi

Şimdilerde öyle mi ya
Tıkılmışız çok katlı apartmanlara
Yaşyoruz komşumuzu bile tanımadan
Ne acısını biliriz merhem olalım
Ne sevincini biliriz paylaşıp çoğaltalım
Keşke silkinebilsek kendimize gelebilsek
Küllerimizden doğup eskisi gibi olabilsek
Hoş nostalji diyorlar şimdilerde bunun adına
Ancak sohbetlerde varabiliyoruz eskilerin tadına

Hadi o zaman biraz nostalji yapalım
O güzel anları anlatarak yaşayalım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1371124/cocuklugumun-sokaklari.html>

Sevgiliye sualler

Gitmek mi zor kalmak mı
Gidenin ardından bakmak mı
Kalanı gözü yaşlı bırakmak mı
Hangisi olmak isterdin
Giden mi
Kalan mı
Sen bunu hiç bilemeyeceksin değil mi
Ne giden oldun geride bırakıp
Ne de geri dönmek istedin pişmanlık yaşayıp
Ne kalan oldun geride gözü yaşlı ağladın
Ne de dönsün diye karalar bağladın
Gitmedin
Kalmadın
Beklemedin
Ağlamadın
Bilmiyorum sen ne yaşadın
Hiç mi aşık olmadın
Hiç mi sevip sevilmedin
Geceleri uykunu bölen düşüncelerin
Kafana taktığın biri olmadı mı
Onun yolunu beklemek istemedin mi mesela
Ya da birisi seni beklesin
Bir faninin adını söylemedi mi dilin
Bir faninin sesiyle titremedi mi için
Nefes alıyor musun bile isteye
Mesela bakar mısın gökyüzüne
Yıldızlar dolunay bir şeyler ifade eder mi sana
Yoksa bir sebep yok mu yaşamana
Gözlerin fersiz bakıyor etrafa
Yüreğin hiç çarpmadı mı en hızlısından
Bir martının kanadına tutunup uçmadın mı
Bir arının konduğu çiçek olmak istemedin mi mesela

Galiba sen hiç haz almadın yaşamdan
Tıpkı sapla saman gibi bir arada karmaşık
Etliye sütlüye karışmadan
Üç maymun gibi
Görmeden duymadan bilmeden
Yoksa haberin de mi yok ölümden
Böyle gelip geçecek misin bu dünyadan

Ey yar bak geçiyor zaman
Biraz bak kendine
Dönülmez akşamın ufkuna varmadan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1371537/sevgiliye-sualler.html>

Bakışınla

Rüzgarla uçuşan saçlarını okşarken elim
Saçının tellerinde sörf yapmakta düşüncelerim
Bulutlarla saklambaç oynarken güneşim
Bakışınla aydınlanır yüreğim

Sen hep böyle savur saçlarını rüzgarla
Mevsim kış olsa da gönlüm hep baharda
Sadece yedi renk varken gökkuşağında
Bütün renkler bende açar bakışınla

Sen hep gül ki gül açsın gamzen
Gülüşünle şenlensin şad olsun hanem
Gitme bir daha geriye gelmiyor giden
Ötsün gönül bahçemde bülbüller bakışınla

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1372763/bakisinla.html>

Bilseydim

“Bilseydin sever miydin delice
Gider miydin?
Ölüme bakar gibi bakıp da
Yosun yeşili gözlerine.”

BİLSEYDİM

Çağırılmazdım
Bilseydim
Zor olduğunu gelmenin
Korkmazdım
Bilseydim
Kolay olduğunu gitmenin
İnanmazdım
Bilseydim
Yalan olduğunu sözlerinin
Bakmazdım
Bilseydim
Ölüm olduğunu gözlerinin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556171/bilseydim.html>

Elimde Olsaydı

“Bile bile lades olurdu sevmek
Bakmadan duramazdım yosun yeşili gözlerine.”

ELİMDE OLSAYDI

Elimde olsaydı
Dünyamı karartmaz
Esirin olmazdım
Bakıp da
Yosun yeşili gözlerine

Elimde olsaydı
Her şeye boş vermez
Hiçbir şeyden geçmezdim
Kanıp da
Baldan tatlı sözlerine

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556174/elimde-olsaydi.html>

Şaşırma

“Gemliğe doğru denizi göreceksin
Sakın şaşırma.” diyen Orhan Veli’ye atfen.”

ŞAŞIRMA

Kocahasanlı’ yı geçince
Batıya doğru
Sahil boyunca uzanan
Limonlu’ yu göreceksin
Şaşırma
Karayolu, arasından geçer
Deniz ile ovanın
Şimdilerde eski tadı kalmadı
Limonlu’ da havanın
Limon ağaçları vardı ovada
Beldeye adını veren
Şimdilerde muz seralarıyla kaplı
Şaşırma
Kıyı boyu tatil siteleri
Parsellemiş sahili
Bizler uzaktan bile
İzleyemez olduk denizi
Şaşırma

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556176/sasirma.html>

AŞK

“Yazını kışa kışını yaza çeviren
Başında kavak yelleri estiren
Sonbaharda solan
Hüzünlü şarkılar söyleten aşk
Bilir misin nedir.”

AŞK

Küçücük bir çocuğun
Geleceğe dair düşleri gibi
Ne kadar saf ve temizdir aşk
Yaşamasını bilersen.

Gece gündüz demeden derdine koşan
Yavrusunu kucaklayan ana gibi
Ne kadar şefkatli ve kutsaldır aşk
Sevmesini bilersen.

Sevgiyle dikilen sabırla büyüyen
Kırdan toplanan dalından koparılan
Sevgiliye sunulan çiçektir aşk
Sunmasını bilersen.

Issız köşelerde mehtaplı gecelerde
El ele tutuşup gezerken sevdiğinle
Yarın yanağına kondurulan busedir aşk
Öpmesini bilersen

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556177/ask.html>

Bir Yer Üşür

“Aşıksan yanarsın
üşütür yaz
Kalamazsın bir kararda
Yanar ruhun üşür vücudun.”

BİR YER ÜŞÜR

Bir yer üşür içimde
Aşktan sevdadan uzak yüreğimde
Üşürken kor kor yanar
Kalbimin derinliklerinde

Bir yer üşür tenimde
Acılar içinde kıvranan bedenimde
Bir yer üşür ruhumda
Uykusuz gecelerimin sensiz düşlerinde

Nisan yağmurları serinliğinde
Yüreğimin en derininde
Bir yer üşür sevincimden
Bahar tazeliğinde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556178/bir-yer-usur.html>

İyi ki

“An olur uçarsın mutluluktan
Hayata anlam katar sözlerin
Bazen öyle bir bakar ki
Beni benden alır gözlerin
Ah sevdiceğim
İyi ki dediğim sensin.”

İYİ Kİ

İnsanı mutlu eden
İyi ki denilen anlar vardır
İyi ki vardır o anlar
İyi ki o anlar yaşandılar

Sen de benim iyikim’sin
Kadınımsın
İyi ki hayatımdasın
İyi ki çocuklarımın anası
İyi ki yalnızlığımın ertesi
İyi ki canımsın cananımsın
İyi ki sol yanımdaki sızım
İyi ki...
İyi ki varsın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556180/iyi-ki.html>

SENSİZ YAŞAM

SENSİZ YAŞAM

Bilmiyorum neydi acelen
Bir veda bile etmeden
Hani bırakıp da beni
Gitmiştin ya sen kaçır gibi
Ardına bile bakmadan
İşte o andan beri
Secdesiz namaz gibi
Yavan geliyor sensiz yaşam

Eskiden çoğulduk, biz vardık
Bizi söylerdi şarkılar
Çiçekler bizim için açar
Bizim için kanat çırpardı sanki
Bahçelerde kuşlar, kelebekler
Gittiğin günden beri
Takısız sözcük gibi
Yalın geliyor sensiz yaşam

Ellerini tutup bakınca gözlerine
Bir vapur ardında simit kovalayan
Martılar uçuşurdu yüreğimde
Balıkçıl kuşlarının sortileri gibi
Hızlı hızlı çarpardı kalbim
Gittiğin günden beri
Ölüm döşeğine yatmış gibi
Çaresiz geliyor sensiz yaşam

Dön hadi gittiğin gibi değilse de yavaştan
Yoruldu kalbim sensizlikle savaştan
Her dem uzaklaşmakta gönül vuslattan
Gel ne olursun vakit geç olmadan
Gittiğin günden beri
Göz açıp kapar gibi
Kısacık geliyor sensiz yaşam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556181/sensiz-yasam.html>

Anılar

ANILAR

Hey güzel
Her Şeye rağmen
Hayat güzel
Yaşamak güzel
Zamanla bazı Şeyler
Anılarda kalsa da
Anılarla yaşamak da güzel
Varsa yalnızlığında
Yalnızlığını giderecek
YaŐanacak anıların
Ya yoksa.....?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556182/anilar.html>

Çaresizim

“Çaresizlik tükenmişliğin
En sade anlatımıdır.”

ÇARESİZİM

Her zaman olduğu gibi
Yine zamanla kavga etmekte yüreğim
Kör döğüşü gibi hedefini bulmaz hamlelerim
Hayatın bütün yükü omuzlarımda sanki
Bükülmekte, kambura yatmakta belim
Taşırken zorlanmakta dizlerim
Yetişmek için çabalarken hayata
Bak ... İyi bak görürsün
izi var parçaladığım zamanın tırnaklarımda
Kan ... Kan çöreklenmiş gözlerime
Bin bir türlü çareler ararken dertlerime
Uykusuz gecelerin sabahında
Çaresizim...çaresizim...çaresizim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556183/caresizim.html>

Yarın Nerede

“Şiir iki bilinmeyenli denklemdir
Sitemdir denklemin çözüümü.”

Özdemir Asaf'ın "Dokuza Kadar On" isimli kitabında yer alan SADAA'ya atfen.

YARIN NEREDE

Bu güne en uzak gün
Dündür diyor
Büyük usta Özdemir Asaf

Dün ve yarın
Eşit uzaklıkta değil mi bu güne
Sormak isterdim üstada
Yarın nerede

Haksızlık değil mi düne
Yaşandı bitti diye
Hem garantisi var mı ki
Yarını görmeye
O halde yarının yeri
Nerededir bu denklemdede

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556184/yarin-nerede.html>

DÜZEN

“Sıradan bir yaşamın varken
Kendi halinde yaşayıp giderken
An gelir isyan edersin kimsesizliğine
Kendi kendine söylenirsin çaresizliğine.”

Sıradan bir kurumda
Sabah henüz çok erken
Beş kişi oldu
Sıra doldu diye
Geri gönderilen
Hatırlı bir zat gelince
El pençe divan duruldu
Varlıklı sahipli için
Saat gibi işliyor düzen
Yine her zamanki gibi
Kimsesizler ile
Sahipsizlerdir (d)üzülen

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556185/duzen.html>

Dilber

“Her Şey Şiirlerin anlattığı gibi olsaydı
Her Őiirin kahramanı olmazdı.”

Salına salına geçer gidersin
Zülüfü gerdana döker gidersin
Güzel bu halinle ömre bedelsin
Yaradana kurban olduğum dilber.

Söğüdün yaprağı narindir narin
Başı yükseklerde gölgesi serin
Gözleri doğuştan sürmeli yarin
Gözlerine kurban olduğum dilber.

Uzundur saçları uçuşur yelde
Gündüz hayalimde gece düşümde
Onu söyler dilim her bir hecede
Gül sinesine kurban olduğum dilber.

Nurludur yüzü sanki ay gibi
Kirpikleri ok kaşları yay gibi
Yürüyüşü sanki doru tay gibi
Endamına kurban olduğum dilber.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556186/dilber.html>

KIRMIZI BALON

Kırmızı bir balon yükseldi
Hastane morgunun önünden
Bakakaldım arkasından
Çatıdaki kuşları küçümseyerek
Beyaz bulutlarla kaplı
Mavi gökyüzüne doğru yükselirken
Yükledim üzerine
Kederleri dertleri üzüntüleri
Götürüp bıraksın
Uçsuz bucaksız gökyüzüne
Yoldaş etsin bulutlara yıldızlara
Yağmurlar getirsin
Bereket getirsin istedim
Dertler yerine
Sevgi getirsin istedim
Bir balonun yükselişinde
Güzel bir gelecek düşledim.
Hiç önemi yok renginin
Özlem taşır umut taşır
Yükselir bulutlara doğru
Hüzün yüklü balonlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556187/kirmizi-balon.html>

ERZURUM

“Şehirler vardır memlekettir
Dumanın tüter bacalarından
Her sokağında anıların vardır
Şehirler vardır ama gurbettir.

Erzurum giydi yine beyaz gelinliğini
Sen ne zaman giyeceksin sevdiğim
Erzurum gelinliğiyle ağlattı beni
Sen ne zaman güldüreceksin sevdiğim

Erzurum vatan oldu yurt oldu bana
Yakın oldu uzaklar seninle bana
Göçmen kuşlar gider sıldan yana
Biz ne zaman gideceğiz sevdiğim

Mor menekşe sümbül kokan bağından
Başı karlı Palandöken dağından
Erzurum'un karlı buzlu yolundan
Biz ne zaman gideceğiz sevdiğim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556188/erzurum.html>

Mersin'i Gezelim

Haydi birlikte gezelim Mersin'i
Sokak sokak
Köy köy
İlçe ilçe
Doğusundan batısına
Sahilinden yaylasına
Denizinden tarlasına
Merkezinden taşrasına
Haydi gezelim birlikte Mersin'i

Önce en doğusundan Yenice'den Tarsus'tan
Bir selam verelim Nusrat Mayın Gemisine
Kleopatra Kapısından şehre girelim
Yolcularla birlikte taşınan umutlara
Şahitlik edelim tren garında
Şelalenin büyüünde kaybolup
Berdan barajına merhaba diyelim
Hayvanat bahçesini görelim
Yılanlar şahı Şahmeranı anlat bana

Allah'a inancın putperestliğe karşı koymanın timsali
Yedi uyurları ziyaret edelim Eshab-ı Kehf'de
Bir mola verelim soğuk ayran eşliğinde
Düşmana geçit vermeyen Gülek'te
Sonra yola düşelim Çamlıyayla'ya doğru
Eşsiz doğayı seyredelim Karboğazi'nde

Karadeniz'i, doğuyu ve de batıyı harmanlayalım
Kültürel paradokslar oluşturalım gönüllerde
Akdeniz'in kıyısında Torosların eteğinde
Palmiyelerle süslenmiş caddelerinden geçelim
Taş binadan batıya Marinaya doğru gidelim
Medeniyetler tarihine göz atalım arkeoloji müzesinde
Muğdat camiinden yükselen ezan nağmeleri eşliğinde
Hele bir de pazarsa çan sesleri de karışır ezan sesine
Kültürler değil dinler de bir aradadır Mersin'de

Biraz daha batıya doğru gidince
Boram boram tarih kokar
Doğa kokar deniz kokar Viranşehir'de Soli'de
Mezitli'den Erdemli'ye uzanalım sahil boyunca
Solumuzda Akdenizin mavisini bulutlarla grilenir
Yol boyunca her yer narenciye ile yeşillenir
İlkbaharda limon çiçeği güzde zeytinyağı kokusu
Yaylalarında yetişir türlü türlü sebze ile meyvesi

Limonludan başlar geçmiş medeniyetlerin gizemi
Bu dünyadayken görmeli herkes Cenneti Cehennemini
Kızkalesi bir şilep gibi yüzüyor adeta, görkemli
Uzuncaburç'ta burçlar birer mızrak gibi göğe doğru çevrili
İçerken odun ateşinde demlenen çayı gezeceksin çevreyi
Sonra sabahı güzel Silifke'de alacaksın soluğu
Kaleden seyredeceksin Göksu'yu nasılda böler şehri ikiye
Saçları ardı sıra yerde nazlı bir gelin gibidir dökülürken denize

Silifke'de yol çatallanır Gülnar Mut yolu sağa doğru ayrılır
Aydıncık Bozyazı Anamur yolu sahil boyu uzanır
Taşucu'ndan Kıbrıs'a sudan bir yol vardır
Masmavidir Akdeniz serin serin eser deryadır
Yer altında gölü vardır sanırsın sanki aynadır

Bozyazı küçüktür çabuk geçilir
Mamure'de mola verilir çarşaf gibi deniz seyreylenir
Öyle hemen bitmez yollar Antalya'ya uzanırken kıvrılır
Kaladran'dan kartal gibi yüksekte bakılır
Yollar iner kıvrım kıvrım diktir yokuşu virajı keskin
Yeşil mavi gri daha nice renk cümbüş eder
Ulu ressamın fırçasından çıkmış bir resmin içinde

Gülнар yayladır serindir havası
Sonbaharın bütün renklerini serer önüne doğası
Çok yüksektir okur yazar oranı
Bilgeliktir diğer adı Gülнар'ın

Akdeniz'i Anadolu'ya bağlayan yol üstündedir
Kocaman bayrağıyla karşılar gelenleri Mut
Kıştan önce gezelim görelim
Kar yağınca kesilir Sertavul'dan umut
Bazlamasını yiyelim ayrılarından içelim
Karacaoğlan'a selam verelim

Mersin'im bir tanesin şehirler içinde
Özelliklerin çoktur yazmakla bitmez
Seni yazmaya sayfalar yetmez

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556189/mersin-i-gezelim.html>

ÜÇ ARKADAŞ

Üç kişiydiler
Gençliğin baharında
Cevvaldiler
Ayrı ayrı illerden
Ayrı ayrı kültürlerden gelmişler
Geleceğe yatırım için
Umuda yolculuğa çıkmışlar
Her biri ayrı bir can
Her birinde ayrı bir heyecan
Birer kuşun kanadına yükleyip
Uçursun gökyüzünün maviliklerine
Alıp götürsün götürebildiği yere diye
Umutları savurmuşlar rüzgarlara

Üç kişiler
Aynı yolda ilerleyen yüzler içinde
Faruk, Nuri ve Ahmet
Hepsi duygusal hassas
Memleket aşkıyla çarpar yürekleri

Biri sağcı hilal bıyıklı
Sigara dumanlarına boğulmuş
Hararetli tartışmaların içinde
Ülkeyi kurtarmakta
Türklüğü islamı daha ileriye taşımakta

Biri solcu hak hukuk savunucusu
Eşitlikten adaletten insanlıktan yana
Ona göre eşit herkes
Yok kürdün Lazın Türkün farkı
Bu ülkede herkes kardeşçe yaşamalı

Diğeri kendi yolunda ne sağcı ne solcu
Elbette sever ülkesini güder gayretini
Ama bilir kurtuluşun yolunu
Aklınca bulmuştur çözümünü
Biran önce hayata atılmaktır gayesi
Derslerine çalışırdı daima
Sohbetlere de katılırdı fırsat buldukça
Giyimine kuşamına dikkat eder
İbrahim Tatlıses dinler
Parliament içerdi
İyi yaşamaya çalışırdı kıt imkanlarla

Sonbaharda dökülen yapraktı her biri
Amaçsızca savrulduklar cılız rüzgarlarla
Aşk zannettiler tatlı tebessümleri
Kavak yelleri estirdiler ilk zamanlarda
Gelecek kaygısından uzak
Palandöken gibi serindiler

Nuri ameliyat oldu ilk yılın sonunda
Her biri ayrı dilden ayrı telden söylese de
Önce Faruk sonra Ahmet kaldı yanında
Yalnız bırakmadılar hastane koğuşunda

İkinci yıllarında daha da arttı dostlukları
Azıcık aşklarını kuru ekmeklerini paylaştılar
Aynı yatakta dönüşümlü yattılar
Neyin ortağıydılar bilmezlerdi
Dertten yokluktan başka ama

Faruk'a ortak Ahmet'e bacanak derdi Nuri
Hoş o zaman da bacanak değillerdi şimdi de
Olsun onlar hep öyle hissettiler öyle söylediler
Hala da öyle söylemekteler

Önce Ahmet mezun oldu
Beşinci yılın sonunda
Askerliğini de yaptı
Öğretmen olarak atandı Ağrı'ya
Nuri de bitirdi yedi yılın sonunda
Hemen nikahlandı hemşire hanımla
Ardından da atandı Erzurum'a

En sonunda Faruk bitirdi okulu
Atıldı hayata en hızlısından
Görüşleri değişti Tunceli'nin ardından
Artık yoktu hilal bıyıkları milliyetçi tavırları
Çok şeyleri alıp götürmüştü yaşanmışlıkları

Ahmet yine aynı Ahmet değişmedi fikirleri
Başarmak için çok çalışmalı gayret göstermeli
Ona göre mutluluğun anahtarı sevmeli sevilmeli

Şimdi üç arkadaş üç ayrı ilde
Biri Ankara'da biri Mersin'de biri İzmir'de
Görüşürler mutlaka yolları düşünce
Hepsi evlendi dallanıp budaklandı
Hepsi erkek çocuk babası
Kızları olmadı olan da yaşamadı

Üç kişiler
Artık yaşları ellinin üstünde
Saçları kırışmış
Sakalları ağarmış
Ayrı şehirlerde de olsalar
Hepsi birbirine yoldaş
Hepsi birbirine sırdaş
Bu kadar yakın olamazlardı
Olsalardı gardaş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556190/uc-arkadas.html>

ÇOCUKLUĞUM

“Kim bilir belki de çocukluğumu arıyorum şiirlerde.
Olamaz mı?”

Ne kadar hızlı koşsam da
Yetişemiyorum hayata
O kadar hızlı akıyor ki
Ayak uyduramıyorum zamana
Sanki dün gibi
Gözümün önünden geçti
Yırtık bir pantolon
Patlak bir ayakkabı
Naylon topun ardından
Topallayarak koşan çocukluğum
Hatırlıyorum
Ne kadar da mutluyduk

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556191/cocuklugum.html>

YAĞMUR

Havada yağmur var sağanak şeklinde
Hiç durmadan yağmakta
Yollardaki çukurları doldurup
Küçük gölcükler oluşturmakta
“Sen yanımdayken” şarkısı çalmakta fonda
Sanki piyanonun tuşlarına
Yağmur damlaları vurmakta
Düşen her bir damla
Bir ezgiye dönüşmekte
Havada yağmur var
Hiç durmadan yağmakta
Bir çocuk koşarak yağmurdan kaçmakta
Penceremden izlerken yağmuru
Sanki her bir yağmur damlası
Bir anıyı canlandırmakta
Değişti fondaki müzik
Yağan yağmur eşliğinde
Şimdi fonda
“Sokağın tavanı var” şarkısı çalmakta
Yağan yağmura eşlik etmekte

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556192/yagmur.html>

YAĞMUR

Havada yağmur var sağanak şeklinde
Hiç durmadan yağmakta
Yollardaki çukurları doldurup
Küçük gölcükler oluşturmakta
“Sen yanımdayken” şarkısı çalmakta fonda
Sanki piyanonun tuşlarına
Yağmur damlaları vurmakta
Düşen her bir damla
Bir ezgiye dönüşmekte
Havada yağmur var
Hiç durmadan yağmakta
Bir çocuk koşarak yağmurdan kaçmakta
Penceremden izlerken yağmuru
Sanki her bir yağmur damlası
Bir anıyı canlandırmakta
Değişti fondaki müzik
Yağan yağmur eşliğinde
Şimdi fonda
“Sokağın tavanı var” şarkısı çalmakta
Yağan yağmura eşlik etmekte

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556195/yagmur.html>

Yalnızlığım ve Ben

Ey yalnızlığım
Usanmadın mı hala yalnız kalmaktan
Hadi gel biraz birlikte takılalım
İki yalnız kafa tutalım yalnızlığa
Ne o öyle sus pus
Sen bir köşede ben bir köşede
Kapanmışız içimize
Seni bilmem ama ben çok sıkıldım
Hadi çıkıp dolaşalım açık havada
Çekelim temiz havayı ciğerlerimize
Kurtulalım yalnızlığın gölgesinden
Gelelim kendimize
Tamam
Kendini dinlemek güzel de
Nereye kadar
Yok o öyle demiş
Yok bu şöyle yapmış
Birinin evi diğerinin arabası varmış
Ali Ayşe'yi seviyormuş
Aşkın gözü kör müymüş
Daha ne kadar kuracağız kafamızda
Bak dışarıda hava güzel
Hafiften yağan yağmur
Ara ara açan güneş
İstersen serin dağ havası alırsın
Karlı dağlardan gelen
İstersen deniz havası
Ilık ılık esen
İstersen sıcak kahve söyleriz kendimize
İçimiz de ısınınca değme gitsin keyfimize
Kırk yıl değilse bile
Vardır elbet kendince bir değeri
İçilince dost sohbeti eşliğinde
Yalnızlığım
Yoksa sen dostum değil misin?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556197/yalnizligim-ve-ben.html>

BE ADAM

Aşk ile şiirler şarkılar yazarken kadına
El kaldırmaya utanmıyor musun be adam
Türlü şekillerde taciz ettiğin kadına
Nasıl seviyorum dersin be adam

Dokuz ay karnında taşıyan cefakar kadına
Kötü davranırken utanmıyor musun be adam
Ayakları altına cennet serilmiş anana
Yüz çevirmeye utanmıyor musun be adam

Onlar ki anadır bacıdır yardır
İyi günde kötü günde hep vardır
Kadinsız bir dünya bilsen ne kadar dardır
Öldürürken utanmıyor musun be adam

Kadınlar başının tacı olmalı herkesin
Kadının yeri başköşedir herkes öğrensin
Yalnızlık Allah'a mahsustur eller birleşsin
Sevgiyle kucaklamaya utanıyor musun be adam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556198/be-adam.html>

BAŞIMIZA TAÇ EDELİM KADINLARI

“Bu kadar yazmışken kadın hakkında
Biliriz hakları ödenmez asla
Som altından taç edip başımıza taksak da
Biliriz hakları ödenmez asla.”

BAŞIMIZA TAC EDELİM KADINLARI

Kadın anadır candır kutsaldır
Kadın eştir canandır yardı
Dünya durdukça hep olacaktır
Başımıza taç edelim kadınları

Sıkılınca atılan eşya değil
Birkaç günlük eğlence değil
Erkeklerle köle hiç değil
Başımıza taç edelim kadınları

Kaba kuvvet ile adam olunmaz
Sevgisiz yuvada mesut olunmaz
Kadinsız evin huzuru olmaz
Başımıza taç edelim kadınları

Güçsüz diye vurmak mertlik değil
Sokağa atmak erkeklik değil
Eşitlikten ayrılmak insanlık değil
Başımıza taç edelim kadınları

Saçını yolup dövmek değil
Boğazlayıp kesmek değil
Silah ile vurmak değil
Başımıza taç edelim kadınları

Bir gün değil bir ömür sevmeli
Her daim sevildiğini bilmeli
Şiddetle değil ecel ile ölmeli
Başımıza taç edelim kadınları

Kadınlar çiçektir her biri ayrı renkte
Her biri ayrı kokar ayrı ayrı tenlerde
Gelin kulak verelim bu sözlere
Başımıza taç edelim kadınları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556199/basimiza-tac-edelim-kadinlari.html>

ANAM

“Yaradan sermiş ya ayaklarının altına cenneti
Dünyaları bağışlasam bir uykusuz gece eder mi
Emeği çoktur üstümüzde kuru sözler öder mi
Anam helal et hakkını desem eder mi?”

Dokuz ay karnında taşıdın beni
Kendin giyemezken giydirdin beni
Bilmeden kırıp üzdüysem seni
Ne olur hakkını helal et anam

El işinde çalışır erken giderdin
Geceni gündüze eşit ederdin
Babamla aramda hep siperdin
Ne olur hakkını helal et anam

Yokluk içindeyken bile öf demedin
Onurundan hiç ödün vermedin
Hep bizlerle gururlanmak istedin
Ne olur hakkını helal et anam

Bırakmadınız dua ile sabır
Çalış çabala tükettiniz sıfır
Analar çekermiş her dem kahır
Ne olur hakkını helal et anam

Başıma taç etsem seni azdır anam
İstersen olurum yoluna kurban
Cenneti ayağına sermiş yaradan
Ne olur hakkını helal et anam

Yağmur çamur soğuk sıcak demedin
Yorgunluk nedir hiçbir zaman bilmedin
Hastalandım başucumda bekledin
Ne olur hakkını helal et anam

Gecenin gizemini çözerken güneş
Uyanırken tabiat yeni güne
Ölüm sessizlik olup çökünce üstüme
Ne olur hakkını helal et anam

Tenimde değil özümdeyim yaram
Neye yarar artık olsa da param
Gelemedik ayrı düştük bir zaman
Ne olur hakkını helal et anam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556200/anam.html>

NASİHAT

“Çocuklar ana baba olunca bilirmiş kıymetini atanın
Yürekten olmazmış bedduası ananın
Elbet vardır çocuklarına nasihati atanın
Kulak ver de dinle söylenenler sanadır oğul.”

Dinle oğul, nasihatim var
Çevirme sana el açmış düşkün
Gelmişken derdinden biçare sana
Kapına geleni boş gönderme oğul

Akarsu gibi olasin temiz ve berrak
İşleyip ekersen el verir toprak
Sağlık sıhhat verir olursa yaprak
Ekip dikmekten vazgeçme oğul

Sakın atma sözlerimi yabana
Her şartta güvenmelisin atana
Yalnızlık sadece Allah’a mahsustur
Her zaman bir dostun olmalı oğul

Öfke baldan tatlı gelir cahile
Hep sahip ol elin ile beline
Gem vurmaya öğrenirsen diline
Beladan hep uzak olursun oğul

Dostla azalır üzüntüler dertler
Dostun varsa katmerlenir sevinçler
Dostla paylaş ki şenlensin gönüller
Dostla yenen ağı bal olur oğul
Sözünü tartarak konuş dirlensin
Dost meclislerinde adın ünlensin
Kelamın hoş olsun dostlar şenlensin
Dünyaya hoş sada salasın oğul

Orta Asya’dan gelmiş ataların
Galibi olmuş çetin savaşların
Öz yurdumuz olmuş bu toprakların
Değerini sakın unutma oğul

Dinimiz İslam kitabımız Kur’an
Al bayrak inmesin susmasın ezan
Toprağın altında kefensiz yatan
Şehitlerimizi asla unutma oğul

Sakın olma kibirli ile yoldaş
Cahil adamla da dost olma
Her derdin bir çaresi vardır amma
Ölümlle gardaş olmayasın oğul

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556201/nasihah.html>

İÇİMDEN GEÇENLER

Güneş bir bataklığa düşmüş
Çırpınmakta
Çırpındıkça batmakta
Bir dal parçası uzatıyorum
Kurtarmak için
Uzattığım dalı yakarak
Kendine kıymakta

Ay denize düşmüş
Karanlıkta
Denizle oynaşmakta
Oynaştıkça yakamozlar oluşmakta
Raks ederken ahenkle deniz
Bir dansözü andırmakta

Kalbim bir başka atmakta
Bataklıktan kurtulmak isterken
Oynaşmak ister serin sularda
Ay ışığında oluşan yakamozla

Ah sevdiceğim
İçimden geçenleri bir bilsen!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556202/icimden-gecenler.html>

SORU CEVAP

Yönünü bilmeyen kaptana
Rüzgar esse fayda eder mi?
Pusula yönü gösterir de
Gemiler kaptansız gider mi?

Aklını kullanmayan adama
Nasihat fayda eder mi?
Akıl verenler çok olsa da
Kafasız fayda eder mi?

Laf dediğin adama söylenir
Herkes ağırlığını bilir mi?
Eşek de yük çeker ama
Adamlığı bilir mi?

Yakıştırma kendine kibiri
Kibir dediğin beş para eder mi?
Her insan elbise giyer ama
Elbise adam eder mi?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556203/soru-cevap.html>

KIRMIZI TANGALI KIZ

“Notre Dame’ın Kamburu kitabını bilirsiniz
Viktor Hugo yazmıştı bin sekiz yüzlü yıllarda
Esmeralda adında bir çingene bir de keçisi vardı kitapta
Tarih tekerrür etti sanki İzmir Çeşme’de Dalyan Plajı’nda.”

Kırmızı tangalı bir kız vardı
Esmer güzeli
İzmir Çeşme’de Dalyan plajında
Sanki
Viktor Hugo romanından fırlamış
Esmeralda gibi
Bir de adam vardı yanında
Ama biraz uzağında
Keçisi değildi belli
Pezevengiydi galiba
Kızı takip etti gözleri
Attığı her adımda
Esmeralda nasıldı romanda
Kız da öyleydi plajda
Kızlı erkekli herkesin
Gözü ondaydı adeta

Çok değişikti hareketleri kızın
Gözleri fıldır fıldır etrafta
Ailelerden uzakta
Kalabalıktan kaçmakta
Nerede yalnız erkekler var
Soluğu orada almakta

Bir denizde bir kumda
Sürekli dans eder gibi yapmakta

Bir ara yattı kumlara
Pirelenmiş eşek gibi
Sırtını kumlara kaşıtmakta
Elleri de boş durmuyor
Memelerini ovalamakta
Gören zanneder ki o an
Hazzın doruklarına ulaşmakta

Gülücükler atıyor bakanlara
Devamı denizde der gibi
Ateşini söndürmek ister gibi
Atıyor kendini serin sulara

Dört saat kaldık plajda
Tüm aranmalarına rağmen
Eli boş döndü oradan
Geride herkesi gülümseten
Hoş bir anı bıraktı
Kırmızı Tangalı Esmeralda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556205/kirmizi-tangali-kiz.html>

AZRAİL

Rüyamda Azrail'i gördüm
Bir kadın kılığındaydı
Birlikte yürüyorduk meçhul bir yolda
Soğuk bir şekilde ölüme dedi
Nereye gidiyoruz diye sorduğumda

Önce bir durakladım şaşırdım
Yüzüne baktım kayıtsızca
Dedim inancım vardır Allah'a
Elbet çıkacağız ölüm denen yolculuğa
Ama
Henüz çok erken değil mi
Yaşım seksen doksan değil ki
Henüz elli dördündeyim
Yaşamın bahar denilen demlerindiyim
Biraz daha mücadele yok mu
Yarım kalanları bitirmeye
Belki dönemeyiz gençliğe ama
Hatalarımı telafi etmeye
Açsam ellerimi tövbeye
Durdu
Çök zamanıdır dedi

Başladım besmeleyle
Aklıma ne geldiyse okumaya
Hepsi birbirine karıştı telaştan
Oysa biliyorum başımıza ne gelirse
Hayır da şer de Allah'tan

Doğmak yaşamak varsa
Ölmek göçüp gitmek de var bu dünyadan
Erken ya da geç ne gelir ki elden
Emir gelmişse o yüce mevkiden
Derken vazgeçti Azrail eyleminden

Zaman mekan kişiler değişti birden
Kadın Azrail gitti aniden
Yerine geldi biraz kabaca bir adam
Senin benim gibi
Tanıdığım biri uzaktan akrabam
Sevindim kurtuldum biraz korkularımdan
Tanıdıkta ne de olsa canımı alacak olan

Bir sigara yaktım ortada duran paketten
Derin bir nefes çektim
Rahatlamıştım
Derken bir kalabalık
Kaçışmaktaydılar yandaki evden

Karıştı yine zaman mekan insan
Ah çatladı çatlatacak sanki kafam
Şaşkınlıktan bir sigara daha
Bir sigara daha içmek isterken ben
Dur dedi Azrail'im öleceksin

Uyandım birden
İlahi Azrail
İllaki sen öldüreceksin

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556207/azrail.html>

Deniz ve Sen

Ben denize baktım sen bana
Köpük köpük denizdi gözlerin
Mahzundu bakışların
Ellerimi daldırdım denize
Saçların avuçlarımda
Dalga dalga kıvrımları

Ben denize dokundum sen bana
Yosun kokuyordu tenin
Kıyıya vuran her dalgada
Gülüşlerin kaldı aklımda
Martılar uçuşuyordu
Sen yoktun yanımda

Ben denize baktım deniz bana
Sen deniz oldun
Islak ıslak baktın bana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556210/deniz-ve-sen.html>

VE'LI ŐIR

“Ayrılıklar renk katar aslında hayata kalıcı olmadıkça
Acı olsa da ders almalı insan hayattan yasadıkça.”

Zamansız yağın bir yağmur gibi
Apansız geldi sorunlar
Ve yakıp yıkmaya
Ve yürekleri dağlamaya başladı acılar
Ve fırtına öncesi sessizlikti ağıtlar
Ve
Başlar sonsuzluğa yolculuklar
Biterken yaşanmışlıklar
Bileti önceden kesilmiş
Parası ana rahmine düşerken ödenmiş
Ve
İşte bir kez daha karşılaştık yoğun bakım kapısında
Her gün olduğu gibi umutla beklerken ben
Bugün bir kez daha gördüm çaresizliği
Dilinin diyeceğini gözleri anlatmakta doktorun
Aslında çaresizlik ikimizindi
Farklı duyguları yaşasak da
Bilmiyordum ben de onun gibi
Her şey bitti diye ne zaman diyeceğini
Uzun süredir verilen yaşam mücadelesi
Hep bir iyi haber beklentisi
Ve
Otuz iki günün sonunda
Yıllardan iki bin yirmi biri gösterirken takvimler
Ve
Bir eylül ayında
Eylülün beşinde
Ve
Bir Pazar gecesi
Saat yirmi bir otuzda
Bir telefonun ucundaydı ölüm
Sanki hiç bitmeyecek gibiydi ömür
Oysa ne kadar kolaymış
Bir telefonun ucundaydı ölüm
Ve
Yine bir hazan mevsiminde
Yine bir eylül ayında
Ciğerimizi kor ateşlerde yakarak
Bir can daha koptu ömür takviminden
Ve
Bizleri gözü yaşlı bırakarak
Tam seksen yaşında
Dünya denen sahnede Jübilesini yaptı
Perdeyi kapattı babam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556211/ve-li-siir.html>

Gitmek mi Kalmak mı

“Kolaymış gibi görünse de gitmek
Kor olur yakar sevdiğinin kaldığını bilmek
Terkedilmiş gibi görünse de kalmak
Gitmekten daha az acıtır geride kalmak.”

Gitmek mi zor kalmak mı
Gidenin ardından bakmak mı
Kalanı gözü yaşlı bırakmak mı
Hangisi olmak isterdin
Giden mi
Kalan mı
Sen bunu hiç bilemeyeceksin değil mi
Ne giden oldun geride bırakıp
Ne de geri dönmek istedin pişmanlık yaşayıp
Ne kalan oldun geride gözü yaşlı ağladın
Ne de dönsün diye karalar bağladın
Gitmedin
Kalmadın
Beklemedin
Ağlamadın
Bilmiyorum sen ne yaşadın
Hiç mi aşık olmadın
Hiç mi sevip sevilmedin
Geceleri uykunu bölen düşüncelerin
Biri olmadı mı kafana taktığın
Yolunu beklemek istemedin mi mesela
Ya da birisi seni beklesin
Bir faninin adını söylemedi mi dilin
Bir faninin sesiyle titremedi mi için
Nefes alıyor musun bile isteye
Mesela bakar mısın gökyüzüne
Yıldızlar dolunay bir şeyler ifade eder mi sana
Yoksa bir sebep yok mu yaşamana
Gözlerin fersiz bakıyor etrafa
Yüreğin hiç çarpmadı mı en hızlısından
Bir martının kanadına tutunup uçmadın mı
Bir arının konduğu çiçek olmak istemedin mi mesela

Yoksa haberin de mi yok ölümden
Böyle gelip geçecek misin bu dünyadan
Ey yar bak geçiyor zaman
Biraz bak kendine
Dönülmez akşamın ufkuna varmadan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556212/gitmek-mi-kalmak-mi.html>

Yalnızlığım

Karşı kıyıda ışıklar yanıp sönmekte
Göz kırpar gibi lambaları evlerin
Hemen yanı başımda sevgililer oynaşmakta
Dalga geçer gibi yalnızlığım
Ben bu satırları yazarken
Bastırmakta gülüşmeleri dalgaların sesini

Uzakta demirlemiş gemilerin
Solgun ışıkları görünmekte belli belirsiz
Yatsı vaktini bildirmekte
Minarelerden yükselen ezan sesleri
Denize vuran ışıkların raksı ile birlikte

Yalnızlığım ile birlikte ben
Aslında yalnız değildik her dem
Ne gelen eksik oldu ne giden
Ne de aşkla sevişen

Yakamozların raksını
Bıkmadan usanmadan çırpınışını denizin
Hiç birini görmüyordu
Ekmeğinin peşine düşenler
Kendi dünyasına yolculuk edenler
Her nefeste savrulurken dumanlar
Duman değil de acılar mıydı uçuşanlar
Eğer öyleyse
Ne çok acılar biriktirmiş insanlar

Ne garip değil mi
Kendi iç sesimi dinlerken ben
Neler neler gördüm istemeden
Kurtulmak isterken kederimden
Dertlendim yine insanların hallerinden
Daha fazla yüklenmeden
Hadi gidelim yalnızlığım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556213/yalnizligim.html>

ŒİRCİ

“Bir Œiir yazdım gezdiriyorum
Bedavadan biraz daha ucuza
Sevmek mest olmak garanti
Beğenmezsen alma.”

Reklam cıngılı gibi sokakta sebzeciler
Domates, biber
Patates, soğan, patlıcan
Haydi komŒular yok mu alan
Ardından geçer kavun, karpuzcular
Bal gibi kavun, lokum bunlar
Kan kırmızı, kesmece karpuzlar

Salatalık, fasulye satanlar
Edebiyatın ardından
BaŒlarlar coğrafyadan
Yayla malı bunlar yayladan
İstersen kır bak tadına almadan

Almayacaksa da alası gelir duyanın
ÇarŒıya uymaz hesabı cepteki paranın

Herkes satarken bir Œeyleri
Ben de satmak istedim Œiirleri
Öyle çarŒı, pazar, sokakta değilse de
Vardır her Œeyin bir yeri
Alıp mikrofonu elime
Elbet satamam Œiirleri
Ama yine de denemeli
Œiirci geldi Œiirci
Taze taze, sıcak sıcak Œiirlerim var
Günün olaylarından
Ülkenin gündeminden
Gecenin gizeminden Œiirlerim var
Sensizliğe kalkan kadehlerden
Sessizliği yırtan naralardan
Œiirlerim var yürek yangınlarından
Mahpus damlarından, zindanlardan
Okuyunca sağanak olacak gözyaŒlarına
Delice kıyıya vuran dalgalara
Denizle mehtabı resmeden yakamozlara
Mercan adalarına
Deniz fenerlerine Œiirlerim var

Œiirci geldi Œiirci
Gözü yaŒlı hanımefendiler
İçine içine kanayan beyfendiler
Sevda kuŒlarının kanat çırpınıŒlarını
Yüreklerine hapsedmiŒ sevgililer
Sevip de sevilmeyenler

Duman bulutlarında kaybolanlar
Alkol denizinde boğulanlar
Kulaç atmaya takati kalmamıŒ
Melankoli artıkları
Sizlere de Œiirlerim var

Seçin beğenin
Bakın hepsi taze
Her derde deva ilaç niyetine

Hepsi hüznü değil tabii
Nasıl istediğini söyle
Öyle bir şiir vereyim sana
İstersen Halay çeker gibi diz dertlerini
Roman havasında oynat göbeğini
Erik dalı oynar gibi coştur
Horon teper gibi çarptır yüreğini
Haa diyorsan dayanamam bu tempoya
Harmandalı kıvamında şiirler vereyim sana
Sen yeter ki iste
Dedim ya
Şiirlerim var her derde deva
Şiirci geldi şiirci.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556214/siirci.html>

Karanlık Hayatlar

Varoşların dar sokaklarında
Evlerde ışıklar yanmakta
Işıkların gölgesinde
Çilekeş hayatlar yaşanmakta

Yerde serili yamalı çul
Üstünde solmuş kirli bir minder
Yatıyor kuru çulun üstünde
Toz toprak içinde
Elbisesi yırtık bir çocuk
Barakanın içinde
Tavanda sallanan kırk mumluk ampulün
Cılız aydınlığında

İki adım ötesinde köpekler amaçsızca havlamakta
Hırsız gölgeler ilerlemekte tenhasında karanlığın

Bir adam zorla bir tazeyi becermekte
Hunharca gidip gelmekte üzerinde
Şehvetin doruklarında gezerken adam
Avazı çıktığı kadar bağırmakta taze
Sesi adeta karanlığı delmekte

Bir baba cinnet geçirmekte
Elinde bıçakla karısını çocuklarını kesmekte
Feryatları karanlığı delmekte

Her birinde ayrı bir hikaye ayrı bir yaşanmışlık
Yokluk, terk edilmişlik, ezilmişlik, yalnızlık
Her bir evde cılız ışıklar yanmakta bu sokakta
Her bir evde karanlık hayatlar yaşanmakta

Umutsuzluğun tükenmişliğin yansıması mı?
Cehalet mi kader mi yaşananlar
Yoksa
Alın yazısı mı karanlık hayatlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556215/karanlik-hayatlar.html>

Sevdim Bir Kere

Sorma
Kalbimde yerin var mı diye
Varlığın tanrıdan bana hediye
Ne olurdu bir kez
Gülüverseydin yüzüme
Gönül verdim bir zalime
Ayıp değil ya
Sevdim seni bir kere

Boyu uzun ya da kısa
Ne yazar
Renginin önemi yok
Sarışın, kumral, esmer
Adı Ayten ya da Gülden
Ne fark eder
Gönül verdim bir zalime
Ayıp değil ya
Sevdim seni bir kere

Çok havalısın
Ama güzel değilsin
Malın mülkün olsa da
Zengin değilsin
Herkes yakıştıırıyor
Dengim değilsin
Gönül verdim bir zalime
Ayıp değil ya
Sevdim seni bir kere

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556216/sevdim-bir-kere.html>

Sarı Papatyam

Bir rüzgarın nefesindeydi
Kim bilir hangi diyarlardan getirdi
Sarı Papatyam diyordum hep sana
Yeni açmış nergis tazeliğindeydi kokun
Yoksa değişti mi oralarda rengin
Sarı Papatyam diyordum ya
Ne diyeyim
Nasıl seveyim
Ne oldun söyle
Menekşe lale gelincik mi diyeyim
Söyle seni nasıl seveyim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556217/sari-papatyam.html>

Sen Gittin Ya

Bırakıp gittin ya beni
Sanki giden benmişim gibi
Ağız birliği etmişçesine
Sebepe sensin bu gidiş dediler
Yargısız infaz ettiler

Delirdi rüzgar
Süpürdü ne geldiyse önüne
Ne anılar kaldı
Ne de yaşanmışlıklar
Hepsi ama hepsi
Rüzgarla uçtular

Kara bulutlarla kaplı gökyüzü
Ona göre de benim
Bu gidişin suçlusu
Bana kızdı karardı
Ha yağdı ha yağacak
Lakin bir türlü yağmadı
Toprak çorak
Toprak susuz
Bir damla olsun düşmedi gökten
Soldu bütün çiçekler
Dallarını yere eğdiler
Yemişleri kurudu ağaçların
Kızdı bana gökyüzü
Yağmadı bir türlü

Ya denize ne demeli
Dingin dalgasız
Çarşaf gibiydi
Sen gitmeden önce
O da beni suçladı
Kendi nazarında yargıladı
Hıncını küçük teknelerden almakta
Dev dalgalarla savurmakta
Kıyıya vuran her dalga
Döverken kıyıları
Adeta bana vurmakta
Ne dedimse duymadı
Her bir dalga
Sanki yüzümde patladı
Güneş mi
O da geri durmadı
O da beni suçladı
Bana bu dünyada
Adeta cehennemi yaşattı
Ne bir damla su
Ne bir çiçek
Hayatta ne kadar güzellik varsa
Hepsini yok edecek

Ay dedim anlar beni
O hiç kendini göstermedi
Sen gittin ya
Hiçbir şey düzelmedi.

Gözler Yalan Söylemez

An gelir lal olur
Tutulur diller
Dilin söyleyemediğini
Anlatır gözler
Dilde yalan olur
Gözde asla
Söz ne kadar süslü olsa da
Gözdedir mana.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556219/gozler-yan-soylemez.html>

Alacağım Var

Alacağım var senden
Ne olduğunu sorma
Biliyorsun sen
Zorla biraz kendini bulursun
O ağacın altını nasıl unutursun

Hani tıpkı gözlerin gibi
Işıl ışıldı ya gökyüzü
Ne de güzeldi yıldızların cümbüşü
Hafif hafif esen rüzgarın serinliği
Yakınlaştırmıştı birbirimize bizi

Dokununca tenin tenime
İçim ürperiverdi aniden
Kalbim bir başka atmakta
Sanki dokuz sekizlik notalarla çarpmakta
Nefesini hissettim ılık ılık yanaklarımda
Kor kor ateşler dağlamakta içimi
Lakin sen fark etmedin beni
Ben sarıp sarmalamak isterken seni
Kayıp gittin ellerimden
Hiçbir şey olmamış gibi
Oysa ki ben
Bir kez de olsa
Öpmek istiyordum dudaklarından
İşte bu yüzden
Sırf bu yüzden
Alacağım var senden

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556220/alacagim-var.html>

Şairlerle şiir

Bazen içli bir ağttır, okuyanı acıtır
Tomurcuk bir güldür, koklayanı rahatlatır
Şiir, özlemdir, gurbettir, sılayı hatırlatır
Bazen aşktır, ateştir, kor olur yakar şiir.

“Gemiler geçer rüyalarımnda
Allı pullu gemiler, damların üzerinden
Ben zavallı
Ben yıllardır denize hasret.”
Dizeleriyle hasreti anlatan Orhan Veli’dir şiir.

“Çok yorgunum, beni bekleme kaptan.
Seyir defterini başkası yazsın.
Çınarlı, kubbeli, mavi bir liman.
Beni o limana çıkaramazsın.”
Dizelerine can veren Nazım’dır şiir,

Sevmeyi, seilmeyi
“Biraz kül biraz duman o benim işte
Kerem misali yanan o benim işte
İnanma gözlerine ben ben değilim
Beni sevdiğin zaman o benim işte.”
Dizeleriyle anlatan
Ümit Yaşar Oğuzcan’dır şiir.

“Bu gül bir şeyin anısı olacak ama neydi unuttum
Kim bilir belki de sabah sabah yeniden açan umudum”
Diyen Can Yücel’in unutkanlığındaki umuttur şiir.

“Bu güne en uzak gün dündür.”
Diyerek yaşanmışlığı anlatan Özdemir Asaf’dır şiir.

Ya da
Cahit Sıtkı Tarancı gibi
Sevgiliye özlemi
“Hala o penceredeyim lakin sular ölgün
Sen yoksun ki vefasız, sularda ay görünsün.”
Dizeleriyle anlatmaktır şiir.

“Artık ne pencere var seni koyacak
Ne masam
Sevgilim de yok bu şehirde
Çiçek seni alıp ne yapsam.”
Diyen Cahit Külebi gibi
Çiçekle konuşmaktır şiir.

Ölümden kaçmak için ağaç gölgesi arayan
“Ölüm geliyor aklıma birden ölüm
Bir ağacın gölgesine sarılıyorum.”
Mısralarına can veren Cemal Süreyya gibi
Bir ağacın gölgesine sarılmaktır şiir.

Kim bilir belki de

“Sanma ki koltuk ile adam olunur
Her kim ki böyle düşünürse yanılır
Bir gün gelir o mevkiden alınır
Mevki ile makam ile adam olunmaz”
Dizeleriyle adamlığı tanımlamayan “ben” imdir şiir.

Her şair şiiri farklı tanımlar
Her şiirden çıkar değişik anlamlar

Yazan başka okuyan başka yorumlar
Yorumdan yoruma anlam kazanır şiir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556221/sairlerle-siir.html>

Adam Olmak

Sanma ki koltuk ile adam olunur
Her kim ki böyle düşünürse yanılır
Bir gün gelir o mevkiden alınır
Mevki ile makam ile adam olunmaz

Alırsın takdir yaptığın iş ile
Değişir dengeler ettiğin söz ile
Kör olan bile görür yaptığını göz ile
Mevki ile makam ile adam olunmaz

Beklersin onurlanmak bir kuru söz ile
Daha ne kadar geçecek böyle poz ile
Eğlensen de her gün cümbüş ile saz ile
Mevki ile makam ile adam olunmaz

Sanma ki ne yaparsan kalır yanına
Belli olmaz çıkacağın yarına
Alamazsın beş metre bezden başka yanına
Mevki ile makam ile adam olunmaz

Sanadır sözüm atma yabana
Ermezsin koltuk ile murada
Bir gün gelir çekilirsin hesaba
Mevki ile makam ile adam olunmaz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556407/adam-olmak.html>

Aklımda

Elimde hep yanan sigaram
Korlanmış yüreğimde gam
Oynaşırken gecenin sessizliğinin
Kıyısında yıldızlar
Hep sen varsın aklımda

Ürkek tavırların
Kaçamak bakışların
Rüzgarda dağılan saçların
Soğuktan kızaran yanakların
Daha daha nelerin
Hepsi birbir aklımda

Sakın ha ladeslemeye kalkma
Bölünmüş uykularımın yorgun düşlerinde
Ağaran saçlarımın her bir telinde
Türlü çiçeklerin dalında denizin dalgasında
Geçmiş yılların her bir anında
Sana ait ne varsa
Hepsi ama hepsi aklımda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556408/aklimda.html>

Bahis

Ŗu an senin de beni dŖŖndŖđne
Bire karŖı yŖz bahse girebilirim
Gecenin bir yarısı
Derin bir nefes çekip
Ŗflerken dumanını boŖluđa doğru
Sigaranı
Bir nefes daha çekmek için
UzaklaŖtırmadan dudaklarından
Tanıdık yŖzlerden irak
Duygu selinde bođulmuŖ bir çift yŖrek
Ve
Ne olurdu ayrılmasaydı
KarmaŖık duygular içinde
Kenetlenen ellerimiz diye

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556409/bahis.html>

Bedirhan GÖKÇE'ye Mektup

Sevgili Bedirhan Gökçe
Okurken “Babam” şiirini
Çocukluğuma gittim sebepsizce
Çocukluğuma
Kıbrıs Barış Harekâtı yıllarına
Biz de yoksunduk yoksulduk
İki odalı evimizde naçar yaşadık
Çıkarken sabah namazında evden
Emirler yağdırırdı yapmam için annem
“ Odunları taşı, ortalığı temizle
Kazanı doldur altını ölçer
Akşama yakın ocağı ateşle
Kardeşini yıka ben gelmeden
Kendinde çıkmış ol aradan
Birde sizinle uğraşmayayım sonradan”
Uzayıp giderdi her sabah bu emirler.

Sevgili Bedirhan Gökçe
Babama doyamadığımı anladım
Okurken “Babam” şiirini
Çocukluğumda babamı
Ya yatacağım zaman görürdüm
Ya da sabahın kör saatinde
Her sabah ezanla birlikte
İşine gitmeye hazırlanırken
Doya doya sarılıp “babam” diyemedim
Ya zamansızlığından
Ya da umarsızlığından
Ama en çok ta
Büyük küçük demeden hatalarımda
Korku salan bakışlarından
Sevgili Bedirhan Gökçe
Aslında
Çok ta iyi hatırlamadım geçmiş
Okurken “Babam” şiirini
Çocukluğumda
Akranlarım hep kızdı aslında
Ya onlarla oynayacaktım
Baba, doktor, öğretmen olacaktım
Ya da onları kendime uyduracaktım
Asker, polis olacak savaşıacaktım
Genellikle baba oldum o yaşlarda
Çocuklarım oldu kızlı erkekli
Ama hiçbir zaman
Şimdi olduğu gibi
Benzemedim babama

Sevgili Bedirhan Gökçe
Ben hiç sarılamadım çocukluğumda
Babam, babacığım diyerek babama
Anam, anacığım diyerek anama
Bunları hatırladım
Okurken “Babam” şiirini

Sevgili Bedirhan Gökçe
Seksen öncesine gittim
Okurken “Babam” şiirini
Kardeşin kardeşe pusu kurduğu
İnsanların bir hiç uğruna öldüğü yıllara
Babam kızdı emperyalizme, teröre, faşizme

Okula göndermedi beni ilkokulu bitirince
Sevgili Bedirhan Gökçe
İşte bunları hatırladım
Okurken “Babam” şiirini

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556410/bedirhan-gokce-ye-mektup.html>

Dayım

Bir tek dayım
Bir de minibüsü var
Yolcu taşımacılığı yapar
Geçimini onunla sağlar
Günde iki paket sigara içerdi
Bırakmaya yoktu niyeti
Ta ki dut ağacından düşene kadar

Artık sigara içmiyor dayım
Ben de sigara içiyorum
İstesem de bırakamıyorum
Hani şöyle bir ara çaktırmadan
Dut ağacına çıksam diyorum.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556411/dayim.html>

Değil

Saatler çoktan geçti gece yarısını
Biraz sonra sabah olacak
Uyanacak insanlar, iekler
Türlü türlü mahlukatlar
Merhaba diyecekler
Her biri ayrı dilden
Yeni güne, doğan gneŖe
Daha ben uyumadan.
Nedir beni uyutmayan
Her gece sabahlatan?
AŖk?
Değil.
Deprem?
Değil.
Hastalık?
Değil.
Yalnızlık?
Değil.
.....?
Değil.
.....?
Değil.
UđraŖma boŖuna
Sayma bütün sebepleri.
Hiçbiri değil.
Her gece uykusuz
Her gece yalnız
Sebepsiz sabahlamaya
AlıŖtım artık
Umurumda değil.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556412/degil.html>

Doğum

Yıl 1966
Soğuk bir Kasım ayı
Kasımın 22'si
Havada kara bulutlar
Küme küme
Sonra
Toplandılar bir araya
Kenetlendiler sanki
Ortak düşmana karşı
Birleşen düşmanlar gibi
Rüzgâr da katıldı bulutlara
Güneşe meydan okurcasına
Savrulmaya başladı rüzgârla
Bir o yana bir bu yana
Sararan yapraklar
Yağmurdan kaçışan insanlar gibi
“Tam da zamanıydı sanki
Sancılanmanın şimdi
Ne ebe bulunabilirdi
Yaptıracak doğumu
Ne de bir vasıta
Hastaneye götürecektir hastayı”
Diye düşündü
Baktı da can çekişen eşine
Çaresizdi baba

Hava soğuk
Hava ayaz
Havada yağmur var
Bardaktan boşanırcasına

Endişeliydi baba
İsyan etmek yakışmazdı ona
Çünkü inancı vardı tanrıya
Başka bir şey değil
Kaderdi bu olanlar

Zaman geçmek bilmiyordu
Eşinin feryatları gibi

Hava soğuk
Hava ayaz
Havada yağmur var
Babanın gözyaşları gibi

Derken
Bir çığlık
Karanlığı yırtan
Bir sessizlik
İnsanın kanını donduran
Ardından
Yaşamı haykıran
Bir bebek sesi
Ve
Hıçkırıklar gözyaşları
Hepsi sevinçten

Kurtulmuştu anne
Her şeye rağmen
Alnından öptü baba
Anneyi sevinçten

Durdu delice yağan yağmur
Hırçın esen rüzgâr

Hava açık
Hava sıcak
Babanın yüreği gibi

Bir başkaydı
Yüreğinin atışı
Gözlerinin ışıltısı

İlk çocuğuydu babanın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556413/dogum.html>

Empati

Tekdüzelikten kaçmak için
Hep kendin gibi bakma hayata

Bazen küçücük bir çocuk
Bazen öğretmen ol
Ya da mühendis
Veya psikolog ol mesela

Otobüste dolmuşta ya da trende
Yanında ya da karşında oturan yaşlı kadın
Acaba onlar nasıl görürler hayatı
Geç karşısına aynanın
İyice bir bak kendine
Olabilir misin deli dolu
On sekizinde bir delikanlı
Bakabilir misin onun gibi
Bir genç kızın gözlerine
Tutabilir misin ellerini
Öpebilir misin şevkle
Dayanır mı heyecana
Yılların eskittiği kalbin
Cesaret edebilir misin buna

Ya küçücük bir çocuk gibi
Saf ve temiz
Aklına geleni geldiği anda
Söyleyebilir misin ulu orta çekinmeden
Eteklerini çekiştirip annenin ısrarla
Dondurma isteyebilir misin

Ya kendin olabilir misin
Bunca yaşananlardan sonra
Kaybetmişken her şeyini
Gençliğini hevesini isteğini
Her şeye rağmen
Sevebilir misin yeniden
Kaldırabilir misin hayatın
Omuzlarına yüklediklerini

Son bir karar vermeden
Düşün
Düşün
Düşün
Sadece kendin gibi değil

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556414/empati.html>

Eski Sen

Adına şarkılar şiirler yazdım
Ben okudum ben dinledim ben ağladım
Rakı şişesinde balık oldum
Kadehlerde seni aradım
Sensizlik denizinde boğulurken
Bir sigaram birde sen vardın yanımda
Kadehte solmuş bakışınla
Kah bulutlara yükledim özlemleri
Kah dalgalarda taşırdım sevgimi
Deniz aşırı ülkeler gezdim
Hep kalbimdeyken yerin
Beyhude aradım bulamadım
Ben hep eski seni aradım.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556415/eski-sen.html>

Geleceksin

Bekliyorum
Sabırla
Tüm olumsuzluklara
Tüm yaşananlara inat
Biliyorum
Geleceksin
Er ya da geç

Nedensiz
İzansız
Çaresiz
Ama korkusuz
Mevlana
Yunus
Veysel gibi
Yalansız

Sen nasılsın bilmiyorum
Ben
Tek başıma
Çaresiz
Sensizliğimde
Seni bekliyorum
Biliyorum
Er ya da geç
Geleceksin.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556416/geleceksin.html>

Gül Bülbul ve Ben

Başlayınca bir bir düşmeye
Toprak kokulu yağmur damlaları
Bereket tellallığı yaparcasına gökten
Sönmedi gözlerinle yaktığın ateş yüreğimden
Asla inanmazdım kanayacağına
Batınca diken yüreğime gülden
Kana kana içsem de pınardan
Sönmez gözlerinle yaktığın ateş yüreğimden

Aslında yanlış yazmış yazanlar
Bülbulün çektiği
Ne dilinden ne de gülden
Kimseler bilmedi
Bülbulün çektiği gülün dikeninden

Ben mi
Nereden mi biliyorum
Eeeee
Bende çekiyorum bir gülden
Elbet anlarım bülbulün halinden

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556417/gul-bulbul-ve-ben.html>

Gurbet

Ne de yamandır Şu gurbet elleri
Derdini açacak dost bulamazsın
Ağlayıp inlersin naçar kalırsın
Yarana basacak tuz bulamazsın

Gurbette özlersin ana babayı
Gün gelir ararsın taşı toprağı
Anlatmak için çektiğın cefayı
Mektubun atacak pul bulamazsın

Gurbet el acıdır çekilmez kahrı
Toplarsın tez elden taşı tarağı
Kana kana öpmek için toprağı
Sılaya gidecek yol bulamazsın

Aş peşinde iş peşinde koşarsın
Yorgun argın yatağına yatarsın
Gün gelir ecel şerbetin içersin
Namazın kılacak kul bulamazsın

Günay der ki bildiğın yoldan şaşma
Azgın nehir gibi çağlayıp coşma
Cefası çoktur gurbet ele kanma
Dönmek istersin de iz bulamazsın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556418/gurbet.html>

Hayalimdeki Sevgili GÜLDEN)

Adını gül koydum çiçeklerin en güzeli gülden
İnan ki sen çok daha güzelsin Gülden
Yokluğunda bir gün daha geçti ömürden
Gül güzel sen çok daha güzelsin Gülden

Gül kokulu teninin beyazı gülden
Kömür karası saçının karası gülden
Yakana taktığın gonca gülünden
Sen çok daha güzelsin bilesin Gülden

Kırmızıdır içinde en güzeli güllerin
Hepsinin üstündedir inan ki yerin
Her gün acıtsa da yüreğimi dikenin
Bilesin güllerin şahısın Gülden

Ayrılık daha zor gelir sevene ölümden
Gül tenin incinmesin yağmurdan yelden
Bahçemdeki türlü türlü güllerden
Sen çok daha güzelsin bilesin Gülden

Elime değil yüreğime battı dikenin
Bir diken miydi bedeli seni sevmenin
Bakınca gözlerine unuturdum kederim
Yolunu gözledim de gelmedin Gülden

Mazi dediler adına yaşanan dünün
Kanadı yüreğim dikeninden gülün
Eseri kalmasın yüzünde hüznün
Gülsün sonsuza dek yüzün hep Gülden

Gül ki gül yüzünde gül açsın gamzen
Çok daha tatlısın baldan şekerden
Seni seven geçer hem geceden hem gündün
Günü ay ayı yıl saydırırsın Gülden

Yok aslında öyle biri hiçbir bedende
Asla dolmaz yerin bin kere sevsem de
Gülden öyle bir gülsün güller içinde
Hayalimdeki sevgilimsin sen Gülden

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556420/hayalimdeki-sevgili-gulden.html>

Kader

Ne garip
Hep aynı oyunu oynuyor kader
Zaman hiç önemli değil
1914, 1939 ya da 2003
Oyuncular farklı olsa da
Roller benzer
Mussolini, Hitler ya da Bush
Ne fark eder
Hepsinden geriye kalan
Acı ve keder
Yerin ne önemi var
Anadolu Hiroşima Irak
Oyunun adı kader

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556421/kader.html>

Mektup

Mektup yazmayı özledim,
Teknoloji çağında,
Beyaz kağıda kara kalemle,
Merhaba diye başlayan,
Havadan ,sudan,
Kımalı kuzudan,
Sarı kızdan bahseden,
Tek tek yazıldığı hane halkının,
Büyüklerin ellerinden,
Küçüklerin gözlerinden öpüldüğü,
Arada bir yerlerde,
Komşuların sıkıştırıldığı
Ortak sırların paylaşıldığı,
Sevginin,sevgilinin,özlemin,
Kara sevdaların yazıldığı
Acılardan ,hüzünlerden bahsetmeyen
Okuyanı üzmeyen bir mektup.

Sonu da güzel olmalı elbet,
Okuyan hemen karşılık yazmalı,
Sabırsızlanmalı insan beklerken
Bir kere çalmalı kapıyı postacı.

Kestane kebab,
Yemesi sevap,
Acele cevap.

Unutma beni,
Unutmam seni,
Unutursan beni,
Unuturum seni.

Seni seven,
Ve
Hep sevecek olan,
.....

Altına iki de okkalı kalp yapmalı,
Uzunca bir ok kalpleri delip geçmeli,
Yakmalı bir ucunu şarkılardaki gibi,
Kokulu bir zarfa koymalı,
Açılınca sen koksun diye.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556422/mektup.html>

Nededn

Hiç değişmemiş “neden” diye soran sesin
İlk duyduğum andaki tonda, onca seneden sonra

Yine yumuşak
Yine sevecen
Biraz dargın
Biraz umutsuz
Ve çaresiz
Ya yüzün?
Alnında zamanın acımasız çizgileri
Gözlerinde uykusuz gecelerin izleri var mı?
Değişt mi hislerin?
Sevgin ?
Duruyor mu ilk günkü gibi derinliklerinde kalbinin
Leyla ile Mecnun, Kerem ile Aslı misali aşkın?

“Neden” diye sorma
Bilmiyorum
Ayrılık tohumlarının nasıl ekildiğini
Sevgi çiçeklerinin arasına

Zamanın acımasızlığına, kaderin oyununa
Dönüşü asla olmayan tek yönlü yola rağmen
Bildiğim
Seni ilk günkü kadar çok sevdiğimdir.

Sen unutamadığım
Sen vazgeçemediğim
Sen yaban gülüm
Sen gonca gülüm
Şerbet diye içerim
Gelirse senden ölüm

Artık sorma “neden” diye
Bilmiyorum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556423/nededn.html>

Öğretmene Ağıt

Daha dün gibi aklımda
Bizleri gözü yaşlı bırakıp gidişin
Elim bir kaza sonucu
Ebediyete intikal edişin

Oğullarım kızlarım evlatlarım
Okuyun adam olun çocuklarım derdin
Her birimizi ayrı okşar severdin
Benim canım öğretmenim

Sen öğretmen ol derdin Ali'ye
Ayşe'ye mühendis Ömer'e doktor
Her birimize ayrı meslekler seçerdin
Benim canım öğretmenim

Atatürk derdin önder derdin
Büyük adam lider derdin
Hep izinden gidin derdin
Benim canım öğretmenim

Bilir misin öğretmenim nerdeyim
Senin izinden gitmekteyim
Bende pek çoktur emeğin
Benim canım öğretmenim

Sen rahat uyu öğretmenim
Senin bıraktığın yerdeyim
Böyle şerefli bir mesleğin
Yılmaz bir neferiyim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556424/ogretmene-agit.html>

Öğretmenim

Eski albümlere baktım da
Bir resmin bile yok öğretmenim
Küçücük bir çocukken görmüştüm seni
Şimdi nasılsın öğretmenim

Tombul yanakların dalgalı saçların vardı
Daha uzağı görmek istercesine taktığın gözlüklerin
En güzeliydin çiçeklerin
Şimdi nasılsın öğretmenim

Yeni mezundun okula geldiğinde
Tatlı bir tebessüm vardı yüzünde
Erişilmez bir hedefin gözümde
Şimdi nasılsın öğretmenim

Dokuz değil doksan köyden kovsalar
Ayrılmayın derdin doğru yoldan
Doğrular aralanmıyor yalandan
Şimdi ne yapalım öğretmenim

Yüzün ak olsun derdin başın dik
Işığınız olsun derdin laiklik
Hiç hesapta yokken çıktı ikilik
Şimdi ne yapalım öğretmenim

Sarınca düşman dört bir yanı
Koşmuştu cepheye kızı oğlanı
Üç kuruşa satarlarken vatanı
Söyle ne yapalım öğretmenim

Her şeyi sen öğrettin bizlere
Yine ışık ol rehber ol bizlere
Dayanacak derman kalmadı bizlerde
Çaresini anlat bize öğretmenim

Doktor olacağım derdim sorduğun zaman
Yolundan gittim öğretmen oldum sonradan
Her yerimi dert bağladı geçilmiyor yaradan
Şimdi ne yapacağım öğretmenim

Cehaletin düşmanı ilimdir derdin
Bizlere tarihten örnekler verdin
Atatürk'ü peygamberi öğrettin
Onlardan yok mu başka öğretmenim

Eli kolu bağlandı artık Günay'ın
Bir farkı olmalıydı helal ile haramın
Aldığımız getirmiyor sonunu ayın
Söyle çalalım mı öğretmenim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556425/ogretmenim.html>

Özledim

Özlemişsin beni
Hem de çokook
Elimi
Sıkı sıkı
Tuttuğunda anladım
Kızgın güneşte kavrulmuş
Çöl misali
Yandığını teninin

Kaçamak bakışlarla
Bana baktığında
Gözlerinden anladım
Serinlemek uğruna
Kanatırcasına
Öpmek istediğini dudaklarımı

Dahası
Benimleyken
Kovalamasın
Akrep ve yelkovan
Birbirini diye
Sonsuza kadar
Saatlerin
Durmasını istemenden anladım

Ben mi
Bende özledim tabii
Belki senden daha çok
Ellerini
Avuçlarımda hissetmeyi
İpeksi saçlarını okşamayı
Teninin
Bahar tazeliğindeki kokusunu
Nisan yağmurları tazeliğinde
Yanan sigaramın dumanını
İçime çeker gibi
Çekmeyi özledim

Gözlerinde
Ürkek bir ceylanın bakışını
Özledim
Suya kavuşan toprak gibi
Sana kavuşmayı özledim

Yaslayınca başımı göğsüne
Kalbinin çarpıntısını özledim
Her ağza yakışmayan
Özledim değişimini özledim

Sen beni özledin
Ben seni özledim
Hadi o zaman
Ne duruyoruz
Özlemlerimizi giderelim

Özledin
Özledim
Başka kimse özlemesin
Sadece
Sen
Ve

Ben
Sadece
Biz
Özledik

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556426/ozledim.html>

Gitme

Gitme
Biraz daha kal desem
Varlığına yeni yeni alışmışken
Gitmen için çok erken

Sen
İri iri yosun yeşili gözlerinle
Sen
Sıcaklığınla ılık nefesinle
Sen
Bütün güzelliğinle
Sarıp sarmalamışken beni
Gitmen için çok erken

Seninle olan her anı
Doya doya yaşamak isterken ben
Birden bire böyle aniden
Gitmen için çok erken

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556427/gitme.html>

Sen

Sen sen sen
Senden başka hece
Söylemiyor dilim
Senden başkasını
Görmüyor gözüm
Senden başkası
Yok aklımda
Olamazda
Sen arı
Sen çiçek
Sen kelebek
Sen gül
Sen diken
Sen bahar
Sen yaşam
Sen ölüm
Sen yaşamla
Ölüm arası
Sen ekmek
Sen tuz
Sen olmazsan gülüm
İnan ki ben yokum

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556428/sen.html>

Senden Başkasını Sevmeyeceğim

Razıyım sevdiğim senden gelene
Alnıma yazılan yazıdır derim
Delisin diyene güler geçerim
Alnıma yazılan yazımdır derim

Başka başka kollar sarsa da seni
Artık dönmeyecek olsan da geri
Bu aşkın uğruna olsam serseri
Senden başkasını sevmeyeceğim

Kızsan da küssen de gücenmem sana
İç çeker ağlarım geçen zamana
Sabırla beklerim dönmeni bana
Hem baharım hem de yazımdır derim

Başka başka kollar sarsa da seni
Artık dönmeyecek olsan da geri
Bu aşkın uğruna olsam serseri
Senden başkasını sevmeyeceğim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556429/senden-baskasini-sevmeyecegim.html>

Seni Yaşamak

Dilden söylenmemiş sözüm ol
Tekmili yirmidokuz harf ile
Kara kalemle ak kağıda
Yazılmamış şiirim ol
Hem başında hem sonunda
Satır satır hece hece
Her anında her yerinde
Hemi gündüz hem gece
Tepeden tırnağa seni yaşamalıyım
Önce savurmalı rüzgarlar
Buğday tarlasında başak misali saçlarını
Gözlerinden süzölmeli
Yağmur serinliğinde yaşlar
Azgın nehirlere dönmeli çağlayanlar
Bedeninin farklı coğrafyasında
Dört mevsimi aynı anda yaşamalıyım
Tenim kavrulurken çöl sıcaklarında
İçim titremeli buzlu kutup ayazında
İlkbaharı da yaşamalıyım
Yeşil yer mavi gök arasında
Bitmeye yüz tutmuş ömrümün sonbaharında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556430/seni-yasamak.html>

Senden Kalan

Bilir misin nedir,senden kalan
Düşünmeden akan
Birkaç damla gözyaşı
Geçmişini ıslatan
Dursun derken hızla akan
Portakal dilimi kadar zaman

Kurumuş birkaç çiçek
Kırdan toplanan
Saçlarına takılan
Gittiğin zaman
Anason kokulu kadehlere
Sen varsın diye süzülen
Birkaç damla gözyaşı

Uzun geceler boyu
Sarhoş kadehlerin mezesi
Yaşananların hatırası

Kaybolan ümitler
Yıkılan hayaller
Pembeli,mavili,yeşilli
Geleceğe dair düşler
Bir de
İçli şiirlerin,şarkıların
Solmuş resimlerin hüznü
Ve....
Hiç silinmeyen
Dudaklarının
Dudaklarımdaki izi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556431/senden-kalan.html>

Seninle Birlikte

Œen,mutlu,güzel hayatta
El ele gezelim seninle birlikte
Rayından çıkmıŒ tren gibi
İnlemeyelim seninle birlikte
Felekten çalalım mesut günleri
Eğlenelim çılgınca seninle birlikte

Yıldızlara ulaşalım seninle birlikte
İlgıt ılgıt eserken seher yelleri
Leylaklar açıp güller solarken
Dalgalar delileŒip kıyıları döverken
İssız gecelerde kurbağalar öterken
Zehir yerine ilaç olurken hayat.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556432/seninle-birlikte.html>

Sensizlik

Sensizlik bir gölge gibi
Peşimden düşmüyor ki
Sensizlik alnımda bir yazı
Silsem de çıkmıyor ki
Sensizlik bir kor gibi
Ne yapсам sönmüyor ki
Sensizlik yüreğimde düğüm
İstesem de çözülmüyor ki
Sensizlik çaresizlik kaderim
Yaşasam da yaşanmıyor ki
Sensizlik sonsuz yalnızlığım
Arkadaşlığı çekilmiyor ki

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556433/sensizlik.html>

Sevdadan da Öte

Öyle işlemişsin ki içime
Kara sevda dedikleri bu olsa gerek
Unutamıyorum bir türlü
Kırpmadan bakışını badem yeşili gözlerini

Hep böyle kalırdın mümkün olsaydı herhalde
Ama ne de güzel bakıyorsun baygın baygın
Bıkmadan usanmadan bak öylece
Sonra usulca gel yanıma

Nefesinin ılıkliğından anlayayım
Yüreğinin azgın dalgalar gibi kabardığını
Yüzünün kızarmasından elinin yanmasından anlayayım
Beni ne kadar arzuladığını

Sonra
Kavuşsun dudaklarımız bitsin özlemlerimiz
Yangın yerine dönsün bedenimiz
Kuşlar kadar özgür kanat çırparken yüreklerimiz
Depremler oluştursun tarifsiz hislerimiz

Daha sıkı sarıl korkma
Sakın bırakma kanatırcasına öptüğün dudaklarımı
Varsın çağlasın nehirler Yıksın depremler
Daha sıkı sarıl yakarsa yaksın yangınlar
Bu ne aşk ne de sevda
Sevdadan da öte.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556434/sevdadan-da-ote.html>

Sitem

Bu son olsun diye dualar etmiştim
İlk defa bırakıp giderken beni
Ne baharlar geçti ne yazlar
Sen hala dönmedin geri

Her ne kadar sana değilse de sitemim
Hep benimle olmanı isterdim
Öyle içime işlemiş ki gidişin
Artık dönsen de sevindirmez gelişin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556435/sitem.html>

Suç

Yosun yeşili gözlerine baktığımda
Seni ne çok özlediğimi anladım
Elini tuttuğum anda
Hızla atmaya başladı yüreğim
Utandım birden
Kendimden ve senden
Hele o
Yosun yeşili gözlerinden
Suçum mu?
Bir hiç uğruna bunca zaman
Hem bu kadar yakın
Hem de çok uzak
Beni senden
Seni benden
Ayrı koymak.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556436/suc.html>

Türk Kahvesi

Şekeri kahveyi suyu
Karıştırıp ölçęince
Kaynatınca cezvede
Hoş kokusu farklı tadı
Unutulmaz sohbeti
Bir de kırk yıllık hatırı
Çevirince fincanı
Akar şekil alır telvesi
Her şeklin vardır elbet anlamı
Kahveyle başkadır misafir ağırlaması
Hem bedene hem ruha hitap eder
Ne güzeldir Türk Kahvesi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556437/turk-kahvesi.html>

Veda

Bir küçücük kar tanesi iken sevgin
Büyüdü çığ oldu düştü üstüme
Bir türlü toparlayamadım kendimi
Afet bölgesi ilan etti belediye

Şimdi sensiz ve de yarısız
Ezbere gidiyorum yalnız
Ne yolum belli ne de sonum
Siz sevdiklerim hoşça kalınız

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556438/veda.html>

Vuruldum

Sensizlik girdabında dönmekten yorul
Bitmek bilmeyen acılardan boğuldum
Çaldığım kapılardan bir bir kovuldum
Sen ele ben sana vuruldum
Ben sana sen pula vuruldun

Yalanmış meğer ettiğin yeminler
Tümden sahteymiş verdiğin sözler
Hani aynasıydı kalbin gözler
Sen ele ben sana vuruldum
Ben sana sen pula vuruldun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556439/vuruldum.html>

Yaşasın Aşkım

Sen bir yıldızsın gökyüzünde
Hem gece hem gündüz varsın
Onca yıldız içinde
Işığım olursun karanlık gecelerde
Açarım avuçlarımı
Düşmeyesin diye

Sen bir Güneşsin teksin
Sıcaklığın yakar elimi
Tutamam seni
Düşme emi

Sen bir denizsin mavi mi mavi
Dokunuşun ürpertir de üşütmez beni
Esmesin rüzgar uçurmasın sevdami
Elbet bir gün seversin beni

Sen bir ırmaksın çağlar akarsın
Dağları deler ovalardan aşarsın
Yağar yağmur erir karlar taşarsın
Ben sende sen bende yaşarsın

Yağmasın yağmur esmesin rüzgar
Sensizlik bir kor kalbimi dağlar
Aşkımdan eridi de şu yüce dağlar
Bakmadın yüzüme yüreğim ağlar

Ağlamasın gözlerim akmasın gözyaşım
Kırılmasın umudum eğilmesin başım
Saplansın kalbime ok gibi bakışın
Dünya durdukça yaşasın aşkım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556440/yasasin-askim.html>

Yıldızların Gölgesinde

Ay,
Soyunmuş çırılçıplak
Atmış kendisini
Sevgilisi denizin kucağına

Sarılmış ay ile deniz
Oynaşmışlar saatlerce
Farkında olmadan zamanın
Yıldızların altında

Sonra fark etmişler yıldızları
Utanmış ay
İyice sokulmuş denize
Gizlenmiş derinliklere

Bir yıldız denize
Güneş doğacak, demiş
Görmesin ayı

Deniz masum ama kızgın
Kükremiş güneşe
Doğmasın diye

Derken bir bulut
Geçmiş güneşin önüne
Giyinsin ay diye

Giyinmiş ay
Bir buse kondurup denize
Sonra kaybolmuş bir süre

O günden sonra her gece
Sevişmişler ay ve deniz
Yıldızların gölgesinde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556441/yildizlarin-golgesinde.html>

Zaman

Hani her şeyin ilacıydı zaman
Bir bir kapanırdı açılan yaralar
Gün gün azalır biterdi acılar

Aynalar mı düşman bana
Yoksa zaman mı
Gerçekten ak mı saçlarım
Yoksa yanılıyor mu gözlerim
Niçin nefes nefese kalıyorum
Yürüyünce birkaç adım
Yüreğim
Neden bu kadar hızlı çarpıyor
Yaşlanıyor mu bedenim
Duymuyor kulaklarım
Görmüyor gözlerim
Tekrar etmekten yoruldum
Anlaşılmıyor sözlerim

Ne güzel demiş Cahit Sıtkı
“Yaş otuzbeş yolun yarısı eder”

Ne çabuk geçti yıllar
Tadına varamadan
Yaşadığının farkında olmadan
Yarınlar dün
Dünler mazide
Ne kaldı ilaçlık ömürde

İki rekatlık namazın yanında
Teselli ikramiyesi
Dostların yakınların omzunda
Dertlerin bittiği
Acıların dindiği
Mezara doğru yolculuk

İlaçmış
Bitermiş zamanla dertler
Unutulmuş acılar
Hadi canım sende

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556443/zaman.html>

Zamana Sitem

Düşünme sakın
Rahatsız olurum diye
Bırak kalsın
Yasladığın yerde başın
Yaklaş
İyice sokul bana
Daha yakından duyayım
Uçmayı yeni öğrenen
Yavru kuş misali
Çırpınısını yüreğinin
Karışsın nefesin nefesime
Otomobil yarışçılara
Nazire yaparcasına atsın yüreğim
En hızlısından

Dur dur
Avcıdan kaçan
Ürkek bir ceylan gibi
Kaçma öyle
Sıkı sıkı tut
Sakın bırakma ellerimi
Azgın nehirler gibi
Kabına sığmazken yüreğim
Kalabalık dünyamda
Yalnızlığa terk etme beni
Aradığım mutluluğu
Özlediğim huzuru buldum
Manidar bakan gözlerinde

Anılarla avunmak
Sensizlik denzinde boğulmak değil
Aynı elden sunulan
Aşk badesinde
İki yudum olmak isterdim
Ne olurdu geçmeseydi zaman

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556444/zamana-sitem.html>

Onlarda Hayatım

İlk on

Hayatımın en güzel yılları geçti ilk onda
Parasızlıktan yoksulluktan gelecek kaygısından uzak
Okuldan arta kalan zamanda fırsat bulduğum anda
Oynadığım oyunlar süslerdi rüyalarımı geceler boyunca

Etkisiz eleman olarak yaşadığım yıllar geçti ilk onda
Etiliye sütlüye karıştırılmadığım zamanlarda
Dünya yansa umurumda değil misali
Sevinci de kederi de aynı bildiğim yıllarda

İkinci on

Çocuklukla gençlik arasında git gel'ler yaşadım ikinci onda
Bazen çocukça duygularla sevdim bir kızı
Bazen adını koyamadığım tutarsızlığımla
Aynalarla barışık olduğum yıllarda

Deli dolu akardı damarımda kan ikinci onda
Adresi belli olmazdı düşüncelerin söylemlerin
Kavgalar ve öfkeler gibi sevgiler de anlaktı
Bir tatlı gülüşe bir manalı bakışa kandığım yıllarda

Üçüncü on

Farklı yönler arasında doğrusunu aradım üçüncü onda
Eş iş ekmek bulmak telaşı vardı
Mantıklı karar vermekte zorlandığımız
Üzümü çöplü armudu saplı saydığım yıllarda

Demokrasiye geçiş yaptım üçüncü onda
Tarifi imkansız duygular yaşadım peş peşe
Kocalık ta babalık ta güzel duygular ama
Uykuya da veda ettim o yıllarda

Dördüncü on

Zamanla olgunlaştığımı anladım dördüncü onda
Yer yer aklar düştü saçlarıma
Ayrılığı da özlemi de yaşadım
Gurbeti sıra uzağı yakın ettiğim yıllarda

İsabetli kararlar vermeyi de öğrendim dördüncü onda
Doğrularla yer değiştirerek yanlışları
Tecrübe kazandım hatalarımdan
Ayaklarımın daha sağlam bastığı yıllarda

Beşinci on

Uzun yolculukların yorgunluğunu yaşadım beşinci onda
Bir bir tükendi önümde ardımda kalan yıllar
Çocukça düşlerle çıktığım yolun sonunda
Hayal ettiklerimizi yaşamaya başladığım yıllarda

Camide en ön safta olmaya başladım beşinci onda
Her ne kadar genç görünse de bedenim
Yerim de rolüm de değişti toplumda
Hazan rüzgarlarının estiği yıllarda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556445/onlarda-hayatim.html>

Adını Barış Koydum

İki bin dört yılı kasım başları
Şimdi olduğu gibi karışık
Ortadoğu coğrafyası
Amerika bomba atmakta fütursuzca
Irak üzerine
Savaş kol gezmekte iken Ortadoğu'da
Sen doğdun yavrum kasımın sekizinde

Hani sormuştun ya
Adım niçin barış diye

Adını Barış koydum
Belki savaşlar olmaz diye

Irak İran Suriye
Ya da dünyanın
Herhangi bir coğrafyasında

Adını Barış koydum
Belki savaşlar olmaz diye

Senin adın her söylendiğinde
Senin adını duyduğunda bir ademoğlu
Her nerede olursa olsun
Adını Barış koydum
Belki barışır küskünler
Birlik olur insanlar diye

Adını Barış koydum
Ağlamasın analar
Çocuklar öksüz
Dul kalmasın kadınlar
Bitsin savaşlar diye

Adını Barış koydum
Olmasın ayrılıklar
Kavuşsun sevenler diye

Adını Barış koydum
Hep gülsün yüzler diye

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556446/adini-baris-koydum.html>

Biraz Ondan Biraz Bundan

Gözlerini aldım birinin
Zeytin yeşili
Yerleştirdim altına
Yay misali kaşların
Uzun saçlarını aldım birinin
Kömür karası
Zayıf ince yüzüne
Kopyala yapıştır yöntemiyle

Burnunu fındık
Kulaklarını hafif yapışık
Dudaklarını dolgun
Biraz da sarkık
Sanki
Bir şeylere küsmüş gibi
Ya da
Aşka davet eder gibi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556447/biraz-ondan-biraz-bundan.html>

Sevgiliye

Bu gün
Sonsuzluğudur yokluğunun
Yarın
Sonsuzluğunun ertesi
Ey sevgili
Her gün yokluğunda
Yeni ufuklara yelken açmak yerine
Yeni limanlara demir attı yüreğim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556448/sevgiliye.html>

Yaşamın Fiil Çekimi

Yine sabaha erişti gün dün gibi
Yine yeni yarınlara gebe gün
Hayatını üçe ayırmalı insan
Yaşadım
yaşıyorum
yaşayacağım gibi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556449/yasamin-fiil-cekimi.html>

Kimselesler

Yine çöktü akşamın karanlığı
Hava soğuk
Rüzgar
Delirmiş gibi
Ağaçlar
Bir o yana
Bir bu yana
Sanki bir köçek
Raks ediyor adeta
Sokak lambalarının
Solgun ışığında
Cılız gölgeler
Yine akşam karanlığı çöktü
Hava ayaz
Ara sıra görünse de ay
Bulutların arasından
Isıtmasa da
Yetiyor ışığı aydınlatmaya
Çekildiler birer birer
Başını sokacak bir evi olanlar
Ya evsizler
Kimselesler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556450/kimselesler.html>

Zamanla Yarış

Bir koşuşturmadır hayat
Bir Şeylere yetişebilmek
Bir Őeylerle baş edebilmek
Ve her Şeye yetebilmek
Mümkün müdür ki
Heyhat
Bu kadar hızlı
Dolu dizgin akarken hayat
O koştukça
Yetişebilmek için
Çaba sarf etsen de
Artık taşımaz
Taşıyamaz dizlerin
Çünkü sen
Ey Adem oğlu
Yenildin zamana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556452/zamanla-yaris.html>

Gün Batımı

Tepeden gün batımını izlemek vardı seninle
Hafif bir meltem esintisinde
Otların sessiz raksı eşliğinde
Kızılığın karanlığa dönüşmesi
Şehri aydınlatan lambaların açılması
Sanki yanıyor şehir yüreğim gibi
Ve sen
Daha da sokuluyorsun bana
Biraz üşümekten
Biraz korkmaktan
Sebebi ne olursa olsun
Hoşuma gidiyor seni bu kadar
Yakından hissetmek
Nefesinin ılıkliğini
Göğsünden fırlayıp gidecekmiş gibi
Atışını yüreğinin
Sakın kapatma
Sanki bir okyanus gibi derin gözlerini
Bakmak istiyorum saatlerce
Bakıp ta yüzmek istiyorum gözlerinde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556453/gun-batimi.html>

Savaşa Dair

Beyaz kağıda kara kalemle
Sanki noktalama işaretleri
Kalemin her dokunuşu
Sanki düşüncelerimin hecesi
Bazen gündüz günlük güneşlik
Bazen gece zifiri karanlık
Kalemin kağıda her darbesi
Her bir dokunuş
Sanki günahsız birine sıkılmış mermi
Duvarları yıkan havan topu
Araçları uçuran roket
Ortalık toz duman
Yangın yeri kentler
Kan gölüne dönmüş sokaklar
Terk edilmiş evler
Tükenmiş hayatlar
Yarım kalmış
Yaşanmamış hayatlar

Gazetelerde boy boy resimler
Televizyonlarda çatışma haberleri
Savaş çığırkanlığı yapıyor
Kanla beslenip büyüyor birileri
Adeta körüklüyor şiddeti
Timsah gözyaşları sel oldu
Çocuklar öksüz kadınlar dul
Yürekleri dağladı ağlayan analar
Bir damla yaş akıyor
Kurudu göz pınarları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556455/savasa-dair.html>

Sızı

Büyük depremlerden sonra oluşan artçılar gibi
Ara ara yoklayan bir sızı var sol yanımda
Hala kavak yelleri esse de başımda
Ara ara yoklayan bir sızı var sol yanımda

Hayatın yükü binince omuzlarıma
Ara ara bir sızı yokluyor sol yanımda
Hiç tebessüm eksik olmasa da yüzümde
Ara ara bir sızı yokluyor sol yanımda

Yürürken hayatın dikenli yollarında
Ara ara bir sızı yokluyor sol yanımda
Mutluluklar olsa da yolun sonunda
Ara ara bir sızı yokluyor sol yanımda

Günay der ki elli oldu artık yaşıım
Ara ara sızladı hep sol yanıım
Kimisi derdim kimisi aşkıım
Ara ara sızladı hep sol yanıım

İki ezan arası yaşam boyunca
Ara ara bir sızı yokladı sol yanımda
Son nefesi verip hakka varınca
Sızidan eser kalmadı sol yanımda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556456/sizi.html>

Ayaz

Hava ayaz mı ayaz
Üşümüő
Çıplak bir dala konmuş
Tir titremekte serçe buğday tanesi
Bir buğday tanesi
Bir kuru ekmek kırıntısı
Bayram edecek bulduğuna
Bu soğukta belki de
Şükredecek Yaradan'ına

Hava ayaz mı ayaz
Kuytu bir köşede sığınmış
Yarı çıplak
Evsizler, kimsesizler
Üşümüő bedenler
Uyuşmuş beyinler
Kor ateş sıcaklığında düşler
Bir tas çorba
Bir kuru ekmek
Bayram edecek bulduğuna
Yaşadığına şükredecek
Bu soğukta belki de
Hava ayaz mı ayaz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556457/ayaz.html>

Tahlil

Bir köşesi yırtık bir fotoğraf karesi
Çok eski zamanlardan kalma
Solmuş
Griye çalan siyah beyaz renkleri
Tozlu topraklı dağınık coğrafyasında
Yer yer
Fay çizgilerini andıran kırıklar
Her bir karakterin yüzünde
Zamanın acımadan oluşturduğu acılar

Dört kişiler
Aşağı yukarı aynı yaşlarda
Hepsi de el ele omuz omuza
Sanki kuvvetli bir rüzgar var gibi
Eğilmiş selama durmuş ağaçlar
Ve onlar
Hayata tutunur gibi
Birbirlerine sıkı sıkı sarılmışlar

Dört kişi
Paradan puldan yoksun oldukları
Giydikleri paçavralardan anlaşılan
Dört zavallı adam

Kim bilir
Ne hikayeler gizli her birinde yaşanmış
Düne ait
Her biri diğerinden acı
Kırışmış yüzleri nasırlı elleri
Acaba var mıydı
Çocukları eşleri

İlk başta duran en kısılları
Baş dik
Karın içeri
Göğüs dışarı
Sanki bir asker gibi poz vermiş
Hayata meydan okur gibi bakışları

Yanındaki
İki elini yana uzatmış
Çekmiş onları kendine
Kavrayıp omuzları
Sanki özellikle kapatmış hasır şapkası
Yüzündeki kırışıklıkları
Bacağında büyük kareli pantolonu yamalı

Üçüncüsü biraz mahcup utangaç
Sağındakinin omzuna
Hafifçe eğmiş yaslamış
Kuş tüyü yastığa koyar gibi başını

Dördüncüsü en ölçsüz
En orantısız olanı
Kocaman gövdesinin üstünde
Küçük kalmış kepçe kulaklı başı

Bilmiyorum
Kimdiler
Neciydiler
Ne oldular

Bildiğim
Bir fotoğraf karesi
Ve
Dört zavallı adam

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1556458/tahlil.html>

DELI MİSİN

Sayabilir misin
Gökte yıldızı denizde kumu
İşte öyle sana sevgim
Anlayabilir misin bunu

Yapabilir misin
Kuralsız ve hesapsızca
Ben de seni seviyorum
Diyebilir misin bana

Uzanabilir misin
Usulca sol yanıma
Duymak için kalbimi
Sarılabılır misin bana

Deli misin
Sevgi karın doyurmaz
Ne dersin benimle
Olur musun bu yaz

Bilir misin
Kaç eder iki kere iki
Benim seni sevdiğim gibi
Sen de sevebilir misin beni

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1557910/deli-misin.html>

Ortadoğu'da Savaş

Dünya savaşın eşiğinde
Ha patladı ha patlayacak
Ortadoğu'da yanan ateş
Dünyayı yakıp kavuracak

Biden kucak açtı haine
İran'da vuruldu Haniye
Rusya ışık tuttu kuzeyden
Kıyamete giden gemiye

İsrail hep Gazze'yi vurdu
Baş ayrı beden ayrı durdu
Bu savaşı kim durduracak
Akıllardaki hep bu soru

Ortadoğu kaynayan kazan
Böyle yazmış yazıyı yazan
Adaletini göster ya Rab
Boş yere ölüyor müslüman

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1559239/ortadogu-da-savas.html>