



# Fazilet Bayraktar (M-Kiba -Yazıları-

**Oluřturulma Tarihi:**  
13 Temmuz 2023 Perőembe

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
Türkiye'nin Kùltür ve Sanat Platformu

# Benim Güvercinim

[ italik ]

Siz güvercinlere yem atarmısınız?  
Her sabah gizli sevdalar büyür  
Yaşamın güvercinin yem yeyişini  
Hayat pembe gülüşlülerle yer yemini  
Güvercin bazen yazar yazar  
Size dizilen şiirlerden bir sevda yaratır,  
Okursunuz hiç nefes almadan .

Göğsünüzdeki ateşle fırtınalara ,  
Meydan okurcasına okursunuz  
Bu gün işte içime bir kor düştü  
(Afet İnce Kırat) bacımın şiirini okurken.  
İçlendim hüznlendim güvercinin yem yemeyişine ..

Bazen bendeniz türküler derleyip,  
Yaşama dair ne varsa yazıyorum ,  
Artık gövdeme ağan son yaz ışıklarında,  
Çiçek ürpertilerini duyumsarım ,gözlerimle  
Bu ela gözlerimle dalıyorum.

Bu kadar kalabalığa karşın,  
Bu kadar vefasızlığa aymazlığa rağmen.  
Tas tas sular dökerim gözlerimin pınarlarından .  
Yüreğime ceylanlar gibi, sekerek yürürüm .  
Asla birdaha sevemeceğim diye  
Bazen dağlarda gezerim özgürce kanatarımı çırparım

Ülkemin bakir sararmış ovalarında  
Görürüm gözlerimde karanlığın üstüne,  
Ceşaretli adımlarla yürürüm durmadan.  
Göğsümdeki çileli yumaklarıma,  
Hiç aldırmadan, güleç yüzümdeki,  
Fırtınaları büyük bir beceriyle saklarım .

İnanmam ben bu yalan dünyanın vaatlerine.  
Güvercinin kanatlarında bile hüzn vardır.  
Görmeyi becerebilirse ,kim kimi sevdiğini der derisini yüzer.  
kimi can dediği dostları ..  
Yılan gülüşlü alaycı duruşlarla güvercini süzerler .  
Rastık sürmesi çekili gözleri olan bacısı,  
Bacıları güvercin aldırış etmez .  
Onun sevgisi Allah'tandır.

Yüreğinin derinliklerinde,  
Gürül gürül ırmaklar akar.  
Görür gözlerinde kurumuş otlar nehirlerin.  
Yastıkları olur bir zaman sonra  
O' rastık çekilmiş gözler.

Güvercin artık yaseminler hanımelerinin

Çiçeklerin kokusunu ister.  
Görür yüreğinin salkımlarını iyi saklar gönül mahzeninde .  
Karda saklanan kardeleni çok sever  
Tıpkı kardelenin hikayesi gibidir onun hikayesi .  
İster ki sizden güvercinlere yem atın.

Her sabah kumru endamınla yürür.  
Bu aşk dolu yerkürede yüreğinizle .  
Onun yüreği korku karanlığın akını asla göstermez .  
Hayatı pembe gülüşlü bir bebek gibidir.  
Özgürce güler acısını göstermez .  
Artık içi hep yaz bahar gibi olur .  
Onu sırtından vuranlara bile elini uzatır .  
Hep dost eli ararcasına .

Gözlerini hiç siyaha boyamadı  
O'nun yüreği bebek parklardan hiç çıkmadı.  
Hiç büyümedi ,  
Çocuklarla çocuk bahçelerinde oynadı  
Zıpladı çocuklaşmış ruhunla bazen .  
Bu insan kalabalığın ortasında hiç yitmedi  
Ve tükenişlerini kimseye göstermedi  
Milyonlarca gül yetiştirdi gönül bahçesinde  
Kaç ölüm uğurladı ,uykularında nice inançsızlarla savaştı  
Ve her uyanışında masmavi gökyüzünü kucakladı ellerinle.

Ağlamaklı, kayın gülüşlü gözlerinden ,  
Boram boram gurbet düşer.  
Bazen yüreğinde kimbilir gecelerine hasret silkeler  
Allah'a olan inancının tüm kalelerinde,  
Umudu tarlada ,tırpan ocakta, bulama zemheride  
Kara damıtılan üzüm pekmezidir onun üzümleri  
Topladıkça bağ bozumunda  
Trakyasın da güvercinin sayılanların saygınlığını yitirdiği,  
Bu yerkürede tek başına direnir  
Diz çökmemeye mavi gülüşler içinde,  
Gün henüz doğmamış ,mor gülüşler için  
Çok geç değıldir onun için .  
Gün çekilince bu kentin üzerinden  
Geceler hayın olur geceler amansız  
Ve geceler sultaniyegâh türküler gibi,  
Dillenir dilinde..  
Bazen ilahi şarkılarında hüzünlenir

Neylersin sevda bakışlı yaban güvercini  
O okyanuslarda,  
Harrandan, Kızılırmak'tan, yeşil ırmak ve Dicle'den  
Beslenmiştir asırlarca ,  
Sevdanın tohumları kara kışta bile serpilir  
Çakalın, kurdun ininden uzak durup ,  
Yıldızlara uzatır başını göğsünde yanan dostluk sevgisinle  
Fırtınalara meydan okur al yeleli bir ceylan gibi  
Toynaklarınla çiğne güvercin, şu iğrenç yaşamın kıyısında yenilme .

Gözyaşlarının incileri bulunur  
Birgün dostlarına çizilen resimlerden,  
Onlara dizilen şiirlerden okşanası bir sevda yaratır.  
Güvercin karanfil kokulu gülüşleriyle  
O hayat dolu yüreğinle bu yılan duruşlu dünyanın ,

Nur yüzlü bebeği gibidir  
Çoban çeşmesi gibi direndi  
Bu yaşamın garip yolcularına

Yıllarca gürül gürül ırmaklarımdan akan sular,  
Ömrünün cam kavanozlarına sığmadı  
Uçarı gençliğimin renkli uçurtmaları hiç olmadı.  
Akşamların geç indiği sokaklarda üzüm kiraz kokulu bahçelerde  
Ve davar çingiraklarının hiç kesilmediği ,  
Bağ çubuklarından yapılmış kulubede yazları geçti.

Çocukluğu fırtınalarda kavruldu  
Yağmurlar da aşkla doldu  
Ve o ölen sevdasında yıllarca yandı yandı aşkla yoğruldu .  
Ellerindeki çiçeklerle bir zaman sonra düştü yollara.  
Ağustoslarda kuruttuğu terli başörtüsünle,  
Sevda bahçelerinde çürüttü ömrünü tarlalarda  
Nice gözlerde hüsrani , nice yüreklerde yalnızlığı gördü

Sevda denen zorba , her kapısını çaldığında,  
Her sevdaların yanıp yakıldığında ,  
Gözlerinin ütopyası direndi kara kışlara zalim insanlara

Lâleler yetiştirdi dost bahçesinde  
Zambakları her sonbaharda sökün etti toprağından  
Geceleri bazen sivri uçlu bir bıçak gibi deştiler  
Günlerce göğsünü mutluluğun gizlendiği  
Dağlarda sevinçlerle körebe oynadı  
Kanayan ayaklarının morlaşan gözlerinin ve her defasında,  
Oynanan gururunla savaşımlara durdu yine de yılmadı

İşte böyle gül goncası dostlarım:(  
Hayat bazen hile yapar dost oyununda.  
Sahte `Merhaba`lar çalar kapınızı bir gün  
Size de dost kovaladıkça ,  
Umudun pazarında körebe oynayarak geçirmişsen  
Yaş elli iki bu hayat lâbirentinde kaybetmeye de  
Hazırlıklı olmalısınız aynalar yansımasını yüzüne vurduğunda,  
Göz aldanmalarını da hesaplamalısınız kısaca.

Kaçışlarım bitince dostlarımdan  
Kafa tutmalarım da bitti bitecek elbet.  
Sevgilerin şevkatli kucağında soluyan gibi güvercin  
Bebek serpilince baharlar çalacak kapımı  
Gözlerini seveceğim dostlarımdan  
Yüreğini zulamdan çıkardığımda geçmişteki yıllar bitecek  
Ve bu dost sevdanın adını yeniden, yeniden koyacağım .

Siz siz olun bir güvercin cama konuştuğunda  
Ona yem vermeden geçmeyin  
Siz güvercinlere yem atarmısınız her sabah ..  
19.5.1986

Seneler önce yazmış olduğum  
SİZ GÜVERCİNLERE YEM ATARMISINIZ HER SABAH  
bu hikaye tadındaki şiir

Afet İnce Kırat bacımın yazmış olduğu  
(Hiç Güvercin Vurdun mu) Şiirine istida'denle  
Ona yazıyorum tekrar..  
bacımın Şiiri beni gönülden çok yaraladı:(

Őirime sabır edip okuduđunuz için  
Şiir dostlarına Teşekkürlerimi arz ederim

Merve Fazilet bayraktar  
Kibar Gül[ /italik ]

# Haykırış!

[ italik ]Biz sana emanetiz Allahım  
Hangi günde hangi mecnun kapısında  
En sevgilinin en lem ve boylam,  
Kapısında da bana lütfet lütfet ki  
O gün bir başkalarının lütfettiği ,  
Bakış nağmelerini tanıyayım .

Bana Muhamme'din ümmetin bakışlarını tanıyayım  
"O"Muhammed ki asrın sahadetinin ,  
Mecnun olduğu ,o bakışın mest olduğu ile ,  
Bakışını mest et Allahım  
"O"müjdeyi bana müjdele Rahmanım

Sensizliğin adı karanlık olur'mu ?  
Karanlığın mest ettiği ,  
O karanlığı istemem .  
Melunların sahipsizce bakışlarını istemem .

Göz pınarlarım boşalmış artık  
Gel gör ki o gören ilahi adaletinle  
Gör beni, leyla aşkını ,  
İnsanların bana olan dugu, yeteneğini göremiyorum  
Gören gözlerim artık kör oldu

içten içe bastırılmış duygularım,  
Dıştan inceleyen sessiz çılgınlıklar gibi  
Bana kalplerin o temizliyen ışıltısını görüyormusun?  
ALLAH ım duygularımızın ifade edemediği  
Onların ifade etmenin en geçerli yolu bu olsa .

Muhabetlerin, özelemlerin, gerçeklerin güzelliklerin ,  
Reçetesi olsa ,sen af ediyorsun ki ,  
Biz o reçetede olan yazıları af etmiyoruz  
Ağlayan gözlerimin dolup dolup boşalması  
Hiç kimsenin yaşadığını hissetmemesi halindeki,  
Ağladım anlar, en hakiki gerçek yaşanmış ,  
Bir hayatım değildir Allahım

Karanlığın mest ettiği o karanlığı istemem  
Melunların sahipsizce bakışlarını istemem  
Göz pınarlarım boşalmış artık  
Sağ gözüm gerçek mada KÖR  
Gel gör ki o gören ilahi adaletin le gör beni

Mecnunlar sardı her tarafımı!!!!!!!

Mecnun aşkını insanların bana olan ,  
Duygu yeteneğini göremiyorum  
Gören gözlerim artık kör oldu  
İçten içe bastırılmış duygular ,  
Dıştan inceleyen sessiz çılgınlıklar gibi

Bana kalplerin o temizliyen ışıltısını görüyormusun Allahım  
Duygularımızın ifade edemediği  
Onların ifade etmenin en geçerli yolu bu olsa rahmanım

Muhabetlerin, özelemlerin, gerçeklerin güzelliğinin ,  
Reçetesi olsa sen af ediyorsun ki ,  
Biz o reçetede olan yazıları af etmiyoruz  
Ağlayan gözlerimin dolup dolup boşalması  
Hiç kimsenin yaşadığını , hissetmemesi halindeki  
Ağladım anlar en hakiki gerçekte yaşanmış,  
Bir hayatım değildir Allahım?

Karanlıklara o gecenin siyah mavi olan yıldızlara haykırdım !

Hasretimi sesimi duyurmak için bekledim  
Ne ana ,ne bir babam ne de bir yarım vardı ortada

Meleklerim bile kim bilir ağlıyor  
Bahtsız kederime onlar için üzüldüm  
Melekler benim için giymesin o siyah cübbeyi  
Ağlamasın kan kusmasın  
Eğer kanatları günahlarımla sevaplarımla yazarlarsa  
Beni bu dualarımla, secdedeki gözyaşlarımla  
Sevdiklerim benden vazgeçmişse  
İşte o zaman sen beni af et Allahım

Bana;  
Meleklerim güzel yazılar yazsınlar  
O siyah cübbeyi ,  
Ne bana giydirdinler nede onlar giyinsinler

Sen lutufsun sen kerem sahibisin  
Dilimle ikrar ettim seni  
Beni ;kulların af etmiyor sen af ediyorsun  
Biz sana emanetiz Allahım  
Bizleri af et bu aciz kullarını da  
Hemde faziletli kulunu  
Bu geceki yalvarışlarıma kat et ALLAHım!!!!

Bu yazım Karanlıklara o gecenin siyah mavi olan yıldızlara haykırdım.2004 10:32  
KADİR GECESİ YAZILMIŞTIR[ /italik ]

# Bu gün yine gözyaşı döktüm ızdıraplarıma !

[ italik ]

SARARMIŞ 35 YILLIK DEFTERİMDEN  
SADECE GİZLİ KALMIŞ BAZI ANILARIM

Bu gün yine gözyaşı döktüm ızdıraplarıma  
Tasavvuf aşkımla (son demimde ki aşkıma)

Ne var ki ne zaman içimde buna dair bir kıpırtı,. bir mevcelenme hâsıl olsa, kimi zaman kalemimi kimi zaman defterimi ya da bir kâğıt parçasını, bazen bilgisayarımı (klavyemi), bazen kalbimi-özümü bazı demde benliğimi..-hissiyatımı hemen çoğu zaman samimiyetimi.bazı an kendimde yazacak mecali, bazen yazma cür'etinde bulunma istidadını,.bazen da bana ilham kaynağı hatıraları..35 yıllık o güzel günlerden bir kareyi bana yardım eder vaziyette bulamıyorum hemen yanı başımda.aşkımanın saatleri sabahlar bile onsuz zor geçiyor bazen.  
BU HATIRALAR O ZAMAN YAZILMIŞTIR

Çaresiz bakıp duruyorum etrafıma ,burada oldum şaşkın şaşkın.ördek misali.

Bakıyor ve sonra gülüyorum kendi bir mecal,yorgun halime ve duyguları dile getirmekten Olabildiğince uzak kelimelerin ,bana aç bir ilaç kalışına ve kalışıma  
Ve yine yöneliyorum duygu yoğunluğunun yaşandığı, hissedildiği;gönül tasının kaynadığı olan sana aşkımla kaynayıp kabına çanağının dolup taşıdığı ama bir o kadar da Gülşan-ı elfazım çekildiği, kelime kıtlığına maruz kaldığı böylesi durumlarda erimiyim.  
Başvurduğum mısralarıma: bura da sığıyorum .beni kimsenin de anlamasını da istemiyorum,lütfen beni benle bırakın

Sen bulutlara sarıldığım er-kişim  
"Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel olduğunu kelimelerinse kifayetsiz."  
- O.Veli- ne güzel söylemiştir bu mısraları

Lal-ü ebkem kesiliyor kelimelerim,.söz ve beyana dair her şey böylesi durumlarda..,  
sesim kısıldıkça kısılıyor ve bir hiçlik deryasına yelken açıyor onlar.coştukça çoşan ,  
sel olup akan kimi zaman hasret deryasına kimi de ümit çağlayanına kavuşan duygularım Hissiyatın aksine.aşkıma Ve gömme  
bir sessizliğe kapayıp gözlerimi salıyorum Kendimi sessiz-sedasız bir musiki âlemine dayıyorum  
Dinleyin heyhat DOSTLAR!! dinleyin ve 'sükûtun çığlıklarını.  
Siz ne anlarsınız ;BEN KENDİMİ dinliyorum 'sessizliğin sesi' yerine göre.

Çok değil bir sendin istediğim yetmez'mi beklediğim.döktüğüm ızdıraplarımla sensizliği..  
Şarkıların endamına .kaptırdım kifayetsizce görmedin .ağlayan gözlerimi..  
Senin vurdun duymazlığın nereye kadarlığını..

Kendisini hep iyiliğe ayarlamış olan.herkesi de kendisi gibi bilir olumlu.  
Bu sebeple de kötülük beklentisi sınırlıdır.dimi dostlar  
Hatta her geceyi kadir,her rastladığı kişiyi de hızır sanır.gördüğü düşü hayra yorar.  
BENDENİZ;ilyilik ve güzellik yorumu mümkün oldukça, kötülüğü hayaline bile getirmez.  
kötülere karşı bile kötüleşmeyi asla düşünmem.  
Kötülere acır. Onlara da yardıma hazırdır.  
Dünyada kötü ve kötülük kalmasın diye hep duamdadır.  
Gözü bardağın dolu yanındadır..  
Olumluyu görür,anlatırım.  
Olumlu bakmak,uyumlu olmaktır.  
Olumluyu gören,söyleyen, öven; olumlu hâleri çoğaltandır.  
İç dünyasındaki olumluluk hâli, bakış açısını oluşturur Kibar Gül  
Zira.;"Güzel gören, güzel düşünür; güzel düşünen hayatından lezzet alır."denir ya!



Hayata olumluluk penceresinden bakan,hep iyi dileklerde bulunur.  
iyilik temennisi iyidir.Önce sahibini iyileştirir.sonra evvela dilek sahibinin içini iyileştirir.  
Bu sebeptedir ki, iyilik dileyen iyilik bulur.Çünkü, dilekler dualaşır,dualar gerçekleşir.  
Yüce Yaratıcı bu alemde öyle bir gönül sistemi kurmuştur ki, iyi olmak için, iyiliği herkes için istemek gerekiyor.sadece kendi  
isteyen benciller.bunu asla başaramıyorlar Malesef !!

Canım Dediklerim "Canımdır Dostumdur Dostumsunuz Hepiniz..  
Hep Yar Kalanın..Hep Yarsız Kalanım Bir Tarafım..kusura bakmayın  
Özümde;yalakalık yapamıyorum:((

Hep can bilip, tüm vakitlerini sarf ettiklerim,ömrünü yoluna adadıklarım  
Baş üstüne koyup, üstüne titrediklerim, bir bir terkettiler beni işte..  
Ah akılsız dünyanı başım..

Hey sen deli kadın!  
Gördün mü bak insanları memnun etmek ne kadar zor..

Ne yapsan beğendiremezsin ne söylesen dudak büker.eleştirilirsin illa bir kusur bulurlar..  
Uğraşsan tüm gücünle, kendini yeyip bitirirsin, kendi öz rahatından tavizler versen Hatalarına bile göz yum'san aldırmasın.  
hoşgörüyü.  
Yine de boşuna! asla memnun edemezsin..  
Tüm varlığınla ölesiye yoruluyor ama ücretini alamıyorsun hep, değil mi?  
Ahhhhh akılsız saftirik başım..

1979 yılı;

Bugün yorgunum gönlüm bu gün yine gözyaşı döktüm ızdıraplarıma,..  
Yılğınım anılardan sebepsiz hüznlerden zamansız sevmelerden...,  
bırakıp gidenlerden üzgünüm.şimdi..  
Günler geçip gidiyor,yıllar yüzümdeki çizgilere her an bir yenisini ekliyor,..  
Aynalarda gözlerim yüzümdeki çizgilerden hesap soruyor,cevaplarını alamayacağı Sorular gelir şimdi. buradaki DOST yüreklere  
nereden bilecekler,tanıyacaklar ki beni  
Beni tanıyanlar parmakla saysam belki de sadece 30 kişi

Hu hu siz;beni tanıyan DOSTLAR!

Çaresizlik nedir bilirmisiniz? gönlüm sen hiç biçare çaresizliklere yenildin mi?  
kaybolmuş yüreklerden umut dilendiniz mi?ben umutsuz umutlara uzattım ellerimi  
Ellerim boşluklarda bomboş kaldı .kışkırdım kışkırdım çok bu gün.onun olmayan şiirine

Bugün dalgınım gönlüm denizde giden bir vapurun ardında bıraktığı köpükler gibi içimde Biriken duygularım sebepsiz ayrılmış  
nedensiz sebepler aradım bulamadım ...

Karşımdaki vurmaz aymazsız olunca yenilmişliğimi hissetim..  
Baharlara ,özendim kışlara güzlere.çiçekler ektim saksılara. ellerimde toprak tortusu var..şimdi yağmur diliyorum ektiğim

Dedim ya dalgınım gönlüm gözlerim karşı dağlarda .yağmurun düştüğü topraklarda.  
Bir umut aradım çaresiz de olsa biçare yalnızlığıma..toprak dediğim bir (tel msn)  
Nasıl düşerse bir yağmur damlası bulutlardan topraklara.,bende düşüyorum her ayrılıktan Sonra sonu olmayan yalnızlıklar  
kalmışlığıma

Anlıyorsun değil mi gönlüm.haftalar nasıl da hükmediyor acımasız zamanlara..  
Biçare umutlar çaresiz çaresizliklere saklanıyor...  
Bugün her günden daha yorgunum gönlüm.şu an yağın yağmurlara saklanmak istiyorum.,yağmur damlalarıyla birlikte top  
kaybolmak..  
kim bilir belki de yeniden doğmak.bu gün çok saldırganlığa uğradım

Can dediklerim canlarım sıkıştırdılar .bir cam kulvarında...kutucuk parçasında

\*\*\*\*\*

Öle işte....öle hayat biçimi tarzı işte

Ne sabah oluyor .ne gece oluyor...Kibar Gülün HAYATINDA

NOKTA....

sefa\_merve1959

Bu yazımın devamı !

(Başka bahara kalmış olan öbür yanım ,kitabımda çıkacak)

BEN KİMMİYİM?

BENİ NE TANIRSINIZ

BENİM ÖBÜR YANIMI

HİÇ KİMSE BİLEMEZ

BENİM İÇİMİ VE SAF DIŞIMI

BELKİ BİR MEÇHUL GÜVERCİN

BELKİ HÜZÜN GURBETİ

BELKİ HİCRAN ATEŞİ

BELKİ GÜLİ-RANA

BELKİ SEVDEANNE

BELKİ MERVE\_SEFA

BELKİ ASR-A KÜSKÜN GÜL

BELKİDE ????

BELKİDE????

BELKİDE????

İSMİMİ SİZ KOYUN!!!!!!!!!!

Kibar Gül

1979[ /italik ]

# Bavulumun içinde ki (Merveden) İNCİLER -Haykırış-2

[ italik ]YILDIZLAR DA TUTUŞABİLİR (ANLAYANLARA)  
BİRAZDA KENDİMLE DALGA GEÇEYİM

"A(Ş)K" ne çok su kaldırır (bu bir kelime ki,) Hepimiz kova kova içine dökülüyoruz... Biz TERAZİLER A(Ş)K'İ ölçülü ,tartılı dar  
da,

Su, Kovayı bulup içine dökülüyor MERVE

Deliyim ben, delinin biri herkesi ben gibi sandım yanıldım ne ben kimseye benzeyebil'dim ne de kendime kimseyi  
benzetebildim..Tutduğum dallar incecik kırıldı kırılacak. dönen'dim durdum uçlarda. herkesin acısından paykaptım sarıp  
ipek bir mendile yaralarımı sardım

Gamlı dostlarla oturma dedim sana! Sakın hoş meşrepli neşeli dostların yanından ayrılma.Sonra Yıldızları süpürsün, fark  
Güneş kucağındadır, bilemezsin.Koca bir sevdadır yaşamakta olduğun, anlamazsın. Uçar gider, koşsan da tutamazsın..Bir ç  
bakar, arkan dönüktür ona. Ciğerinde kuruludur orkestra ve mızıkasıyla sen duymazsın.))hişt dönme gariban çocuğa ,yazı  
sana MERVE

Yağmur yağınca ne hikmettir köşebaşları tutulmuş oluyor...)))

☀️ Güneşin Doğduğu da Bir Gerçek Battığı da... Kalbimin Attığı da Bir Gerçek, Günün Bittiği de.Varsın Yağsın Yağmurlar Kö  
Olacak O kadar ☀️)

MERVOŞ

Allah'ım güllerimi @@@@ ve sessiz kalan harflerimi korusun.Bir cümle de sen koy esre ,ötre şeddelerin ile MERVE  
Tatlı bir narın içindeki tanelerim bin olmuş, bir olmuş ne önemi var?

Narım sıkılınca onlann hepsi bir olur ya, bu yüzden taneyi saymak ne işe yarar?

Sayının ne değeri var...?Tanenin kırmızı ateşi içinde ben altın gibi gülüyorum.

Mutluyum, hoşum. Aşk ateşinden çıkarsam tıpkı altın gibi sararıp solarım.

'Huuuu...'Huuuu...'KOMŞİ SANA SÜLERİM:)

BİRİNE dedim ki:

Ben seninle başa çıkamadım bu da bana ders olsun,

Ama ben de sana eğilmedim bu da sana dert olsun!

Hala düşünüyorum anlamını )KERKENEZ :)

Gül diye ellerimi uzattığım. Tüm goncalar hep ot çıkıyor.Evet (Vefa İstanbul da Bir Semt Adıymış) keşke BU kelimeyi yazan  
olsaydı da ablasına inansaydı

O ne Yaptı uydu el alemin yalancı sözlerine Ah Benim VEFALIM Boşuna yazmışsın o kelimeyi

Keş ke VEFALI OLSAYDIN ABLANA=(

MERVE

Anladım ki gönül yolları,senin gönlünden geçiyor Aşka gelen şu aşıklar,senin ellerinden aşkı içiyor..DOST.....

Bakma şu aynalara,beni göremezsin Görersen de beni aslım gibi seçemezsin

Altın onluk üstün yüzlük olmuş senin Yüz bin defa baksanda biz

Vefalı DOST DA değemezsin Ey! vefasız DOST..

Ben Daha Minikken Saftirikmişim

Küçükken ;

Dönme dolap gibi döndüğüm vakit dünyayı dönüyor sanırdım.

Başım döndükten sonra halı desenleri niye dönüyor diye düşünürdüm

Meğer kendi dönmemdenmiş. Şimdi ki halı desenleri kendinden fırlıdak gibi dönüyor

Nokta (M)

Bazıları talih için yaşar..Bazıları şöhret için.. Bazıları güçlü olmak için..

Bende gülmek,mutlu olmak ve kimseyi ,

İNCİTMEMEK için Yaşamak her şeyi yummak için yaşıyorum

Ama Bazı kişiler ;

"İnsanı inciten kişinin, Allâh'ı incittiğinden haberi yoktur.

O bilmiyor ki bu küpün suyu, Hak ırmağının suyu ile birleşmiştir."

NOKTA

Ümit yapraklarımı hazan mevsiminde kuruturken,

yağmur kokan nefesinin kesildiğini bile bile

"eh ümit aşğın katıdır avuntusu ile bekleme.  
İnsanlar maşuk aramıyor, bencil duygularına köle arıyor..  
Köle buluyor ama aşkı bulamıyormuş. .vay vay ah KERKENEZ

Rabbim için döktüğüm gözyaşlarım. Pişmanlıklarım ,günahlarıma ağladığımda  
Yanaklarımdaki izlerimi gördüm . Akarsu ve dere gibi yol almış gidiyordu  
Kulları için döktüğüm gözyaşları ise Seccademin ısladığını ve yırtıldığını gördüm  
Ben bu kadar kötü isem bazıların gözünde Rabbim bana niye huzur ,sağlık ve mutluluk  
Ve bir çok hayırlı dostlar veriyor Hiç de sıklıyor beni  
Allah dan dileğim;  
Benim için kim kötü düşünüyorsa  
Rabbim onların KALPLERİNE İyilikler ve merhamet versin  
MERVE

Hasret ve sabır Yakup'a yakışmıştı,  
Gözleri kararmışsa da sabrı hep tamdı,  
Gözlerimi de ,ya ! sabrımı da Yusuf açtı.  
Ve üç gömlek tarihe hz Yusuf ile yazıldı.  
Züleyha'nın eline geçebilecek bir gömleği,  
Giyinmektir yaşamak.  
Nefsin elinden kaçarken yırtılmaktır aşk!  
Kıssaların en güzelinden payıma düşen,  
Hisseleri hissedebilmek temennisi ile,  
Yusuful'un hatırasını hatırıma  
kazımaya doğru gidiyorum şimdi....

NOKTA

Sen nesin dedim ona,;varlık nedir, nereden bileceksin?/  
Dünyan esen yel üstüne kurulmuş senin.  
İki yokluk arasında bir varlık seninki/  
Hiçlik ne varsa çevrende, sen de bir hiçsin....  
Ben ağladıktan sonra o ağlamış ağlamamış neye yarar  
Bırak mutluluğu arasın beni kayıp etiği için bula bilirse mutlu olsun.  
Ağlayanlar bir gün güler,gamlanma gönül gamlanma.  
Gelmeyenvuslatım.  
Elbet bir gün bizde güleceğiz inşaallah.  
Seni ağlatan senin iki katını ağlasın derim bacım)  
Söz Bir 'dir. Bir 'den Bir 'e gelir. ve Bir 'den Bir 'e gider...  
O kadar işte!!  
Kib@r Gül

GECEİN ,AYIN PARLAMASIN'LA ,  
YILDIZLAR EŞLİĞİNDE ,  
GÖK YÜZÜNDEN, TATLI TEBESSÜMLERİMLE  
DOSTLARIMIN AVUÇLARINA ,YILDIZLAR DÜŞTÜ DE  
KİMSE İNANMADI =(  
MERVE

\*\*\*\*\*Alın size su üstüne bir cümle daha yazmak istedim.  
Suyun üstün de haykırdığım bahtım kof çıktı merve \*\*\*\*\*

Bunca güzel söz yazıyorum, ama okunup okunmadığı konusunda şüpheliyim..keşke okunsa. insanın düşüncelerini başkalar  
güzel..okunmayı yazmak su üstüne yazı yazmak gibi bir şey... Al sana su üstüne bir cümle daha..Burda yazı yazmak boşlu  
gibi geliyor bana.. kimin kulağına gideceği kimin zihninde eğleneceği belli değil.Burada yazı yazmak dibini göremediği kuyu  
gibi şey...ya kuyunun içinde birisi varsa..ya taş başına gelirse...yazık değil mi.Aslında birisine bir şey söylemek isteyince mu  
karşımda olmalı. Gözünün içine bakarak söylemeliyim içimdekini..Sesimi duyanın çehresinde okumalıyım önce cevabını, s  
çehresindeki ifade söze dökülmeli..Alın size su üstüne bir cümle daha.NOKTA (M)

SAHTE DOSTLARIM BANA GELMESİN ):

BUKALEMUN GİBİ /RENKTEN RENGE DEĞİŞEREK  
AĞZIYLA LAF TAŞIYARAK /ADAMDAN ADAMA GEÇEREK  
ÇIKAR VE MENFEHAT İÇİN /ARKADAŞINI DOSTUNU SATAN  
SAHTE DOSTLARIM BANA GELMESİN (  
SELAM DOSTLUKLA BAŞLAR /BAKİ OLAN SELAMDİR  
BAKİ KALAN DOSTLUKTUR /BAKİ OLMAYAN SELAMINIZLA

BAKİ KALMAYAN DOSTLUĞUNUZLA /YÜZÜME DOST GÖRÜNEREK  
ARKAMDAN DEDİKODU YAPARAK /İFTİRAYLA YALANLA DOLANLA  
DOLAP ÇEVİREREK KUYUMU KAZIYARAK /SIRTIMDAN VURULUP SATILMAKTANSA  
İKİ YÜZLÜLERLE YALAN RİYAKAR İNSANLARLA ,  
DOST EDİNECEĞİME /HIÇ DOSTUM OLMASIN YALNIZ KALAYIM  
YALNIZLIK BENİM KADERİMSE YALNIZLIK BENİM OLSUN  
YALAN DÜNYASINDA OLMAKTANSA /KENDİ DÜNYAMDA YALNIZ KALMAK KAFİDİR BANA /ÇOK ŞÜKÜR RABBİM YETER BANA  
HERKESE SAYGILIYIM HERKES DE BANA SAYGILI OLSUN/YARADANIMDAN ÖTÜRÜ İNSANLARI ÇOK SEVERİM  
AH ŞU İÇİMDE Kİ İNSAN SEVGİSİ YOKMU =(  
MERVE

\*\*\*\*\*  
İnanan insan daima emin ve huzur içindedir..  
Her şey O'na ALLAH(c.c.) bağlanıp yürüdüğü taktirde hedefe ,Ulaşacağından emindir...  
Allah'a iman ,dünyevi-uhrevi mutluluğun bir sihirli anahtaradır  
Ve ömrünü onun gölgesinde geçiren herkese hayırla  
Çene kapanma vaat eder..Aslında mü'min bütün benliğiyle Allah'a yönelince,  
O'ndan gayrı her şey gözünden silinir gider... Zaman –zaman sahte ziyalarıyla gözlerimizi kamaştırıran Bütün fani ışıklar ,gel  
vuran O'nun (c.c.) Nuru  
Karşısında birer-birer kararır ve her tarafta.. “Bugün mülk ve milk O mutlak ve galip olan Allah'ın dır.” Duyulmaya başlar ki  
noktaya ulaşmış gönül,  
Bütün sahte vaatlerinden kurtulur.Sadece ve sadece O'na (c.c.) tevekkül eder ve imdadı da O'ndan bekler .. Zorda kaldığı  
musibetlerle sarsıldığında O'na güvenir, O'na dayanır.. Allah'a imanı ve imanda marifeti ona,her şeyle muarefe ufkuna Aç  
kendisi için yaratılmış olduğunu idrak ederek,  
minnetle iki büklüm olur... Kimseden ürkmez,kimseye ürkütmez,herkesi kardeş gibi  
Kucaklar.. Bütün eşyaya tebessümler yağdırır..suyu,havayı,ve daha değişik nimetleri Hak'tan gelmiş birer armağan gibi u  
ve onun yetiştirdiklerini misk u amber gibi koklar.. İşte herkesi ve her şeyi o engin imanıyla bu çerçevede gören bu mü'min  
Hakk'a sonsuz bir güven duyar...tıpkı Rabbına inandığı gibi Koca yürekli dostlarına da inandım gibi ...  
Selam ile dualarım KOCA YÜREKLİ DOSTLARIMA OLSUN=(  
MERVE..

\*\*\*\*\*  
Tıkandı! Ah! Kurudu akma da oldu sular, Açılrsa yalakları nur akıtsa pınarlar. Serkeşlik saltanatı kurulup durdu serde, Keşke  
ömür denen bu perde. Vaatler dün de kaldı, bu günse oldu akşam, Ertelenen vuslatın sabahında uyansam Hadi be canım! S  
dersin! Aşk; Rümeyşa'nın(r.a.) elinde keskin kılıç olmaktadır Gözünü sakınmadan düşmana yürümektir Uğruna her şeyi ni O'n  
feda etmektir... Aşk; Sinede tutuşan, çıra olup yanmaktır... Ateşin külünden yeniden var olmaktadır.. Sen de aşığı mı dersin  
var git işine... Rümeyşa'nın ayağına değen toz olamazsın.. .  
YILDIZLARA BAK NOKTALAR KOYUYORUM.....

.....  
Ne gündüzler aşına,ne geceler yar bana,  
Bilmem neden yabancı bütün insanlar bana,  
Bülbül dedikoducu,gül mûnafik,zaman hor,  
Derdimi kendime de açabilmek zor bana'!!!

.....  
Deli gönül sevgi istiyor,hiçte yaşına başına bakmıyor...  
Marmara denizini aşıp yare gitmek istiyor,hele hiçte kılığına tipine bakmıyor...  
tüh tüh seni gidi gidi .n.o.k.t.a ...k.o.y.d.u.m. b.a.k

.....  
Biraz sıkışsan diyorum YAĞMURUM, Yavaş yavaş damla kafama  
Hemen de bağdaş kurup oturdun düşünceli aklıma..  
Gel şöyle baş/köşeye geç,doldur kavanoz dipli dünyamı.  
Doldur ki;mâhlasını içeyim  
Doldur ki;Zemzem suyunu sensin sanayim  
Merve ve Safa da senle say yapayım  
Her YAĞMUR kafama damladığın da  
SEMADAN ;Rahmet meleklerinin bana dua ettiğini hissediyorum  
Merve .....

.....  
Bir Dost Tevazu nedir diye sordu.?  
Bende;  
Gönüllerin yüceliği tevazudan geçer..  
Tevazu muhatabının haliyle hallenmek...anlayabilmek için...  
Anladığında ancak değer kazanır ve kazandırır  
Dostluk ve birlikteliklerle..öyle değildir  
A DOSTLAR benim anladığım bu yoksa yanılsımı cevap arz ettim

.....  
Senede bir gece kutlardık yılbaşını  
Bir masa,boş bir vazo

Tutulmayan bir gül

Senede gece,

Gecede ben

SADECE BEN

Uçan güvercinlerim her biri ayrı mutlulukta

Aynı masada onlarla yalnız ben

Dolu ,dolu şamdanlar,yanan mumlar

Kor alevi olan yüreğim

Sönmeyen mum ışığı ve

Ve yan komşuda kutlama sesleri

SADECE BEN

Yad edilen anılar ,anılar boş bir çerçeve

Senede bir gece

Gecede ben yapayalnız...SADECE BEN ve ben .....

ÖYLE İŞTE BİR ŞEYMIŞ MERVE'DEN DÖKÜLEN İNCİLER

MERVE.....

KİMSENİN YORUM YAPMASINA DA GEREK YOK

BENDENİZ'DEN HEPİNİZE SAYGILAR [/italik ]

# Biri var,biri var,asırlar önce

[ italik ]NAFTALİN KOKULU BOHÇADAN ÇIKAN....1978 ler  
Biri var asırlar önce den gelen.

Onu; Şiirlerimle aya ,Yakamoza benzettim  
Bakışlarımn da deniziydi farzedin ! Ve haykırışlarım duaydı ona  
Gün be gün ; Geceye düşen, Ayın Güncesi oldum onunla  
Biri var. Ayın yansıması dan, bana bakan.

\*\*\*\*\*  
Kim bu ?

Gözleri bana benzeyip de ,Ben olmayan,belki de,  
Bana haram olan . Eğer oysa bu yansıma,

Yaksın birisi ;

Dünyanın ,ayın tüm ışıklarını, Tutunca sevdiğim, ay ışığını,  
Dilenir şarkılarıyla son nağmesini de .kararanlık akşamda yakan içimi  
Biri var,biri var asırlar önce ,Beni seven biri var.

\*\*\*\*\*  
Şavkım vurumuş ona yansımış , Issız denizlere de  
Sevişiyor güzel gözlüm , Güneş'le ay'la benim'le  
Yılların özlemiy'le bekletir beni orada  
Biri var,biri var,asırlar önce .Beni seven biri var.  
Göstermez kimseye kendini .Mavi gözlü rengini de  
Pamuk helvası gibidir bulutlarla, Gelen sevgide sevgim de  
Yağmurla oluşan gök kuşağında Biri var,biri var,asırlar önce  
Beni seven biri var.

\*\*\*\*\*  
Ah !!deli başım ,derdimin dermanım .Söyler sevdiğini,  
Ağlatır güldürür eğlendirir seni. Büyüktür benim ,  
Her kula yeter yüreğim Biri var,biri var,asırlar önce,  
Beni seven biri var. Biri var uzaklar da, Uzanınca tutamadığım,  
Asırlardır hasretiyle yandığım, Biri var uzaklarda  
Biri var,biri var,asırlar önce, Beni seven biri var.

\*\*\*\*\*  
Aslında hiç tanımadığım. Ayın güncesiyle, gölgesinden,  
Ona bakınca yokluğundan ürküp, Odamın bir köşesine saklandığım,  
Sonra oturup uzun uzun ağladığım, İsyan ettiğim her geçen gün onsuzluğumla,  
Gölgesi ile birlikte. Bir gün mutlaka kavuşacağım;  
Bir hasretim var şimdi uzaklarda.. Biri var,biri var,asırlar önce,  
Beni seven biri var... GARİP BİR ;MEZARLIK KÖŞESİNDE BENİ BİR GÜN BEKLEMekte

\*\*\*\*\*  
Sevdalara dair ne gerekliyse söyledim .ruhumun bam telinden geldi sesim duydunmu  
Kimi an kürdili hicazkar,kimi an nihaventinle inledim  
Oysa değişen neydi..hep kendim söyledim kendim dinledim..  
Çaldım oynayıp güldürdüm sevdalarımaya dem vurdum bu gece aya  
Başladı yıldızlarını serpmeye semaya .kah ağladı kah güldü bin acıyla  
Vuslat zamanı dedi bıraktı beni bin sancıya..  
Sevdama dört elle sarılma vaktidir Gözü kör olasıca herif .Aşktır adı onun delice sevilesi  
Değerini bilip hakkını vermelidir .yoksa dünden bu güne gelirmiy'di  
Leylay'la Mecnun'un hikayesi be manyak TIRLAK...

\*\*\*\*\*  
Sevdamızın başka bir kopyası yok .elde kalan anıların ve + sı ben..  
Nasıl düşüncesizce çekip gittin .gözü yaşlı ardından bakarken...  
Sevginle soluk alıyorum dedim sana .nefesimsin cansın dedim  
Bunu'mu reva gördün bana .ben seni ölümsüzsün diye sevdim...  
Sevdim dedim son sözüm sana .dönüp bakmadın alacağın olsun  
Ben mi yanlış anladım bilmiyorum .sözüm olsun sözüm olsun bu şiirde bur da son bulsun...  
\*\*\*\*\*

Geceler yoldaşın

Yıldızlar sırdaşın

Gök,bulut MEZAR TAŞIN ağlasın derdine oh olsun

\*\*\*\*\*

Canı yoluna adadım umurun bile olmadı .gözlerde yaş,ellerde yürek sancıları

Kapıda köle oldum ruhun bile duymadı .sana aşkın diyeti olsun çekilen gönül acıları..

Kurtulamadım yangınlarından .içimde közlenen duygularından

vuslata eren her anından benliğime yapışan,vakur sevdalardan..

\*\*\*\*\*

Oluyorum belki sensiz gecelerde.. yüreğim bin pare acıyla dağılmış

Her biri başka yerlerde gönül gözüm kör artık

Ruhum lal..

Doğmaz senli gecelerime doğmaz senli hilalinle kaşına ,gözüne..

NOKTA (M)

[ /italik ]





# VEDA ZAMANI !!!!!

[ italik ]  
Adını koyamadım ;HEY SEN !  
ŞİMDİ VEDA ZAMANI !

Zira aşk iradidir değil mecburidir mecburi olmasaydı  
Rahman adını koymazdı kimse isteyerek aşık olmaz bu bir sihir gibidir .  
Benim için bir Rahman aşkı vardır birde efendi  
Biz Aşkı dokuz zincirle dokuz kazığa bağlı olsak da  
Aşğın gönlünü yine aşk gücüyle,canan yolunda giderken görürüz  
Ölürüz öldürürüz züleyhanın ,yusufa olan aşkı gibi

---

## KADERİM;

Kaderdeymiş gölgen gizli saklı da tutup çıkaramamış sevdanı kanayan yüreğimden  
Halbuki bir başkadır, bakışı bakışı değdirmeyin gülen gözlerin ardından derken  
Ne kadar da itip kakmış kaderin cilvesini felek felekler bile çıkmaz olmuş,  
Dar sokaklarda boş ıssız gecelere ne kadar dar olmuş gözlerim,  
Göz bebeklerinde buluşmasaymış da ben yazılıymışım alında .  
İster bir ömürlük de sevdama ister gözümün nuru  
Sen şimdi neredesin ;ey sevgiliye yarime ben taaaaa ruhlar yaratılmış da,  
Ete kemiğe, bürünüp yeryüzünün eziyetine bulaştırılmadan bilmişim  
Kadife bakışlarının deliciliğini seni seninle özleşmişim uy kara bahtım  
Ve canım bahtım seni ninnilerle beşiklerinde büyütürken  
Özümsemiş annem de, uykusuz gecelerinde vuslatsız aşkın gelip  
Bir gün kapımı çalacağını kendi daha toyluk çağlarının  
Yangın yerini köze çeviremeden dualar etmiş

---

## ALIN YAZIM HÜZÜNLERİM;

Hüzünde ki bu çiçek yavrusunun aşk ateşinde harlanmasın diye minicik yüreği gibi  
Takdirde yazılan tedbir de bozulmazmış elbet kırk tas suyla yıkanmış olsa da  
Alın yazım buğarlarla uçuşup bulutlara ulaşmış ayaklarım gelmiş sana doğru da ,  
Bilmemişim kendimi. meğer mektuplar yazıp sana biriktirdiğim ,  
Uzak şehirlerin karlı mevsimlerinde beklemiştim  
Yıllarca gülümsemeleri'mi. sevgili yarim kim durabilmiş ki  
Talihin karşısında dimdik?  
Hanginiz ey kullar sorarım size .hadi biriniz çıkın okuyun yüreklerinizi  
Kim meydan okuyabilmiş ki Yaradan Allah'ın biçtiği bir arşınlık sevdanın ,  
Yüreğine gelip de habersiz çöreklenesi'ni çek demiş Rabbim Allah'ım

---

## FAZİLETLİM;

Bu senin çilen ya faziletli kulum der gibi sabret !!!!!!!!!!!  
Vereyim sabrının mükafatını sevgili kul sabır taşısın yollarında bahtımın,  
Varlığına bir kez daha inandığım Allah'ım  
Şükürler olsun ki varsın şükürler olsun ki dünya yüzünde bildiğimsin  
Tanıdığımsın ,Rabbim Allah'ımın aşk diye yüreğime düşürdüğüsün  
Sevdama helalsin özlemin dahi çile yumağına dönüştüğü dimağımda,  
Ahrete umudum varlığıma dermansın yarimsin  
Adını koyamadığım sensin sevgili yarim var oldun ruhumda  
Gönlümde varsın hep var olacaksın kabrinde rahat ol beklediğin gün SENLE oradayım

---

## VEDA!!!

Sana ve DOSTLARIMA 38 yıldır yazdım  
Emekli olmanın vakti şimdi geldi

O gün bu gündür!  
Gnlme YAŞLI ;GAM TAKTILAR:(  
Anladığın gibi sen de iş yok dediler  
Bende o kalemi EMEKLİ YAPTIM

ÖZÜR DİLERİM AHİRETLİĞİM VE DOSTLARIM SİZDEN

KALEM KIRILDI;THE END

30.12.1979, 13:53 sevde34[ /italik ]

# Ah Efendim!

[ italik ]

Cehennemi yaksaydı âh-u zârım! Ah, çok isterdim cennet içre diyarın!  
Yadın! Bağ-i cânin! Ah bir sevdalın! Olsaydım Efendim  
Hastalığımı sen Bilensin. Sen Muhit-i Keremsin  
Ey Can! Devamı gayri lutfedip Verensin.  
Arasat karanlığında kalbimin nâgâh hicrânına lütfedip  
şifamı Verensin Efendim. Zira Sen Hayrul-Beşersin Efendim..:(

---

Susmalıyım belkide. Kefenleyip tüm kelimeleri,  
cümleleri, mısraları öylece gömmeliyim Mısırın zulüm abidelerine.  
Asiyece soyunup nefsimden ,  
Hira'nın tenhaliğine çekilmeliyim sonra.  
Kalbime inmeli KİTAP harf harf...  
Meryem'i anan zihin Yusuf'tan öğrenmeli titreyen yüreğimle  
yüz çevirmeyi. Nuh'un sabrını,  
Zekeriya'nın duasını, Yunus'un pişmanlığını,  
ibrahim'in dostluğunu zerk etmeliyim  
çağın zehirlediği damarlarıma.  
Düş kurmayı ergen çocuklara bırakıp, bilenmeliyim  
savaşçıların alınlarındaki kanın keskinliğinde.  
Günah benliğime her değdiğinde Uhud'a dönmeli yüreğim.  
Habib'in kırılan dişi kıyametim olmalı.  
Ruhum sınanmalı Tebuk'te. Arınmalı Kerbela'da.  
Ve canım razı olarak ve razı olunarak kavuşmalı  
veda hutbesinin şahidine...  
Allahım rezzak ve senle nefeslenmeliyim:((

---

Çeşmeler akmaz olsa da gönlümden dökülenlerdir firkat yağmurları.  
Sinezenler uzaklarda olsa da hazan gençliğimdir mah-i muharremim..  
Sinesini zincirlerle vuran olsa da kalbimden akan kandır  
beni zincirlere bağlayan! Eyyam sisli geçer!  
Bu Leyaya güman eder! Lerzan giryandır, yeter!  
Titreyen günah işler!  
Kelam füsün bekler! Felek hapse isyan eder!  
Hapis şeytana hizmet eder!  
Halim bundan ibarettir Efendim!  
Ama nolursun Mihr-i Cemalini gayri rüşen göster Efendim!  
Havlamam seslerin en çirkini olsada sen Bedr-i tamamsın Efendim.  
Sen şems-i La Yezalsın Efendim! Sen dertlerime şifasın.. ah Efendim..  
Halimdir vebalim. Mazimdir garım.  
Varlığımıdır yalanım! Ama lütfet Efendim azm-i bekam ola istikbalim! :((

Ah Efendim önemi yok halimin

Seyrederim hayret ile şu alemi

Ne bilinir kıymet ne kıyamet

Allah'a emanet ne gelir elden

Ne sahibim bu yerde ne kiracı

Sadece bir ömürlük misafirim ben

Yüreğim kıymet bilene EMANET  
Ah EFENDİMMMM ah:((

---

Eşit olsaydı şayet sevgi iki cihette,A(Ş)K filizlenir miydi,  
söyle; bu cemiyette.Aşık Aşıktır, maşuk; bilmem; hangi niyette  
Kimse sevdiği kadar asla sevilmemiştir.  
Yolu böyle çizilmiş, aşkın kaderi böyle.Kalem hakta, kul aciz,  
nasıl, silecek? Söyle  
Şikâyete hakkın yok!..  
Dost; sen de gönül eyle .  
Kimse sevdiği kadar asla sevilmemiştir.  
KARA DUVAKLI GELİN,KINALI ELLERİYLE BEKLEMEKTE[ /italik ]

# =GURUR=

[ italik ]Bir varmış bir yokmuş derler  
Bizim gerçek hikayemizde böyle başlar  
Bir genç oğlan ve bir genç kız  
Ama her şey bir =GURUR= ile son bulur

---

YIL 1977

Güzel bir genç kız varmış ,e o vakitler kııda alımlıymış  
Eskiden kırsal kesimlerde düğünler olurdu, o düğünler,  
Üç gün sürerdi ,küçük kına,büyük kına ve düğünle SON bulurdu  
Düğünlerde hep genç kızlar ve genç delikanlılar gençler;  
Orada bir birlerini beğenirlerdi.tabi bir birini seven gençler orada ,  
Bir birlerine hep işaret ederlerdi. biz en ele başlarıydık  
Onlara acır ve sevenler buluştururduk

---

Küçük kına;  
O gün sade bir kıyafet giyilir  
Yemekler yenir, bulaşıklar yıkanır  
Meydana öyle çıkılırdı  
Çalgılar başlar,ev sahibi ortada halayı başlatırdı

En güzel misafir kim oynuyorsa o ortaya alınır  
Ortada TESTİ kırılırdı.

Ayşe de;çok güzel oynadığı için ,düğünlerde hep oynatılırdı  
E nede olsa İstanbul gibi yerden gelmiş özel misafirdi.

Başlandı oyunlara,ve bir çift gözün onu süzdüğünü fark eder  
Genç delikanlı güzel mi güzel.Ayşenin o anda sanki kalbi çıkacak,  
İlk defa başına böyle bir şey geliyor.  
\_Bir yandan arkadaşına bana birşeyler oluyor ben oynayamayacağım der  
\_Akadaşı anlam veremez  
Ayşe; köyün meydanındaki çeşmeye gider elini yüzünü yıkar  
Arkasına döndüğü an genç oğlanla çarpışır  
Genç oğlan;Benimle evlenirmisin ben sana aşık oldum der  
Ayşe;onu itirir ,genç oğlan çeşmenin yalağına düşer  
Ayşe oradan koşarak kaçır,Tekrar düğüne geri döner.  
Aradan iki saat geçer,Ayşe çok güzel zeybek oynar  
Düğün sahibi derki;Yiğenimle zeybek oynarmısın  
Ayşe nazlansa da oda oynarım der  
Tabi Ayşe ortaya çıkar,aman Allahım karşısında o yüreği çarptığı genç çocuk  
Kalbi atsa da ,eller iki yana açılır .sanki orada kimse yok  
Meydan onların,öyle bir oynarlar ki , herkes hayran olur  
davul ve zurnanın bittiğini bile anlamazlar.o anda bir silahın,  
havya bir el atmasıyla kendilerine gelirler  
Ve bir AŞK doğar

---

Aradan bir ay geçer Ayşe ve genç oğlan birbirlerini çok sever  
Ve mektuplaşmaya başlarlar.ara da birde arkadaş ve büyüklerinin eşliğinde  
Gezmeye giderler,O yıllarda sevgi ve aşk bir başkaydı

---

Genç delikanlı Ayşeyle çok evlenmek ister,  
Anneside bir yandan kız bakar ve oğlunu bir an önce evermek ister  
Ama anne bir arkadaşının evinde kız beğenmiştir

İllaki bu kızı oğluma almam lazım der.arkadaşınla görüşür  
Onlarda peki der,buyurun gelin kızımızda onay verirse neden olmasın der.

---

Anne oğluna derki ,sana çok güzel kız buldum onunla everecem  
Genç delikanlı hayır ana benim sevdiğim var der  
Anne buna karşı çıkar,konuştun kızıdan sana eş olmaz,  
Görücü usulu olması lazım der.oğlunla inatlaşır  
Oğul annesine boyun eğer, kız istemeye kabul eder.

---

Oğlan acele bir mektup yazar Ayşeye  
Derki;Bugün anamla teyzelere gideceğiz bugün çok işim var der  
Ayşe de derki;Bu gün bana bir görücü geliyor, ama onlara çıkmayacağım ,  
Çıksam bile beğenmedim der kafamdan atarım düşüncesiyle haber yollar.  
Oğlan tutuşur hayır seni kimse isteyemez der ama içine kurt düşür

---

Ayşe hazırlanır.kapı çalar teyzesi kapıyı açar  
O vakitler kız hemen çıkmaz,kahveler yapılıncaya öyle çıkılırdı  
Ne yazı ki görücülerin kim olduğunu Ayşe bilmez,  
Genç oğlanda ,kime görücü gittiğini bilmez

---

Ayşe kahveleri yaparken kayın valdenin sesini duyar  
Bizim oğlan bir kız sever ama ben isterimki görücü usulü olsun  
Şimdi ki konuşan şehirli kızlarda iş yoktur  
Hoş sizin kızınızda şehirli ,ama ailesi belli der  
Ayşe bunu duyar çok sinirlenir

---

Teyzesi yanına gelir,şur da kayınvalde oturuyor,  
öbür tarafta oğlan oturuyor diye yerlerini söyler  
Ona göre kahveleri götür der

Kahveyi hazırlayan kız ,yavaş ,yavaş içeri girer  
Kafa kahvelerde .önüne bakar önce kayınvaldeye  
kahveleri verir,sonra oğlana yönelir ama yüzüne bakmaz  
Lakin o an Ayşeyi odaya giren oğlan görür  
Birden şimşekler çakar kafasında,  
Annesinin söylediklerine mi yansın.  
Ayşeye yalan söylediğine mi yansın

İki ayağı bir pabuca girmiştir

---

Bizim saf kalpli Ayşe tepsiyi bırakır bir sandelyeye oturur  
kafasını bile kaldırmaz,teyzesinin bir lafınla irkilir  
Kızım şu yüzünü kaldır da cemalin görünsün der  
Yazık Ayşe o an kafasını kaldırdığı an  
Oğlanla göz göze gelir,neye uğradığını şaşırır

Çünkü sevdiği insan ona yalan söylemiştir

Ayşe bir anda yerinden kalkar  
Kayın valde'ye şöyle der;  
Efendim birincisi ;ben şehirli, gün görmüş ,geçirmiş bir genç kızım  
İkincisi;Benim gibi bir kızı ne yapacaksınız .  
Çünkü ben oğlunuzun ,  
Sevdiği kızım  
Hani şehirli sevgiliden yar eş olmazmış dedinzya

Benden de ne köy olur ,ne kasaba  
Oğlunuza ve size HAYIR diyorum der  
Ve odadan ağlayarak çıkar

---

Ayşe kendini odaya kilitler,genç delikanlı çok dil döker  
Kayın valide özür diler,ama Ayşe tüm olumsuzluklara HAYIR der

Oğlan şu türküyü hep söyledi

Ela gözlüm ben bu elden gidersem  
Zülfü perişanım kal melül melül  
Kerem et aklından çıkarma beni  
Ağla gözyaşını sil melül melül

---

Sonramı ne oldu?

Ayşe tabi ki unutmadı  
Başkasını sevdi  
Nişanlandı ,nişanlısı öldü  
Sonrası!  
Sonra; evlendi azap yıllar onun oldu

---

Genç oğlana nemi oldu?  
İstemediği birinle evlendi  
Ayşenin kara sevdasın la  
Alkolik oldu  
2002 de Hakkın rahmetine kavuştu

---

HER ŞEY BİR =GURUR= YÜZÜNDEN BİTTİ

YAZILAN HER MISRA,YAZILAN HER ŞİİRLER  
GERÇEK HAYAT'DAN BİR YANSIMADIR

Kibar Gül

[ /italik ]



# Derman beyim!!!!

[ italik ]

Derman beyim!!!

DOSTUM;KARA DENİZLİM

BEŞ YIL ÖNCE;

BİR RAMAZAN ,GECESİNDE ,

YAZDIM SANA OKU BUNU

İNSANIN TORPİLİ OLMAMASI NE ZORMUŞ:((

O AYAZ SEHER YELİNDE

---

Şimdi hemen biri, fazo ya ,haykırsın şiirin başladığını

Çarşambayı Salı deniz kumsalı ,şiirler fazoyu

Hatırlatmalı derdin,hani buralardan dört yıl önce

veda ederken

---

Biz nereden bilirdik, derman beyim ,biz nereden bilirdik,

Yanağımdaki yıldızlar ,ölüler ve çocuklar ,

AŞKA susamış olsunlar.

Sana saçlarından söz edecektim diyordun;

Yetim kalan şiirlerimden.

Bülbüllerden azar yemiş olsam da ,

Güllere lanetlenmiş birisi olarak akbabalar,

Beni bu şehirde yaşatmayacaklardı diyordum sana.

---

Ah fazo !!!!!!! Tutuşu neyse bir oruçlunun ,

iftar vakti bir ekmeğini

Seni sevişim işte böyleydi benim.

Dermanım! Ah derman beyim

Neredesin ben öksüzüm burada

---

Geleceğim demiştin,titrekti sesin o an

Sözünde durmayanı söyle çarpmaz mı kur'an

Mazideki günü, günleri anıyorum

Hatırlanalım diye;

Aham da

Şuraya yazıyorum dermanım,

Şimdi sen benim ,sesimi duymuyorsun

Hasretler cana yetti

Kanıma doymuyorsun,

Göz yaşlarım;

Bayram günü kadar kalabalık,

International felaketler çiziliyor yüzüme

Yediden yetmişe herkes

Dökülüyor herkes avuçlarıma,

Bebeler ve ölüler; gülücükler seriyorlar

El içlerime, yanaklarıma

Çık gözünün elifinin bebeğini sevem

Gülüme ak babalar uçuştı

---

Bir dağ türküsü tutturuyorum kendime,

Radikal kelimeler kullanarak.

Oy FAZO, FAZO FAZİLETLİM DİRDİMİ KİME YANAYIM

Bir duble bade GÜLÜMLE,

bir duble daha , bir duble daha

Ne varsa içiyorum senin adına

Şerbet GÜL tadında

---

Sana;

Saçlarımdan söz edecektim

Nereden bilirdim,

Siyah bir bulutmu desem;  
Yoksa;  
Antik devirlerden kalan, sarı saçlı gacı celladım,  
Can param desem  
Günahım vebalim,...  
Senin adın yumuşacık  
saçlarımın ,sarısı boğuyor  
Öldürüyor beni  
İçimde yeşeren bu günah.

---

Seni takındığım tavırlarım,  
Bir su sesi gibi mest eder beni  
Saçlarımı sürüyorum ağrıyan yerlerime  
Senin bensiz bakışını sapladım yüreğime  
Keşfedilmemiş ne kaldı, Ah fazo !!!  
Mavi, üç, hop anne, değişik şeyler,  
İtalik geogrilik sevgiler.  
Uyan deli fazo, uyan  
Yumma gözlerini dermanımsız bakışlarına  
Zümrüt kuşlar döküyorum,  
Aç avuçlarını daha, biraz daha vur kalbime,  
Göz içlerini deli,deli

---

Sana gözlerimden s ö z e d i y o r u m dermanım,  
Günahını belgeleyen siyahtan  
Uyan be derman beyim utandırma beni,  
Duymak istiyorum gözlerini , dokunmak geceye  
Ne kadar güçse öyledir sevmek benimkisi.

---

Ah dermansızım  
Ey dermanım,  
Can derman yüreğim,  
Nasıl bilebilirdik nereden bilirdik,  
Başaklar yağmurlarla büyüsün?  
Yürekte boy atan başak  
Neden kırılır?  
Nereden bilirdik ah yiğit bakışım

Ah !!!  
Biz nereden bilirdik  
Gözlerimi kan çanağına döndürsün  
Sensiz geçen  
Bunca zaman  
Dön yuvana  
Bebe bakışım

---

Af dilemesini bilmezdim ,  
Yinede dileyemem sensiz  
Nasıl sen demedinse derman beyim  
Bende söyleyemedim  
Seni çok sevdiğimi,  
Ah can!  
Sarhoş değilim ;  
Aşığım,aşık!  
Bundandır haykırışım göklere doğru;  
Seni Seviyorum,  
Seni seviyorum diye

---

Ama biz  
Nereden bilirdik  
Kader ağlarını örmüştü bir kere;  
Seni kaderim ağlarına bırakmayacağım,  
Bela ise bela,  
Gelsin,kim gelirse ,gelsin  
İster Çinden,  
İster Iraktan.

---

Direnmeye hüküm giydim  
İsyan caddelerinin fırtınasıyım  
Med vaktidir şimdi , sen cezir ol  
Kalbimin gümbürtüsünden yıldız kayıyor  
Cehennemimi anımsatan ,  
Gül kokulu güllerimle  
Aşk mı?  
sorguluyorsun bana...!  
Çık gel !  
YOKSA AK BABALAR KONACAK YÜREĞİME

---

Ah derman beyim!!!

Yolların çetini varmış  
Ayrı ayrı sevdalara tutulmuşuz meğer  
Ben ona erişilmezsin demiştim  
Sen güvenilmezmişsin  
Sen övünülmezmişsin  
Demediler sana , söylemediler mi  
Ateşin yaktığını sevdalar kıpır kıpır  
Gözümde depreşirken.  
Şarkısı henüz söylenmemişti  
'Unutulanlar unutanları asla unutamazlardı  
Şimdi devir değişti dermanım  
İsterse okumasınlar yazımı  
Ben böhürmek istiyorum  
A,B,C, NOKTAYI SORGULAMASINLAR  
ÇOK BİLMİŞLER BANA

---

AH DERMANIM!!!!

Unutanlar  
Unutulanları  
Asla  
Hatırlamazlar,  
Yıldızlar gökte açar  
Çiçekler yerde, ya !  
Senin olmayan kalbin  
kimbilir şimdi nerde

---

Ben,  
Yine bıraktığın yerdeyim  
Asırlık çınarlar gibi,  
Susuz çeşmeler,  
Kimsesiz mezarlar gibi,  
Aham da buradayım  
Aham da buradayım.  
DERMAN BEYİM !

---

Sen  
Başını aldın gittin ,  
Sen başını,  
Tasını tarağını,  
Taşını toprağını,  
Gülünün yaprağını  
Koparıp ta  
Alıp da  
Gittin artık ,  
Beni bir başıma bıraktın  
Öksüz çocuklar gibi,  
Susuz çiçekler gibi  
Aaah dermanım,

---

Benim uslanmak bilmeyen gönlüm  
Seni.....ve daha seni  
Bu halinle değil,

Yalın halinle  
Özlüyor, istiyor  
Bekliyor!  
Ne kullara ulaştı feryadım  
Ne ona ne sana  
Ama ben  
Nereden bilirdim  
Yerin kulağı varmış,dili yok  
Aşığın imanı varmış dini yok  
Gecenin bu saatinde  
Ben  
Bunları yazarken  
SEN!  
Tatlı tatlı uyuyorsun  
kimbilir  
Kimbilir,  
Rüyada beni görüyor  
Ne çoraplar örüyorsun,  
Kimbilir  
Sende hisseder misin benim hissettiğimi  
Gecenin bu saatinde senden bahsettiğimi  
Derman beyim!!!!  
Biz Bilmezdik,bilemedik-  
Kimse bilmezmiş meğer  
Kelimelerin bir çare olduğunu;

---

Bülbül halini güle derken,  
Aşığın kaderi imiş meğer  
Erken sevip,sevmek erken.  
Sen nereden bilirdin  
Ben KİBAR GÜLÜN  
Sen de bülbülüm  
Ne söylesem ,  
Sözler karışık  
İyi kötü bütün özler karışık  
Gözümde yaş  
Gönlümde közler karışık

---

Yol göründü belki uzaktır  
Derdini belanı topla gidelim  
Gençlik ömrümüze hain tuzaktır  
Sen benim terkime atla gidelim  
Ben nerden bilirdim  
Ben nerden bilirdim  
Yokluğun ölüm doğurduğunu  
Seni yanımda bulamadığımda  
Yokluğuna şiirler yazmayı denemedim hiç  
Başımı duvarlara vuramadım  
Var gücümle  
Yok gücümde

---

Fazo,Gündüz gökte yıldız sayılmaz  
Gönlüm aç köpekler gibi ayyaş ,  
Şiirsizsem ayılmaz  
Aşk yaşanır kağıtlara yazılmaz  
Özünü,özüünü topla gidelim.  
Nereden bilirdim yokluğun  
Ayrılık demek olduğunu  
Ben nereden bilirdim  
Bana öğretmediler  
Yıkılmanın ne olduğunu  
Ben bu yüzden  
Asırlık çınarlar gibi  
Aha buradayım  
Aha burada DERMAN BEYİM

---

Sende bilmezmişsin meğer  
Bülbül güle; Gül derken  
Dermek isterken gülü,bağda  
Gülü vermek zor bağ bana  
Gülü dermek zor yar bana  
Sende bilmezmişsin meğer  
Gülü vermek zor bağ bana  
Senin bir adın ayrılıkmış  
Bir adın özlem  
Beni benden bir alsalar da  
Seni bir sevsem...  
Sen gideli dünyam doldu seninle  
Aha burada söylüyorum yeminle  
Nereyi istersen ve halinle  
Gönlünü gözünü topla gidelim

---

Mutluluğun bize inadı mı var  
Ne yana yönelsem dünya dört duvar  
Aşk değil seni sevmek belki bir kumar  
Gözlerimde yaş yerine çağlayan sensin  
Gönlüm vuslat ister  
Yollarımı bağlayan sensin  
Erozyona uğratmışlar gönlünü  
Ne bir çalı biter bülbül ötesi  
Ne çırpınışın faydası var  
Ne duanın,ne şiirin ve nede aşkın  
Bilemedim ,  
Sen bilemedin,oydaki ben  
Benim sana demediğim kalmadı  
Benim sana yandığım kadar  
Kimse kimseye yanmadı yağmurum  
kimse kimseye yanmadı  
Ve sen bilemesin ah bu manyak fazoyu  
Aşkın gözü kör,yüzü karadır  
Senin beni terk ettiğin belki bundandır  
Aşkın gözü kördür  
senin kulağın sağır  
en son sana ulaşır  
ve....  
sen duyana kadar benim yalnızlığımı  
kördüğüm edeceksin  
gönlündeki düğümü  
Acılar geçiyor kapılarımdan  
Vuruyor evimin duvarlarına  
Gönlündeki çiçek susuz büyüyor  
Sarılıp,sarılıp dualarıma

---

Şimdi söyle bana yüreğim  
ben yazmayım da kim yazsın  
Fazo nun şiirini  
Faziletli ki;  
öksüz koydu yüreğimi  
nar gibi kızarmışım hasretten  
hata bende, vefa umdum namertten  
inan paylaşırken bu mısraları  
titriyorum be yüreğim  
titriyorum  
titriyor dermanım

---

Birazdan uyku basar  
Gözler uykuyla buluşur  
Söyleyemediğimiz sözleri  
belki duvarlar konuşur.

AH DERMAN BEYİM !!!!!!!!!!!!!

ÇABUK YETİŞ  
AK BABALAR GÜLÜMÜ KOPARIYOR

2006  
[ /italik ]

# Yaşayan bir ölüyüm şimdi

Yaşayan bir ölüyüm şimdi  
(YAŞANMIŞ BİR ÖYKÜNÜ ARDINDAN)  
Yıl 1979

Öyle bir an geldi ki  
Artık hep hasret kokuyordu yağın yağmurlar  
Gülmek nedir bilmiyordu içimdeki çocuk  
Yaşamak ağır bir yükü omuzlarımda  
Ne sevdiğim yağmurlarda ıslanmak istedim  
Ne de yaşamak!

Yüreğim yaşayan bir ölüydü  
Kime sarıldıysam hüznün bulaştı ellerime  
Oysa onlar hüznü bilmezlerdi  
Ve bir dağ başı ıssızlığı gibi gömüldüm içime

Kendimde eğer ki bulamıyorsam yaşama gücünü  
Neye yarar ki çabalarım?  
Ve her uykuya dalışlarımda  
Ne kadar çok istedim bir daha hiç uyanmamayı

Ölümlerini yakıştıramadıkları ,  
Birer birer çıktığında hayatımdan  
Her biri kendince bir boşluğu ,  
Bırakıp gitti ardından  
Yaşama sevincim onlarla birlikte karıştı toprağa  
Birbirinin aynısı olan günler bitmeyen sancılardı acılardı

Mühürleyip dudaklarımı tıkayıp kulaklarımı  
Ve kapamayı denedim gözlerimi  
Buna rağmen içimdeki sessizlik büyüdükçe büyüdü  
Yazmak da yetmedi yetersiz geldi ,  
kelimeler ama yine de en zoru kendimi hiç bulamayışım

Kaç kişi için anlamı vardı ki  
Varlığımın ve kaç kişi için sığınacak bir limandı bu yüreğim?  
Söylersin ey kadim dost  
Söylemesem yazmasam ben de herkes gibiyim işte  
Sağır dilsiz ve kör oldum sayende

Ölümlerini yakıştıramadıkları  
Birer birer çıktığında hayatımdan  
Ne bırakılan boşlukları doldurabildim  
Ne de o boşlukları ,birilerine dostum dediklerime...

Ben her gün öldüm öldüm dirildim  
Ama bu yüreğim yaşıyor senin için..  
Gidenler gelmezmiş öyle derler ya hani gülüm  
Senin gelmeni istedim hep seni bekledim  
Kaderim ol istedim sevdim çok seni gülüm  
Bir kere bile bakmadın giderken yüzüme

Oysa ben sadece gelmeni istedim be CAN  
Yakan kavru lan gön lümü hep ışık olmanı istedim  
Ağladığım sendin ,gene sevdiğim beni bıraktın

Seni sevmekten hiç bıkmadım birtanesi

Vazgeçmedim senden kalbimin seni atmasından  
Kilitlemişim açılmayan anahtarla yüreğimi seninle  
Kimse girmesin ,  
Kimse almasın istedim yüreğimi asla  
Alamadılar senden başka 35 senedir kimse girmedi

Kaç yıl oldu sarardım soldum be gül yüzlüm  
Kaç bahar geldi geçti kaç yıl oldu anlamadım  
Sen yoksun diye çiçeklerinin kokusunu bile alamadım  
Gül kokusunu sevdiğimi bilirsin onuda koklayamadım

Azrail dedi sıra ondaydı diye  
Seni elimden aldı götürdüler  
Tabutunu götürürlerken  
Feryat ettim figan ettim neye yarar  
Bedenine nasıl bakmıştım,  
Dokunmaya bile kıyamadım  
Buz gibiydi yüzün tenin donmuştu ,  
Gül kokuyordun gülüm

Yüzün çok yakışıklıydı  
Benim için güzeldin  
Aldılar seni benden  
Çektiler kenara kopardılar benden  
Beni tuttular ,susturdular  
Bedenini tabuta koydular  
Nasıl kıydılar bize  
Bizi birbirimizden ayırdılar gülüm

Herkes tuttu tabutundan  
Ne de çok sevenin vardı  
Ne de çok kalabalıktı gülüm

Ne de olsa Senin günündü bugün  
Seni çok kıskandım  
Biryerde sevinmeliydim ,  
Sendin çünkü o giden can gülüm  
Fakat gene gidiyordun  
Beni bırakıp göndermemeliydim seni

Bu kadar çok sevenin varken nasıl gidebilirdin ki  
Bağırdım seni koyarlarken toprağa  
Haykırdım insanlara ,  
Ses çıkmadı kimseden  
Gömdüler gittiler .  
İkimizi başbaşa bıraktılar seninle

Sen vardın ben vardım ,  
Artık ölüm gerçektir dünyada  
Asıl gerçek doğru olan  
Kalbimiz hep vardı can gülüm

Birde toprağında ,  
Sevdalara ağlayan gülün, kuruyan yaşım kalmıştı  
Bedenim sızlıyacak ,gülün ağlayacaktı  
Nede olsa sevdaydı  
Gerçek sevdaydı bizimkisi  
Öyle değilmi be gül yüzlüm

( Ne de olsa yalan dünya son bulacaktır  
Sonunda sen varken ölümden tatlı ne olabilir ki be gülüm  
Rahmana kavuşmak güzel bir duygudur dimi gül yüzlüm )



Oysa düğünümüze 15 gün kala beni terk edip gittin:(

35 sene önce yazılmış şiirim VE yazım  
Ama bu gülün sana yar olamadı  
Bak kalbinde başka gül bitti  
Şimdi ben çok seviyorum onu kusura bakma  
helal et hakkını bana ,  
Çünkü bir sözün vardı  
İçine doğmuştu sanki ..  
Bir gün gidersem, ölürsem beni unut diye ,  
Sev başkasını demiştin

Sevemedim kimseyi  
Ama şimdi seviyorum sen rahattttttt et orda...  
Bıraktın gittin beni ..  
Gör beni şimdi sahte dostlar yok etti  
viran eti....  
Buralarda öksüz kaldım...  
Sığınacak evlatlarımdan başka kimse kalmadıııııı  
Elveda KİBAR GÜLÜNDEN sana

SEVDE34. sevdeanne  
sefa\_merve1959  
Kibar Gül

YAZILIŞ TARİHİ 1979  
NET;DE YAYINLAMA 2004

BU YAZI HAKKINDA HÜSEYİN DAĞLAR DEMİŞKİ;  
VALLA, ÇOOK YAZILARA ŞİİRLERE Kİ MÜKEMMEL  
YORUMLAR YAZMIŞLIĞIM VARDIR  
KİMİLERİ REKLENDİRİLİR YAZI ŞİİR SAHİBİ TARAFINDAN.  
ONLARA KARŞI HIÇ DÜŞÜNMEYEN YAZIYI YAZIYORDUM,  
AMA BU YAZIYI VE DE ŞİİRİ VE ŞİİRİN SONU OLAN YAZIYIDA OKUYUNCA,  
SİZİ-SİZİ AYAKTA ALKIŞLAMAK HEMDE ELLRİM ACIRCASINA,  
ÇÜNKÜ BU NE SADAKAT YA BU NE İÇLİ BİR SIZIKI,  
YILLARDIR SIR OLARAK SİNEDE HEMDE TAZELİĞİNİ KORUYARAK DEVAM EDİYOR..  
BU GÜÇLÜ DUYGUNUZUN KARŞISINDA SAYGIYLA EĞİLİYOR  
GERİ KALAN YAŞAMINIZDA İSE  
TÜM GÜZELLİKLERİ GÖNÜL HANENİZDE  
ARZU ETTİĞİNİZ GÜZELLİKLER İÇİNDE YAŞAMANIZI UMUT EDİYORUM..  
SAYGILARIMLA.  
ÜZÜLMİYİN BE KALEM DOST,  
bırak güller şana özensin sen güllere değil..  
Hüseyin DAĞLAR

KALBEN TEŞEKKÜRLER ÜSTADIM

İhaneti bir kutu yaşam dolusu  
Kapattım kapıları kimse girmesin  
Bu virani halimi kimse görmesin  
Kaçtım köşe bucak  
Saklandım buralara  
Ölmüş vücudumu kimse görmesin  
Gel gitlerim ağıt çalıyor şimdi  
Hayatım ellerimden kayarak gitti  
Sevgi vakitsiz beni terk etti  
Canım yandı ağlasam da gülsem de  
Acıları sırtımda dövsem de  
Kalmadı ki hiç bir dostum çevremde  
Bulut ,yıldız buruk gece yalnız çaresiz  
Koca dünyam kaldı şimdi kimsesiz  
Bedenimde yaşayan ruhum bensiz  
Zaman bitti dursun dönmesin dünya

Yalan hayat başlı başına rüya  
Dedim ya BU GÜN KAPILAR KAPALI  
Yarını BİLMİYORUZ.....mavi dalgaların kız ı NOKTA

# Karanlık Bir Gece !

Ben ;  
Eğriti Vuslatların ,  
Esiri Bir Gelinim...

Ölürmüş insan kaybolur gidermiş karanlık bir gecede  
Solarmış gülleri açmaz çiçekçeleri  
Son bulur ümitler bir saniyede  
Geri gelmez gidenler bükülen gönüller  
Haykırırmiş bin bir masal gecede  
Görkemli gökyüzünde yıldızlar gibi ulaşamadığım duygular var!  
Yaşamım hapis etti beni dostlarım hep vurdu etrafım dört duvar !  
Gelen vurdu ,giden vurdu ,zamanlarıma dolan acılar ,  
her şeye rağmen yarınlarımda ümit var !  
Bulamadığım dostluklar yarı yolda bırakanlara isyanım var  
Dinermi acıları dururmu zaman ,uğrarmı mutluluklar kaygım var  
Soluyorum nefesimi geri gelmeyen zaman düşündüklerim var  
Doğarmı güneş açarmı çiçekler bu şehirde solan bir,  
Gönül var !  
Kahır oluyorum giden zamana insafsızlara ,  
insaf taşlarına ağlıyorum.  
söner bir gün düşlerin gönlümü süsleyen düşlere bakıyorum  
Yalnızlığımı üzümlüyorum dertler sarıyor bedenimi nefes alamıyorum  
Kırdılar gönlümü ağlattılar sözlerimi artık dayanamıyorum  
Belki bir misafir gelsin Oda ölüm olsun İstiyordum  
Akşamlar bitmiyor güneş doğmuyor bu karanlık gecede  
Saçılınsın mutluluk sevinçle dolsun gönüller bu gecede  
Sevimsiz kalan hayat acı veriyor Bu Şehirde  
Kaçıp Gitsem Uzaklara kapattım gönlümü sevinçlere  
Zamanlarım acı veriyor sevemiyorum gözlerim hayallere  
Nefret dolan gönlüm ateş arada saçıyor karanlık bir gecede  
Yalnızım belki olmasın dostum fark yapmıyor yinede  
Biten ömür savaşı ben karanlık bir gecede  
Kararan bir hayatım karartanlara vurdum kelepçe  
Dileyen gitsin ben yalnızım yalnız öleceğim dilimce

Sükûtumuz'dan anlamayan,  
Sohbetimizden bir şey anlamaz..!

asra  
-----küskün kibar gül  
« : 12 Nisan 2009, 01:19:28 »

# Ömrüm Hazanla Gönlüm Hicrana DÖNDÜ !

Ömrüm Hazanla Gönlüm Hicrana Döndü bilirmisiniz ?  
Yüzümün hasretiyle dönük cümleleri bunlarıda bilirmisiniz ?  
Ve Dilime sukut diyorum haydi şimdi HAYYA MOLA !

Günyüzü bilmezler görmezler şu insanların sadece ve sadece  
Buğusumudurlar yüzümün.  
Aldatılmışlar,ihanetler ,kor alevi gibi yanar yüreğimde.

Şimdi;Dualarım yağıyor göklere tıpkı bir kahve lalesi gibi  
Ve gözyaşlarımı deliyor bulutların üstüne kalbimin en ücra köşesine  
İnce bir sızı sızıyor içimden toprağın sinesine  
Bir sızım var içimde sızım sızım sızlıyorum  
Bin tohum olup olmak istiyorum parçalamak  
Yalpalamak istiyorum toprakla bedenimide !

Aldatılmak insanın mayasında 'mı var acaba?  
Tabi benim gibi SAF bir insan aldatılırsa !

Yıllarca sustum ,bir değil ,iki değil ,beş değil  
Belki ;on beş kere ALDATTIN.

Benim gibi sadık ahmak ,yedek LASTİK gibi koltuk altında bekletilen,  
Bir YAR; salak olursa ,çok daha bekler hicran içindeki yarasını  
Artık solgun, gülmüyor yüzüm.yüzümü güldüren yok derman beyim  
Gittin ardına bakmadan beni .benim ahulu gözlerim göz değil midir?  
Kan çanağı oldu gözlerim giderken !

ŞİMDİ şalımla yüzümü kapıyorum !  
Ve gözlerimi kapatıyorum yıldızlara yalnızlığımın üzerine yağsın diye  
Karanlığıma üşüşmüş düşler öyle canımı acıtılarki yanıyor içim.  
Düş güzeli HALİDENİN YÜREĞİNDE !

Feryatlarla çarpıyor şu yüreğimin en tenhalara sığınmış sesim.  
Sûkutum suskunluğum feryatlarca figan ediyor  
Feryatlarca şu faziletli kulu tarumar bin perişan ediliyor.

Düşündüm çok düşündüm uzanan yollar kapılar tarumar artık bana ..  
Yürüdükçe yıllarca senle içim acıdı adım ,adım umutlarım söndü.  
BU GÖZLER;Uyandıklarında, sayıca az da olsalar direnmelerinin,  
Ezici çoğunluğun zulmünü önlediğine tanık oldular.

Ve gördümki öyle üzerimde dış bileyenler varmışki  
kaybedilmişim verdiğim emekler yok olmuş zamanlar  
Ömrüne düş oldum ,yolunda gül oldum, tebessüm oldum yar oldum.  
Ölüm kokulu çiçekler deniyorum artık, yok edildin hayallerimin bahçesinden.  
Yüreğimde yaşamadan olan bin umudun yası ,bir anda seni sildim.  
Senin ;Umutlarımın çürük ipine,ihtiyacım yok  
Balık,ızgara tava ,çay .deniz mehtap alın hepsi sizin olsun !

Kin ,öfke haykırıyorum ağıtlar yaka yaka dökülüyor hepsi şimdi yüreğimden.

SİZ ERKEK MİLLETİ güvenmiyorum .NEFRET ediyorum artık herkesden  
( Tabiki SADIK olanlara değil bu SÖZLERİM )  
Söyleyin bana çekilir' mi bu dertlerimin yaşayışlarımın acısı?  
Hak vermişsiniz bana göz göre aldatılmaya !

Şimdi avucumda bir tek onun resmedilmiş bir duası kaldı  
Ve hasreti ,özlemi yüreğimde yumak yaptı  
Hasretim demiştin yıllarca bana ;  
Bu faziletli kulu tek emanetindir ömrüm yettiği müdetçe  
Sen ne yaptın ;İHANET ettin bana !

SEN !  
Bu kadar çok sevmekse adım ,bırakın sevmeyin beni EFENDİM !  
Korkuyorum ürküyorum artık sevmenizden çünkü zarar verdiniz hep bana.

Burada yeni dünya kurdum öbür yanımı buldum  
Bırakın artık beni ne olursunuz  
Ben burada hakiki dostlar buldum  
Hadi söyleyin bana ne olur ?  
Ömrümün Hazanla ,Gönlümün Hicranla dolu ,  
Aldatılışlarla geçer ' mi Dostlarım?

SEN ADAM !  
Dünya bir tekerlek misali inişli ve çıkışlı,  
Bulursan benim gibi bir ahmak,banada yolla bir tane !  
Gör şimdi izle beni ; İHANET nasıl oluyormuş !

Avuçlarım da kanadı yüreğim ,ciğerim yana ,yana  
Sevilmeye layık olan ancak sevmesini bilendir  
O da sende yok !

sevde34 sevdeanne  
sefa\_merve1959

19.02.2005

şiiirler seni anlattı en çok  
varlığın sığmadı içime.  
titreyen gönlüme usul usul dokundu varlığın,  
sen benim sızımydın ;  
kanattıkça içimi acıtan,  
merhemi özünde gizli,  
derdime derman olan.  
sen benim özlediğimdin,  
bir adımda gurbet yaşatan,  
nefesime hasretler bırakan.

Yaşadıklarımızı noktalamamız gereken anlar vardır hayatımızda.  
Hani derler ya ' sünger çektim geçmişe '  
Bazen sünger çekip her şeye devam etmek lazım hayata.  
Bundan sonra yaşayamam değil, her şeye yeniden başlarım demek lazım.  
Olanları unutmak bazen, hiç yaşanmamış farz etmek.

# Hüzün çekmecemden Kendime haykırdım

Mazimde gömdüklerim çocuksu bir heyecan yalancı  
bir oyalamaymış meğer!

\_Şimdi düşkün kaldığımda yanında belirsiz suskunluklarımı kıramıyorum  
Uzun süre çok uzun zamandır yazmak istiyordum sizlere ama yazamadım

YIL 1979

Hüzünlerimi sakladığım çekmeceme  
Bir kalem bir mavi ajandalı defter  
Neler varki içinde her konuşma her bir anı  
Küf kokan eski bir çekmece  
Artık onuda kurtlar yemiş her vızırtıda  
Tıkırtı da  
Bir eski çekmece kadar olamadım  
Oysa ne anılar saklanmıştı o çekmecede  
Yırtık hasret kokan mektuplar  
Tez gelen haberler  
Birde üstüne koyduğum bir kuran  
Bu gün ne yaptım onu biliyormusunuz?  
Dertli dolap gibi  
Gömdüm tarlaya toprağa  
Alt tarafı bir ağaç parçası  
Topraktan gelmişti tıpkı benim gibi sizin gibi  
Onuda toprağa gömdüm ait olduğu yere  
Bizde topraktan gelmedikmi ?  
Sahi Rabbime döndüğümüzde yine toprağa olmayacakmıyız?  
Bende tüm anılarımla gel gitlerimle gömdüm  
Sadece geriye bir kalemim bir ajandam kaldı  
Hüzünlü çekmecememden  
Ve sana bu gün elveda !

Bir bahar sabah kapımı çaldı mor menekşe  
Bir demet menekşe olsan neye yaradı sanki  
Tozlanmış raflarda atılıp kalan bir kitap vardı  
Kitabın içinde solan ne vardı?solan bir menekşe

Menekşe unutulmuş gülüşüm ahengimide  
Bir kitap içinden çıktığını düşün menekşenin  
Gözümde dökülen her damla yaşım gözüm  
Anısı olarak kalmış neye yaradı vardı sanki

Sayfalar içinden alınca elime kurumuş sararmıştım  
Anlatamaz duygumu hiçbir kelimeyi anlayamazsınız  
Kaybettiğim sevgiyi sonsuz özleme kuru menekşeye  
Gelip bir çare bulsan ne vardı sanki mor menekşeye

Anılarda sadece kalıp solan gülüşün mor menekşede  
Mazinin ardında kalan gülüşün adın onda kaldı  
Bir kez gerçek olsa yalan gülüşün mor menekşenin  
Huzur olup kalbine dolsa ne vardı sanki elinde

Bir acı hatıralarını getirse de geri verirmisin bana  
Şu kuru menekşenin başkadır yeri senin kalbinde  
Ömrüme bedeldir onun sendeki değerini kıymetini  
Sen bu hislerimi bilersen ne vardı yok oldun toprak oldun

Karanlıksın geceler ne kadar aydınlık karanlık olsada  
Aydınlık bakışın sabahlar kadar hep karanlık kalacak

Hiçbir sevap mutlu etmedi beni hiç bir sevabın işlemedi içime beni  
Senle işlediğim günahlar kadar  
Günahkarım günahkarım ah günahlarım

Artık karardı dünyam emsalsiz kaldı rüyam  
Yüzüme kapanan yollar ve kapılar  
Çıkamaz olan sokaklar  
Sadece şiirlerde kaldım senle  
Dönüp arkama bakmadan  
Çekip gidesim var dünyamdan  
Kadermi çilemi alın yazısımı bilinmez?  
Saydım sevdim gönlüme bastım  
Sıllarda köl kula oldum  
Anlaşılmadım anlamsız kaldım  
Bitti artık dünyam toz duman olan yollarım

Sen yoksun O yok bu yok  
İçimden gelmiyorki bu yollarda yürümek  
Bir bilsem bir bilsem beni sevdiğini  
Gözlerin arasındaki ilişkiyi biliyor musun?  
Onlar minik kelebekler  
Onlarla benle birlikte  
Göz kırparlar birlikte ağlarlar her şeyi birlikte görürler ve birlikte uyurlar  
Buna rağmen asla birbirlerini görmezler kelebekler  
Hayat arkadaşlığı bunun gibi olmalı

önünüze geleni değil  
uğruna öleni sevin  
sana bakanı değil  
sizi ölesiye seveni sevin  
yüzünüze gülteni değil  
sizin için ağlayanı sevin  
nasıl severseniz sevin  
ammaaaa  
yalansız sevin dostlarım !!----  
birbirinizden çıkarsız beklentisiz sevgi isteyin önce  
benim gibi yok olmayın !!!  
ne ismim belli ne çismim  
bir ad takmışlar bana vefasız isim  
o vefasız isimimle bu saygın kulu iki pula satmışlar

Bir derin uykudaydım ölümün içinden  
Açtım ki gözlerimi  
Bir suyun gölgesi gibi  
Kendisi adeta bir su  
O ne suyu biliyormusunuz  
Kastel suyu içimde !

çok istemedim  
az yetindim hep  
şimdi bulamadım  
bir sebep  
kalman için yanımda  
neredesin  
anlatamadım tarifsiz  
bütün acılarımı  
sakladım herşeyi içimde  
uyanadım uykumdan  
saat kaç oldu bak  
neredesin ona aşkima dedim

burada çok yalnızım sahip çık dedim bana

Cevabımı ozaman bekleyin?  
Fırtınaları olsa da  
Güvercinlerin hakkıdır Gökyüzü

Dikenleri Olsada  
Gülün hakkıdır Çiçek bahçesi

onun söz söylemeye hakkı bile yok  
Kanatlarım Yokki Uçayım  
Tomurcuklarım Yokki açayım

Bir Küçük Yüreğim  
Ben Yüreklerde Büyüyenim

Yürekler  
Fırtınaları Olmayan Gökyüzü  
Çalılıkları Olmayan Çiçek bahçesi

Ben Öylelerindenim işte

Ve ben Böylesi Bir yürekte değer Bulmam

Beyaz güvercinin Gökyüzünde aldığı hazzı  
Gülün Çiçek bahçesinde Bulduğu Güzelliği yaşayanım  
Öylesine bir yorum işte buda

Hani şu dili tutulan sevgililer gibi  
Hani şu sudan çıkmış balıklar gibi  
Hani gülerken birden gözyaşlarını misafir eden gibi  
Hani bahçesinde ki çiçekleri göremeyen ama gibi  
Hani adına şair diyorlar ya  
İşte yazamayan şair gibiyim  
İçini boşaltamayan insanlara  
Hani gözyaşlarını içine akıtan  
Susuyorum sus diyorlar konuşma  
Şimdi bende susuyorum  
Konuşamıyorum  
Çünkü adım çıkmış isimsiz vefasının biri  
Beni heder edenler utansın  
susuyorum susuyorum  
ismim gibi susmak erdemliktir !

SEVDEANNE SEVDE34  
SEFA\_MERVE1959 (Kibar Gül )  
Gülü-Rana  
NOKTA  
21 Kasım 2004 23:54

Not = BU ANILARIMI 1979 SENESİNDE YAZMIŞTİM  
2004 YILINDA NET'DE YAYINLADIM  
LAKİN GÖRDÜMKİ BENİM YAZI VE ŞİİRLER  
BAZI KİŞİLER TARAFINDAN  
BAŞKA SİTELERDE PAYLAŞILMIŞ  
BİLİNSİN İSTEDİM HEPSİ BENİMDİR  
CANIMI YAKANLARIN CANINI YAKARIM :((  
HAKSIZLIKLARA BOYUN EĞMİYORUM !



# Çiçeklerimin Dili !

[ italik ]Şefkat ikliminde nefesim serden etti beni.  
Çiçeklerin her mavi enginliği, bulutlara serpilişi bir nizamın ölçüsüydü.  
Müsamaha açısından açıldı handan kapılarım.  
Zaman geldi yapraklara en severek tutunduklarım  
Ne demeliyim ki nerden bilmeliydim ki çiçekleriminin,  
Nadide yüreği koparılınca muhakkak bir gün solacaktı?  
Çiçekler bir hüzme geceye himmetti .  
Zevk kimlerindi meşk renkleri kim içindi ?  
Kalbim, gönlüm kapsamın her içinde .  
Suyun içinde dalgalar halinde seyretmesi gibiydi  
Öfkemin kızılığının çare olamadığını çok iyi biliyorumda .  
Bildim (Kışın) verdiği şevkin güzelliğinde uyumakdı.  
Sevgi noksanlaştı mana yüreğim hiçlikle kalıplaştı.  
Kaçı boy verip de arşı-alâda selâma duracaktı.  
Bütün bakışlarım ;Kimler veyahut dipsiz dünyanın acı gerçeklerinde okunacaktı.

Aşk gençken diyordumki ;Tek tenimde korkumdu  
Şimdi iç sevgisi kör bakışla kayboldu.  
Kalbimin sahibi uzaklaşan kısrak toy gibi .  
Engin duygusu tsunami gibi aldı başını gitti.  
Hançerlerin en ihtişamıyla gidişatı yüreğime saplandı.  
Ben bir Mihri-şah mazim ve ahirimi,  
Ahengiyle ürperen sevgiden uzak kalmak halinde .  
Gördüğünüz gibi renk renk çiçeklerimi kokluyorum .

Sayfalar doluca yazdığım anılarımı ,birikmişliğimi ürkek maziye her an hatırlıyorum  
Artık yeşil toğumlardan kaçır oldum.Asi bir ruh kimliğe büründüm  
Aşk kalbimde tadımda ruhun cilası, vicdanımın kalesinde kaldı.

Vedalarla, vefalarla verilen sözlerden hakikatleri göremeden  
Biz yüreğimizle serden geçtik.  
Aşk buharlaştı kayboldu ,göğe semada  
Yıldızlara nizam ,nizam gibi dizildiler  
Yutak yutak efkârımızın en derinliğinde solumak gibi  
Dilenen gül-i hakikate gittik.  
Kim kimindi niçindi hikmetinde kiminle gizliydi .  
Geceye giyinen melâlimin neylesin nazarın ne önemi vardı  
Rehavet içinde huzurumu ?  
Korkuyorum insanlar fark edecek diye  
Mahzun gönlümde akseden hıçkırışlarım  
Gün batımına saracakdı  
Kim bu kalbinin sahibi ;Nasıl unutulur  
Zaman durmak bilmiyor aşk mihrinde diye hoplayacaklardı.

Çileler içinde zıplayan tefekkür ettiğim şu hiçliğim ,  
Bezirgânlığıyla yaşıyor ve yarışıyordu  
Ne gecelere, nede hilelere ;oyun oynamak istemiyordu  
Tenim sessizlik arıyor ,hiçlikle boğuşuyordu  
Hikâyelerim her soluk aldığım nefeslerimde,  
En tatlı anlam buluyor en yüce olan aşklara koşuyordu.

İnsanlıktan geçtik ; buharlaştı geçtik dedik kederlerin içinden .  
İcma ile hasbial iştigal ile fetih ediyor yüreklere  
İradem zafiyet buldu günden güne vahd ediyor .  
Şefkatinle boğulmuş gönlü korkuların girdabında,

Durmadan esen rüzgârla boğuşuyor oynuyor.  
Temaşa ettiğim mahzun yüreğimin sızısıyla akmak da  
Ağıdımın onsuzluğu Çiçeklerimin Dilini Saymak da

Kibar Gül

Böyle narin, böyle hislidir topraklar  
En büyük aşkları yemyeşil göcekleridir  
Hayat bahşeden altın renkli başakları  
Birerhayat iksi sanki yaşamın Ecel' eridir  
Kemal Polat 08.12.2014

Dün okumuş olduğum şiirine istidanle çok etkilendim  
Kempol hocama teşekkürlerimi arz ederim

Çiçeklerimin Dili Kalp ağrısı !  
Yoktur bu hayatın muamması  
Çiçekler geceye hüzme himmetti  
Bir dil iç serzeniş yarası Kibar Gül