

 Edebiyat Defteri

# eskici -Şiirleri-

**Oluşturulma Tarihi:**  
10 Eylül 2019 Salı

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# kır kemiklerimi

hadi desem Şimdi.  
sunkunluğumun bıçak yarasından sıyrılıp, hadi desem.  
intiharıma bir kurŐun da sen sık.

öleyim,  
öleyim de kabrin kasığında acılara dirileyim...

hadi desem Şimdi.  
darađaçlarında, urganlarca sevileyim.

kırılısın gençliğimin boynu  
ateŐlerce söneyim...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/183533/kir-kemiklerimi.html>

# cehennem BENİM

Senin olsa da denizler  
Bir damlasını istemem  
Susuzluktan ölürlen.

Ve gömülmem kıtalarına  
Toprak diye.

Bir demet yaseminle tutuştururum bakışlarımı  
Ecelim olsun yeter.

Ne sesin isterim ey yar  
Ne şefaatin...  
Bütün cehennemler  
Nasıl olsa benim!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/186246/cehennem-benim.html>

# yaralı AŞK

Kırışık arřaflarda yaraladılar aşkı  
Gözlerinde aldanmış bakışlarla  
Unutur sayarak...

Köpekleri aç  
Kuşları kanatsız  
Ağaçları dalsız koydular buralarda  
Kimseler aldırılmaz sayarak...

(B)aldıran acısıyla düştüm ömrünüzden.

Güzleri uzun uzadıya körelttim.  
Bilendim kara kışlara.

Rüzgar ki hala uğulduyor saçlarımda.

Unutulur, unutulur bunca şey sanma.

Kudurmuş bir köpek gibi saldığında öfkemi üzerine  
İlk söyleyeceğimi şimdi duy isterim

Savul.

Savul ki kahpelikle suçlanmasın köpekliğim.

Savul ki

Öfkemde kendi kanımı seninle cenk edeyim...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/186656/yarali-ask.html>

# vurulmuş TÜRKÜ

Duvar diplerinde göğsünden vurulmuş türküler  
Gözleri bağlı.  
Ve silah sesleriyle kaçıyor güvercinler.

Seyredenler ki hürriyete sevdalı...

Her yer yasak ve demir  
Her yer sus ve duvar...

Tel tel örülmüş her yer...

O teller ki,  
Arasından ne rüzgar, ne bakış geçer.

Hürriyete uzansa eller, yetişmez...  
Uzak ülkedir sevdalıklar...  
Özlem kında bıçaktır, sızısı hiç geçmez.

Vururlar türküleri duvar diplerinde.  
Sesleri adamı Zâr eder.

Kirli bir çamaşır gibi asar bakışlarını tellere  
Mahpusluğun biri.  
Gardiyana söver.

Voltada uslandırır acılarını.  
Gülüşlerini gizlice bilir.

Bir avuç hatıradır, gelir boynu bükük  
Ta geçmişin yollarından gurbete düşer.

Ağır yaralı bir uçurtmaya döner bakışları.  
Ranzada tespih çeker.  
Duvarda tutar çetelesini geçmişin.

Hülyayla dalar uzaklara, sokağı özler.  
Silkinip gelir kendine.  
Düşünden düşmüştür ağrır kemikleri.  
Ve gelir aklına bir bir bütün sevdikleri.

Kaldırıp saptamak ister sesini duvara.  
Yankısı yakar içini.  
Susar, ölüme ve hürriyete susar gibi.

Koğuş camından devirir gözlerini avluya.  
Geçer usul usul.  
Atlatıp bir bir bütün nöbetçileri  
Çıkar duvara.

Ve dalar göğün göğsündeki  
Binlerce uçurtmanın tam ortasına.

Ve duvar diplerinde göğsünden vururlar türküleri  
Ve “yassak kardeşim” derler söyleyenine.  
Ve küfrederler bazen eşlik ederken bildiklerine.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/187725/vurulmus-turku.html>

## :...: 4 satır :...:

sabun köpüğünden bir aşkla gel bana.  
yalancı öpüşlerle teselli et.  
tek kurşunda öldür sonra.  
beni ziyan et.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/193850/4-satir.html>

## 2 satır (şiiir ise)

[ italik ] ya şairliđimi al elimden  
ya isyanıma kulak ver... [ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/202721/2-satir-siir-ise.html>

# mih gibi

mih gibi çakılınca aklıma gözlerin  
yırtılır gecelerimin siyahı.

sesinin aksinde dalgalanır rüzgar.

işte o dem,  
göğsümün ortasında  
bir ulu çınar  
eğilir pencereden;

gülüşüne tutunup  
yeşermek için...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/223250/mih-gibi.html>



# teferruat

kalktık rahat yerimizden,  
yürüdük.

varıp,  
bir bir gördük görülecekleri.

dinledik,  
konuştuk,  
sustuk.

anladık birbirimizi,  
ve sevdik, tutuştuk...

dinledik yeniden  
konuştuk  
ve sustuk.

anlamadık derdimizi  
savrulduk...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/233366/teferruat.html>

# saz delicesi

Saz delicesinin kanatlarında  
Zamana öykünmüş rüzgar.  
Geçiyor duyulur duyulmaz ısııyla.  
Ve yeni günün kızılığına gizlenmiş  
binlerce yıllık yorgun hevesler. Dönüyor saz delicesi.  
O döndükçe alacası aydınlanıyor göğün.  
Ve o döndükçe gökte  
bütün alıcılığıyla,  
dönüyor dünyanın taştan kabuğu. Ve işte hayat  
dönüyor bir uçtan bir uca...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/243179/saz-delicesi.html>

# aklımın göğü

yırtıldı aklımın göğü,  
düştü uçurtmalarım.

gittin,

gittin ve

kıvrımında dal,  
kuytusunda toprak,  
dalgasında deniz kudurdu.

sustum...

oysa  
dilim konuşurdu aklına  
gözlerine  
ve cevaben verdiğin sözlerine.

susuşuna yeminliyim şimdilerde...

dalgasıda denizlerin,  
dallarında ormanların,  
ve kıracında toprağımızın

ku du ru yo rum.

gayrı yağmalansın uçurtmalarım.

vazgeçtim rüzgarından.

oynamıyorum.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/243572/aklimin-gogu.html>

# ezber bozan

geçiyorum ezberinden  
sevgili,  
unut!

unut ki,  
kurusun artık  
bel bağladığım  
o ipsiz bulut.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/243698/ezber-bozan.html>

# atlası yırtık dünya

atlası yırtık dünyada

terzisi azad edilmiş göğün.

hangi yağmur doyurur  
toprağımın susuzluğunu  
söyle...

kime çatayım  
oy kime çatayım kaşlarımı  
en kadir kıymet bilir hallerimle...

söyle dost  
söyle dilimin lâl'i kime yareli

dikme göğümdeki yırtık kanasın  
zaman geçsin üzerimden

içim uslan(MA)sın

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/244038/atlası-yırtık-dünya.html>

# atlası yırtık dünya / II.

I.

(kalimera'dan)

bırakın  
açık kalsın kapım  
dikmeyin  
yırtılsın  
beden denilen esvabım  
ben her giden gönülde  
yanmaktayım  
dokunmayın  
ağır bir romanda soluklanmaktayım

(eskici'den)

inkarıma yeminli yüzüm  
ricad ki  
yazğımdaki romanlara düştüğüm kirletilmiş önsözüm.

bırakın  
açık kalsın kapım

rüzgar girdiğinde gözlerimden içeri  
ceyran yaparsa  
kork-mayın

.  
. .

II.

(çavlan'dan)

varsın  
(ç)atık kaşlar kalkmasın  
(g)özden katreler tutulmasın  
gün/eş/ de gömülsün...  
en son  
(h)içimi öldürdüm  
kalmadı söz söylemeye  
susmalı...

(eskici'den)

ve bakmalı ardına aynaların...  
(H)içinde hüzün,  
(Z)aman vermez acılarda tazelikler.  
usulca sokulmalı sonra yeniden (S)uslara

(D)üşüşmüş uçurtmalar görüyorsun işte gökte.  
(K)aldım gitmiyorum hiçbir yere..

III.

(belemir öztürk'ten)

zaman geçse de faydasız,  
trombositler düşük..  
daha çok kanar bu yara.

(eskici'den)

pansuman saatlerinde  
ayyaş gezer terzimiz...

temiz çarşafıara hasret  
kuş sesinde garip feryatlar  
duyulur.  
dinlersen tabi

ve asfaltın kirinde  
zehirinde  
sertliğinde

yine göğün yamalı yüzü...  
görürsen tabi

.  
. .

VI.

(dellysedat'tan)

dünya,  
şimdi rotasını kaybetmiş  
solgun bir atlas..  
bırak utan(ma)sın gökyüzü.

(eskici'den)

ve ağaçlarında şehrimin  
salıncaksız büyümesin çocuklar...

düşlerde yalana çok yer var  
yerde kirlenmesin  
yitirmedığımız o mavimsi bayraklar.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/244271/atlası-yırtık-dünya-ii.html>

# atlası yırtık dünya / III.

I.

(kalimera)

bir eski libastım  
yarım kalan demlerdeydim  
yırtılan her sesin  
içli düşen izlerinde  
var oldu canım  
riyasız sunulan her gönülde  
ben şimdi yenilenirim  
dost tebessümlerde

(eskici)

göğе salarım uçurtmalarımı yeniden  
inat bu ya!

/küstüm rüzgarına  
oynamıyorum/ derken bile  
yürekte sıcaklığın  
dudağımda tebessümün  
'sona kalan nefer'e siper gibi...  
bekliyorum

(kalimera)

bir siper kazdık  
içine gülden narın  
sevgiler doldurup

sakın atmayın  
üstümüze toprak  
biz gökyüzünden  
yıldızları indirip  
o siperde  
mutluyduk

.  
. .  
.

II.

(çavlan)

güneşi batmış ayı tutulmuş geceyi  
göğün misafir ettiği bu saatler  
dur diyor  
içmeye bir yudum yıldızım kaldı  
oturduğum dizleri kırık masasına  
içiyorum kana kana  
iyi ki gitmemişim  
aydım...:)

(eskici)

gitsem,  
aylaklığa abanırdı belki ayaklarım  
kaldım ya hani dikiş tutmaz göğünde  
orada biraz senden  
biraz benden  
acılarım bandım...



(çavlan)

madem ki vardı acı  
ve madem ki  
bizimdi  
ya sonlanacaktı  
yer gök beraberliği  
ya da kabul edecekti  
bu gücü...

.  
. .  
.

III.

(atilla güler)

dudaklarımı diktiğim iğne ve iplik  
parmaklarımı da diker mi  
ki yırtılan atlasa bir yama yapsak  
bir elden

(eskici)

eski çocukluğumuz bize güler'mi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/244612/atlası-yırtık-dunya-iii.html>

# kanımda hasretin

///ve aşk, kurumuş bir ağacın gövdesindeki çiçeklere benzer///

nicedir habersizim ellerinden, gözünden.  
nicedir habersiz geçiyorum mıntıkandan, derinden...

sessizliğim büyüyor gözlerimde  
sakallarım uzamış  
oy gadan beni zar eder  
kanımda hasretin yanmış...

ama yok  
yok küçüğüm bilme ne olur.  
gözümde yaş değil  
say ki bahar "oynaşmış"

(ben nasıl dayanırım seni üzmelerime.  
ve nasıl alışayım mücbir sebep gitmelerime.)

ezgisi yarım kaldı şarkımızın  
şavkımız karanlık diyarlarda tarumar

ve hasret varsa içinde  
olasılıktan yana

onca ömrüm kadar  
yüreğim sana yanar...

fotoğraf : eskici

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/244940/kanimda-hasretin.html>

# inat

Geceye bir martı konar  
Ak t y ne kara deęmiŐ

Yüzüne deęer gözlerim  
Ve o dem kırılır kanatları

Sessizlik kanar içimde  
Adın dudaklarımı yakar

Hasret kokar nefesim  
Biraz anason  
Biraz peynir...  
Ama inatla hasret çeker cięerlerim

fotoğraf : eskici

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/245109/inat.html>

# kanadı göksu

Güzeller güzeli bir rüyayı  
kabusa çevirdik el birliğiyle.  
Turunç bahçeleri kurudu.  
Ve  
kudurdu göksu;  
beslendikçe gözyaşlarımızla.  
Oysa,  
nelere hevesliydi ettiğimiz yeminler.  
Biz  
küçük pencerelerimize aldırmadan  
nelere nelere bakıp da iç çekerdik  
halimize göz bile süzmeden.  
Şimdi küçüğüm  
şimdi,  
yangın yerine dönen Mut'ta  
tükenen (U)'mut'tur.  
Ki  
hangi yırtık göğün yağmuru yeşertir  
mut'un kuruyan  
kızıl çam ormanlarını.

Tövbekar değilim acılarımdan.  
Ayan olsun yüreğine.  
Unutmaya meyilliyim lakin.  
Zira  
unutmazsam açtığın içimdeki onulmaz acıyı  
takılıp gideceğim  
meleşimin ardınca.

Yeşermeden suslara ektiğim noktalar  
virgül kıvamında  
kırılacak boynum  
şafak vakitlerinin ürperten kızılığında.

Gidiyorum küçüğüm,  
gidiyorum ezberinden.

unut(tum) beni.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/245515/kanadi-goksu.html>

# ben gibi

"muskamın mühründe saklı küfürler  
yakası bağı açık üstelik  
nazar etsen göreceksin  
görme!  
gözlerinin değdiği yerlere haramdır suretim...\*

bir an olsun anlasan beni  
deliler gibi  
ben gibi  
en azından mecnunun leyla'sı gibi, seveceksin.  
sevme!  
ki sen sessizliđimi duyamayandın...\*

düşürsen adımlarını izlerime  
saklandığım çakıl taşlarının ardında  
enseleyeceksin gözyaşlarımı.  
ağlayacaksın belki sen de  
'müşkül sebep'ten gizlenmiş yaralar, yâr diye kanar şimdi  
gelme!"  
gölgemi sildim yollarından...\*

şiiirime \*lı cümleler düşüren Çavlan'a tebessümlerimle

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/245996/ben-gibi.html>

# edepsiz Őir

yer  
yerden yükselmiş yersizce.  
ve gök  
çoktan sıçramış yıldızların tepesine.

ağır kanamalı metropol aşklarında  
her ağız;  
öpüşüp öpüşüp öldürüyor  
aşkı kendi sesinde...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/252372/edepsiz-siir.html>

# Şair Öfkesi

[ italik ]Yıldım yine,  
Yine usandım yılanlardan.[ /italik ]

Sokun diyorum çatal dilinizi ağzınıza.

Ve gücünüz yetiyorsa,

Söküp kasıklarınızdan kalbinizi

Sokun iman tahtanızın

Tam ortasına.

:::: ŞİMDİLİK SON ::::

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/252993/sair-ofkesi.html>

# Sev/me Beni

Seni sevdiğim kadar sevme beni,  
Dayanamazsın.

Yakma gözlerini  
Göğe bakıp bakıp.  
Karanlığa benim kadar alışamazsın.

Yıldızlara haykırma küçüğüm,  
Sesin ciğerlerinde kalsın.

Ne yaparsan yap  
Onlara sesini duyuramazsın.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/291992/sev-me-beni.html>



# bir emanetim var sana

sen  
şimdi alıp götüreceksin beni  
en şefkatli yanınla

dünyanın en güzel topraklarına.

içimde bin bir sevinç  
içimde bin bir korku.  
ah içimin köhnemişliği telaşa boğuldu.

sen özge yolun has yolcusu  
durma git.

beni de götür demeye dilim varmıyor.  
yüzümde allanmış günahım  
adımlarımı bağıyor.

sen özge yolun has yolcusu  
durma git.

gözyaşlarım sana emanet.  
pirim bekliyor.

de ki  
her selamda titreyen dudaklarında  
küfür de var.

de ki  
akan gözyaşlarında  
isyan da var.

de ki  
pişman,  
de ki  
armağan bir damla gözyaşı

kabul buyursun.

durma özge yolun has yolcusu

git.

gidişin  
mesut gelişlere vesile olsun...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/293036/bir-emanetim-var-sana.html>

# yara bandı

o taş kalbin  
taht kurmadı diye gönlüme  
ben taş bastım yüreğime.  
ve sen  
yara bandı uzattın  
her sebepsiz gidişine.  
rüşd'ünü azletmiş bir bilincin  
hırçın tavrını arz-ı endam ederken gözlerim  
beyhude bir kızgınlığın alazı sarmış saydın  
geceleri delen gözlerimi.  
şimdi'nin suskunluğunda darp ediyorum yüreğimi.  
kızgınlığımı kendime.  
aldım  
kabul ettim  
sardım sarmaladım bedenimi  
tepeden tırnağa  
sunduğun yara bantlarıyla.  
git hadi yâr  
mutluluk dediğin  
bu diyarda ah-u zar.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/382027/yara-bandi.html>

# sev/me beni

Seni sevdiğim kadar sevme beni,  
Dayanamazsın.

Yakma gözlerini  
Göğe bakıp bakıp.  
Karanlığa benim kadar alışamazsın.

Yıldızlara haykırma küçüğüm,  
Sesin ciğerlerinde kalsın.

Ne yaparsan yap  
Onlara sesini duyuramazsın.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1116635/sev-me-beni.html>

# hadım döngü

adam,  
sıcak yatağına girer gibi girdi acılarına.  
kabuslarının koynunda  
afyonlu bir fahişeydi hayat.  
bekaretini sıkıca tutuyordu avuçları arasında.  
ve bağıriyordu avaz avaz.

"hepsi benim  
hepsi benim  
hepsi ben-im"

korkak düşlerin ıslak çarşaflarından  
soyunuyordu adam.  
etini sunuyordu hayata.

"al !  
al işte hep-si sen-in"

gölüşüyorlardı sonra...  
kim neye gülüyordu sor/gula/madan...

ateş ki,  
buz soğuşuydu seviştikleri gecelerde.  
ve yaralıydı rüzgarı iklimlerinin.  
ve kavgalıydı ağaçlarla.

o rüzgarlar ki, paramparça...

ateş ki,  
buz soğuşuydu tenlerinin birleşmesinde.

titrek, yapışkan ve yorgun  
ve en çok da korkarak düşüyordu adam  
çırılçıplak uyanışlara.  
gözleri kanıyordu el değmedik yerlerinden.

hayat,  
gülmeye devam ediyordu şuh kahkahalarla...  
"yak hadi bir sigara daha" diyordu.

yakı-nı-yordu adam.  
sıcaktı duman.  
ve damağı kül tablası...

söylendi öfkeyle:  
"kor basayım küllüğüne"  
sustu sonra.  
göğsünün yosunlu yanına uzandı elleri.  
"hay senin" dedi  
aynı öfkenin lanet sesiyle  
"hay senin"

kalktı acılarından sonra,  
kalktı bir haziran sabahı yatağından çıkar gibi.

yerdeki parkelere  
duvardaki resimden bakan gözlere  
ters ters baktı.

"bakma, olmuyor.  
dağıtmaya hevesliyken insan  
düşleri toplanmıyor.  
bakma dedim anne

n'oluyor?!"

ufaldıkça ufalıyordu adam,  
ev, büyüdükçe yorgun düşüyordu.  
atlatıp yalnızlığını yatak odasında duşa giriyordu.

"affet  
affedicişindir hep" diyordu sonra.  
arınıyordu sevişmelerinden.

pişmanlıkları,  
vazgeçilmez korkuları vardı adamın.  
hayatın en mahrem yerinden öpmüştü bir kez.  
bırakmıyordu dudakları.

acı-nı-yordu yeniden.  
susuyordu sonra.  
bırakıp bilincini h-içine öylece duruyordu.

akşam oluyordu yeniden günün ince belinde.  
ve yeniden soyunuyordu adam,  
ağlak fahişesinin etine,  
kendi etinden...

acı-ma-lar biriktiriyordu tırnakları arasında.  
"hay senin" diyordu...

hadım edilmiş bir döngünün etekliği altında  
her gece yeniden aynı düşü görüyordu...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1251895/hadim-dongu.html>