



Edebiyat Defteri

EM.HAKİM -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
18 Ağustos 2023 Cuma

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Oku! (=)

Oku

Yaşansın istemiyorsan cehaletin kara oku
Olsun istiyorsan yüreğine aklın aydınlık oku!
Oku çocuğum oku! düşünmeden varı yoku
ömürden yana azı çoğu oku çocuğum oku!
İlim oku bilim oku bilgeliği felsefeyi oku
İliğine genine genetiğine değin oku!
Oku çocuğum oku!

kalin]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1140873/oku.html>

Başlığı Çirkin Kız' Hikayesi dizelerde belirtildiği gibi olup. kendisine de okunduğu için, burada yazmaktan bir sakınca görmüyorum. Hayal midir, gerçek midir! .

Çirkin kız
cihana bedel bir cihan !!

-Cihan Kıza-

a)

Nerden geldin sen çirkin kız!!
yerden mi çıktın, gökten mi indin!!
öyle içten yürekte öyle ahenkli ki sesin
duymasınlar sakın, utanır da ötmez olur bülbüller
görecek olurlarsa bir daha bitmez solar çiçekler
kokunu almasın arılar üşüşür gitmezler başından
ne gül lale, ne çiçek açmaya durmuş şu yeşil yonca
" yer yok derler bize var iken burada böylesi bir gonca!!'
Nerden geldin sen çirkin kız!

b)

Çirkin mi çirkin bir kız var şimdi burada
öylesine çirkin ki yenice açılmış gonca gül
kırların süsü gelincikler papatyalar sarıcalar
Cide yeşilliğinin simgesi defneler zambaklar
bildiğim bilmediğim daha nice Çiller çiçekler

Şu ne ki, bu ne ki, ne olalar ki!!

Hasılı diyesiniz gelir ki
can kurban böylesi çirkine!

c)

Şimdi rahmet yağıyorsa onun güzelliğine
bulutlar arasında süzülen güneş ışınları
larcivet koyusu gecede göz kırpan yıldızlar
pembe mehtap tülüne bürünmüş dolunay
güzellik tanrıçaları Sisi Afrodite hepsi hepsi
göklerin kanatlı melekleri perileri
duyguların hislerin tüm güzelleri
ne şunu derim ne bunu
selama dururlar görünce onu !

d)

Onu ben;
Çirkinler diyarının kraliçesi ilan ediyorum
masallar diyarı Saba ülkesinin melikesi
Belkıs Hatunu onun nedimesi veriyorum
dolunay'ı sarayına kandil, mehtap tülünü eline mendil..!

e)

Ey arılar çiçekten çiçeğe kanat açan arılar
eğin çiçekli dağlar bu güzellik karşısında boyun eğin
analar böylesi bir çirkini doğuruncaya değin

f)

Ey Allah'ım Yüce Yaradan'nım!
Cide denen, içimde sultanlar sultanım olan
bir yanı kara kız güzeli deniz
bir yanı yazı kışı yeşil dağlar
onlar mı güzelliklerini bundan
bu mu onlardan esin..!

g)

Hasılı indimde benim;

cihan cihan olalı görmüş mü ola
adı gibi cihan'a bedel böylesi civan
Cihan!
2002 / Cide

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141137/basligi-cirkin-kiz-hikayesi-dizelerde-belirtildigi-gibi-olup-kendisine.html>

Bir nefeslik yüreğimi yakayım

Sigara yasakmış burada
Bırak gözlerine bakayım
İpek saçlarına dokunayım
Gözlerinin kıvılcımından
Tutuşturup bir nefeslik
yüreğimi yakayım

Bir nefeslik yüreğimi yakayım
5-
Adın nedir bilmiyorum
Bilmek de istemiyorum
Mısır saçağı saçların
Kor kıvılcımı gözlerin
Götürür bulutlara beni

Sigara yasakmış burada
Bırak gözlerine bakayım
İpek saçlarına dokunayım
Gözlerinin kıvılcımından
Tutuşturup bir nefeslik
Bir nefeslik yreğimiyakayım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141353/bir-nefeslik-yuregimi-yakayim.html>

hayalinle yaşanan bu gece ne güzel bir gece

a-

Dolunay'ın tüm güzelliği ile şavkıdığı
ondördünde mehtap tülüyle süslendiği
Yıldızların kıpır, kıpır göz kırptığı
Yaz böceklerinin ve bülbüllerin
aşk şarkıları terennüm ettikleri
hayalinle yaşanan bu gece
ah! ne güzel bir gece -Cide-

b-

Masalların Saba ülkesi 'melikesi'
yemen şehrinin, sultanlar sultanı
belkıs hatunu sana nedime
dolunayı sarayına kandil,
mehtabı gelinlik sunsam
ay ile gün ile ladesi olan
nar çiçeği e c e m!.

Ayanın olsun,
hayalinle yaşanan bu gece
ah ne güzel bir gece

Xxxxx

(şiir buna denir
30.10. 2014)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141536/hayalinle-yasanan-bu-gece-ne-guzel-bir-gece.html>

Düğünlerimizde kına ve gelin alma merasimi

köyümde ve yöremizde düğün manilerinden
kına merasiminde

1-
Birileri:
karpuz kestim su imiş Kına getir ane elini batır ane
yar dizimde uyumuş bugün misafirim koynunda yatır ane
işmar ettim gelmedi
no'lacak çobanlıkta büyümüş Kına kına kız kınası nerde bunun anası
başkaları; olmayınca anası yakılmaz kız kınası
mektup yazdım kış idi
kalemin ucu gümüş idi
daha çok yazacaktım
ama nazik eller üşümüş

gelinin alınma sırasında söylenen maniler (= gülbent de denir)
Gökten indi dört kitap Fakma anamızdan kaldı bu adet
kanatları kat kat hemi farz hemi sünnet
kim Hakkı severse kim Hakkı severse
versin Muhammet Aliye salavat versin Muhammet Aliye salavat

Keven gibi köklü ala
keklik gibi civcivli ola
kim Hakkı sever versin
Muhammet Aliye salavat
Muhammet Aliye salavat
Gelin indirilirken de tekrarlanır.

Çocukluğum yıllarında böyle idi. Ama çoğu geleneklerimiz gibi bu geleneğimiz de unutulmuş...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141685/dugunlerimizde-kina-ve-gelin-alma-merasimi.html>

Mavişim katibim olan bir kızcağız vardı. babası o ara ölmüştü.kendisi meslekte yeniydi. İşlemleri bilmiyordu. Koruyucusuydum. Bana sığınyor babam gibisin diyor gözyaşlarını siliyordu. Sonra ustalaştı, uzaklaştı. Kendini egemenliğ

Mavişim!
Bilmem hayal bilmem bir düş idi
Anımsar isen yaralı bir kuş idin
Mavi gök, boz toprak arasında
Bir sarı çam fidanı uçmaya hazır
olmayan bir yavru kuş gibiydin!

Mavişim

Mavişim, mavi güvercinim
Hayal dağlarımın pembe ufuklarında
Kanat çırpıp uçmaz oldun nedense...

Oysa;

Mavişim!
Bilmem hayal bilmem bir düş idi
Anımsar isen yaralı bir kuş idin
Kanat açıp uçmaya hazır değildin
Mavi gök, boz toprak arasında
Bir sarı çam fidanı uçmaya hazır
olmayan bir yavru kuş idin
gibiydin!

...
Uçmaya hazır maviş güvercinim oldun
Artık bir bayraktın kale burçlarımda
Bir ışıktın kendi karanlığını aydınlatan
Munzur vadisininin yaban gülüydün
Dağ karanfili, kekiği kokusuyla
Güvercin, hari keklik sesiyle mutlu olduğum
Sonra ne oldu bilemiyorum
Çiçekler soldu, kuşlar ötmez oldu
Hayal dağlarımın ufuklarında

Kanat açıp uçmaz, ötmez oldun nedense
Anladım ki içimdeki maviş güvercin öldü
Ben mi öldürdüm, sen mi özgürlüğe kanat açtın!..
Eski notlardan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141880/mavisim-katibim-olan-bir-kizcagiz-var-di-babasi-o-ara-olmustu-kendisi-m>

susamışım sanat musikisi için dizeler besteci dostların ilgisine sunulur

Sanat musikisi için

Şarkı dizeleri

1-

Yüreğindeki derde dermanı nerde bulayım
Elimde değil ki Lokman-ı Hekim'in olayım
Bülbül isen, söyle dikensiz gülün olayım
Gül isen, aşığın dududu dilli bülbülün olayım...

05.10.2014

2-

Susamışım bir yudum su isterim
özlemişim bir çift akgül isterim
aramızda mehtaptan ince tül isterim
muradıma eremezsem eğer, inan
keremden bir avuç yakan kül isterim

3-

Bülbül isem dikensiz gül isterim
gül isem dududu dilli bülbül isterim
kerem isem sevilecek aslı han isterim
aslı isem, kerem gibi seven can isterim
muradıma eremezsem yakan kül isterim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1142171/susamisim-sanat-musikisi-icin-dizeler-besteci-dostlarin-ilgisine-sunul.htm>

'Bahar Çağrısı ' ibibik kuşu diyor ki, bahar geldi haydı ağaç dikmeye diyor

Bahar Çağrısı

İbibik kuşu diyor ki:

"İşte bahar geldi baş göz üzere geldi
işte cemreler inmede göçmen kuşları
yayla yuvalarına dönmede!
haydı bağına bahçene kırına bayırına
Üç fidan dikiver

mavi göğünden havasından suyundan
taşı toprağı niyetlerinden yararlandığın
kırına bayırına ağaç diktin mi memleketin
yetiştirdiğin gülü gülizarın oldu mu hiç!

haydı bağına bahçene kırına bayırına
biri bahar için biri göçmen kuşları için
biri de doğasını emaneten kullandığın
gelecek nesil için olmak üzere
üç fidan dikiver!!

2-

Bak "bahar gelmiş
dağlarına memleketin"
ne olursa olsun mevkiin etiketin
çık yaylalarına dağlarına gelincikler
papatyalar nice çiçekler arasına arılar
kelebekler gibi ativer kendini!

Toprak ananın kucağında
uzaniver çimenler üstüne
dünyanın gamını yorgunluğunu
bir anlık bir nefeslik olsun ativer!

3-

Haydı bu duyguyu tadiver
haydı dağ kadar ağır sandığın
bu tembelliği bu üşegenliği
bir kıl bir tüy hafifliği ile
üfleyip 'kafdağı' ardına ativer!.."
Diyor ibibik kuşu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1142323/bahar-cagrisi-ibibik-kusu-diyor-ki-bahar-geldi-haydi-agac-dikmeye-diyo.h>

Sevginin Fendi 'Mavi Güvercine' şiir kitabımdan Günce 1997 ISBN 975-7033-09-X sF.18

Sevginin fendi
Dünyanın değirmen bendini
tüm evreni dile getiren sevginin
çözemedim, çözemedik canı zerreye
Seni yüreğime sığdıran fendini
Anadolu'nun gül toprağında
çiçek açmış buğdayın yaprağında
Sen ki zindanlarda özgürlük
kıtlıklarda ekmek kokusu gibi
arattın kendini

yüreğimin hücrelerine özlettin
özümlettin kendini, kendini

b)

a)
Karaca oğlandı Veysel oldum
Anadolu'nun gül toprağında
çiçek açtım buğdayın gül yaprağında

görür oldum derinliklerindeki gizini
Yunus canların Mevlana hazretlerinin
daha nice yüce piri faninin çiçek çimen izini

Sen ki zindanlarda özgürlük
kıtlıklarda ekmek kokusu gibi
yüreğimin hücrelerine özlettin özümlettin kendini

Dünyanın değirmen bendini
tüm evreni dile getiren sevginin
çözemedim, çözemedik canı zerreye
Seni yüreğime sığdıran fendini

b)
Var selam söyle benden efendine
aklımız ermez olmuş bizim
dünyanın gelişen fendine
yenilenir durur kendi kendine

Biz düşmüş iken cennet cehennem derdine
elin oğlu yön veriyor dünyayı döndüren
değirmenin çarkına su bendine bendine

Varamadık inanmak istemedik sevginin fendini
Ah varsak vara bilsek bari bu çarkın fen'dine

Var selam söyle benden efendine

kulak versin akıl erdirsin dñnyanın can ile değil
değirmenin sevgi ile dñnen bendine bendine!..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1142500/sevginin-fendi-mavi-guvercine-siir-kitabimdan-gunce-1997-isbn-975-703>

Haydı Çocuklar çocuklar için. Orman yangınları Tv. lerdeki iç acısı görüntüler yükselen dumanlar, dumanlar arasındaharlı yalımlar yanarken inim inim inleyen ağaçlar fidanlar kurt ku her türlü canlı kızaran isyanda olan c

Umutların şafak gülü çocuklar
haydı şu delice dereyi geçelim
varıp karşı pınardan su içelim
dayanıp tepeyi tırmanalım orada
avize gibi duran dolunayı yakalayalım
Haydı çocuklar

Haydı Çocuklar ! (çocuklar için)

1-

Umutların dileklerin
şafak gülü çocuklar

haydı şu delice dereyi geçelim
varıp karşı pınardan su içelim
dayanıp tepeyi tırmanalım varıp
orada avize gibi duran dolunayı yakalayalım

Dereli geçtik tırmanıp tepeye vardık
bakın ay karşı tepede imiş üşenmeyin sakın
ben yorulduym yağrulduym bu çınar altındayım
siz devam edin güneş sizin ufuk sizin!

Haydı çocuklar, çocuklar!!!

2-

Siz bakmayın bize;
doğanın süsü doğanın ve
geleceğinizin güvencesi olan
şu güzelim ormanlara kıyımayın
yakmayın yaktırmayınız!

Bakın bu çiçekler henüz küçücekler
onlar da sizin gibi güle oynaya büyüyecekler
nice kelebek nice börtü böcek kanat çırpıp
dallarına yapraklarına konacak!

olmaz mı çocuklar, çocuklar!!!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1142642/haydi-cocuklar-cocuklar-icin-orman-yaninglari-tv-lerdeki-icler-acisi-g.htm>

'Yalnızlık Dostumdur' 48 yıllık akadaşım Sn (şimdi rahmetli) Polat'a demiş ' Çiçekler de ağlar' 1994 ISBN 975-95283 kitabı Sf. 55-57

Yalnızlık Dostumdur
-Arkadaşım Fuat Polat anısına-
Yalnızlık dostumdur içimin süsü
gönül bağımın bahçivanı sırrım
sırdaşımdır baş başayız mutlu mutsuz
dilli dilsiz o şair oluyor ben katip
o söylüyor ben yazıyorum bülbüle inat
seherlere dek!

her şey her şey yalnız mıdır nedir
evrenin bilinmez bir yerinde dünya
Yalnızlıktan kurtulmak için yalnız akan
yorgun nehirler yalnızlık bağı ile bağlanmış
kala kalmış ulu dağlar her şey her şey
yalnız mıdır nedir Bütün bu yalnızlıklar
içimin dolusu yalnızlık olur boşluk kalmaz
çimde boşluktan yalnızlıktan yana
Bu nedenle yalnızlık dostumdur benim-

yalnızlıkla dolu insan insan..

dünya dolusu yalnızlık yalnızlık dolu insan
yalnız kalan sırrıyla yalnız yaşayan insan !

1-
yalnızlık dolu insan
Yalnızlık dostumdur içimin süsü
gönül bağımın bahçivanıdır

sırrım sırdaşımdır yalnızlık!

baş başayız mutlu mutsuz dilli dilsiz
o şair oluyor ben katip
o söylüyor ben yazıyorum seherlere dek!

Karlar buzlar eriyor bahar oluyor dünyam
umutlar yeşeriyor dal filiz oluyor gönülistanımda
serin sıcaklığında kucağında yalnızlığın

2-
alnızlık dolu insan
Yalnızlık dostumdur içimin süsü
gönül bağımın bahçivanıdır
sırrım sırdaşımdır yalnızlık!

baş başayız mutlu mutsuz dilli dilsiz
o şair oluyor ben katip
o söylüyor ben yazıyorum seherlere dek!

-----imi odununu kömürünü kirasını

kimi kardan zararını köşe dönmeceğini
kimi sevdiği kızı düşünen
daha neler neleri düşünen insan
kendin dolusunca yalnızlık
yalnızlık dolu insan
yalnız kalan yalnız düşünen kentli insan

3-
dünya dolusu yalnızlık
evrenin bir yerinde dünya
yalnızlık içinde yalnızlık derdiyle midir nedir
dolanır durur sonsuzluğa dek dünya!

Yalnızlıktan kurtulmak için
yalnız akan yorgun nehirler

Yalnızlık bağı ile bağlanmış
kala kalmış ulu dağlar

her şey her şey yalnız mıdır nedir
evrenin bilinmez bir yerinde dünya
dünya dolusu yalnızlık yalnızlık dolu insan
yalnız kalan sırrıyla yalnız yaşayan insan !

4-
Bütün bu yalnızlıklar
içimin dolusu yalnızlık olur
boşluk kalmaz içimde boşluktan
yalnızlıktan yana yalnızlıkla dolu insan insan..

5-
Yalnızlık dostumdur benim
içimin neşesi güneşidir yalnızlık

o olmasa ben ne yaparım yapa yalnız
kiminle konuşur kiminle dertleşirim

kim anlatır, kim yazdırır bunları bana

İşte bundadır ki
YALNIZLIK DOSTUMDUR BENİM!..

1989
Elazığ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1142860/yalnizlik-dostumdur-48-yillik-akadasim-sn-simdi-rahmetli-fuat-polat-a-h>

Torunla oyunlarımız 21.06. 2006 doğumlu şimdi 6. sınıfta öğrenci ilk torunla olan yazılı anılardan

Torunla oyunlarımız

Ekin hanım üç yaşından beri;
Annesinin çalıştığı kurumun kreşine devam etmekte.
Bir hevesli ki!... hasta olsa da kreşine gitmek ister,
Nasıl olsa anneyle gidip geliyor kurumun servisiyle...
Ben de yoğun kiminle oynayacak yavrucağız...
Evlerimiz aynı sokakta en çok iki yüz adımlık...
Onun kreşine olan hevesi gibi;
ilk torun olduğundanbizim de ona...
çarşı pazara vs.gidecek olurlarsa,
çoğu kez bana bırakırlar...
orulsam da oynamaya
Zaten durmaz ki...
Saklambaç oynarız evcilik misafirlik öğrencilik

ben saklanırım o arar; o saklanır ben ararım..
ben sobelersem ağlıyor ila o subeleyecek
O na misafir olurum, ikramlarda bulunur
-Nasıl olsa çay takımını almış dede-
Doktorum olur hastası olurum...
İğne vuracakmış kormamalıymışım acı mazmış
Hablari sahi yaş üzüm sair meyvelerdir.

Kreşteki yaşamlarını, arkadaşlarını,
uyku saatlerini anlatır...
Daha neler, neler!!
Hepsi ayrı keyif...

Hele öğretmenliğine bayılırım...
Hala kelimesi kelimesine aklımdalar
Günlükte yazılı oldukları haliyle;

Kreşte öğretilenleri,
Evde o bana öğretiyor

Kendisi öğretmen, ben de öğrencisiyim
Kitapçıklardan resimler, şekiller gösteriyor,
Ben bilmiyormuşum, tanıtıyor, anlatıyor,...
Soruyor; yanlış söylüyorum...
o bir daha anlatıyor...
“Anladın mı oğlum !” diyor...
Bilememişim, susuyorum;
“Kaç kez anlattım, tekrarladım,
Kedidir oğlum kedi, tamam mı...”
“Tamam öğretmenim!”
“Kedi ne yer içer süt,
Kedinin sesi, “miyav, miyav!...”
Ben dışarı bakıyorum.
“Dikkatle dinlemiyorsun çocuğum!

Ben yine sorunca;
“Off!.. çocuğum, sen de hiçbir şey bilmiyorsun
Annen akşamları tekrarlatsın!”

Az sonra aynı şeyi ya da benzerini sorunca;
Kızıyor,
“Mustafaaa!!..”

Sarıyorum!..

Daha neler neler.

Örneğin sandalyenin ayakları arasına girmiş işaretlerle

Çıkardığı seslerle benim de girmemi istiyor

Kendisi zor sığmışken...

Gel de gülme!"..

Hele bahçede çiçek toplayıp annesine götürmeleri

Acı biber verdiğimde ağlaması

Süpürgeyi alıp etrafı süpürmesi vs. vs

Tüm bunlar günlükte günü gününe yazılılar.

İstek olujrsa herbirini ayrı ayrı ya, kayd edrim.

Siz de eğlenirin, eğlenin!.

Günlük tutun o mutluluğu katmerli yaşamış olun

" Çizilmez denen mutluluğun resmini"

böylece çizmiş belgelemiş olun... olmaz mı!

Olmayacak bir şey değil.

Hiç bir şey olmadık olmaz değil

istenirnse her şey olduk olur.

Eski notlardan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1142984/torunla-oyunlarimiz-21-06-2006-dogumlu-simdi-6-sinifta-ogrenci-ilk-tor.>

Buna aşk denmez mi. Adını kendimden dahi sakladığım bir sevdiğim vardı Bir anı yaşamış idik sonra yollarımız ayrıldı. genelde olduğu gibi. aradan yıllar ve yıllar geçtiği halde oca küllenmiş mazi ateşi gibibi hep içimde depr

Buna aşk denmez mi

Adını, anılarını kendimden dahi sakladığım;
Anımsayacak olursan, liseliydik;aramızda
gizliden bir haz duyma, mutlu olma hali vardı
Ders aralarında çoğu kez buluşur,kantine inerdik...
Bir birimizin çekim alanında olduğumuzun bilincindeydik.
Buna aşk denir mi bilemiyorum...
Arkadaşların dilinde idik..
Son sınıfın son günleriydi, bilmem neden,
burnum kanamıştı.. mendilini çıkarmış,
bastırmış, tamponla kan kesilmişti...
acımış olmalısın ki, gözleriniz yaşarmıştı...
Ben de; o incileri mendilime almıştım
bizim sırdaş kıvrıcık kara kız, gülümsemişti...
Günlüğüme yazdığım bu anıyı kim bilir kaç kez okumuş;
Göz incilerini saklayan mendili, koklamışımdır...
Okul bitti, yollarımız ayrıldı...
Ankara Hukuk Fakültesine girmiştım...
Karşılaştığım her arkadaştan seni, sorup araştırırken;
Tasadüf bu ya! Bizim kıvrıcık;komşu fakülte deymiş,
Sık, sık uğradı; çoğu kez anılar sohbetimizin
konusu olurdu..
Bir gün; bana bir sürprizi olduğunu söylemişti.
Meraklanmış, heyecanla beklemiştim...
Ertesi gün bir hatıra defteri açtı;
Sana ayrılan sayfaya, senin de aynı anıyı yazmış
Olduğunu okuyunca; hayret ve heyecandan
Çarpan kalbimin halini görmeliydiniz...
Üç yıldır, yanımda taşımakta olduğum mendili
Çıkardı, öptüm, kokladım; kendi gözlerimi sildim..
tıp, g gözyaşlarımı, incilerine akıttım...
artık gizlemeden ağlıyordum...
Kerem gibi tutuşup yanabilirdim..
Bir subayla evlenmişsin, şarktaymışsınız...
Kala, kala; mendilinde bir damla silik kan izim;
Bende ise; yanaklarından süzülen ısl, ısl,
göz incilerin kalmış oldu...
Buna aşk denmez de ne denir!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1143140/buna-ask-denmez-mi-adini-kendimden-dahi-sakladigim-bir-sevdigim-var>

Sone Denemeleri. Bizde Metin Atlinok başarılı örnekler vermiştir.Tüm eserleri İş Bankası Yayınlarından

sone denemesi (Bahar)

1-

Ana olur bahar meler, meler de gelir 13
umut olur taşı toprağı deler gelir
bulut olur kudret sütü emer de gelir
çayır çimen kır bayır demez tüm doğayı

allı yeşilli pembe gülle bezer gelir
güneşi yağmuru toprağı buluşturur
ilahi aşk ile mayalanır da gelir
ılıman nemli lodos yelene bürünür

gümbür gümbür gürler ışıldar da gelir
sevdalı yürek olur kafesine sığmaz
yer kürenin bel kuşağından yola çıkar
Çölleri denizleri aşar da gelir

Ana olur bahar meler, meler de gelir
umut olur aşk olur yuva sunmaya gelir

2-

Zaman acımasız insafsız şaşmaz körbir rende 16
törpüleye törpüleye dayanırlık koymadı bende
dilin acısını çeken dikenin eline batan
hayatın çekilmezliğini ölmeden ölenbilir

Arkası yarın

Kaynak:

[https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1143407/sone-denemeleri-bizde-metin-atlinok-basarili-ornekler-vermistir-tum-es.](https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1143407/sone-denemeleri-bizde-metin-atlinok-basarili-ornekler-vermistir-tum-es)

Sone denesi bir de ben deneyip göreyim görüneyim istedim

Sone denemesi

zaman acımasız insafsız şaşmaz çelikten bir rende 17
törpüleye törpüleye dayanırlık koymadı bende
dilin acısını çeken dikenin ağrısını batan
hayatın çekilmezliğini çeken ölü canlar bilir

oturmuş bir haziran akşamı yazıyorum balkonumda
dikmişim gözlerimi dolunaydan uykulu dağlara
dalmışım hülyalara aşk şarkıları söylüyor bülbüller
bir zamanlar mevsimler bana bahardı bahar sevdiğim

çiçekli dallarda öten türlü türlü bahar kuşlarım
bulutlar ötesinde mendil sallayan peri kızları
Mavi gök pembe ufukları hayallerimize dardı
sade güller bülbüller değil meğer baykuşlarda vardı

Zaman acımasız insafsız şaşmaz çelikten bir rende
törpüleye törpüleye dayanırlık koymadı bende

Sone denemelerim devam edecek

[italik][italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1143562/sone-denesi-bir-de-ben-deneyip-goreyim-goruneyim-istedim.html>

SONBAHAR KUŞU...SONE DENEMESİ OLUP SİTEM İÇERİKLİDİR

SONBAHAR KUŞU

DİKENİNİ BATIRDIN SEN DALIMDA YAŞLANAN SONBAHAR KUŞUNA
TUZ DÖKTÜN ASİT KATTIN ACIMADIN GARİBİM AKAN GÖZ YAŞINA
DUMAN ÇÖKMÜŞ KAR YAGMIŞ OLUR YAKINDA GÖRÜRSÜN DAGIN BAŞINA
BEKLEME ARTIK BEKLEME SEN BAHAR GÜLLERİNİ BOŞU BOŞUNA

SONBAHAR KUŞLARININ YÜREGİ İNCİK KANADI NARİN ZARİFTİR
BİLGELİĞİ ARİFLİĞİ VEREN İNSANA NE MEKTEP NE MAARİFTİR
DİLİNDEN ANLAYABİLEN ONUN ANCA HZ.SÜLEYMAN GİBİ ARİFTİR
BEKLEME ARTIK BEKLEME SEN İLKBAHAR GÜLLERİNİ BOŞU BOŞUNA

SONBAHAR KUŞLARININ NEDİR NE OLA Kİ ÇEKİLMEZ GÜNAHI
DUA İLE ŞENLİKLE SELAMLAR HERGÜNÜN SABAHİ
ONDURMAZ GÜLDÜRMEZ ZULM EDENİ GÜNAHSIZIN REVANİ AHI
BEKLEME ARTIK BEKLEME SEN BAHAR GÜLLERİNİ BOŞU BOŞUNA

SONBAHAR KUŞU SON DEMİNDEDİR EY GÜL ÇEKME ONU KURŞUNA
BEKLEME ARTIK BEKLEME SEN BAHAR GÜLLERİNİ BOŞU BOŞUNA

.....sone denemeleri devam edecek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1143823/sonbahar-kusu-sone-denemesi-olup-sitem-iceriklidir.html>

Edebiyatımızda pek kullanılmayan 'SONE' denen şiir türüne takılmışım. Bu sanırım 4. sone'm olacak.Beğenileceğini uma

Elin alemin derdine derman
Bana padişahıtan ferman mısın

Elin alemin bitmez türlü derdine derman mısın
Benim gülmez yüzüme padişahıtan ferman mısın
Elin alemin bitmez türlü derdine avsun derman
Benim derdime şahımarandan ağı ferman mısın
Gaflet uykusundan uyanınca umarım anarsın
Ey perim bilmem ne ola benimle çekilmez derdin
Umarım kabarmış ayranın taşmaz kara kazandan
Ey gülü perim can perim benim biricik sır perim
Gel gönül bahçemi yeşerten baharda yağmuru ol
Gel çöllerde kalmış mecnun gönlümü soğutan pınarı
Gel yapraklarının gölgesinde dinlendiğim çınarım ol

Ey sitemi sikletinden ağır kalbi kulağından sağır
Elin derdine derman bana padişahıtan ferman mısın
Sone denemeleri devam edecek
[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144016/edebiyatimizda-pek-kullanilmayan-sone-denen-siir-turune-takilmisim-bu>

İşte 'SONE' buna derler diyorum " sen diyorum bir ad veremiyorum Umut musun dert misin bir mana veremiyorum

[italik][alt_cizgi] [ikiyanayasa]

Sen diyorum bir ad veremiyorum (işte 'sone' buna derler diyorum)

Bakışların nedense bugün bana yarasanın baykuşun
KİNDEN şehla eğri göz gibi geldi ve benim içim senin
KİNDEN daha hırçın daha kırgın sevecen gözlerim her gün
KİNDEN daha arzulu bu milyonluk kentte yalnızım sensiz
İçimde bir yol uzar seni ararcasına sonsuz uzayda
Ansızın amansız bir hasret dumanıdır çöker gönlüme
Çeker beni sitem sitem... perişanın olurum senin
İçime çöken dumanın içinde defter satırlarımda
kitap sayfalarında şiir satırlarında ozan sazında
KİNDEN yorgun hüznü kırgın bir sonbahar kuşu olurum
Seni arıyorum kendi gözünde kendi tatlı naz'ında
Seni düşünmekten sevdalı sevdalı dönmede bak başım

'Sen' diyorum bir isim veremiyor bir cisim diyemiyorum
Umut musun dert misin hal mi hayal mi mana veremiyorum

Sone denemeleri devam edecek
ondan sonra aşk sevi dizeleri ve seri halde çocuklar için şiir tekerleme masalımsı'lar inşallah

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144202/iste-sone-buna-derler-diyorum-sen-diyorum-bir-ad-veremiyorum-umut-r>

Hasan DayıSone denemelerim den olan bu dizeler eski notlarımdandır öncekiler de öyle bunun hikayesi gerçektir. görevdeyken huzurda gördüğüm halinin bendeki etkisi ve dizelerle dile gelmiş olmasıdır derim

HASAN DAYI
(sone)

"Hasan dayı!.. ah dayılar dayısı hasan dayı 15
bir zamanlar titrettiği toprağa titrek basan
nerde kaldı her daim elinde olan eğri asan!"

"Ha doluymuş ha boş" diyorsun sayılı gün kasan
kalmadı şu dünyada katlanmadığım dert tasa
bedenim don vurmuş kafamın içi karabasan
burda değişmedi ki orda değişsin yaşam!"

"bir zamanlar mevsimler sana da bahardı elbet
çiçekli dallarda ötüşen türlü bahar kuşların,
bulutlar ötesinde mendil sallayan bekleyen
peri kızları vardı gönül derdine dermandır!"

"Dile gelen gönül, kendi derdinin dermanıdır
ölüm doğuşun fermanıdır!" dedi Hasan Dayı!

Sone denemeleri devam edecek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144354/hasan-dayisone-denemelerim-den-olan-bu-dizeler-eski-notlarimdandir-o>

Yine 'sone' denemesi dizeleri olup içeriğinden anlaşılacağı üzere liseli yılların anılarından oluşan dizelerdir

TREN SESİ
-soine-

Gittikçe uzaklaşan bir tren uğultusu 13
gecenin yüreğini yaran siren sesi
kapılmışım su gibi akan ahengine
hayal yolcusuyum abbasım bu gece ben

ses yitiyor derinliğinde bu gecenin
Hatip Çayı kenarında palamut çayırda
On altı ile on yedi sınırında yaşım
sevdalı sevdalı dönüyor başım

kanatlanmış arı misali yüreğim
binmiş hasret trenine şarka doğru
hayal değil umut yolcusuyum bu gece ben
bekle beni geliyorum meçhulüm sevgili

on altı ile on yedi sınırında yaşım
sevdalı sevdalı dolaşmada yine başım

Sone denemeleri devam edecek
bilemiyorum kimler okuyacak kimler bilecek

Önemli not
tüm sone denemelerim eski çoğu liseli yılların anıların notlarındandır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144528/yine-sone-denemesi-dizeleri-olup-iceriginden-anlasilacagi-uzere-liseli.htm>

Şiirin adı Mevsimler Türü sone Daha doğrusu 'sone' demesi diyorum. Çünkü bu hece dize sayısı dizelerin 4+4 4+3... gibi oylum türleri varmış. Kendimi bu nedenlerle sone yazarı şair yetkinliğinde görmüyorum

Mevsimler
- Sone -

Göreceksin neler olacak neler gelen baharda
eriyip gidecek dayanırlık kalmayacak karda
bahar doğuracak koyunlar kuzular meleşecek
kuşlar ötüşecek yuva yapacak çiçekli dallarda

göreceksin neler olacak neler gelecek yazda
ekinler boy atacak mor başaklar kızaracak
harman tozları savrulacak ambar dolacak
toprak ekmek, ekmek emek kokacak güz gülecek

Göreceksin neler olacak neler gelen sonbarda
yarılmış morarmış şırası damlar olacak narda
bereket yağmurları yağacak hernik olacak
tohumlar ekilecek köcekler yeşerecek eylülde

Göreceksin ne güzellikler yaşanacak kış aylarında
düğün dernek tutulacak cem görgüsü başlayacak

[alt_cizgi][italik][italik][alt_cizgi]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144638/siirin-adi-mevsimler-turu-sone-daha-dogrusu-sone-demesi-diyorum-cun>

Şiirin adı: Dalında gonca gülsün deremem Zöhre'sin dolunay eremem Türü 'sone' ithal İng. türü!

Dalında gonca gülsün deremem
Zöhreyıldızı'sın, dolunay'sın eremem
- sone-
-Gürcü Güzeline -

Dolunay mısın zöhre yıldızı mısın bir yaz gecesi
uğuldayan nehir mi, çağlayan dere misin baharda
çiçek açmış çayır çimen yeşil yaprak yonca mısın
yoksa sen gülün dalında açılmış taze gonca mısın

Adını yazamadığım can sızım sana olan meylimi
anlatmamı belirtmemi isterse bir iki satırla
derim ki kerem eyle her dolunay'da beni hatırla
gönül hatırı denen sevgi taşınmaz elbet kırk katırla

Tarafından hatırlanmam anılmam var ya canım inan ki
ölümsüzlüğüme , ölürsem mutlu öldüğüme yeter bana
unutulmak vefasızlık inan ölümden beter bana

Vaz geçelim gürcüm dalında gonca gülsün deremem
Dolunay'sın zöhre'sin eremem sana gönül veremem!
Güzelsin 'Sevgililer günü' anımsanmaya değersin

[italik][alt_cizgi]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144801/siirin-adi-dalinda-gonca-gulsun-deremem-zohre-sin-dolunay-sin-eremem>

Şiirin adı: Bahar kokan gecesini yaşıyorum Başkent'in Türü : 'sone' Hikayesi:: sonelere devamkusurlarımı en aza indirince değın

Bahar kokan bir gecesini yaşıyorum Başkent'in

-sone –

- Eski notlardan –

Gece!.. saatsızım, sensizim ve içindeyim esmer gecenin
Gece bekliyim seziz ve uykuda olan güzel Ankara'nın
Çiçek çimen bahar kokan gecesini yaşıyorum Başkent'in
Hatipçayı nağmeli bahar şarkılar söylüyor olmalı bana
Elimde kalem titriyor önümbe masada defter kayıyor
Uyku bir yandan, gece bir yandan periler beri yandan
Bir bardar çay verdim olsaydın olmaz mıydı peri kızı
Yoğun sis ve dalgalar içinde pasulasını yitirmiş kaptanım
Sığınacak bir liman ararken uykuya yenilmiş dalmışım
Uyardı beni ezan sesi kuş civıltıları ve horoz sesleri
Morardı kızardı yandı dudakları esmer dev gecenin
Güneş doğuracak moraran ufuklar sabah midir nedir

Çiçek çimen bahar kokan gecesini yaşıyorum Başkent'in
Hatip çayı nağmeli bahar şarkıları söylüyor olmalı bana

'sone'ler devam edecek
sonra sevi gönül dizeleri
takiben çocuklar için dizeler
maniler kısa öyküler vs

[italik][italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144915/siirin-adi-bahar-kokan-gecesini-yasiyorum-baskent-in-turu-sone-hikayesi>

Şiirin adı: Vur Altın Başak Yüreğim Türü 'sone' Hikayesi önceki örneklerde de belirttiğim gibi sonelere takmışım. ' Sekspir' olacak ne! Değil mi!

Vur Altın Başak Yüreğim
-sone-

Vurulmuşum umudun al şafağında
sararan yeşilim yapraklar arasında
dönmez olmuş dilim tutmaz dileğim
asılı kaldı umutlar gülün dalında

Vurulmuşum gülüm Tuna boylarında
Filistin kuytularında Megaduşide
Vurulmuşum bir Arap baharında
Petrol petrol akmış sevdalı kanım

Vurulmuşum dünyanın bağrında
Güneşi yutan devin dudağında
Halepçede hardal gazında fondip
Bugün kararıyor insanlık kendi bağrında

Vur kafesinin derinliğinde vur altın başak yüreğim
Bahar sancılı dallar gebe yağmur gözyaşı toprak kan gölü

Not: Ölü Kentli Dünya Üstüne kitabımdan
ISBN 975-95283-0-4

[italik][italik][italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1145209/siirin-adi-vur-altin-basak-yuregim-turu-sone-hikayesi-onceki-orneklerde>

Adı: Dolunay bilindin güneş doğdu silindin Türü: sone Hikay Şimdi ABD de olan biri için

Dolunay Bilindin
Güneş doğdu silindin
- Demet'e-

Gök harmanlarda ışıldayan bir yıldızı varmış her ferdin hece 18
Arayan için hem belası, hem devası varmış her derdin
Gök harmanlarda ışıldayan gönül yıldızım yürek sızım
Hangisini belayı mı devayı mı reva gördün bana

Gök harmanlarda bir zamanlar parlayan dolunay'dın
Gönlümü göklere bağlayan demet demet gülü çemendin
Yer mi yarıldı gök mü yere indi güneş mi yandı n'oldu
Bir yıldız bir meteor gibi parladın kaydın yok oldun

O günler de maziye karışıp oluverdiler birer anı
Duygu ve esin'lik verip bana sevi dizeler yazdıran
Tüm sevdiklerim gibi senin de sağ olsun esinli canın
İyisiyle kötüsüyle budur yaşamın tad alınan yanı

Gök harmanlarda ışıldayan bir yıldızı varmış her ferdin
Arayan için hem belası, hem devası varmış her derdin

Bir zamanlar dolunay bilindin güneş doğdu silindin

[[italik][alt_cizgi][italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1145371/adi-dolunay-bilindin-gunes-dogdu-silindin-turu-sone-hikayesi-simdi-abd.>

ADI. GENÇLİK DENEN BİR SEVGİLİM SEVDİĞİM VARDI tÜRÜ KIRIK HECELİ DİZELERİ KIRIK SONE DE DİYE BİLİNİR

GENÇLİK DENEN BİR SEVDİĞİM VARDI

GENÇLİK DENEN GÜZELİM BİR SEVDİĞİM SEVGİLİM VARDI
GÜLE OYNAYA DÜŞE KALKA ÖMRÜMÜ ONA VERDİM
SARARMIŞ SIKILMIŞ LİMON EDİVERDİ PÖRSÜDÜM ERPİLDİM
DERKEN ZALİM FELEK OLDU, AVUCUNU YALA DEDİ BANA

GENÇLİK DENEN GÜZELİM BİR SEVGİLİM SEVDİĞİM VARDI
'SENİNLE YAŞAMAK KOŞMAK KOŞTURMAK NE GÜZEL' DERDİ
KUŞLAR GİBİ DALDAN DALA İKLİMDEN İKLİME UÇMAKTI DERDİ
DAĞDAN DAĞA BAĞDAN BAĞA KONUP GÖÇELİM AŞK İÇELİM

SABAĞ GÜNEŞİNİ GÖNÜL ATEŞİYLE KUCAKLAMAKTI HEP DERDİ
DAĞLARI TEPELERİ UFALTIP AYAKLARIM ALTINA AZ MI SERDİ
ERKEN BİR İKİNDİ VAKTİ KESİVERDİ NEDENSE MUHABBETİ
BİLLUR KADEHE KOYUP AKŞAM GÜNEŞİNİ ŞARAP SUNDU

GENÇLİK DENEN GÜZELİM BİR SEVGİLİM SEVDİĞİM VARDI
ONUNLA YAŞARKEN MEVSİMLER HEP BANA NEV BAHARDI

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1145599/adi-genclik-denen-bir-sevgilim-sevdigim-var-di-turu-siir-kirik-heceli-d.htm>

Şiirin adı: Ağlıyordu ilk gözağrım. Hikayesi. Gerçeye yakın bir yaşamışlığı var.Şairlik bu ya şair sırrına sevgisine saygılıysa şairdir. derim. Nokta!

Ağlıyordu ilk gözağrım

Ağlar gördüm ilk gözağrımı
rüyamda bu gece
perişandı saçları dağınık
yüzü asık dudağı sarkık
eşarbi boynuna dolanık

Başı kalabalıktı yaklaştım
'hayr ola!' dedim rasgele
Sesimden bilmiş olmalı ki
döndü baktı baktı yutkundu
diyemedi ne diyecek idiye
yüzünü gözünü burnunu sildi
dönmedi bir daha bana
ama ağlıyordu hala

Kabuslar içinde çıkmıştım sabaha
huzursuzdum, ne diyeceğimi
neye yoracağımı bilemiyordum

kardan beyaz mahsun yüzüyle
topuğuna değin uzanan mısır püskülü saçıyla
yanımda yanibaşımda karşımdaydı liselim
Durup dururken nerden çıkmıştı karşıma
hem böyle perişan dağınık isyankar
Hayal miydi rüya mıydı şaşkındım
Toparlanıp kendime geldim
telefonları notları karıştırdım
müşterek arkadaşları aradım
sordum sorduğum duyan bilen yoktu
bulamıyordum bir türlü izini
çözemiyordum kabuslu rüyanın gizini

.....
.....

Çıktım günlük gazetelerimi aldım
almaz olaydım baktım bakmaz olaydım
birinci sayfanın orta yerinde bir resim
üzeri örtük biri yanı başında çırpınan
saçını başını yolan rüyamdakinden de
perişan haliyle ta kendisi!...
Vurulan delikanlı oğluymuş!..
Kahr oldum,kanım kurudu
Gözlerim doldu eve döndüm
doyasıya ağladım için için
bilemiyorum niçin!!!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1145736/siirin-adi-agliyordu-ilk-gozagrim-hikayesi-gerceye-yakin-bir-yasamisli.htm>

Şiirin adı: Oku çocuğum oku -II Sitede kayıtlı bulunan'Oku 'şiirimini açılımı yapılmış halidir. Tarih öğretmeni olan karde İsmail (ki ben ona 'İso' derim) ilk hali için güdük kalmış.İçeri biraz zenginleştirmeli öneriyi okur sayısı

O k u !
Oku, çocuğum oku!..
Yaşansın istemiyorsan cehaletin ve
zulmün kara şoku düşünmeden
ömürden yana azı çoğu
Oku çocuğum oku!

Işık olsun istiyorsan yüreğine beynine güneşin aydınlık oku
Oku, çocuğum oku!.düşünmeden varı yok,
ömürden yana azı çoğu oku, çocuğum oku!..

O K U ÇOCUĞUM O K U -
Kinler, fitnelikler değil, sevgiler çiçek açsın
kardeşlik bağları pekişsin istiyorsan
Oku, çocuğum oku!..

İrfanlı, erdemli olmak için İlim oku, bilim oku,
Bilinçli olmak için düşünceyi öğreten diyalektiği,
Bilgelik için bilginin anahtarı felsefeyi
Toplumları anlamak için tarihi, sosyolojiyi
Kişiyi anlamak için psikolojiyi oku
Oku, çocuğum oku!..

Tuna boylarında zulümün,
Kızılırmak boylarında kara cehaletin
Filistin girdabında toprağın kan kurusu olmuşluğunu
Sömürü çarkını anlamak için!..

Hasılı dünyanın yedi iklim dört köşesinde
yaşansın istemiyorsan zulmün ve cehaletin kara şoku.
Oku çocuğum oku
iliğine imbiyine dek oku!..

Dün bizimdi işte ahvalimiz!..
Yarınlar sizin:
Yarının güneşi doğmayacaktır elbet dünün üstüne!

Adı: ' Oku çocuğum oku'
Türü serbest şiir
Hikayesi: ' Oku' başlığıyla sitedeki ilk şiirlerimdir
Tarih öğretmeni kardeşim İsmail (ki ben ' İso' diyorum)
"Şiir güzel ama özet gibi güdük "dedi. Okuyucu sayısı da az olunca
İki kez düzeltme yapmış bulunuyorum.
Bence ilk tadını vermiyor. Nokta!

Yarının güneşı doğmayacak elbet dünün üstüne!!!

[italik][alt_cizgi] [ikiyanayasla]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1145934/siirin-adi-oku-cocugum-oku-ii-sitede-kayitli-bulunan-oku-siirimin-acil.htm>

Şiirin adı: Tanrı'ya Mesaj. Hikayesi. Aynen dizelerden anlaşılabilir gibidir.

Tanrı'ya Mesaj

İlahi Tanr'ım!
Kar yağışlı bir kış günü
neler neler düşünüyor bu kulun
deryalar dolusu suyun
uzay denen sonsuz dipsiz kuyun
sevgi sevecenlik aşk kıskançlık
hüzün keder neşe mutluluk
türlü türlü verdiğin huyun var
Fırat Dicle Nil Tuna Amazon
zem zem kevser serap akıl almaz
nice gizemin duyumun var!

Şuyun var buyun var bir de
ölüm denen bize oyunun var!..
Neyse ! bağışla!

Cide'de bir bankanın şubesine girdim
Müdüre hanımın makam odasına vardım
gösterdiği yere oturdum hal hatır!..
Eşten Ankara'dan söz sohbet!.

Güzel ve kibar bir bayan
Çay kahve ikramları!..

Kar yağmaya devam ediyor
Mırıldanmışım:
" Kar yağıyor kar lapa lapa
çapa vuruyor gibi kelebekler çapa!
geleceğim ama sapa mı
Cide'nin yolları sapa"
Gülümsedi döndü camdan bakıyor!
Profilden görünümüyle büyülenmişim
" Tanrım Yüce İlahsın nice İlahe yaratırsın!"
"Yarattığın kadının gözü karda, benim gözüm kadında!"
SANA ayan!
Cümlesini yazmışım o anda.

30.12.2002 / Cide

[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1146107/siirin-adi-tanri-ya-mesaj-hikayesi-aynen-dizelerden-anlasildigi-gibidi.html>

ADI: KAVAK YELLERİ HİKAYESİ DİZELERDE YAZILI.. ÖĞRENMEKSE-EREK BAŞKA SÖZE NE GEREK!!..

KAVAK YELLERİ

Ankara Maske Tepesinde efilefil kokan
gelincik papatya türlü kır çiçekleri arasında
Ortaokul bitirme sınavlarına hazırlanıyoruz
Derslerin yüzüne baktığımız yok
ama boş rahat durduğumuz da yok

Büyümüş bazen bakan, başbakan
bakarsın cumhurbaşkanı olmuşuz
memleketin yönetimini idaresini
konuşuyor tartışıyoruz!

Sonra öğretmenlerimizi,
sinemaları artistleri..
En çok da kızları konuşuyoruz!..
Demet demet çiçekler topluyoruz
gönlümüzdeki kızlar için!..

Derken çocuklaşıyor boğuşuyor, didişiyoruz!

Dersler kaynıyor!
Haziran sıcağında;
Ankara Maske Tepesinde!

"Bu yel böyle eserse, bu makas böyle keserse
Karı kediye yükleriz biz bu sene, biz bu sene!"
Haziran 1965
Sevginin Hasreti kitabımdan Sf. 26

Not: Ben Mustafa, Fuat Polat, Durmuş Çam, Kemal Demir
Fuat ve Durmuş artık aramızda değiller
Kemal'in yüzünü gören yok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1146259/adi-kavak-yelleri-hikayesi-dizelerde-yazili-ogrenmekse-erek-baska-soze.h>

Kısacık iki sevi şiirciği 1- Padişah ilan ediyorum 2- Oyun kuşu musun Eski not ve kitaplarımdan

Kısacık iki sevi şiiri

1-

Ece sultan ilan ediyorum

a)

Mor şafakların al yanaklı kadını
sana kadın, sana sevgilim demiyorum
aç kalbinin kulağını duy,bak ne diyorum
seni şairlik ve duygu iklimimin bütün kadınlarının
ecesi sultanı ilan ediyorum, öyle ki;
bu andan itibaren ben de senin emri ve
hükümranlığına biat ediyorum!

Sen ki, hükümdarlar doğuran
dünya değerli bir kadın'sın
indimde benim!

Şiirimin düzeltilmiş yayınlanmış hali

Türk dünyası Şiir Antolojisi Sf. 510
Osman Baymak-Canseli Donat
Şiir dizisi 45
Kosova

b)

Sevgilim değilsin ama
' sevgililer günü' anımsanmaya değersin
öyle güzel, öyle albenili'sin ki tanrıca
Afrodite'yi kıskandırır aynalara küstürür
kaşını gözünü eğersin!

2-

Oyun kuşu musun

Uyutmadın beni yine bu gece
aşk dersi öğretir gibiydin hece hece
gece kuşu musun, sabah kuşu musun
yoksa sen umut kuşu musun!

İçime güller yüzüme gülücükler verdin nicelerden nice
sevindirmiş kınalı koç eylemiştin gönlümü iyice
çok tatlısın bugün oysa ne bayram ne düğün
Bahar kuşu musun umut kuşu mu
yoksa sen oyun kuşu musun

Ölü kentli dünya Üstüne kitabımdan
Sf. 75-79

ISBN 975-95283-0-4

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1146425/kisacik-iki-sevi-siircigi-1-padisah-ilan-ediyorum-2-oyun-kusu-musun-es.ht>

Şiiri adı : İlk Hafta Anlamı adından belli'Kendinden menkul' Oğlum ilkokula başlayacak. Biz ondan o bizden heyecanlı. Haftalar öncesi hazırlığına başlandı. İşte açılış günü okula götürüyorum.Oğlumda gördüğüm bendeki izlenimlerin

Çocuklar için Şiirler

1-

İlk Hafta

- Oğluma-

Masa örtüsünde al yeşil çiçekli oya
Masanın üstünde çeşitli kalem boya
Süslüyor hayalindeki saray evini
İşçi arılar gibi işliyor sevine sevine

Sırtında sevdiği minik meşin çanta
Uçar kuş gibi oğlum ilk yılı ilk hafta
Dizilmiş yavrular arasında en ön safta

Durmadan çalışır didinir iki eli
Şiirden tatlı mı tatlı serçe dili
Duymuyor teneffüs için çan zili
Mavi önlüğü beyaz yakalııyla
boyalı bir kuş gibi benim oğlum
20.09.1989 Elazığ
Segi'nin Hasreti kitabım Sf. 112

Çocuk şiirleri dizisi'ne başlıyoruz
daha önce söz verdiğimiz söz üzere!

[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1146791/siiri-adi-ilk-hafta-anlami-adindan-belli-kendinden-menkul-oglum-ilkoku.h>

Çocuklar İçin dizisinden iki kısa parça a) Periler Ninesi Sevimli bir kız çocuğ için b) Serçe Kuşu bir kış günü yaşanmış bir anlık bir duygu hava soğuk içeri sıcak camın önüne konan bir serçe. Oraya alışık olmalı İşte b

Çocuklar İçin
Dizin No: 2

a)
Periler Ninesi
- Komşu kızı Filiz Gül'e -

Gelmiş on bir on iki yaşına
dörtte okuyor tek başına
periler ninesi dersin
bakınca eksik dişine
dili öter bülbül yüzü dersin
kızaran kırmızı gonca bir gül
aman ne şeker şeysin sen Filiz Gül

Elinde kalem resim boyar
durmaz duramaz arı gibi işler
kim bilir neyi hayaller neyi düşler
masasında elma arada bir dişler
elmasına konan sinekleri kişeler
aman ne şirin şeysin sen Filiz Gül
Ekim 1989 / Elazığ

b)
Serçe Kuşu
- Eşime -
Hava soğuk mu soğuk
yollar buz savrulan kar
içerisi sıcacık
camın önünde bir serçe kuşu
- Cik!. cik!
- Ne var, ne istiyorsun
dedi eşim
- Cik! Cik!!
_ Çorbalar üç olsun garson
çorbalar üç!!..
dedi eşim
Ocak 1989/ Elazığ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1146907/cocuklar-icin-dizisinden-iki-kisa-parca-a-periler-ninesi-sevimli-bir-k.html>

Şiirin adı: Serçe Kuşu Çocukluğumda kış günleri hep söylene halk söylencesinden esinle oluşan yarı yamalak dizeler.

'Çocuklar İçin' dizininden
Serçe Kuşu

Ah serçe kuşu serçe kuşu
bilseniz ne zor geçirdi karlı kışı
soğuktan başı kanatları altında büzülür
saklanacak yer arar zavallı serçe kuşu

Hele bir gün her taraf kardı
bir de delice esen tipi fırtına vardı
serçeciğin sığındığı duvar siyeç boşluğu
hem soğuk hem dar mı dardı

Ölmemesi için dua etti yalvardı
bahara çıkanda eldiven hırka öreceğine söz verdi
Yüce yaradan duasını kabul etti bağışladı
çıktı bahara oh ne güzel ne hoş
kırlarda dallarda çayır çimenlerde
kanat çırpar yuva yapar keyfi yerinde

"Amaaan bu sıcakta da hırka mı örülürmüş !' dedi
Odur budur hala yön eğirecek hırka örecek
Ah serçe kuşu serçe kuş!..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1147023/siirin-adi-serce-kusu-cocuklugumda-kis-gunleri-hep-soylenen-halk-soyle.>

Şiirin adı: Öğrencilik Halleri. "Sevginin Hasreti " kitabımdan En!' lerimden' olan şiirimdir. Başta Ulviye hanım olmak üzere pek çok kız arkadaş hayırlı olsun! geldiler. Ama Ulviye Hanım Semra hanım sık sık geldiler sedil

Öğrenci Hali

Ankara Hukuk Fakültesinde öğrenciyim
Önümde koca koca kitaplar
kimi eski, kimileri yeni yazılmış
binlerce ak yapraklar!.

Gülüm çorba pişirmiş yağsız ve tuzsuz
Anamdan mektup gelmiş hali umutsuz
Bebeğim, ilk bebeğimiz bir aylık Deniz
Kutlamaya geldi bir çok kız arkadaş
Ulviye, Semra, Hatice Zülfü felan

Bebeğim gülüyor gülcükler sunuyor
Seven teyze hala sevenlerine!!.
Yaşam hevesi neşe'si çok mu çok
Yavrucağımız bilmiyor ki sarılacak
bir parçacık bezi yok!..

Sevindiriyor bizi minicik elleri
Dedik ya öğrencilik halleri!!..

Mart 1974 / Ankara

[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1147280/siirin-adi-ogrencilik-halleri-sevginin-hasreti-kitabimdan-en-lerimden-.htm>

Çocuklar için dizininden dört örnek. Dördü de hayal ürünü o yaşananların kaleme alınmış , dizelerle dile gelmiş halleridir

Çocuklar için seçtiklerimden

Çorbanın Tuzu

_ Hıdır Amcanın anısına-

Bir tas çorba içmiş olan Hıdır Emmiye anası
çorbanın tuzunu sormuş
- Valla ana tuzuna bakmadım , deyince
Gün görmüş onur görmüş anası Afe Hatun:
- Ah oğlum, hayat iki kez tadına baktırmaz ki
gerçek ve derin anlamı olan yanıtı vermiş!

Öyle ki çocukluğumda bir değim gibi söylenirdi
Kelebekler de ağlar kitabımdan
Sf. 8

2-

Ben Sevdiğimi Ağlar Gördüm

Erir oldu yağı yüreğimin
Kalmaz oldu dizde dermanım
Ölüm fermanın bu mu ola
Ben sevdiğimi ağlar gördüm

Tutmaz oldu iki elim
dönmez oldu konuşan dilim
Geldin mi ola kötü ölüm
ben sevdiğimi ağlar gördüm
Elazığ
Aynı kitap Sf. 127

3-

Yalvar Oğlum Yalvar

Anasının bacağında siyah şalvar
Kızının dalında oyalı işli şal var
Takılmış peşlerine delikanlı oğlan
Elinde bir dal gül yalvar oğlum yalvar
Elazığ
Sf. 131

4-

Bir Şiir Alacağım

- Tanırlı Aşık Yener'in anısına-
Elazığ

Ziyaretime gelmişti. Şiir üzerine güzel ve
hoş sohbetlerimiz olmuştu,
Gittikten sonra:

Ozan kardeş her sözün şiir
dilinden dökülen taze baldı
acele ettin akşamdan gittin
yolun açık olsun ama unutma
ozan kardeş senden bir şiircik
alacağım kaldı.

dizeleriyle duygumu belirtmişim

Ölü Kentli Dünya Sf.90

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1147433/cocuklar-icin-dizininden-dort-ornek-dordu-de-hayal-urununu-degil-yasanan>

Şiirin adı: Tarihi Ana Bu da utopik bir düşüncenin şairlik buluş dizeleri değil aynen satırlarda okunan yaşam gerçeğinin yüreğimde yeşerip kalemimde boy vermişliyidir. Noktaaa!

Çocuklar için dizisinden
Tarihi Ana

a)

Anam seksen beş yaşında
otuzunda gibi akli başında
yarım asırdır ben yolcu o hancı
karşılar ağlar uğurlar ağlar
doymaz gibi anam gözyaşına
hala elma alı gül alı yanakları
açılır üzerimize anaç kanatları
hele sağlıklıca görünce bizleri
nasılda gülümser ışıltar gözleri
" kavuşturana kurban!" der sarılır
şükürler der nasihat'larda bulunur
hep iyilikten güzellikten yanadır dilleri
no'lurdu ah! titremezseydi bir de elleri

b)

Ana, ah anam bilirsin severim seni
sevebilemem yazık ki sevdiğin kadar bizi
" Ben yanarım yavruma, yavrum yanar yavrusuna!"
"doğanın kanunu böyleymiş !" diyordun ya ana!
Ana sevgisinin enginliğine özverisini erişilemez ki

Ana, bizi yurdun dört bir yanına kök salmış
göğe dal budak ağmış sen ulu bir çınarsın
Anadolu yaylalarında dağ eteklerinde durmadan
akan bir pınar nehirler damarı olan bir deresin
umutsun varlıksın bereketsin nursun nur yüzlü ana

c)

Devam edecer

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1147671/siirin-adi-tarihi-ana-bu-da-utopik-bir-dusuncenin-sairlik-bulusun-dize.htm>

Şiirin Adı : Tarihi Ana Hikayesi. 1991 de 89 yaşında hayata gözlerini yuman anamın kısacık yaşam öyküsü denebilir.

Çocuklar için dizisinden

Bizler yolcu anamız hancı

Asra yakın ömrünle tarih'sin
kendin için bağı yanık yetim
bizim için talihsin gurursun
kök'sün dalsın gök'sün Anadolu'sun

Kaç kez anlatmıştın yetim doğmuşsun
ağam dediğin babadan bir biraz safça olan
Kör Hasan abinin yanında büyümüş
sekiz- on yaşlarında iken
bir yandan ' harb-ı umumi ' asker toplaması
bir yandan savaş kaçkını dağ eşkiyasının
askın ve talanları öyle ki;
korkudan büyük köylere sığındığınız günler
bir daha gelmeyesini kara günler yaşamış
on dört- on beş lerinde babama gelin gelmişliğini
yokluk yoksulluktan varlığa kavuşmuşluğunu da
tüm gelişmeleri olup bittileriyle anlatırdın elbet!

İşte böyle başlamış olan yaşamının öyküsü ciltler tutar!
bu nedenle gelelim;
biz yolcu sen hancı
gurbetten hasretten yana
yüreğinde ki acıya sızıya
deyip bu anı yazımı bu şekilde düzeltmiş oluyorum!
Nokta!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1147803/siirin-adi-tarihi-ana-hikayesi-1991-de-89-yasinda-hayata-gozlerini-yum.h>

Şiirin Adı: Göller diyarında Esintiler" Isparta/ Yalvaçda görevde bulundum. Göller Yöresi Edebiyatçılar Derneği' başkanı, öz v hanım efendiyle tanışma şansım oldu. O yüreyle ilgili bir ha yazmalarım oldu.Şimdilik bu kadar.

Göller Yöresinde Esintiler
- Melahat Hanım'a-

Burası Göller. Güller Diyarı
Bu göl sade göl değil maviş bir güldür
Gündüzün ışıllı güneş
Geceleri yıldızlar hilalay
Dolunay doğuran çimdiren
Uğruna ölünesi bir bereket anasıdır!.

Kevser Suyunca kutsalımız olan bu su
bu zem zem'imiz dağların koynunda,
dağlar onun koynunda koyun koyuna
Vuslat kutsallığınca sonsuzluğa değin

Eyin haset edenler görün de
bu güzellik karşısında boyun eğin!

Dedik ya burası ' Güller, Güller diyarı'dır
Güllerinden esin nice gül gönüllü
melake soylu sunaları vardır!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1147933/siirin-adi-goller-diyarinda-esintiler-isparta-yalvacda-gorevde-bulundu.htm>

Şiirin adı: Göller Yöresinde Esintiler. 2004-2007 arası Yalvaç görevli bulundum. Hem başta Eğirdirgölü çevresindekiberek güzelliği gömüştüm. Hemgül gönüllü aydı sanat sever insanlarıyla başta yörenin Edebiyat Derneği BaşkanıSn

Göller Yöresinde Esintiler

-Melahat Hanıma -

1-

"Göller, Güller Yöresidir Anadolunun
Bereket Tanrıçası Kibalay ananın
Gizemli izi var her taşında toprağında
Elmasında kirazında gülün dualı yaprağında

Orta Asya boz kırına sığmaz olmuşuz
Toz duman gelmiş Kibala anaya konuk olmuş
Sökülmemesine kök salmışız taşına toprağına
Uğruna can vermiş: "renk olmuşuz gülün yaprağına!.."

.....
.....

2-

Sn Başkanım ne diyor bu deli bakın
güneşi gölde doğar dağları bulutları
Eğirdir'in maviş suyunda yıkanır gördüm
Daha ne diyor! Ne demiyor ki üstadım!

Göl bizim gül bizim gönül bizim
Gölde maviş su, gökte ebruli bulutlar
dağdan dağa koşturan seferde olan bulutlar
gümbür gümbür kışneyen doru kısarak bulutlar

Baharla başlayan çiçekli dallar arasında kuş esleri
kimi yuva derdinde kimileri yavrularına uçma konuşma
eğitimi derdinde olan güneşte ışıldayan gümüş kanatlı kuşlar
Yaz ortalarında elma kokulu, gül kokulu dağ yeli esintisi!..

.....
.....

3-

Kalemim kılıç çıkmış kından
Paşlanmış ışıldamıyor kinden
Dağ yeli kokusu istiyormuş gülden
Gönül şarkıları diliyormuş bülbülden!..

4-

Göl pembeye boyanmış
güneş ışıllı ışıllı yanıyor gölde
Az sonra hale evinden
tüm güzelliği ile ay çıkacak
sarındığı tülde sıyrılıp anadan üryan
gölde yıkanacak!.. Ay!!.. dolunay!!..

5-

Bunca dize dizildi çıkmadı içinde bir şiir
İnanı tuttu atlamadı hendeği, yeter dedi deve
Bir yandan Toroslardan esen serin dağ yeli
Bir yandan kulağımda çınlar ozanlar diyarı
Sivas ellerinde inler sazın yaralı sarı teli!

Not: Hepsini aynı karalamanın bölümleridir.

Tarih atmamışım aslı A-4 iki yüzü dolusunca
Yalvaçta Hakim olarak değil. Başka bir kamu
görevi nedeniyle bulunmuştum!..
Orada tanıştığım herkese selam ve sevgiler!!..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1148102/siirin-adi-goller-yoresinde-esintiler-2004-2007-arasi-yalvacta-gorevli.htm>

" Yandı gönül bu gece!" Hikayesi 1989-93 arası Elazığ. . Gidilecek tek yer Sivrice (Hazar) Gölü Sahili . Bir yaz akşamı orada idik. Şairlik bu ya!,,Her kes eğlenirken ben bu dizeleri düzenleme duyularımı

Yandı Gönül Bu Gece

göl kurusu esmer gecenin
yıldızların yıkandığı suda
göl sahili serinliğinde kaldı
kaldı divane gönül bu gece

dalgacık teknelerine bindi
açıldı göle yansıyan Sivrice
ışıklarına çarptı yalımsız yandı
yandı divane gönül bu gece

gün boyu kanat çırpan yorgun
martıların hülyasına göl aleminin
gizemli dünyası girdabına daldı
daldı divane gönül bu gece

takıldı yıldızlı gecenin büyüsüne
gün ağarmış mor şafak dağları
selamladı güneşi umutla doldu
doldu divane gönül bu gece
Eylül 1989 /Elazığ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1148246/yandi-gonul-bu-gece-hikayesi-1989-93-arasi-elazig-gidilecek-tek-yer-si.ht>

Şiirin adı . Anneler günü. Hikayesi, Mayıs 2004 Anneler Gününe dile gelen duygularımın ya da peri kızlarının fısıltısıyla kalenizdeki alınmış dizeler! Hepsi bu değil tabii! gerisi okura! diyorum! nokta!

Çocuklar için Şiir dizinine devam

Anneler Günü

Anneler anneler can anneler
canından can kanından kan
geninden gen ruhundan ruh
veren, verdikçe az gören anneler

Anneler anneler can anneler
aşından aş payından pay veren
acıları alan sevinçleri bize veren
verdikçe mutluluk duyan anneler

Anneler anneler can anneler
hava nefes gibi elzem su gibi aziz
ekmek gibi kutsal toprak gibi veren
verdikçe veresi gelen anneler

Anneler anneler can anneler
yayar için yavru için dertlere
derman şifa olan taze can veren
bunca özverisini yine de az gören
anneler anneler candan can anneler!
Mayıs 2004/ Cide

sevinçleri veren, verdikçe az gören anneler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1148408/siirin-adi-anneler-gunu-hikayesi-mayis-2004-anneler-gununde-dile-gelen>

Şiirin adı. Bir Zamanlar. Hikayesi. 2001-2004 arası Kastamonu Cide ilçesinde bulundum. Ofisimin pasajı önünde komşu esnafın bayanlarıkindi saatleri birikir bir yandan ellerindeki el işlerini dörtükleyip dururlarken bir yandan da tatlı gülü

Çocuklar için dizininden güzel bir şiir

Bir Zamanlar

Paytak paytak yürüyüşüm hıkır fıkır gülüşüm
büyüklerin gözünde çok bilmişliğim
sevindirir güldürür sevimli kılarmış beni
bir zamanlar ah bir zamanlar

Uçuşan saçlarım gül sarısı gözlerim karamuk karası
dalımda eskilerden bozma dedemden kalma hırkası
elimde kalem kağıt güya okur yazar dururmuşum
büyükleri güldürür sevindirir sevimli kılarmış beni
bir zamanlar ah bir zamanlar

Önce ağardı arpa yaprağı oldu gül sarısı saçlarım
buruştu muşmula oldu amasya elması yanaklarım
dumanlandı çukura gömüldü karamuk karası gözlerim
tutmaz taşıyamaz oldu beni dağlara tırmanan dizlerim
nerede kaldı o zamanlar ah o zamanlar

Daha bunlar ne ki: bükülüp baston olacak belim
dökülecek bir bir dişlerim pelte pelte dönecek dilim
titreyecek ne kalem ne baston tutar olacak iki elim
şimdilerde görünüyor gelecekteki o dökük halim
kim bilir ne olacak o zaman benim şimdiki halim
Eylül 2003 / C i d e

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1148573/siirin-adi-bir-zamanlar-hikayesi-2001-2004-arasi-kastamonu-cide-ilcesi.ht>

:Şiirin adı: Hey dağlar dağlar öyküsü. 2004temmuzunda bir yiğenimindüyünü nedeniyle köyümde bulunuyordum.Birgün sabahın köründe 'bande' çayımız boyunca yürüşe çıkmıştım.Harmancık doruğunda güneş doğuyordu. O anda mırıltılardan oluşmuş

Hey dağlar dağlar!

Hey dağlar dağlar!
köyümün üstüne dağ doruklarından güneş doğuran
geceleri dolunay'ı kandil yıldızları stop lambaları edip
mayalanmış umut bulutlarını çekip bereket rahmetiyle
çayır çimen türlü çiçeklerle çoban ateşleriyle süslenen
kaval sesleri çan sesleriyle inleyen dağlar

Hey dağlar, dağlar!
derinliklere çakılı yeri göğü dengede tutan
kimi kendine sevdalı gibi başı dumanlı karlı kahırlı
kiminin keremden beter bağı yanık
ağzından ateş duman püsküren dağlar!

Hey dağları denizleri sırtlamış yuvarlak küremiz
gecesi gündüzleri gündüzleri de geceleri doğuran
mecnun misali leylanın derdiyle midir nedir
güneşin çember rotasında kendi ekseninde
evrenin adresi bilinmedik bir yerinde
asuman deryasında yüzen döne döne gezen
taşıyla toprağıyla suyu şuyunu buyu ile
bizi sırtında taşıyan yaşama şansı veren
dünya denen küremiz!
Kılın kıpırdasa ağzımızdan çıkacak olur yüreğimiz

Hey dağlar reli dolu dağlar!
kimi sevdalı gibi başı dumanlı karlı kahırlı
kimi keremden beter bağı yanık ağzından
duman ateş püsküren dağlar, dağlar!!
Temmuz 2004 köyüm olan
şirin ve sefil Avşarcık

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1148694/siirin-adi-hey-daglar-daglar-oykusu-2004temmuzunda-bir-yigeniminduyunu>

Şiiri başlığı Felek Name Öyküsü. Dizelerde belirtildiği neden düşününce acaba dedim anı oefterime derc eyledim! Nokta

Felek name - I-

Ay felek felek!
herkesin hepimizin dert yandığı
ahını vahını vebalini günahını yüklediği
kör olası dediği zalim deyip dertlendiği
iyiyi kendimizde kötüyü hep senden bildiğimiz
daha neler neler deyip yediğimiz felek!

Ah feleğim, feleğim!
benim koruyucu meleğim
başarıyı iyiliği kendimde bilip
şerri belayı acıyı neden senden bileyim
" Her ne ararsan kendinde ara!!"dememiş mi
kutsal olan olmayan kitaplar ve bilgiler !!

Affını dileyerek, sahi;
felek dediğimiz hep yakındığımız kimsin nedin
acıların dertlerin sorumlusu bir melek misin
Sahi iyiliklerde misin,
sanıldığı gibi hep kötülüklerde misin!!

Bir de;
yerde misin, gökte misin
yoksa kayb-ı mekanda mısın, neredesin!!..

Merak işte!!
Eski notlardan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1148809/siiri-basligi-felek-name-oykusu-dizelerde-belirtildigi-nedenleri-dusun.htm>

Çocuklar için dizinine devamla bu gün ikisi benden ikisi halk manisi olmak üzere dört dörtlük olarak vermiş oluyorum

Çocuklar için dizinine devam

Dört Dörtlük

1-

Oğlan oğlan ay Adem oğlan
saçları sarı gözleri badem oğlan
uğraştın uğraştın bozdun teybi
olmuyorsa madem kapat adem oğlan

2-

Henüz erken olduğunu soğuklar
olacağını sen biliyordun madem
acelen neydi güneşe aldandın da
çiçek açtın don vurdu canım badem,

3-

Oğlan oğlan gül oğlan
ipek getir sat oğlan
kızlar halı dokusun
üstünde yat oğlan (Mani)

4-

Uzan kızımın saçı
uzan kulaç kulaç
uzanır'san at kuyruğu
uzanmaz'san it kuyruğu (mani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1148966/cocuklar-icin-dizinine-devamla-bu-gun-ikisi-benden-ikisi-halk-manisi-o.ht>

Adı İşsizin türküsü hikayesi Gerçekten askerdegelmiş yeni evliişsiz bir tanıdığın iş istediği patron denen zat-ı muhteren kendisinden iş isteyene çalışmak lazım dediğini anlatmıştı d hem gülmüş hem üzülmüştük . Bu anı o y

kızgınlık hırçınlık yalvarı sesleriydi
' Ha! Şubat ya! ben iş derdinde
onlar aşk derdinde aşk çekişişsizin Türküsü

Evinde çıktı bezgindi
dükkanlar yeni yeni açılıyordu
elindeki kağıda kim bilir kaçınıcı kezdir
bakıyordu ki, manav satılmış efendi
"Sabahın köründe sana iş mi hazırlamışlar...!"
" manav bozuntusu geveze! iş verdin de
çalışmadık mı!' dedi içinden ters ters baktı
boynunu büktü devam etti, dalgın ve kırıgındı

Kedi sesleriyle kendine geldi.
Öyle acayıp seslerdi ki mesinde!..
ne mutlu onlara
' Elimi değiremiyorum eline değil ki tenine!..
yazık bana!!' demekten kendini alamadı!
Bir kedi olmayı öyle istiyordu ki bu anda...
Uyuyamamıştı, uykusuzdu huzursuzdu bir bardak
çay bile içmemiş, içememişti sabah sabah
Ayaklarını zorlayarak tüm bunlara katlanarak
sora sora kağıtta yazılı adresi buldu
Girişte sekreterin yanına vardı yazıyı verdi
'beş dakika otur şöyle!' dedi, telefonuna döndü.
Adamcağız gösterilen koltuğa kendini atıverdi
dışarıso soğuk sabahın keskin ayazı
oda cıcacık koltuk rahat bastı mı rehavet
Esnedi mesnedi direndiyse de yenildi uyuyakaldı
Ne kadar kaç dakika uyuya bilmiş bilemiyor
karısının " kalk, kalk " demesi ve dürtmesiyle
gözünü açtığıında sekreter hanımı başında görünce utandı
" Haydı dededi, patron bekliyor" kapıyı gösterdi
Çift meşinli kale kapısından içeri girdi Patron bir şeylerle
uğraşüyor pozlarında yüzüne bakmıyordu
Ayakta bekliyordu yorgundu bitkindi!
Nihayet başını kaldırıp bizimkini baştan aşağı süzdü,
inceledi!.. Neyin nesi ise!..
" Adın neydi !
'Memiş!'

' Ne iş yaparsın !' dedi gözü Memişin ellerindeydi.
Bizimki de ellerine baktı sağa sola oynattı elleri aynı elleriydi
uzun ince parmaklarını gösterir gibi
' Ne iş buyurursanız efendim!..'
Patron masanın üstündeki prosundan çıkardı çakmağından yükselen
koni alevinden yaktı... Bu sırada köpüklü mis kokulu kahvesi de gelmişti..
Bir kahvesinden ' üffp!!' çekti.. bir prosundan üfledi Arkasına yaslanıp
" Çalışmak lazım Memişşş Çalışmak çalışşş!"

Memiş ellerini gösterip
" kazma kürek taş söker gül fidan diker
Beşparmak Geçidinde mavzer tutar
ne yapmaz ne iş tutmaz ki bu eller, ellerimmm!!"
Duyulur duyulmaz mırıltıyla söylenirken;
Kahve ve pro kokusuyla başı döndü! oralar silikleşiyordu

gözü kararmış ayakta durmaya direndiyse daha fazla dayanamadı dakikalardır ayakta bekletildiği patron masası önüne yığılıverdi !..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1149083/adi-issizin-turkusu-hikayesi-gerçekten-askerdegelmiş-yeni-evliissiz-bi.htm>

Adı Kır Çiçeği Hikayesi 1964 ten itibaren günlük tutmuşum.. dizeler o defterdeki notlardan esinlenmedir!Nokta!

Çocuklar İçin Dizininden

Kır Çiçeği

Denizden yüksekliği+(rakım)

iki bine yaklaşan bir dağ köyünde doğmuş
altı yedi yaşlarımdan itibaren dana kuzu
peşinde doğanın bir parçası olarak başlamışım
on dört on beşime değin!.. sonra verelini
Ankara!. Canım Ankara ! Orta, lise hukuk
meslek!.. Ekmek peşinde göçmen kuşları!
(+darısı okuyacak olanlara evlatlara...)
İşte o yıllara, kırlarda geçen çocukluk
yıllarımın unutamadığım anılardan dizeler:

Çocuktum dana kuzu peşinde bir işe
yaramanın sevinciyle kırlarda kayalara,
ağaçlara tırmanır,türlü çiçekler toplar
anacığma getirmenin güzelliğini yaşardım.

Hele bir gün mevsim ilbahardı
dağ yamaçları dorukları hala kardı
dere boyunda söğütler serviler ve
çiçek açmış papatyalar
sarı beyaz çiğdemler ve adını bilmediğim
daha niceleri vardı! Bir deste edindim
sevinçle yolunu tuttum evin!
Hafiften dağ yeli esintisiyle hava serindi.

Yolda rüzgar vurdu, yağmur yağ derken
eve varmadan kimi soldu boynu bükük
kimin döküldü yaprakları kırık dökük
sapları kalmıştı elimde!
Ağlıyordum!
Anam ellerimi ovdu bağrına batı!..
Üşüdüğüm için değil de çiçeklerim için ağladığımı bildi
Sarıldı öptü öptü mübarek elleriyle gözyaşlarımı sildi!

Eski notlardan Ankara 1966
Sevginin Hasreti Sf.55

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1149256/adi-kir-cicegi-hikayesi-1964-ten-ibaren-gunluk-tutmusum-bu-dizeler-o.f>

Adı; Karıncalar Hikayesi Cidede Emekli Öğretmen Cemal Uça küçük dükkanı önünde oturmuş sohbet ederken Hocanın döktüğü kuş yemine üşüşen güvercinler serçelerve karıncalar izlerken oluşandizelerdir

İki kısıdan hisse dizeleri

1-
Karıncalar

Kimileri esmer, kimileri sarı,
Aydınlık alazlandığında
Selamlayarak mor şafakları
Dizinde dermanı,yüreğinde sevda fermanı
Kimi yağız, kimi doru kısrak gibi
Eşinir, kışner... iş başına karıncalar...

Onlardır karanlıkları yarıp gelen
Onlardır üretilen var eden...
Kimi esmer,kimileri sarı
Karıncalar, karıncalar...

Yürüyordu kara karınca
Karanlığında gecenin
Sırlamıştı koca küreği,
Küreği içine alacak denli
Büyük mü, büyüktü yüreği

Vuruyordu külüngü örse
Su veriyordu has çeliğe
Şekil, can veriyordu demire
Onun çelikten çelik bileği...

Işık oluyor, lazer oluyor
Külüng vuruyor orak tutuyor
Taştan, demirden kmeğini çıkıyor
Ne yapmazdı ki; beyinle birleşince bileği...

2-
Dumana Bak Dumana

Anamın bahar, yazında açılmış bir gülmüşüm
Dünyanın halini görüp gülmemiş, ağlamışım

Az biraz büyümüşüm dumanı görmüşüm
Nedenini bilemeden dumana bak ana demişim

Biraz daha büyügünce;dumana bakın, demişim, dumana

Sivas'ta Kara yazgı gibi çökmüş yazı yabana
Bu yazgı olamaz, demiştim anama

Bir yandan mayalanmış kine
Nemrut'un ateşini yakıp insana güle oynaya etrafında dolana, dolana
Kan bulaştırıyorlar dine imana tanrıyı anarak ortak ettiler günaha

Eski notlardan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1149409/adi-karincalar-hikayesi-cidede-emekli-ogretmen-cemal-ucar-in-kucuk-du>

Başlık Bülbülün gülü gülün bülbülü hekayesi Hikayesini esin ve anını anımsamıyorum doğrusu! Eski notlardan oldukları yazılı!. Nokta!

' Şer'i muzuru nefsimde
Hay'rı huzuru sabrımda buldum!!"

"Ne ararsan kendinde ara!"

Kur'an ve Makalat

Ağa torunu,züğürt oğluyum
" Geçmişimden değil geleceğimden sorumluyum"
(Büyükdefter kapak)
*** Cide

İşte eskilerden seçtiklerim

Bülbülün gülü gülün bülbülü olsa
gönül gülleri hiç solmasa olmaz mı!

1-
Narı aldım, dökmeden soyamadım
Göğü maviye,dağları mora ben boyamadım
Suya değil,bulutlara,kumsala değil gülüm
Gönlümden başka yere sevgini koyamadım
Nara doydum,inan, hayalinin tadına doyamadım!
Sevgilim unuttuğumu sanma kargalara inanma!..

2-
Ne tadı,ne keyfi olurdu bu koca cihanın
Bülbülün gülü,gülün bülbülü olmasaydı
Ne devam eden hayat,ne hoş bir sada kalırdı
Ne yerin göğün güneşin anlamı, ne mehtabın
Ne mevsimlerin tadı, sevilesi yanı olurdu
Güller solmasa, hep reyhalarını ,bülbülller
Susmasa hep aşk şarkılarını sunsalar ne olurdu !..

3-
Bürünmüş dallar kardan beyaz tüle
Buğulanan gözlüğümün camını sile sile
Yalpalayarak,düşe kalka o yana,bu yana
Yürüyorum kar altında halime güle güle!..

.....
21/22 mart 1998

Elmadağ

Son söz yerine xxx

Bülbülün gülü gülün bülbülü olsa
gönül gülleri hiç solmasa olmaz mı!
derim!

Aşk tanrıçası Afrodite'ye yemin ederim!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1149532/baslik-bulbulun-gulu-gulun-bulbulu-hekayesi-hikayesini-esin-gun-ve-ani.f>

Adı: Uyan Hazret! Hikayesi 2006 yılı Mevlana Haftasında bulunmuştum. hala olduğu gibi dünyanın büyük bir patlama eşiğinde olmasının bendeki endişesinin dile gelmiş kaleme dökülmüş hali melalidir! Nokta!

Mevlana Haftası

Uyan Hazret Uyan
Hazret'e

1-

Uyan ulu can Mevlana uyan!
uyan da gör hali, melalini insanlığın
ne sap kalmış samanlıkta ne saman misali
sarmış sinmiş dağlarına yedi ikliminde kürenin
geçilmez olmuş baruttan dumandan kan kokusundan
kartal kayalarında tünemiş akbabalar kara tartallar

.....
.....

kanatlanmış kobra yılanı kelebek keklük avında
ısı artmış kürenin üçüncü kez patlama tavında
kimileri akların kimileri karaların savında
kurşuni bulutlar dönüyor üzerinde küremizin
ağzımızdan çıkmak üzere canı yüreğimizin
patladı patlayacak kaynayan kara kazanı

Uyan ey insanlığın en yüce inanç ve gönül ozanı
uyan da gör insanlığın çılgın şaşkın gidişatını
bir yarıştırmak bakalım kim tökezletecek kimin atını!

Uyan hazret uyan!
Konya 2006

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1149667/adi-uyan-hazret-hikayesi-2006-yili-mevlana-haftasinda-bulunmustum-ha>

Başlık. Çocuk Destanı! hikayesi. Sadi-i Şirazi'nin Gül Destesini okurkenüstadı anma babında oluşan dizelerdir! Nokta!

Çocuklar Dilinden

Çocuk Destanı

- Sadii Şirazi'ye-

Ben bir çocuğum!

Neresinde, hangi kıt'asında

hangi ikliminde olursa olsun kürenin

yediveren kardelen taze çiçeğim

sevilmekten, sevmekten başka yok ereyim

Ayak oyunları yalanları yalakalığı bilmeyiz

çiçekleri kuşları kuzuları kedi yavrularını sever

kavgalardan korkar kandan ürperir irkilir ağlarız

Yanımızda oyun arkadaşlarımız

elimizde oyuncaklarımız uçurtma bez bebek

top bilgisayar vs. karnımız tok olsun isteriz

evimizde kucağını açmış bekleyen anamız babamız

hep der durursunuz ya " geleceğiniz bizmişiz"

Sizden fazla bir şey istemiyoruz

yeter ki bunları elimizden almayasınız

bunlardan mahrum edip, yoksun bırakıp

kanla kinle besleyip kendiniz gibi elleri kanlı

birer cellat etmeyesiniz!

Ne ekerseniz onu biçersiniz

verde kan akarsa kan su akarsa su içersiniz

gül kokusu yerine ölü kokusuyla büyütüp

kurt töresince eğitip kuzu olmamızı beklemeyiniz!

- Devam edecek-

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1149820/baslik-cocuk-destani-hikayesi-sadi-i-sirazi-nin-gul-destesini-okurkenu.htm>

İki şiir 1. Mecnunun hayali var gibi mahmur gözünde Hikayesiaile sorunu olan güzel ve genç bir bayandı Leyla. He hüzünlerde olan hali bende dizeleşmiş hali 2- Hava Anamızı dinledi de ne oldu Adem Babamız. Göksel alemde ko

Kısa ama güzelim iki şiir

1-
Mecnun'un hayali var gibi
mahmur gözünde!
- Leyla'ya-

Ah Leyla, Leyla!
Mecnun'suz, mecalsiz Leyla!..

Öyle hüzünlü, öyle durgun durma
Dermanın olayım varsa derdini söyle!

Hüzün çiçekleri besleme derun-i özünde
Mecnun'un hayali var gibi mahmur gözünde

Kör etmek istiyorsan şeytanın kör gözünü
Duymayıver hasetçilerin kem- küm sözünü

Kavrayıvermek istiyorsan hayatın özünü
Görmek istiyorsan yaşamın gülen yüzünü

Duymak istiyorsan gönül dilinin sözünü
Tebessümle süsleyiver gel kendi gül yüzünü!

Leyla! Leyla!
Haydi gülüver ha şöyle!

Güller açılsın ay ışıldasın yüzünde!
Mecnun'un hayali var gibi mahmur gözünde!

29.12.2009 / Çaycuma

2-
Hava Anamızı dinledi de ne oldu
Adem Babamız
- Eşime-
Bak dedim gülüm;
morumsu çiçekler açmış bahçede badem
hep sitemkarsın... neden bunca ısrarcısın
seni dinlemiyor, dediğini tutmuyormuşum madem
Hava anamızı dinledi de ne oldu sanki babamız Adem
Göksel alemde kovulup yeryüzüne sürgün edilmekten başka!
2013 / Bahçe Elmadağ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1150036/iki-siir-1-mecnunun-hayali-var-gibi-mahmur-gozunde-hikayesiaile-sorunu>

Başlığı: ' Çirkin Kız' Hikayesi : Yazımetninde yalılı olduğu gibi kendisine okundu ve gülümseyerek beyediğini belirten, yazılmasında sakınca görmediği kanaatıyla...!

Çirkin kız
cihana bedel bir cihan !!

-Cihan Kıza-

a)

Nerden geldin sen çirkin kız!!
yerden mi çıktın, gökten mi indin!!
öyle içten yürekte öyle ahenkli ki sesin
duymasınlar sakın, utanır da ötmeyiz olur bülbüller
görecek olurlarsa bir daha bitmez solar çiçekler
kokunu almasın üşüşür gitmezler başında arılar
ne gül lale, ne çiçek açmaya durmuş şu yeşil yonca
" yer yok derler bize var iken burada böylesi bir gonca!!"
Nerden geldin sen çirkin kız!

b)

Çirkin mi çirkin bir kız var şimdi burada
öylesine çirkin ki yenice açılmış gonca gül
kırların süsü gelincikler papatyalar sarıcalar
Cide yeşilliğinin simgesi defneler zambaklar
bildiğim bilmediğim daha nice Çiller çiçekler

Şu ne ki, bu ne ki, ne olalar ki!!

Hasılı diyesiniz gelir ki
can kurban böylesi çirkine!

c)

Elan rahmet yağıyorsa onun güzelliğine
bulutlar arasında süzülen güneş ışınları
larcivet koyusu gecede göz kırpan yıldızlar
pembe mehtap tülüne bürünmüş dolunay
güzellik tanrıçaları Sisi Afrodite hepsi hepsi
göklere kanatlı melekleri perileri
duyguların hislerin tüm güzelleri
ne şunu derim ne bunu
selama dururlar görünce onu !

d)

Onu ben;
Çirkinler diyarının kraliçesi ilan ediyorum
masallar diyarı Sebe ülkesinin melikesi
Belkıs Hatunu onun nedimesi dolunay'ı
sarayına kandil, mehtap tülünü mendil..!

e)

Ey arılar çiçekten çiçeğe kanat açan arılar
eğin çiçekli dağlar bu güzellik karşısında boyun eğin
analar böylesi bir çirkini doğuruncaya değin.

f)

Ey Allah'ım Yüce Yaradan'nım!
Cide denen, içimde sultanlar sultanım olan
bir yanı kara kız güzeli deniz
bir yanı yazı kışı yeşil dağlar
onlar mı güzelliklerini bundan
bu mu onlardan esin..!

g)

Hasılı indimde benim;

cihan cihan olalı görmüş mü ola
adı gibi cihan'a bedel böylesi civan bir
Cihan!
2002 / Cide

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1150259/basligi-cirkin-kiz-hikayesi-yazimetninde-yaili-oldugu-gibi-olup-kendis.htm>

Başlık Sanat Sanatçı Hikayesi Bir sohbet sırasında meslektaşlardan Kamil Aldırmaz sormuştu bunca okuyor ya duruyorsun, merak ediyorum sanat nedir sanatçı nedir! so üzerine yapmaya çalıştığım açıklamanın dizeler halindeki ö

Sanat
Sanatçı

a)

Sanat:

Engin ufuklara gönül açmazsa kanat
Gönlü olmazsa ne deve hendeği atlar

.....

Ne de teknede olmayan hamur yoğrulur..
Şair,ozan,yazar çizer; sanatçı olmaksak erek
Gönlüde o deryaya yelken açacak yürek
Dümeni yönetecek görüş sezi ; istek gerek!..

b)

Sanatçı:

Kendine saygılıysa sanatçı denen kişi
Yüreğindeki aslı hanı bulmak uğruna
Kerem'inki gibi çekilse de otuziki diş
Sevdasına saygıyen, inadını murat bilir
Olmalı onun en başta gelen onurlu işi
+++++++

Mevlana Haftası
Hazret'e

Acı yoğurur; insanı mayalı mahur edermiş
Ağır uyku yükünden mahmur yıldızlı gece
Her dağın ardından bir güneş doğarmış

Fırtınalar durulur sonu dinginlik olur
karlı kahırlı yükseltir yeşil çimen olur
Gönüller toprak gibi enginlik istermiş!..

Umman denizinde hasret gemisi batmış;
Büyük aşk ozanı mevlana pervane kesilmiş!..
Küremizi,yüreğimizi temsilen dünmüş,dönmüş!..
Konya 2007
Xxx

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1150413/baslik-sanat-sanatci-hikayesi-bir-sohbet-sirasinda-meslektaşlardan-kam.1>

Başlık ' KAFESTEKİ KUŞUMA Öyküsü 1993-2000 sonu dönemlerinde Ankara Elmadağ İlçesinde görevli olduğum dönemdeMKEK Barut fabrikasında çalışan kızıma bir kuş sunulmuştu. Evde maskotumuz veeğlencemizdi. Adı bezen 'kucu' bazen şirindi. ger

KAFESTEKİ KUŞUMA

Şarkı mı söylüyorsun sabah sabah a geveze
Dışarıda cinsinin seslerini duydun da onlara
aşk şarkıları mı hasret türküleri mi iletiyorsun!
Meze ederim seni kafesteki kuşum meze!

O sarı yeşil maviş tüylerini yola yola
incecik kemiklerini dibekte döve döve
dişlerim arasında eze eze akşam
çilingir masama meze ederim seni meze

Ne ciyak ciyak eder durursun
dilini keserim kanadını yolarım
kartallara akbabalara yem ederim
her yanını senin kanınla boyarım
damıtıp kırmızı şarap kımız eder
üzüm incir dut gibi ezer pestil eder
yudum yudum içer... meze ederim seni
kafesteki kuşum meze ederim meze!

Bir yudum, bir meze; bir yudum bir meze
derken akşam erken bulut olup Kafdağında
Tanrı verdi demez sanrı der dilini keser
kanadını yolar, taş fırında haşlar
akşam yemeğime aş eder, iç ederim
kemiklerini damıtık şarap eder şurup eder
Kafesteki kuşum meze ederim seni meze!

Böyle dediğime, diyeceğime inanma sakın
inanıp öyle hüzünlü hüzünlü bakma sakın
bakıp bakıp zaten yanık olan yüreğimi yakma
Hiç bir kuşa karıncaya hiç bir canlı yaratığa
hele sana hiç ama hiç!.. asla kıyamam!
Kafesteki kuşum kıyamamam sana asla!

Dilin var öteceksin, özlemin var ileteceksin
Haydı öt kafesteki kuşum haydı öt
Aşk şarkıları, özlem türküleri söyle
Ben seni sen bu şarkımı unutma
Kafesteki Kuşum bu şarkımı unutma!!

1994-95 Elmadağ/ Ankara
Defter no 8

Not: Bu şiirin ana teması;
Kafesteki kuşumuzla olan muhabbetimizin ifadesidir.
Nasıl ki yeni yeni dillenen bebeğimizle şakalaşır isek
Sonunda ne diyoruz;
Kıyamam hiç bir canlıya hele sana aslaaa!!

Zaten içme kelimesinden sözünden dolayı
ilgiyi değil ilgisizliği bekliyordum

Beyenenlerle beğenmeyenlerin birbirlerine alışmalarına bu toplumun acilen ihtiyacı var!
Kaldı ki yirmi yıldan fazladır ağızıma almış değilim!
Almış olsam ne olur
" Günah benimkime ne" olur!
Bir de şu var ifadenin güzelliğine ahengine bakmalı değil mi!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1150547/baslik-kafesteki-kusuma-oykusu-1993-2000-sonu-donemlerinde-ankara->

Başlığı "Efkaristan!" Hikayesi 1989 sonbaharında Elazığda.. Soğukkarlayağmur karışımiserinden öte soğuk sonbaharın sonları bir günaksine bir davetteyiz.Ev henüz gelmemiş. Yalnızım efkarlıyım! gelmiş periler.. İçeri almamak olur mu!

EFKARİSTAN

Burası efkaristan
efkaristan!
Serinden öte!.. son günleri sonbaharın
Gece siyah bir tül gibi sarmış koca kenti ve
aldırmış inceden bir yağmur, siyah tülün
gözeneklerinden süzülürcesine
İliklerime işlercesine bir yağmur!

Kanatları ıslanıyor umutlarımın kanatları
yalnızlığına gömülüyorum bu koca kentin
yalnızlığına,veee sensizliğine!

Üşüyor muyum ürperiyor muyum ne!!
Allahım, Allahım!!..

Burada içilir, be gülüm!
kahrına ölümüne içilir ölümüne
anlıyor musun!.. İşte öyle...!

Ağlamaya doymuş göz gibi diniyor yağmur
gözlerin gökte yıldız zeytin zeytin
saçların samanyolu telin telin
ay tüle sarınmış gelinlik halin
gece davetkar, gönül sitemkar!

Gel de içme, gülüm!
Gel de!..Anlıyor musun!..

Sen de bu an beni mi anıyorsun!
Ne o!..yeter mi!..canıma mı yazık!..
Aldırma be gülüm aldırma sen!

Nasıl olsa kimseye,
kimselere uzak değil kabristan!

Dedik ya burası efkaristan, efkaristan!!

Not -1 : 'İçiyorum!' yani içki içme kelimesinden dolayı okumak dahi istemeyenler olaabilir!

Mevlana Hz.lerinin "düşünce ve felsefesiyle saygı duyarım!"
No'lur siz de aynı hoş görüyü edinin.
Hayatı, yaşamı insanlari daha çok sevdiğinizi sevildiğinizi
sevçenliğinizi görmenin haz ve mutluluğunu yaşamış olacaksınız..

Nesimi'nin dediği gibi:

" Ben doldurur ben içerim
Günah benim kime ne!"

Nesimiyi yüzdüler(!!!) derisi Luvre Müzesinde bir kitaba cilt olmuş!
Bu zulüm, bu mübarek dine ne kazandırdı
Allah katında itibarlarının arttığına ananacakları denli....

gerisini söylemeye dilim varmıyor.

Görünen köy kılavuz istemez demişler!!!

Not 2: Bana bunları yazdıran içimi döktüren özellikle son günlerde dinde ahlakta yeri olmayan uyduruk sözüm ona dini be
utandıran tüyler ürperten görüntüler...

Daha vahimi ne toplumun ne makamların bir etkinliklerinin olmaması...

Üzgünüm, yaralıyım insanlığımdan utanıyorum..

Kur'anı üç kez okumuş bir inanç sahibiyim! Çok şükür!

İncile de Tevratı da okumuş bir dünyalıyım.

Okumak öğrenmek bilmek suç mu günah mı!

Kimilerine göre öyle elbettt!!!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1150687/basligi-efkaristan-hikayesi-1989-sonbaharinda-elazigda-sogukkarlayagmu>

Başlığı Dört Dörtlük Hikayesi; eski notlarımdan olduklarında zaman hangi koşullarda hangi duyguyla yazıldıklarını anımsamıyorum. Çünkübinden fazlası var yazılmışşş!

Beş Dörtlük

1-

Uyusam, diyorum, uyusam durgun sular gibi
Güneş batımında hayallere dalıp sahilinde ve
Uyusan içimde uyusan, uyusan, uyuyakalsak
Beşiğimizi sallasa niniler söylese bize deniz

2-

Karadeniz derindir doğası yeşil suyu serindir
Sultanım, sen hancı, ben büyülenmiş bir yolcu
Hayal güzel, sen hayalden güzel gerçeksin
Gerçek acıdır, hayalin içimde ince bir sancıdır

3-

Baharda erermiş murada divane gönlü bülbülün
Davet letafet gonca gülde; aşk şarkıları bülbülden
Pervane kesilir, dile gelir bülbül, gülde naz görünce
Şafağa değin şakır da şakır sarınca içini kokusu gülün

4-

Sevgilimden bana sitemli naz kaldı
Muhabbeti gönlümde damıtık haz kaldı
-- Ahirette mi !.. dedim; gönlüme şefaatin
-- Sabr et!.. dedi, dervişim bahara az kaldı
--Doğrudur!. dedim, ya bahara az, ya sabra infaz

5-

Gelen şu güzel kimin nesi
Duymasın utandırır bülbülü sesi
Dolunay olur anca onun yarısı
Salındıkça taşı yeşertir billahi gölgesi
Eski notlardan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1150846/basligi-dort-dortluk-hikayesi-eski-notlarimdan-olduklarindan-ne-zaman->

Başlığı ' Bahara Doğru' Hikayesi Yazılı olduğubirbahar mevsim yılların özlemiyle köyüm anılarım ve hayallerim karışıp depre peri kızı saçına dolaşan duygu dizeleri!

Bahara Doğru

1-

Gel gidelim dağlarına köyümün
Karlar eriyende türlü çiçekler
Dağları yaylaları bürüyende
Yaylalarıyla karlı kahırlı dağlarıyla
Güzeldir bahar aylarında yayla köyüm!

Gel gidelim dağlarına köyümün
Yaylacılar sürüleriyle yürüyende
Kaval ünlenende sürüler meleşende
Göçmen kuşları yuvalarına dönende
Bahar aylarında güzeldir dağları köyümün!

2-

Gel gidelim dağlarına köyümün
Ben çoban memo,sen sağıcı gülo
Kimi kuşlar sürümüz, meleş meleş!!
Kimi kuşlar kanatlı çocuklarımız cıvıl cıvıl!!
Bahara doğru dağlarında yayla köyümün!

3-

Gel gidelim dağlarına köyümün
Leyla ile Mecnun,Ferhat ile Şirin
Kerem ile Aslı... hasılı: aşk ve seveda
Derdiyle ölen değil ölümsüzleşenler
Konuklarımız,dostlarımız olsunlar!

Mecnunun sabah güneşiyle dağdan
perişan bitkin haliyle inişinde
" Aşk derdiyle beter et beni...!"
Yalvarısında!!

Keremin elinde sazı uzamış dağınık saçıyla
dokunup saza inletip sarı teli
"Ey ağalar Aslı Hanımı gördünüz mü..!"
Nidasında!!

Ferhatın elinde külüngüyle bizim ziyaret dağı
kayalarına vurdukça dağ titreyip, kuşlar üşüsende..!
İçinde sesler gelir ki: ne güzel olur gizemli haliyle
Dağlarıyla taşlarıyla anılarıyla özlenen şirin köyüm!
Köyüm köyüm dağlar kuytusunda güzel 'Avşarcık' köyüm!

4-

Mevsim boyu konuklarımızlar ulu canlar
Yesin içsin,gülüp oynasınlar şakalaşsın
Kırlara tırmanıp sevgililerine çiçekler sunsunlar!!

Düğün,bayram, şenlikleriyle vuslata ersinler
Dinsin, içlerindeki aşk ateşinin harı közü
Oğulları, kızları olsun gariblerimin, dizi, dizi!
Ah! Ne güzel olurdu, düğün bayram ederdi
Tüm dağlar!.. Üç bin rakımlı dağları köyümün!!

5-

Gel gidelim dağlarına, dağlarına köyümün baharda
Kış ise kışta, kar ise karda!.. Hemen bu baharda!
Cemreler düşende hemen bu ilkbaharda!!

Bahara Doğru!!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1150997/basligi-bahara-dogru-hikayesi-yazili-oldugubirbahar-mevsimi-yillarin-o.ht>

Başlık 'Eşitlik' Türü Şiir Hikayesi Bilindiği gibi 8-10 yıldır insa özellikle Ortadoğu coğrafyası İşit denen cellat güruhyla uğraşmakta. Öyle bir hal ki kimi güçler o cellat sürüsüne ark çıkmiş ve çıkmakta!...İşte Öze

Eşitlik

- Dünya Kadınlarına –

1-
Tanrı'm, Yüce Yaradan'ım!
Madem cennetin cehennemini var
Veee, madem;
Adem Babamızla, Hava Anamız rahat durmadılar
Cennetinden kovuldular; çileler çeksinler, acılar yaşasınlar diye
Göksel Alemden yeryüzüne sürgün edildiler!
Takdir-i İlahidir!. Ewalla!..

Çileler çektirdin, acılar yaşattın... amenna;
Adem babamızı Peygamber buyurmuş
Makamını Cennet-i Mekan Kerem kılmışsın!
Kelam-ı Keremdir!
Sözümüz ne ola ki! Haşaaa!

2-
İyi güzel de;
Hava Anamız ne oldu, ona ne;
Kerem-i ihsan buyurdunuz!

Adem Babamıza hizmet hürmet biat
Engin bir analık sevgisinden özverisinden gayrı!
Cennetlikleri bile biat ile dereceliymişşş!
Öyle diyorlar! Dedikleri doğruysa;
Eşitsizliğin nedeni bu mu ola!!

Düşünmekten kendini alamıyor insan!

3-
Bir de dört Kutsal
Göksel Kitap ehli olan kullarından başkaları!!
.....
.....

4-
Yüce Yaradan'ım:
Sen'den değil haşa, bin kez haşa!!
Korkumuz Sensiz/leşenlerden
Verdiğin canı alan yakabilen canilerden!!
Hem de Senin adına, Senin adını anarak!

Sahi kimselere böyle bir yetki ayrıcalık
üstünlük verdin mi ! Haşa!..
Tövbe estefurullah!!

5-
Duymuş, işitmişsindir her şeyi görücü bilici
Allahım! Allah'ım!. varsa af ola günahım!

Diyeceğim o ki ; şimdilerde bir de
İşid denen cellatlar sürüsü türedi!.
Kerbela dehşeti gibi dehşet saçan tüyler ürperten!!!
.....
.....

6-

Allahım!

Gafuru Rahimliğini esirgeme ezilen kadın kullarından

Yüce ve engin koruyucu ve bağışlayıcı değil misin

Ezenlerden çektikleri, nar-ı cehennemden beter!

Cennet-i alayı hak etmiş olmalarına fazlasıyla yeter!

Eylül/ Ekim 2014 / Ankara

Not: Ek dizeler;

Bu diziler ne güzel dizeler

Korkarım kimilerince derimi yüzeler

Kimilerince bu gönül deryasında

bencileyin yüzelerrr!!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1151245/baslik-esitlik-turu-siir-hikayesi-bilindigi-gibi-8-10-yildir-insanlik-.html>

Başlık ' orman yangını' Türü şiir Hikayesi dizelerde yazılı oldu üzere 1995 de Kıbrıs'ta çıkan ve iki üç gün süren yangınlı günlerdeki ağıtlı dizelerimdir! Nokta!

Orman Yangını
- Kıbrıs yanıyor-
Basın// 28.06.1995

Vay gülüm
Vay mecnunum
Vay kerem külüm
Vay uğruna öldüğüm
Vay uğruna bin kez ölümü az gördüğüm

Sen böyle mi olacaktın
Böyle mevsimsiz mi solacaktın
Sen yere göğe akdenize ve insanlığa sunulmuş
Daha güzel daha şirin bir gül mü olacaktın
Yoksa sen böyle tün dünyanın, tüm insanlığın
gözü önünde canlı canlı yanıp kül mü olacaktın

Yaşlı orta fidan türlü çamların
Geyik karaca kaplan daha nice börtüböceğin
İniltisini, can hıraşlığını ateşin elinde çaresizliğini
Yüreğimin ta kılcal damarlarında duyuyorum

Duyuyorum ne demek
Bu dehşete bu vahşete bu doğa katliamına
inanamıyor, inanasım gelmiyor

İnansam da inanmasam da
Senin yanıp kül olmakta olduğunu
İnsanlığın bir cürmü bir yüz karası görüyorum

Çaresizim
Akdeniz çaresiz
Bulutlar çaresiz
Kara yel insafsız
Kahr oluyorum ağlıyorum

Vay Kıbrısım
Vay yürek vay cansızım
Vay deniz içinde yeşil gülüm
Vay keremden arta kalan külüm

Şimdi gelecek nesile ne diyeceğiz
Neyi nasıl anlatabileceğiz
Seni böyle yüreği yanık
Sini böyle ölü nasıl teslim edeceğiz

Hayır hayır senden doğadan
Gelecek nesilden özür diliyorum demiyorum
Özür dilemek oturup ağlamak kar etmiyor
Tüm insanlığı göreve, seferberliğe davet
Seni yeniden yeşertmeye diriltmeye
Çağırıyorum

O güzelliği o doğayı bir kez daha
İnsanlık görsün istiyorum

Tüm insanlığa bunu böyle vasiyet ediyorum!!!
29.06.1995
Elmadag Ankara

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1151382/baslik-orman-yangini-turu-siir-hikayesi-dizelerde-yazili-oldugu-uzere-.htm>

Başlık : Öğrencilik Evim Öyküsü dizelerde yazılı gibidir! Aynı öyle! Nokta!

Öğrencilik evim

Merhaba defterim
Merhaba vefalı dostum sırdaşım
İçimin gizini gizemini kahrını nazını
Dökebildiğim vefalı arkadaşım
Darılmış güceniymişindir bana
biliyorum

Aylarca süren uğraşılardan sonra
Dönebildim haklısın
Uzatınca titriyor ellerim
“Çek ellerini çek!.. “ diyor içimden bir ses

İşte önümde tahtadan çatma sallanbaş
Örtüsü ceridelerden iriyarı bir masa
Vıldır vıldır kıpır kıpır uzayıp giden
Ankara ışıklarıyla aydınlanıyor odamız

Başkent ayaklarımızın altında
Esentepten bizden habersiz
Duvarları çizilmiş, badanası dökülmüş
Hep kan kan izi, şaşırtmadı bizi

Tahta kurularında kendi kanımız
Çanakkale savaşındayız kurularla
Mukavvadan bir tavan aman anam
Bakmaya korktuğumuz döküntü
Ürküntü sözüm ona bir tavan

Tabanlar daha korkunç
Toprak üstüne serilmiş eski
Tahtakurusu yuvaları kalaslar
Havası mı loş mu loş boğucu

İşte bekar işsiz abimle kaldığımız
Saymakadın Esentepe gecekondulardan
Hayat mücadelesi verdiğimiz evimiz
Ve içimizde ağzını açmış sivri dişlerini
Bilemiş açlık denen canavarın korkusu

Bu engelleri aşmak canavar denen
Muhanetin halden bilmezin eline
Esir düşmemek ise hayatta erek
Dizde derman yürekte ferman
Ol nedenle bu izbe bize saray
Bu sarayda bilenmek
Çeliklenmek gerek gerek!

Bu itirafnamemde sana emanet
Çelik kasanda, ifşa etme sakın!!
Merhaba defterim sırdaşım benim!
Ankara / 1966
Sevgi Kitabımdan Sf.31

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1151615/baslik-ogrencilik-evim-oykusu-dizelerde-yazili-gibidir-aynen-oyle-nokt.htm>

Başlık Ne haber ne selam Hikayesi Sevgiliye duyulan güzel sade içli bir özlem şiiri.veee Ondan da güzel ve içli olan diğeri! No

Favorim gözdem olan iki şiir

I-
Ne haber,ne selam

Ne haber, ne bir selam gelir sevgiliden
Ne mektup,ne tel/telafon,felan filan
Bekliyorum bir nefes gelsin yeller ile
Bir ses,bir haberi gelsin kuşlar ile
Bari benden selam söyleyin aslı güle
Bilsin ki ;susuz kalmış çiçekler gibi solmuşum,
Keremden arta kalan aşk külüne dönmüşüm!..
Eski notlardan Defter No 10

II-
Alıp başımı
Alıp sararmış arpa başağı bu başımı
Yüklenip sırtıma isimsiz mezar taşımı
Hem kafa tasımın dolusu göz yaşımı
Rüzgar uğultusunda titrek otlar,dallar
İnilirken benim hüznü matem marşımı
Sazım düzen tutmuyor,düzenin dümen suyunda
Kızılırmaklar bozbulanık,kan renginde akıyorken !..
Defter No 10

[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1151751/baslik-ne-haber-ne-selam-hikayesi-sevgiliye-duyulan-guzel-sade-icli-bi.ht>

Başlık. Hayali sevgiliye.. Şiir Hikayesi Güzel bir yaz günü gün batım ufkunda olduğu saatlerdi. O, iki yanı gül ve çiçekli yol Hükümet Konağına geliyordu. Ay ilk dördünde denen evredeydi.Gök batım ufkundaki gü

38-

- Hayali sevgiliye-
Sevgilim!..

Seni tanıdığım o yaz sonu günlerinden beri öyle mutluyum ki...
Yeniden doğmuş gibiyim mi desem, tabiat ananın ilk aşk tılsımını üflediği
nevroz suyunun damarlara yürüdüğü on dörtlük, on beşlik günlerin
heyecanını yaşıyorum mu desem.. içimden yıldırım kıvılcımları mı
kaplıca ılıkığında bir akıntı var mı desem...
tüm kılcal damarlarımla bahar dereliri gibiyim midesem!

Şu mu desem, bu mu desem!! Desem,desem;
Şu güzel kimin nesi, dolunay onun olur onun yarısı
Taşı yanık toprağı yeşertir salındıkça o gülün gölgesi !! desem!
Desem, desem ben amasya elması sen içindeki kurdu
Sen kımıldakıkça içimde aşk tanrıçası böyle buyurdu!.. desem!

Sevgilim, ah sevgisi değil, sevdası sırrım olan sevgili!!
Öyle anlarım oluyor ki; o mevsimden beri.. seni içimden...
hayır,hayır seni,ben, kendimi sen his ettiğim anlarım oluyor...
Ben bir elma imişi,sen elmanın içindeki çekirdek!..
ya da sen elma, ben içindeki çekirdekmişim...
Elma çekirdeksiz ,çekirdeğin elmasız olmadığı

Yunus canın;
"..... Bir be var benden çerü!' dediği gibi...
(gerçi şimdilerde genleriyle oynamış,çekirdeksizini de üretmişler ya!..)
Elma mı çekirdekten,çekirdek mi elmadan!... gel de çık içinden...
Her ikisi birbirinin sebebi ve sonucudur der bilimciler...

İşte aynen öyle ikimiz daha doğrusu; beni temsilen hayalim,
Seni temsilen habersiz hayalin elmayla çekirdek gibi iç içe!
Ben sensiz,seni bensiz... düşünemiyorum...düşünmek de istemiyorum!
Her neyse!... Felsefeyi bir yana bırakalım da!..

Anlatmak istediğim,ve seninin de bilmeni, inanmanı istediğim,
O yaz günlerinden beri her dolunaylı günlerde seni anımsar,
o güzelim günleri yad etmekle mutlu olur,çocukça heyecanlar duyar;
Dönüş bileti olmayan tatlı hayaller kurar.. Yanımda hayalimsi sen
Mevi göğe serpili desen, desen alaca bulaca bulutlar üstünde
sabahı bulur,dolunayı yollar... güneşle yeni bir güne başlar, olurum!!

Yine o yaz günlerini yaşamanın umuduyla avunuyorum anlayacağın!,
Bu duygu ve heyecanla seni gözlerinden hayalini yanaklarından
öpmek için yıllardır çıkacak derman-ı fermanı bekliyorum!

Sesleriyle uyandığım sabah kuşlarından soruyorum..!
Bulamayınca işte bu satırları karalıyorum!..
Son sözüm ve dileğim; nice dolunaylı günler anıp mutlu olasın!..
Hoşça kal savgilim!

Senden çok hayalini,hayalinden çok seni sevnin!..

Xxx

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1151881/baslik-hayali-sevgiliye-siir-hikayesi-guzel-bir-yaz-gunu-gunesin-batim.htm>

Başlık: Dikenli güller arasında yürüyen güzel Hikayesi; Güzel sonbahar günü güneşin batım ufkunda olduğu anlardandı.Hilalay güneşin batmasını bekliyor gibiydi Makedamın camından dalgın bakınırken güzümü..Yolun iki yanı

Dikenli güller arasında yürüyen güzel

1996 yılının güzel bir sonbahar günü
Güneşin batım ufkunda olduğu anlardan
Mavi gök ve serpili alaca bulutlar morun
Turuncunun tonlarıyla boyanmış gibi!

Güneşin batmasını bekliyor olmalı yeni ay
Daireden çıkma hazırlığındayım dalmışım
Tanımadığım gelen biriyle keşişti gözlerim
Edalı salınımlı güvenli yürüyüşü vardı güzelin!

Bir ona bir güllü yola göğe baktım, dedim;
Ay hilal, ay civan, güzel mi güzel hilalay!

Ay dikenli güller arasında yürüyen güzel
İnan sen aydan hilal, aydan civan güzel mi
güzelsin ondan ve ona nisbet mor şafakların
Aşk külünden yeşeren keremin aslı gülüsün!

Ay'ı sevmek mubah olur da aydan bin kez
Güzel olan seni, seni sevmek günah mı olur
Ay dikenli güller arasında yürüyen güzel
Günahsa varsın günahım seni sevmek olsun!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1152028/baslik-dikenli-guller-arasinda-yuruyen-guzel-hikayesi-guzel-bir-sonbahar-sonbahar-gunu-gunesin-batim-ufkunda-oldugu-anlardandi-hilalay-gunesin-batmasını-bekliyor-gibiydi-makedamın-camından-dalgın-bakınırken-güzümü..Yolun-iki-yanı>

Başlık : Korkmam Türü Şiirimsi Hikayesi Bir sohbet sırasında söylenen düşünce ve cümlelerden oluşan derleme dizeler!

Korkarım

Korkmam çalıdan budaktan
Korktuğum kadar yalaka dilden

Korkmam elmadaki kurttan
Korktuğum kadar kandaki kehle bitten
Korkmam nacaktan satırdan

Korktuğum kadar arkadan gideni tepen
önde gidene kapan soysuz bir katırdan

Korkmam kötekte falakadan
Korktuğum kadar riyakar hüsnü alakadan

Korkmam en ağulu kobra yılandan
Korktuğum kadar hileden dalga dümenden

Korkmam zehir zakkum dikenli gülden
Korktuğum kadar kıracağıım hatırdan gönülden

Korkmam mert ise korkmazdan
Korktuğum kadar yüzüz bir korkaktan

Sival olunmaz oldu günümüzde ne haldan ne hatırdan
Şükr edesimiz geliyor tekme yemediğize her an bir katırdan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1152363/baslik-korkmam-turu-siirimsi-hikayesi-bir-sohbet-sirasinda-soylenen-du.f>

Başlık Cimri Türü Şiir Hikayesi Dizelerden anlaşılacağı üzere Gitmişken göreyim dedim. Bir deste çiçekle vardım! Eyvah! Dedim, içimden. Esin perim Cimri'yi Dönüşte geceydi yıldızla göz kırpıyordu Esin perim bu kez ' Yıldızla

Cimri
ve
Yıldızlara
45-

Dert ortağım,gönül tabibim, dedim
Bir deste gül ile ilden ile ana geldim
Hayret, gözünü eydin,yüzünü döndün

Umut kuğusunu umutsuzluk gölünde boğdun
Elimdeki desteyle akan nehre, attın beni
Kanadı yolunmuş kuş gibi yağmura saldın beni...

Dilden yana hem tatlı,hem öyle sivrisin ki
Öpücük değil gülücük bile vermiyorsun
Öyle taş yürekli ve öyle pinti,cimrisin ki...
Konya
Xxx

yıldızlara yıldızlara
46-

Buralar senin için;şuralar benim için
Anladım ki bura bana yasak bir bölge
Bulutlar üstümüzde karanlık birer gölge

Gel gidelim yıldızlara, yıldızlara sevgilim

Gel rüzgar olup iklimden iklime eselim
Maviş güvercin olup kıtadan kıtaya uçalım
Nehir olup denizden denize,okyanusa akalım

Gel gidelim yıldızlara yıldızlara sevgilim...

Yolda / Konya

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1152516/baslik-cimri-turu-siir-hikayesi-dizelerden-anlasilacagi-uzere-gitmiske.htm>

Başlık Hayalini Benden Alma Türü Şiir Hikayesi Eski notlardan olup yazılış anı ve o andaki duyguyu anımsamıyorum

Hayalini benden alma

18-

1-

Ey can sevgili!

Lütfeyle o hayalini benden alma

Dertlendirip beni hüzünlere salma

Gönlüm de şikayetçidir ondan

No'lursun dilimin kusuruna kalma

Derince bir nefes al;üfle kırgınlığı

Gülen,sevecen halinle hayalimde kal!.

2-

Ey can!

Ben zaten kerem olup yanmışım

Yanan ateşime çam çırası olma

Ben zaten tipilerde fırtınalardayım

Yelkenime rüzgar,rüzgarıma körük olma!.

3-

Ey canımın cananı

İnancımın itikat'ımın imanı

No'lursun dilimin kusuruna kalma

Kahr edip hayalini benden alma!

Ana yok, baba yok, bir de sensiz yetim koma!

Eski notlardan

Def. No 10 / Elmadağ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1152642/baslik-hayalini-benden-alma-turu-siir-hikayesi-eski-notlardan-olup-yaz.ht>

Başlık: Bir zamanlar Türü şiir Favorilerimden. Hikayesi Eski notlardan olduğundan Biraz mazi biraz gazi olan düşünce ve dizeler! Nokta!!

Bir zamanlar

7-

Canım gönlüm; bir zamanlar ona candın
Bana heyecan, tepeme tırmanan kandın
Kendini, bir ah ile tutuşup yanacak kerem
Onu uğruna yanmaya değer aslı han sandın!..
Bir zamanlar ah nerde kaldı,bir zamanlar
Unnut artık, bitsin yüreğindeki bu ince sızı

Uyan divane gönlüm uyan; hiç yokmuşsun
Erimiş kar suları gibi akmış, buharlaşmış
Mazinin tozu dumanı içinde kayb olmuş;
O vefasızın gönül defterinden silinmişsin!
Hem dert tir,hem dertlere ilaçtır zamanlar
Unut artık, bitsin yüreğindeki bu ince sızı!..

Bir zamanlar mevsimler bize bahardı
Dallarda ötüşen türlü bahar kuşları
Bulutlar ardında mendil sallayan
Göz kırpan peri kızları vardı vardı
Göğüs kafesimiz gönül kuşumuza
Mor şafak ufukları hayallerimize dardı

Rüzgar davul; inleyen otlar birer saz!..
Sevgilide çekilmez naz, gülyüz yine ayaz
İmrendiriyor beni çil horozdaki şu avaz..
Gök gümbür gümbür;gönül sevdalı!...
Yaz oğlum Mustafa işte böyle havan hava ;
Dibekte davul tozu dövmeyi yaz!..
Eski notlardan Def. No: 10
Xxx

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1152773/baslik-bir-zamanlar-turu-siir-favorilerimden-hikayesi-eski-notlardan-o.htm>

Başlık Sevdana Taparcasına Türü : Şiir! Hikayesi Nisan 2001- ağustos 2004 arası Cide ilçesinde noter olarak bulundum. Oradan IspartaYalvaç, Çaycuma derken5 Ocak 2011 de Banc 1. noterliğinde 65 yaş sınırı nedeniyle noktalanmış oldu.Herg

Sevdana Taparcasına

a)
-Cidelime-

Uçarcasına,gölgemden kaçarcasına
Elimde biri pembe,biri mor iki dal
Özlem ve elveda gülü ile geldim sana
Uzat elini!, uzat mübarek ellerini
Ellerin ki, üretken anaç bahar toprağı
Gözlerin elimdeki gülün yeşil yaprağı!

Uzat,uzat haydı!.. moraran albenili al yanağı!..
Cidelim!.. güzelim!.. yol göründü yine abbasa
Gir gönlüme elveda deyip buralara gidelim
Göçmen kuşları msali ılık akdeniz iklimine!..
Cidelim!.. güzelim!.. sahil zambağı!..
Sarıyazmalı çiçeğim!..

b)
Cana geldim sevdiğimi gördüm de cana
Masal devleri,ejderleri gibi yedi cana
Kerem aslı için cidelim ben senin için
Ateş közü gibi için için yana geldim yana!..

Ateş yakılmaz gönüldeki gülün üstüne
Ay ışıldar geceleri denizdeki tülün üstüne
Varsın aşk nağmeleri okuya dursun bülbül
Gönül mahzeninde şaraplanmış gülün üstüne!..

c--
Seviyorum seni sevdana taparcasına
Dişi kuş ev siyecinde yuva yaparcasına
Süzülüp bir kartal gibi çatıda güvercini
Alaca martı gibi denizde balığı kaparcasına
Seviyorum seni bahar sevdana taparcasına

Gördüğümde seni çarpılmış gibi titrer yüreğim
Ahlar çeker sitemli yüreğim yerinden koparcasına;
Defneler çiçek açmış için için sızlar gönül içim
Gönül kuşum gönlümü sana sıcak yuva yaparcasına
Seviyorum seni bahar sevdana taparcasına!..
Eskilerden / Cide
Xxx

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1152962/baslik-sevdana-taparcasına-turu-siir-hikayesi-nisan-2001-agustos-2004-.h>

Başlık: Emanet canım olsan. Türü: Şiir. Hikayesi: Çalışanımdı Güzeldi! Kibardı! Güveniyordum.Köstüm otuydu sanki! Kati baş katibimdi. Aşklaolmasa da insan olarak sevdiğimdi! Nok

Emanet canım olsan

-Yeşim'e-

Ben dumanlı yanar bir dağ olsam
başımı bürümüş sonbahar kahrım olsan
Sıcaklığmla ekimlik alatav bahar toprağı
Cemre suyu olup sızım sızım içime sızsan
Yeşim yeşim yeşerecek sonbaharım olsan!

İçimin dolusu yağmur yüklü bahar bulutu
Çayır çimen, sarıca çakır,kekremsi kekik olsam
Kanat açıp gelsen çiçek özümü alıp bal eden
Üretken, sırrına erilmeyen anaç arım olsan
Şans oyununda hep düşeş gelen zarım olsan!

Ben, dilinmiş, malatya'nın sarımsı zerdalisi,
Amasya'nın alımsı,albenili bir elması olsam
Sen elmanın çekirdekli diğer yarısı olsan!..
Çekirdek toprakta sen içimde yeşeren olsan!

Yağa yağa kurusa yağmaz damlamaz olsa
Kuruyan göz pınarlarımı dolduran tılsımlı su
Bir bahçe ağacı olsam, dalında çiçek açan narım
Yeşim yeşim yeşerecek salkım saçak dalım olsan !..
Ben kerem sen külümden yeşeren gülüm olsan!.

Umudumu tükettikçe, tükenmeyen umudum olsan
Hiç solmayan çayır çimen yediveren pembe gül dalım
Kılcal damarlarıma değin kaplıca ılıklığında kanım!..
Hepsinden öte,Yaradan'dan emanet canım olsan!.

Kendisiye onur,varlığıyla mutluluk duyacağıma
İnanığım bu günüm ve ömür boyu yarınlarım olsan
Şu olsan bu olsan hep iyiden hep güzelden yana
Doğacak her güneşe, yıldızlara uzanan dalım olsan
Dağların yaylaların koklanmadık karanfili olsan!

Dedik ya! şu olsan bu olsan, hepsinden öte ve
Yaradan'dan emanet sevdiğim özge canım olsan !..
Nisan 2003/ Cide

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1153132/baslik-emanet-canim-olsan-turu-siir-hikayesi-calisanimdi-guzeldi-kibar.htm>

Başlık Zerduş Böyle Buyurdu Hikayesi,Günümüz dünyasın yo ikliminde yaşanansa savaşların kapışmaların düşündürdüklerid elbet! İnsan hem cinsinin infazında Asırlar boyu tüm dünya bazında

Zerduş Böyle Buyurdu

' kalem kılıçtan keskindir!' derler
'doğru mu dedim,bu yargı!'

" Hayır dedi, Zerdüşt, bin kez hayır derim ki;
"Yünü tarayan tarak, pamuğu atan hallaçtır!..
Günümüz dünyasına yön veren yazık ki kılıçtır!""

"Ufolar nazar değmesinler diye kurşun döküyor
Mavi boncuk takıyoruz her yerine küremizin!"
Dindiremiyoruz acısını analar babalar yüreğimizin!"dedi

Böyle buyurdu Avesta'sında Zerdüşt!

Saplantılarına, dümen sularına kurban ettirmeden,
Koruyalım emanetçisi olduğumuz uydu küremizi!"
Akbabalara yedirtmeden yaralı yüreğimizi!" dedi!

Böyle buyurdu Zerdüşt!

"Çaresi ne ola ki !" dedim!

"Sevgi ısıyla erisin karlar buzullar sil baştan
Yağmur sularıyla yıkayalım tüm dağı taşı
Bin yıllık,iki bin, beş bin yıllık tüm kirleri!"

Kan çiçekleri yerine sevgi çiçekleri boyversin
Yeşertsin dağıyla, taşıyla güzel küremizi!"
Bahara doğru,ah!. hemen bu bahara doğru... dedi!

Böyle buyurdu Zerdüşt!!

14.08.1998/Ankara

b)

Saplantılarımızdır, bu güzel yurdumuzun kurdu
Ne söylense,ne yapılmak istense kimileri nalına,
Kimileri mihına, kimi perçinine vurup durdu!..

Saplantılarımızdır,bu güzel yurdumuzun kurdu!..
Saplantılarımıza kurban ettirmeden, korumalı
Emanetcisi olduğumuz çeşnili bu güzelim yurdu!..

Kan fışkıracak neredeyse taşında toprağında
Evrenin dünya denen yurdun!

Nedir bu dedi çağlardır insan insanın infazında
Şurada burada değil tüm dünyamız bazında

Dünyamızın huzur anahtarı biri orada biri burada olan
iki horuzun elinde her şey ikilinin dilinde!" dedi

Böyle buyurdu!!.. Avesta'sında Zerdüşst!!!
05.10.2007Çaycuma

Ufolar gelip gidiyorlarmış görüp haset edip
Nazarları değmesin diye kurşun döküyoruz
Dağlarına, taşlarına sularına her memleketin!"

Dedi!
" Çaresi ne ola ki dedim"

Ne olursa olsun cinsiyeti cinsi cibilliyeti
Demesini bilmeliler dünyanın ağa babalarına

Yeterse yeter kanımızla beslendiğiniz
Biriniz saltanatını ölüm makineleri üretiminde gören
Diğeri şerden yana ondan geri kalmayan!!"

Tüm dünyayı kendi çöplükleri gören ötüşüp duran
İki horozuna dünyanın, tüm dünyalısı dünyanın!!
En başta kendi çöplüğünü kendisi korumalı, korumasını
bilmeli!!" dedi!

Aynen böyle buyurdu Avesta'sında İranlı Zerdüşst!!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1153329/baslik-zerdus-boyle-buyurdu-hikayesi-gunumuz-dunyasini-yedi-ikliminde->

Başlık Zerdüşt Böyle Buyurdu Türü şiir Hikayesi dünün bu gün ve ufukta görünen yarının dünyasını düşünülen hal-ı ahvalın dizelere düşümüdür! Nokta!

EM.HAKİM
Edebiyat Defteri
Sevgili EM.HAKİM

8 Mesaj

0 bildiri

Çıkış »
Edebiyatdefteri.com
ANASAYFA
ŞİİRLER
Edebiyat Defteri
YAZILAR
Edebiyat Defteri
FORUM
Edebiyat Defteri
ETKİNLİKLER
Edebiyat Defteri
NEDİR?
Edebiyat Defteri
Kitap KİTAP
Edebiyat Defteri
Tv TİVİ
Edebiyat Defteri
Sesli Şiirler MÜZİK
Edebiyat Defteri
BLOG
Edebiyat Defteri
Atölyeler ATÖLYE
Edebiyat Defteri
BİCÜMLE
Edebiyat Defteri
ARAMA
Edebiyat Defteri
İLETİŞİM

EM.HAKİM

Toplam 72 şiiri kayıtlı

- Profili
- Mesaj Gönder
- Şiiri Beğen
- Takip Et
- Yasaklı listeme ekle
- Şiiri şikayet et

Şiir Bilgi
3/19/2018 tarihinde eklendi.

86 çoğul gösterim

73 tekil gösterim

0 yorum

0 kişi beğendi.

Portfolyo: favirilerimdendir

Web Zaman Damgası

En son eklediği şiirler

- Başlık zerduş böyle buyurdu hi..
- Başlık: emanet canım olsan. tü..
- Başlık sevdana taparcasına tür..
- Başlık: bir zamanlar türü şiir..
- Başlık hayalini benden alma tü..
- Başlık cimri türü şiir hikayes..
- Başlık : korkmam türü şiirimsi..
- Başlık: dikenli güller arasınd..
- Başlık. hayali sevgiliye.. şii..
- Başlık ne haber ne selam hikay..
- Başlık : öğrencilik evim öyküs..
- Başlık ' orman yangını' türü ş..
- Başlık 'eşitlik' türü şiir hik..
- Başlığı ' bahara doğru' hikaye..
- Başlığı dört dörtlük hikayesi;..
- Başlığı "efkaristan!" hikayesi..
- Başlık ' kafesteki kuşuma öykü..
- Başlık sanat sanatçı hikayesi ..
- Başlığı: ' çirkin kız' hikayes..
- İki şiir 1. mecnunun hayali va..

tümü»

Facebook'ta Paylaş Twitter'da Paylaş Google Plus'ta Paylaş Yorum Yap

← Şairin önceki şiiri Şairin sonraki şiiri →

Başlık Zerduş Böyle Buyurdu Hikayesi,Günümüz dünyasın yedi ikliminde yaşanansavaşlarınkapışmaların düşündürdükleriİnsan hem cinsinin infazında Asırlar boyu tüm dünya bazında

Zerduş Böyle Buyurdu

‘ kalem kılıçtan keskindir!’ derler
‘doğru mu dedim,bu yargı!’

" Hayır dedi, Zerdüşt, bin kez hayır derim ki;
"Yünü tarayan tarak, pamuğu atan hallaçtır!..
Günümüz dünyasına yön veren yazık ki kılıçtır!""

"Ufolar nazar değmesinler diye kurşun döküyor
Mavi boncuk takıyoruz her yerine küremizin!"
Dindiremiyoruz acısını analar babalar yüreğimizin!"dedi

Böyle buyurdu Avesta’sında Zerdüşt!

Saplantılarına, dümen sularına kurban ettirmeden,
Koruyalım emanetçisi olduğumuz uydu küremizi!"
Akbabalara yedirtmeden yaralı yüreğimizi!" dedi!

Böyle buyurdu Zerdüşt!

"Çaresi ne ola ki !" dedim!

"Sevgi ısıyla erisin karlar buzullar sil baştan
Yağmur sularıyla yıkayalım tüm dağı taşı
Bin yıllık,iki bin, beş bin yıllık tüm kirleri!"

Kan çiçekleri yerine sevgi çiçekleri boyversin
Yeşertsin dağıyla, taşıyla güzel küremizi!"
Bahara doğru,ah!. hemen bu bahara doğru... dedi!

Böyle buyurdu Zerdüşt!!

14.08.1998/Ankara

b)

Saplantılarımızdır, bu güzel yurdumuzun kurdu
Ne söylense,ne yapılmak istense kimileri nalına,
Kimileri mihına, kimi perçinine vurup durdu!..

Saplantılarımızdır, bu güzel yurdumuzun kurdu!..
Saplantılarımıza kurban ettirmeden, korumalı
Emanetcisi olduğumuz çeşnili bu güzelim yurdu!..

Kan fışkıracak neredeyse taşında toprağında
Evrenin dünya denen yurdun!

Nedir bu dedi çağlardır insan insanın infazında
Şurada burada değil tüm dünyamız bazında

Dünyamızın huzur anahtarı biri orada biri burada olan
iki horozun elinde her şey ikilinin dilinde!" dedi

Böyle buyurdu!!.. Avesta'sında Zerdüş!!
05.10.2007Çaycuma

Ufolar gelip gidiyorlarmış görüp haset edip
Nazarları değmesin diye kurşun döküyoruz
Dağlarına, taşlarına sularına her memleketin!"

Dedi!
" Çaresi ne ola ki dedim"

Ne olursa olsun cinsiyeti cinsi cibilliyeti
Demesini bilmeliler dünyanın ağa babalarına

Yeterse yeter kanımızla beslendiğiniz
Biriniz saltanatını ölüm makineleri üretiminde gören
Diğeri şerden yana ondan geri kalmayan!!"

Tüm dünyayı kendi çöplükleri gören ötüşüp duran
İki horozuna dünyanın, tüm dünyalısı dünyanın!!
En başta kendi çöplüğünü kendisi korumalı, korumasını
bilmeli!!" dedi!

Aynen böyle buyurdu Avesta'sında İranlı Zerdüş!!

mustafa ertürk (EM.HAKİM)

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.

Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına göre suçtur.

← Önceki Şiir Sonraki Şiir →

Yorumlar

Bu şiire henüz yorum yazılmamış.

Œiire yorum yapamazsınız!

Bu eseri sadece sadece kimlik onaylı üyeler ya da VIP üyeler tarafından yorumlar.

Kimlik onaylı üyelik ve VIP üyelik hakkında detaylı bilgi için tıklayın.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1153510/baslik-zerdust-boyle-buyurdu-turu-siir-hikayesi-dunun-bu-gunun-ve-ufuk>

Başlık: Haşa! Türü: Serbest Dizeler. Hikayesi: 2003 deo günü dünyasının ahval-ı halinin düşündürdüklerinin dizelerle anlatılması! Nokta!

Eski notlardan bugünün kenüsü

Haşa!
Yüce Yaradınım gücüne varmasın;
Kara kalemle,karamsar mı yazıyorum!
Bilemiyorum !
Kime,neye kızıyorum!
Sana mı haşa!..
Feleğe mi!..
Sahi Ulu Tanrım; felek kimdir,nedir
Dünyanın kainatın idaresi kimdedir
Sende midir,felekte midir!..
Yoksa güçlü olan kör dünyalılarda mıdır!..

İki kutuplu, küre denen uydu gezegenimiz;
iki kutuplu dünya olmuş günümüz dünyası!
Görüntüleri birer dev aynası!

Biri saltanatını ürettiği ölüm makinelerine borçlu
Doymaz taze kana yedi başlı ahtapot!
Diğeri geri kaldığı yok ondan şerden yana!

“Aldırma gönül aldırma!” diyese gelmiyor içinden
insanım diyebilen insanın!

Tanrım!
Sen kötülükleri,acıları,açlıkları...
İstiyor olamazsın!..
Biz kulların,
Seni rahmeti,rahimi yani nimeti ve sevkati
Koruyuculuğu sonsuz olan biliriz!..

Öyle ise:
Çürümüşlüğe,yok olmuşluğa giden
bu gidişatı,adaletince neden düzeltmiyorsun!..
Gücün mü yetmiyor,sözün mü geçmiyor!..
Yoksa bu varoluş buraya kadar mı diyorsun!.
Kendi kanında boğulsun yok olsun mu
istiyorsun insanlığın!!

Haşa yüce yaradınım bin kez haşa.

Bize akıl vermişsin,vicdan,merhamet
Yerde,gökte,suda bol nimet vermişsin
Geri alma, rahmanlığını,rahimliğini
Var ettiğin beşeriyetinden esirgeme!..

Güce güvenen zalimleri koruyor alamazsın!
Haşaaa!!!

Temмумus 2003/Cide

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1154265/baslik-hasa-turu-serbest-dizeler-hikayesi-2003-deo-gunun-dunyasinin-ahval-ahali-halini-dusundurduklarinin-dizelerle-anlatilmasi-nokta>

Başlık: Hatırlırsan Türü Serbest Şiir Hikayesi Dizelerde yazılı olduğu gibi ! yıllar sonra huzur evnde ziyaretine gittim .Zamantunelinden o yıllara akan gönlümün dile gelen dizeleridir!

Hatırlırsan !

25

Haziran ortaları iğdelerin çiçek açtığı günlerdir
bizim oralarda yılanlar bile bayılırmış kokusuna
aşkın kamçısıymış öyle derler hatırlırsan

Bilirsin kekremesi tadıyla kokusuyla doğal
antibiyotik etkisiyle kekiği yuva mevsimi
bahar aylarında yaylalarımız hatırlırsan

Ben mektepli, sen köyün güzelim kızyydın,
sezmiştin,içimde yeşeren ince bir sızıydın
'İki Esir' romanı vermiştin hatırlırsan

Anımsarsan gelişimde çiçekli bir dal iğde
Eylül dönüşümde bir demet kekik vermiş
Unutmamak üzere söz demiştin hatırlırsan

Bilirsin, çocukluk aşkıyla ölesiye severdim
Seni bilmem; bilsen ben ne hayaller kurardım
Hayat rüzgarı önünde kimin nereye atılacağı

Hangi kuytuda, hangi dalda kalacağı bilinmez
Mutlu olduğunu duymaktır inan tek derdim!..
Bu acı günleri bilmiş gibiydim hatırlırsan!

Muradımı maksudumu belirtmemi istersen
Ben söyleyeğim sen yaz tek satırla
Huzur evinde huzur içinde beni hatırla!
2012 / Elmadağ
Bahçe

Mustafa Ertürk
EM. HAKİM

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1154391/baslik-hatirlırsan-turu-serbest-siir-hikayesi-dizelerde-yazili-oldugu-g.html>

Başlık. Sevgiliye nameler Türü Serbest dizeler Hikayesi 2001-2004 Arası Cide ilçesindenoter olarak bulundum. Doğa büyülendim. Birde hayali sevgilim vardı. Her şeyi o sevdendir, yazdırırdı, bana! Nokta!

Hayali sevgiliye nameler

Cidelim sevgilim!..

Balzak'ın sevgilisine dediği gibi

“Vadideki Zambak'ım!..”

“ bana demiştin bir defter tutar mısın!”

Sen istersin,arzularsın da tutmaz olur muyum!..

bu defteri senin için aldım,senin için yazıyorum;

Yazıyor değil, yüreğimin kılcallarına kazıyorum!..

Eylül ikibin birden beri duygularımın aşu, ekmeğisin

Karadeniz uyur uğultulu mağmeleri duyulmaz

Kızılırmak mecnun mecnun akar hiç uyumaz!..

Cidelim sevgilim;esin perimsin sana borçluyum!..

Akan sular gibi uykulara; başka sevgilere oruçluyum!..

04.04.02003

Xxx

41-

b)

Sevgilim!..

Kıtlık günü ekmeği gibi kokusuna hasret kaldığım

Mesai bitiminde sahilindeyim yine Cide'nin

Seni görmenin,görebilmenin umuduyla

Bekledim durdum!.. aslında hiç durmadım

Yollara baktım, hayal ufuklarına daldım

Yazdım,yazdım!.. yazdıkça haz duydum!..

Denizin uğutlusunu bizim için çalan

Davul zurna bümbelek saz duydum!

Sende hep naz!.. ondan bile haz duydum!.

İşte böyle kıtlık günü ekmeği gibi

Kokusuna hasret kaldığım,sevgilim!..

C i d e l i m !!!

43- 44-

Sevgilim!..

Sakın allara yeşillere bürünme

Yüzünün alı,gözlerinin yeşili yeter bana

Sakın bir yudum su vereyim deme

Sana susuzluğumun hazzı yeter bana

İçime verdiğin ateş kıvılcımı

Yıldırım çarpmasından beter bana!

Sevgilim,hasretim!.. inan:

Şu yamaçlardaki çamlar kalem,

Dallarında,yapraklarında sızan

Karadeniz dolusu sihirli sular boya olsa!..

Seni ve cennetten bir köşe,yeşil Cide'yi

Ömür boyu ve ömür ötesi yazsam doyamam!

Xxx

45-

Sevgilim!..

Hem istiyor,hem istemiyorum seni görmek
Hem istiyor,hem istemiyorum sahile gelmek.
Akşam güneşini suya eğilmiş boynu bükük
Batım ufkunda mor bir gül gibi yanışını
görünce;hüzünler bürür içimi ki;
Mecnun olmaktan beter bana!..

Tasalanma,üzülme,dayanamam;
Güvercinlerle sana, hayali mektuplar göndermenin
Heyacanı,mutluluğu platonik aşkın hazzı yeter bana!..

Xxx

46-

e)

Sahilde bekleme bekleme bana bir hal;
Sen ise duygu dünyamda bin hayal oldun!..
Yollarda toz,denizde tuz oldun eridin!..
Elimde taşıdığım mor karanfil yüreğimi
Sana sunmak isterdim!..Ama yoktun!..

Bekledim,bekledim dolunay oldun
Geboğlu tepesinden içime doğdun,
Denizde ışıldayan dilek kandilleri
gökte göz kırpan yıldızlar yıldızlar
Gece davetkar,gönül sitemkar!..

Karanfilleri yoluna döktüm,döndüm!!

Xxx

47-

f)

Bir sonbahar günü akşam güneşi
Bir sonbahar gülü gibi yana sone
Karadenizin morarmış ufkunda batıyor
Deniz dingin yorgun, varsın yatsın suyu
Uyu sevgili sen de gönlümde uyu,uyu!
Ya aşk tanrıçaları bu ne doyumumsuz duyu!..

Xxx

48-

g)

Sabah güneşiyle ıslıl ıslıl bir gonca gül
Akşam güneşiyle pembemsi bir tül olur
Denizlerin en derini güzelimiz karadeniz
Mavinin,morun tonlarıyla boyalı çarşaf renginde
Al yeşil mor ötesi ultra ışınli gökkuşağı denginde!..
Xxx

49-57 arasını geçiyoruz!

13. 08. 2003 günü sahil incileri //cide

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1154531/baslik-sevgiliye-nameler-turu-serbest-dizeler-hikayesi-2001-2004-arasi.h>

Başlık: Hasan Canım Hasan Türü: Anı Şiir Hikayesi: Dizelerde anlaşılacağı üzere 1967 haziranında yaz tatilinde köyüme gidiyorum. Avşar istasyonunda trenden iniyorum! Oradakilerde başta Hasan adındaki genç olmak üzere gösterdikleri ilg

Hasan Canım Hasan
Hasan, hatıra defterimin hatırasıyla
anılarımın en güzelini sana sunuyorum
defterimi okurken gözlerim yaşıyor
1967 yılı beş haziran sabah saat onda
Çetinkaya Divriği arası Avşar İstasyonu'nda

kitaplardan, defterlerden olan yükümlerimle
bin bir umudum ile liseli öğrenci olan ben
iniyorum erzurum postası kara trenden
hasretim özlemim dile geliyor duygularım
kağıda dökülüyor damla damla mısra mısra

Derme çatma, üstü kavak dallarıyla yanları
çul çuval parçalarıyla korumalı barakanız önünde
oturmuş, çay içiyorken sofranıza buyur etmeniz
tatlı dil güler yüzle yormadan can sıkmadan hal hatır
etmenizi nasırlı ellerinizi unutmam mümkün mü

Hele seni, seni canım Hasan!

İnsanları, kuşları rüzgarı bir hoş ediyor beni
okuyacak olan inan ki her biri bu kürenin
yetmiş iki milletine örnek olacak san ki
daha nice gizemli güzellikleriyle yurdum
Hasan, duygularım işte böyle emir buyurdu

Çiçek çiçek elması burcu burcu iğde kokusu
serviler meyve bahçeleri sebze bostanları
hepsi birer gonca Avşar Suyu boyunca
dallarda yuvalanmış türlü kuş cıvıltıları
istasyon bina çatısında leylek ana yuvası

Servilerde güvercinler bildircinler sesleri
bahçelerde su boylarında söğüt dallarında
sevgiliye aşk şarkıları söylüyor olmalı bülbül
kendi dillerince beni mi karşılıyorlar ola
canım bahar kuşları, bahar kuşları

.....
.....
İşte böyle demiş, böyle yazmışım küçük anı defterim
bu yazdıklarına daha nice yazamadığım güzelliklere
okuyana olan ilginize,yansıyan yürek sevginize, hele;
"ha sen ha ben" cümlele büyülenmişliğime ve sana
Çalı Kuşu'nu hediye etmişliğime Tanrı adına tanığımıdır!

Hala sağ mısın, sağlıklı mısın!
Yürekte seslenişimi duyuyor musun!
" Ha sen, ha ben !" diyen Hasan
Canım Hasannnn!!!
EM.HAKİM
Eski notlardan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1154766/baslik-hasan-canim-hasan-turu-ani-siir-hikayesi-dizelerden-anlasilacag.ht>

Eskilerden Seçmeler

15-

Çekilmiş dişlerim kerem oldum
Keremin ateşince içime doldun
Haberin var mı verem oldum
Eskiden değil; seni görünce
Az önce , hemen şimdi yandım
Kerem'den yeşerecek kül oldum!

Dizelerden
Bir Demet

16-

Kapılmış gönül bir yalana,yolana
Rüzgarda savruk soymuk talana
Güven dağlarını karlar bürüyor
Kar altında umut çiçeklerim soluyor!..
Bahar gelir,karlar erir,çiçekler yeşerir...
Yeşerecek elbet umutlar bir günnn!!

17-

Çekilmiş dişlerim kerem oldum
Keremin ateşince içime doldun
Haberin var mı verem oldum
Eskiden değil; seni görünce
Az önce , hemen şimdi yandım
Kerem'den yeşerecek kül oldum!

18-

Bahar gelir dağlar dar gelir bana
Pembe duvağı içinde ıslıl ıslıl şavkıyan;
Bürünüp gülkurusu mehtap tülüne dolunay
Koynunda bir çift nar ile bugün bana yar geliyor!.

Sevgiliye name

19-

Ey isimsiz sevgili,
durgun,mahzun salkım söğüt olma;
pınar ol,dere ol çağla, ırmaklar nehirler gibi uğulda
bahar göğü ol gürlü, eylül yağmuru ol, yeşert kuru doğayı
kimi yerde bağ bostan,kimi yerde tohum ekim zamanı
ey sevgili x: poyrazdan,sam yelinden yana çevirme dümeni
yürek tutuşmuş,görmüyor musun bacalardan yükselen dumanı
Mevsim sonbahar dayanmış kapiya kış ne ahı dinler ne amanı!..

Bülbülüm yaralıyım gel gülüm gel, epikler yazan divit kalemim
hasret türküleri söyleyen sazım sözüm Sivas Kangallı ozan dilim ol!

Ben bülbül-ü fani; sen zemheride gül açan gülistan-ı sani'm ol!!

Hayd, hayali maviş güvercin götür yüreğimi, getir sevgilinin yüreğini!!!
Ninni de yavrum masalcı dede mustafa ninniii!!!
Ne neder durursun kendini bunca cevri cefa!!!

Esti notlardan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1154948/eskilerden-secmeler.html>

Şiir ve Şair

Şiir :

Ummanlardan esen öyle bir dalga
Ruhu okşayan öyle tatlı baldırandır ki
Kimine mürekkebi kurumadan ölüm;
Kimine zaman ötesinde geçerliği olan
ölümsüzlük getiren bir sanaktır!

Ne sağı ne solu;ne varı,neyoğudur
İnsanlık tarihi bu acı gerçekle doludur!..

Onu doğurmak dokuz doğurmaktan zordur!
Gürleyen gök,çarpan yıldırım,kaynayan volkandır
Gönülden gelen,beyinde işlenen görsel ve
duygusal bir sanattır!..

Söz var ki; ölümsüzlük getiren bir murat olur
Söz var ki; ölüm getirse de o artık ölümsüz bir ad'dır!..

Şair:

Şair baktığını değil gördüğünü;
duyduğunu ; duyumlayan,
duyumladığını mayalandıran ruh veren,
yürek kılcal damarlarında titreşim uyandıran
zamana kök salan göğşe dal budak çiçek açtıran
ekmek kokusu verendir şair

Öylesine erdemli bir sanatçıdır
şair denen kişi!..
Bu erdeme saygılı olmaktır onun işi!..
Sözünü kalemini satmayan,
zaman ötesinde kendinden
söz ettirendir şair denen erdemli kişi!

Çaycuma

--42--

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1155074/siir-ve-sair.html>

Şiir

O, gökte yağın, yerde akan ateşten bir nehir
Şairinden başkasının girmesi yasak olan bir şehir
Sözünü satmayan özünü yalakalandırmayan şaire
ölümsüzlük ölümü getiren baldıran zehiridir şiir!..

Şiir!..
Maddenin atomu
Atomun gizemli gücü
Canlının geni genetiği
'DNA' sıdır şiir!

Doğanın gizi - gizemi
Göklerin titreten yıldırım kıvılcımı
Güneşin ışın ışık merkez hehulası
Şairin -şair ise- başının belasıdır şiir!

O, gökte yağın, yerde akan ateşten bir nehir
Şairinden başkasının girmesi yasak olan bir şehir
Sözünü satmayan özünü yalakalandırmayan şaire
ölümsüzlük ölümü getiren baldıran zehiridir şiir!..

Ne evveli ne ahiri ne batının -i ne zahiri
Ne acemisi ne sazda sözde mahiri
Kalu beladan beri bu acıyla doludur insanlık tarihi!

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1155387/siir.html>

Gül aldım gülem dedim

Gül aldım güleğim dedim gül soldu gülemedim
Bülbül aldım dilini bileyim dedim lal oldu bilemedim
Kerem'in olayım, kokulu gül ol yanıp külün olayım dedim
Gül kurudu, bülbül lal oldu kerem yandı kül oldu
Sileyim dedim ne gönlümden ne hayalimden silemedim!

Sevgilim görüyorum ki karamsarsın
Anlar gibiyim anladığı gibi kerem'in aslı'yı
Sevgilim, elemi ve neş'esi iç içedir aşkın
Biri elektron ise diğeri protonudur atomun
Biri hamuruysa diğeri mayasıdır ekmeğin!!

Aşk bir atomdur, varlığın var oluş nedenidir
Elektron ile proton arasındaki aşk değil de nedir
Suyu var eden iki gaz arasındaki nedir düşündün mü
Biri eksi, diğeri artı yüklü iki gazın bileşimi aşk değil midir

Hasılı maddenin var oluş nedeni olan atom, evet;
atom bir aşk yumağı, bir aşk kitlesidir!!
Sevginin atomu da aşktır iki kutuplu güçtür yani
Zerrenin zerresinden kainattın sonsuzluğuna değin!

EğİN eğ sevilmenin değerini bilmeyen, bilmek istemeyenler
aşkın gizimli ve ar oluş nedeni olan gücü karşısında boyun eğİN!!

Gül aldım gülem dedim gül soldu gülemedim
Bülbül aldım dilini bilem dedim lal oldu bilemedim
Kerem'in olayım, kokulu gül ol yanıp külün olayım
Gül kurudu, bülbül lal oldu kerem yandı kül oldu
Sileyim dedim ne gönlümden ne hayalimden silemedim

Hangisini silebilirsin sil bakalım yüreğindeki mi
hayalindeki mi! Böylesi bir silgi var mı! bilemedim!

Atomdaki elektronu mu protonu mu!
' Atomun patlaması, enerjiye dönüşmesidir! aman diyor
Ayıştayn !
En büyük güç potansiyeli olan sevgiye selamlar olsun!

Atom Bir Aşk
Aşk Bir Atom
Yumağıdır

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1155655/gul-aldim-gulem-dedim.html>

Başlık .Sahilde Bir Yaz Akşamı Türü Şiir Hikayesi Yaz ayları sa cennetten bir köşedir Cidenin. Gurbetçiler seyyar çarşı düğ güneşin denizde batışı.. Gel de yazma. Hele bir de Cideliniz varsa!!

Sahilde Bir Yaz Akşamı
- Cidelime-
Güneş gider gecem olur
Dolunay gelir ecem olur
Bakar bakar başımda durur
İçimin dolusunca benim olur

Deniz değil cam göbeği doğal boya
Sahil değil dantel işlemeli bir oya
Deydi degecek akşam güneşi suya
Bakıyor yazıyor yaşıyorum doya doya

Karadeniz, deniz değil esmer güzeli
uykuda maviş gözlü gelin kızımız
Beşiğini sallıyor mahmur ılgın ılgın
Doğdu, doğacak kızaran ufuktan dolunay

Defne zambak kokluyor konser dinliyorum

Yıldızlar göz kırpmıyor yıldır yıldır
Denizde çimiyor ışıkları sahilin
İki düğün var çay bahçelerinde

Kırlarda yaz böceklerinin ince makamdan
dere boyu kurbağa gillerin çınlayan düğün
sahili dolduran eğlence çığlık sesleri

Doğasıyla mı insanıyla mı daha güzel
Bana sorarsanız her şeyin, güzelliğin de
Ölçüsü insandır, insan!

Sahil'indeyim Cide'nin!
Cidelimin adı iki hece
Nöbetçiyim güzelim bu gece ben!

Temmuz 2001 Cide

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1155835/baslik-sahilde-bir-yaz-aksami-turu-siir-hikayesi-yaz-aylari-sahili-cen.html>

Başlık Gözümü Açtım

Gözümü açtım anamı sevdim
Biraz büyüdüm dağlarını sevdim köyümün
“Ana gibi yar anadolu gibi diyar olmaz!” dedim
Derken damarlara bahar suyu yürüyende
Sana büyülenmiş gördüm kendimi
“ Anadan geçilir, yardan geçilmez” bildim
Yardan geçilir vatandan geçilmez!

Sonra bırakıp gitti anadolu toprağı oldu anam
Bahar suyu da kurudukça kurudu damarlarda
Hasılı sen el kızı oldun, ben ağrılarımın çobanı
Anasız yarsız sararıp solmuş kuru bir dal yaprağı
açmış koynunu bekliyor anam kokulu anadolu toprağı!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1155972/baslik-gozumu-actim.html>

Başlık Bir Kitaptan Türü şiirimsi Hikayesi. Metin altında yazı notu okuyunuz. Nokkta!

Bir Kitaptan Seçme Dizeler*
İlme sığın,
basiret nuruyla kendini bul!
yüksek ile alçak bir olamaz.

Oku, düşün.
Huşu ile yaklaşmayı dile.
Yaklaşmak isteyenler O'na kavuşurlar.

Bu alemde ayrılıp
istirahata çekilenler ölmezler.
Sürekli hayata nail olmayanlar ölürlər.

.....
.....

İçteki yangını yarasına
cihanda deva ümit edenler
O ümit devasıyla
yara üstüne yara açmış olurlar.

.....
.....

Günlüğünce
bir kavme hüküm etsen
elbet ondan sorumlusundur.

.....
.....

Her kim olursan ol,
edep tahsil et!
medih ve sena için
bu hastel sana yeter.
söz zikrine hacet yoktur.

Ey cehalet meclisinde
soyla övünen
alem halkının daima
bir ata ve bir anadan
doğduğunu düşün.

İnsan rütbesi
himmət derecesine bağlıdır.
sen halk içinde
yükseklere talip ol!

* Not ALİ
Ahmet Cemil Akıncı
ISBN 978-975-450-124-6
Bahar Yayınları
Sf. 423-24

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1156224/baslik-bir-kitaptan-turu-siirimsi-hikayesi-metin-altinda-yazili-notu-o.html>

Başlık: Eski Notlardan Derleme Dizeler Türü şiir Hikayesi. Eski notlardan olduklarında nerede ne zaman hangi duygu iklimi terennüm edildiklerini söyleyemez isem de mal meydanda ! Bence çok güzel şiirler, Kıvamındaki duygu iklimi

O bir düştü bir kuştu
ağrı olup gözüme ilişti
sevgi olup gönlüme düştü
kalbi mekanda daim bilindi
kelebek gibi uçup, sis gibi silinip gitti
Hasılı o da öylesi hayal misali bir işti!

2-
Benekli şu kelebek açsa kanadını
unutturamaz bana siyah lalemin adını
susuzdu solgundu boynu eğikti istese de
dokunamazdım kırılmasından korkardım
hiç bir şey veremez onun hayalinin tadını!
"Söylersem dile düşer, söylemem adını, adını!"

3-
Kimin kadını dedim şu güzel kimin nesi
dolunay olur , olursa anca onun yarısı
belkıs hatun olurdu nazarımda onun dadısı
aşk güzellik tanrıçası afrodite yemin ederim
kavruk toprağı taşı yeşertir salındıkça onun gölgesi
başta benimki olmak üzere tüm kadınlara olası darısı

4-
Şairin gönlü kıtlıklarda kalmış gibi actır
gözü gönlü dünya malına tok mu toktur
sevgisinden, düşüncesinden sözünden başka
pazarlayacağı dünya malı talanı yalanı yoktur
güneşe ters bakmış olmaya görsün olacak olursa
çekeceğı derdi katlanacağı belası saçının telinden çoktur!

5-
Dağları duman bereleri sel almış
güneşimi kara bulutlar sevdami kaba yel almış
kerem yanmış kül olmuş, aşk külü yeşermiş
çayır çimen aşkın çiçeğı gonca gül bitmiş
gül olur da sevdalisi tutkunu bülbül olmaz mı
kerem de dirilmiş aslı gülüne içini döker olmuş!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1156375/baslik-eski-notlardan-derleme-dizeler-turu-siir-hikayesi-eski-notlarda.htm>

Sealam Olsun

Selam olsun, selamlar karanlıkların boğulduğu
uzak olmayan gül renginde güneş doğuran o sabaha
zulüm bırakılmamalı emperyallerin dolu dizgin hırs olur'una
Selam olsun, selamlar insanlığın boyun eğmeyen onuruna !

2-
Çelişkiler, çelişkiler!
bir yandan yıkılırken birilerin kalesi
beri yandan kurulur nicelerin yenisi
tıpkı okyanus dalgalarından birinin önündekini itmesi:
kendisinin de geriden gelenin itisine maruz kalması gibi
kendi sürecinde sonsuza değin sürüp giden doğa olayıdır

3-
İnsan toplulukları da çelişkiler yumağıdır,
biri birini doğuran tetikleyen ' etki tepk'i kuralınca
doğura doğura hava anamızla adem babamızın
gökten yere sürgün edildikleri gibi
bu kez yerden göğe yükselmekte insanoğlu!!

4-
Kaderini yaşıyoruz
böceklerin en makbulü, en günahsız
en mahsunu olan ipek böceklerinin
örüp kozalarını yarıp kozalarını uçacak iken mavi göğe
kaynar kazanlarda aşırı sıcak buharda haşlanıyoruz
sırf ördükleri ürettikleri ticari meta olacak ipek için!

5-
İnsan topluluklarının da tarih boyu
biri birlerini yakıyor oldukları gibi

Birine, ticari meta için dedik
ya zulmen yakmalar niçin, kim için !!!

O'nun adına O'nun için mi!?
Haşa! Sünne haşa!!
Tövbe günahlarım estefurlahhh!!!

6-
Selam olsun, selamlar karanlıkların boğulduğu
uzak olmayan gül renginde güneş doğuran o sabaha
zulüm bırakılmamalı emperyallerin dolu dizgin hırs olur'una
selam olsun, selamlar insanlığın boyun eğmeyen onuruna!

İnsan yaralıyor insan kuyruk kurdu'nca öyle derinden
değirmeni kan ile dönen küremizin hemen her yerinden

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1156495/sealam-olsun.html>

Başlık 17 Nisan mevsim bahardı. Türü şiir Hikayesi.Hakimlik emekli olunca bu kez Noterliğe atandım. Hakimlikte 25 yıl, noterlikte 9 yıl dokuz ay.İşte bu yazı Neterlikte ilk görev yer olan Cide yolculuğunun anısıdır. Nokta.

22/a

Cide denen gizemli bu sahil ilçeye geldiğimde
17 Nisan mevsim bahardı yamaçlar alabildiğine
çeşitli çam kestane yeşil sahiller defne kokuluydu.
Nisan yağmurundan yollar batacak çamurdu
Karadeniz kime kızmış,neye içlenmiş ise
ağzı köpük köpük hırçın homur homur'du!

masalların ejderha'sı mıydı, kükremiş
yeleli bir arslan mı kaplan mıydı neydi,
ilk kez görüyordum,korkuyor ürperiyordum!

homurtusu'ndan haşmetinden savrulan dalgalar
sahil taş setlerine toslayıp duruyordu, döne döne!..

Beri yandan ilçenin doğusundan sabah güneş doğuran
Gebeoğlu'nun başı alaca bulaca bulutlar ve kardı!
bahçeler tanıımı dile gelmez demet demet çiçekti!..

Görev yerim olan noterlik hizmet yerimiz daracık bir odaydı
ama olsun'du içeride güzel birhilal mehtap aydınlığı vardı
adı yeşim imiş,'yeşim, yasemin çiçeği' dedim içimden

Yediveren gül sarmaşığı gibi; dört yıl,dört ay kopamadım
bu iklimde, bu doğa ve bu hilalay güzellikte kalmışım!..
Sen bin yaşa yeşim taşım yasemin çiçeğim, hilalay'ım!

Nisan 2001 / Cide

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1156737/baslik-17-nisan-mevsim-bahardi-turu-siir-hikayesi-hakimlikten-emekli-o.l>

Başlık : Gizemli Dizeler Türü : Şiir Hikayesi Cide, ah canım Cide Ah gizemli cennet Cide!Doğası güzel insanı güzel.Bir Cidelim ki hepsinden güzel. İşte ona olan dizelerdir. Nokta!

15-

Gizemli Dizeler

Cidelime / şiir

Gözleye gözleye güneşi gözler gibi gözden oldum
söyleye söyleye karataşa,sağır sultana söyler gibi sözden oldum
özleye özleye içi geçmiş kavak gibi kabak gibi özden oldum
tutuşup çam çırsı gibi alev alev yandım kül olup,közden oldum!..

derdine yandığım,derdime yandığını sandığım cidelim!..
güneş dolunay derdiyle yanmada sularında karadenizin
dolunay nikap tülüne bürünüp geldi, sen nerdesin!..

Güneşin doğduğu,yıldızların parladığı mavi gökte mi
zümrüdü anka kuşunun bulunduğu yedi kat yerde mi
kuğular gibi gölde mi, samyeli gibi çölde misin!..
yoksa sen nabzımın attığı yerde,gönlümün içinde
gözümde nefti perde misin,gökte mi yerde misin!..

Derdine yandığım,derdime yandığını sandığım güzelim
güneş dolunay derdiyle yanmada sularında karadenizin
dolunay nikap tülüne bürünüp geldi,sen nerdesin!..

Temmuz 2003/Cide

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1156919/baslik-gizemli-dizeler-turu-siir-hikayesi-cide-ah-canım-cide-ah-gizemli.htm>

Başlık: Elin Gölgesi, Türü: Serbest şiirler. Hikayesi Yazılmış olduğu tarih olan 1992 - 3 lü yıllarda Memleketin endişeli günlerinin dizeleridir! Nokta!

I-

Damarlarında kartal kanı
ağzında kuş canı olan ankam
bir bakarsın yarım bardak suda
toz duman fırtınalar koparıyoruz
savurup mangalda kül bırakmıyoruz
totemsel duygularla coşup taşıyoruz!
Beri yandan düşünüyorum da;
bunca güneşe, suya bunca bilgiye
bilince erince değim hala elin
ışığının gölgesinde yaşıyoruz! *

II-

Poyraz vurmasa ne çiçek.ne gül solmuyor
üfleyp mangalda kül savurmakla olmuyor
mutluluk tasımız, hep yarım hiç dolmuyor
kurdun kılavuzu kargalar ki hep gülüyor

III-

Sırtlamış taşıyorum yüreğimde gölgesini korkuların
aydınlıktan ürken, korkan derdini yarasaların
damarlarında kartal, ağızlarında kuşlar canıyla
ankalar diyarı olan güzelim memleketimin!

Not: Mavi güvercine ...
Kitabımdan Sf. 44/*-

* Elektrik Bulgaristanda alınıyordu

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1157033/baslik-elin-golgesi-turu-serbest-siirler-hikayesi-yazilmis-oldugu-tari.html>

Başlık: Bir Sarhoşla Bir Gece Söyleşmesi. Türü Şiir. Hikayasi Elmadağ ilçesindeertesi günün dosyalarını inceler hazırlanır geç saatlara kalmışım. Evieme giderkenbirinin hey demesiyle dona kalmıştım. Bereket tanıdıkakşamcılardan

Geceydi
hava soğuk, yer kar ve buzdu
ana cadde ışıklı ara sokak zifirdi
köşe başında dökük çöp bidonları
Üşüşmüş çekişen didişen kediler
'Hey!' dedi, biri , dondum
soğuktan değil korkudan elbet !
Geliyordu sağa, sola yay çizerek
Yaklaştı, yaklaştı 'hey dedi yine!'

"Ne var! dedim..!"
" Haaa! siz misiniz !' dedi !

tanıdınız mı, beni!"
Lal olmuşum dilim dönmez olmuş

" Bennn, ben var ya dedi ben (.....)
" Ha sen misin bildim, bildim!"

" Yarın dedi, benim de..."
" tamam dedim, tamammm!"
" Bu gece vakti... ..!yani!"
" ne sandın ya!"

sendeleye, sallana zifir sokağa saptı
kediler kaçıştı...

Yoluma devam ederken, kendi kendime;
"Hey! dedim bre hey!..
ben böyle gece yaralarına dek çalışmasam
okuyup yazmasam
gecenin halısını, kilimini
mehtap, mehtap
yıldız yıldız dukumasam
sen böyle
gece yaralarına değin içemezsin,bulut olup
yıldızların üstünde gezemezsin...

Yadırgamıyorum
zira sen bunun inceliğini sezemezsin...

Seze bildiğin gün
işte o gün
şişeyi dibe vurmazsın
basıp yerde bir karıncayı ezmezsin!"

Not : Eski notlardan

Mavi Güvercine Kitabımdan Sf. 57 (ekleriyle)

Günce Yayınları
ISBN 975-7033-09-X

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1157242/baslik-bir-sarhosla-bir-gece-soylesmesi-turu-siir-hikayasi-elmadag-ilc.htm>

Eylül Hüzünü

Eylül hüzünü sarmış içimi laleler boynunu bükmüş
Güller yapraklarını dökmüş ayvalar sararıp solmuş
Göçmen kuşları göçmüş kurbağa giller susmuş
Vadiyi sis bürümüş hasil içime eylül hüzünü çökmüş
Kağrı arabası izleri değil yayla çiçeği kardelen gizleridir
yüzümdeki çizgiler özetlemek gerekirse özünü sözün doğa
yine kendince şahane tüm bunlar kendimce birer bahane

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1157432/eylul-huznu.html>

İki sevi yani gizemli aşk dizelerinden oluşan iki kısa sunu şiiri Lütfen dizeleri okuyunuz! Nokta!

İki Sevi Şiirciği

1- -Ayla'ya-
Bir ay doğdu akşamdan..."
Ayla hale olmuştu mavi gökte
dağ deniz ışıladı aydınlığında

İlkbaharı sonbahar sandı da gönül
kanat çırpıtı ışınlarına yıldızların
tutuşup yüreğinden yandı gönül

Bir dolunay doğdu bu gün dünyama
pembe tül mor şafak yanan gül içinde
batım ufkunda güneş yunuyordu suda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1157571/iki-sevi-yani-gizemli-ask-dizelerinden-olusan-iki-kisa-sunu-siiri-lutf.html>

'Bir Selam Sal Sabah Olsun' Ş i i r Eski notlardan olup hikaye dizelerde yazılı olduğu gibidir. Lütfen okuyunuz! Nokta!!

' Bir Selam Sal Sabah Olsun!'

- Gökharman'a-

Yıllar nice yıllar geçti aradan

Bir haber iletmedin bırakıp gittiğin Amerika'dan

Unutturmadı seni yüce yaradan ne gelir elden

Anımsayacak olursan ey güzel , senin benden bir şiircik

Benim ise senden söz verdiğin bir öpücük alacağım kaldı

Cennet Bahçesi * denen anılarımızın saklı olduğu o yerde

Mevsimler hep bahardı/yazdı, kadehler damıtık şerbet baldı

kötü haberi verdin ' haftaya gidiyorum!' dedin

Hareket etti ayrılık treni beynimde çaldı hasret sireni

Kadehler bitti umut kuşu boynunu büktü

kaysı ağacı yaprağını döktü, gecenin hüznü çöktü

İşte böyle başladı böyle bitti o güzelim aylar, yıllar

Mazinin gizemli koynunda hayal tölüyle örtünüp kaldı

Gökharman can ya gel gönlüme dermanım ol

Ya esmer başkandan al da gel ölüm fermanım ol!

İhsanını istemem hayır sözünde durman yeter bana

Kıvırcık Ali'nin söylediği türküde dendiği gibi;

" Bir selam sal, sabah olsun!" kaliforniya'dan!

2010/ Bandırma

* Elmadağ ilçesini geçinde (19 Km.) bahçeli bir restorant

Ah bu dizeler, bu anılar

okumuş olanlara

okuyacaklara bin selama bedel

tılsımlı bir kelam olsun

yürekleri temiz aşkla dolmuş olsun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1157679/bir-selam-sal-sabah-olsun-s-i-i-r-eski-notlardan-olup-hikayesi-dizeler.htm>

Müjde olsun yüce yıldızlara Şiir, Hikayesi. Dizelerden anlaşılacağı gibi bir güzel görmüşüm Karacaoğlan gibi heme güzelleme döşenmişim! Nokta!

Uykusuz geçen bir gecenin sonunda
Bir güzel gördüm vaktin saat onunda
Dolunay soluk sönük kalırdı yanında
Belkıs hatun nedimesi olurdu anca
Bir peri olmalıydı insan donunda

Güzellik kraliçesini görmekse erek
Dünyayı gezip durmaya ne gerek
Gök nasıl istemiyor ise direk
Dayanabilirse er kişi de yürek
Gelsin görsün işte göksel bir melek

Müjde olsun yüce yıldızlara
Güzellik tanrıçası Afrodite
Olsa olsa olurdu onun dadısı
Kıskançlığından da ölürdü
Öldüğü gibi masalların kötü cadısı!
Bandırma
Haziran 2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1157850/mujde-olsun-yuce-yildizlara-siir-hikayesi-dizelerden-anlasilacagi-gibi.htm>

Başlık: İki damla su idik Türü Şiir Hikayesi. Her uğraşı bir alışkanlık, her alışkanlık tiryakilik, tiryakilik de bir doyumsuz duygusuna dönüşür.O dönüşüm ise bir eser olursa, helal olsun denir! Gerçi diyen olmaz ya! Ne

Düşünebilen için ne şu ne bu i
iki damla gizemli su idik
hidrojen ile oksijen misali
zerrenin zerresinden kainatın
süper novasına değin birleştik
Manadan maddeye dönüştük

İki damla su idik kudret gölümde birleştik
Dile geldik manadan maddeye dönüştük
İlimciler bilimciler bilgiler ne şu ne bu değin
aşk denen 'ilmi ilahi' güç karşısında boyun eğ

Seni düşünmeden geçen günlerim olmuş ise
o günlerim için yaşamış saymıyorum kendimi
kıtlık acı gibiyim hayalinin tadına doyamıyorum
nerden geliyor, kim veriyor bitmez tükenmez
çözemedim gitti hasılı kainatın nizamı olan
sevileni sevenin gönlüne sığdıran aşk denen
var oluşun var olma nedeni olan ilahi fendini

Düşünebilen için ne şu ne bu iki damla su idik
hidrojendik oksijendik birleşik su olduk aktık
derya ananın rahminde birleştik, buharlaştık
göğe ağdık yere yağdık can olduk dile geldik
zerrenin zerresinden kainatın süper novasına değin
İlimciler bilimciler fenciler bilgiler feylesoflar
aşk denen gizemli bu gücün karşısında boyun eğin

Nisan 2010
Bandırma

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1158012/baslik-iki-damla-su-idik-turu-siir-hikayesi-her-ugrasi-bir-aliskanlik-.html>

BAŞLIK . İKİ DAMLA GİZEMLİ SU İDİK TÜRÜ ŞİİR HİKAYESİ DÜŞÜNDÜM BEN NEYİM NASIL VAR OLDUM. ZERRENİN ZERRESİNDEN KAINATIN KAINATINA VARINCAYA DEYİN VAR OLUŞUN GİZİ GİZEMİ ÇÖZÜMÜ NEDİR. İLİMCİLER BİLİMCİLER GENCİLER FEYLESOF

Düşünebilen için ne şu ne bu iki damla su idik
hidrojendik oksijendik birleşik su olduk aktık
derya ananın rahminde birleştik, buharlaştık
göğe ağdık yere yağdık can olduk dile geldik
zerrenin zerresinden kainatın süper novasına değin
İlimciler bilimciler fenciler bilgeler feylesoflar
aşk denen gizemli bu gücün karşısında boyun eğin

Seni düşünmeden geçen günlerim olmuş ise
o günlerim için yaşamış saymıyorum kendimi
kıltlık acı gibiyim hayalinin tadına doyamıyorum
nerden geliyor, kim veriyor bitmez tükenmez
çözemedim gitti hasılı kainatın nizamı olan
sevileni sevenin gönlüne sığdıran aşk denen
var oluşun var olma nedeni olan ilahi fendini
Bandırma 2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1158183/baslik-iki-damla-gizemli-su-idik-turu-siir-hikayesi-dusundum-ben-neyim.h>

Başlık Hayal ve Kedi. Türü Şiir Hikayesi: Akşam divanda uzanmış Ahmet Arifi bilmem kaçınıcı kez okurken, okurken şekerlemeye dalmışım. Bir ses geliyor ama kimin sesi öyle yürekten bir ses kapılmışım sesein ahengine...Gerisi Me

Her insanda zaman zaman olduğu gibi
bugün kendimi masalların kafağında
kaf'ın henüz keşfedilmemiş bir adasında
çöllere en büyüğü olan sahra çölünde
kalmış ya da terk edilmiş yalnızlıkta
ne ölü ne diri uyurgezerin biriymişim
ser sefil his ediyorum nedense kendimi

Hayal mi hayalet mi çağırın tanıdık
bir sesle biri varmış gibime geliyor
örümcek ağıyla örülü bekarhanemde
öylesine güzel ahenkli yürekten gelen
yalvarırcasına çağırın ağlayan çocuk sesi
dayanamayıp düşüp peşine gidiyorum sesin

Kediler yıldızlara bakarak bulurlarmış yönü
ama ben yerini yurdunu bilmiyorum ki sesin
su alan gemi için yıldızlar pusulalar ne işe yarar
ne bir kedi ne kaptan olmam bana bir fayda sağlar

Devam ediyor yürekten gelen yalvaran çocuk sesi
sesin ısrarıyla kendime geldiğimde olduğum yerde
divanda uzandığım yerde uyuklar olduğumu anladım
silkindim miskinliği sıyırıp attım sese kulak verdim
mutfak camı önünde hovarda çakırı yalvarır gördüm
ah çapkın çakırcam sen misin dedim mamasını verdim
Yalvaç/ 2006

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1158364/baslik-hayal-ve-kedi-turu-siir-hikayesi-aksam-divanda-uzanmis-ahmet-arifi>

Ne mutlu sana ki muradımız maksudumuz olansın. Hikayesi Eski notlardan olup anımsadığım kadarıyla her s kim ise özlemiş olduğum bir anın kaleme dökülen şiir denen dizeler Nokta!

Ne mutlu sana ki
Sevdiğimiz, sevmediğimiz
hem astığımız kestiğimiz
hem bağrımıza bastığımız
uğruna can alıp can verdiğimiz
güftesiyle bestesiyle içimizde
övgüsüyle yergisiyle destanımızda
hayalinin tadına doyum olmayansın
ne mutlu sana ki 'muradımız
maksudumuz' olansın

olansın, yüzümüzün soğukluğunda
gül gibi bahar çiçeği gibi solansın
sonsuzluğun var oluş nedeninin yarısı'sın
Haluk'un tapılası mahlukusun
Dedik ya, ne mutlu sana ki:
" Muradımız, maksudumuz " olansın!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1158509/ne-mutlu-sana-ki-muradimiz-maksudumuz-olansin-hikayesi-eski-notlardan>

Başlık ' Daha Ne Ola!" Türü: Şiir Hikayesi: İnsan yaşlandıkça hele yetmişinden yıllar alınc geçmişini geleceğini başarılarını başarısızlıklarını düşünür! Dizelerde de belirttiğim gibi bir d köyünde 1950 lerde çıkmışım yola d

Bir zamanlar canımdan can ruhumda ruh
gözlerimde nur dizlerimde fer dağlar düz ova,
bulutları gül gülistan gören' Asuman'nın '
sonsuzluğuna hayal kanatları sığmayan
Gençlik denen "Bir ben vardı benden içeru!"

vardı gençlik denen umut kuşuşumun

tüm mevsimlerin, kutupların, buzulların bahar
taşın pamuk, dikenin gül , karganın bülbül
uzakların yakın görünür olduğu zamandı
Daha ne ola!

hayatı hep bolluk bereket güllük gülistan
gençliği dağlara aşkla külüng vuran ferhat
aslı'yı uğruna yanılasi sanıldığı yıllardı
Daha ne ola!

avcı olduk avlandık, av olduk tavlandık
ganimete giden garıncalar kervanına katıldık
çiçekten çiçeğe kanat açtığımız günlerdi
Daha ne ola!

şu dedik, bu dedik boy attık menzil aldık
hayal kanadıyla umut ufuklarına ermeye
başta kavak yelleri, yürekte sevda telleri
Daha ne ola!

astığımızı astık, kestiğimizi kestik sandığımız
dağları düz ova, bulanıkları duru su sandık
har vurup harman savurduk,hem savrulduk
Daha ne ola!

dağları oyalım derken, içten içe oyulmakta
olduğumuzu bilemedik sap idik, saman olduk
harmanı savuralım derken savrulur olduk
Daha ne ola!

geçmişe kimine mazi dedik, kimine gazi
bugünden yarına senedi olmayan bir farazi
şamtatlısı dedik, hep ömrümüzden yedik!
Daha ne ola!

ne ufuklar ötesi kanat çırpın umut kuşları
ne bulutlar ötesinde mendil sallayan peri kızları
ne yeşerecek yediveren güller, ne gönülde bülbüller
Daha ne ola!

hepsinin yerini havanda dibekte dövülen hava

kulakta çınlayan sela sesi inleyen matem marşı
kala kala ocakta keremden arta kalan aşk külü kaldı!
Daha ne ola!

Ey hayat !
Böyle dediğime, eifkaerlandığıma bakma
çok nimetin yedim,suyunu içtim, havanı teneffüs ettim
işte geldim yetmiş üçe merdiven dayamış oldum!

bir dağ köyünden çıktım yola,
düşe kalka kuş kanadıyla değil yılan göbeyi ile
tırmadım birinci sınıf hakimliğinde verdim mola!

karım, çocuklarım, mevkiim, makamım, yazılı eserlerim oldu!..

Daha ne ola !!!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1158790/baslik-daha-ne-ola-turu-siir-hikayesi-insan-yaslandikca-hele-yetmisind.ht>

ÖLÜM BENİ ÇAĞIRIYOR

Ölüm Beni Çağırıyor Ölüm

1-

Yorgunum dayanırlığıım kalmadı
Güneş neden solgun
Köpekler havlıyor
Eşekler anırıyor
Bir katran kazanıdır içimde kaynıyor
köstebekler beynimi kemiriyor
Ölüm beni çağırıyor
Ölüm beni çağırıyor
El sallıyor ninni söylüyor
Bak diyor bak
Güneş batıyor
Yıldızlar pul pul dökülüyor
Sular kararıyor
Huri melekler beni bekliyorlarmış
Ölüm beni bekliyor, ölüm!..
Gülüm!..

2-

Aman diyorum aman
Olmaz olsunlar
Bu alemin meleklerinden
Ne hayır gördüm ki
O alemin perilerinden ne göreyim
Beklese beklese börtü böcekler bekliyordur.

Bekleye dursunlar
Burada oncası var
Börtüböceğin
Oradakiler ne ola ki?

Sürün diyor öyle sürün geber
İşte böyle diyor ölüm bana
El sallıyor, ninniler söylüyor
Ölüm beni çağırıyor!..

3-

Yorgunum dayanırlığıım kalmadı
Güneş neden solgun
Hava neden karanlık
Bir tüle bürünmüş
Ölümün elinde
Beyaz bir bez
Kefen olmalı
Ölüm beni bekliyorölüm!
Gülüm!!

Yorgunum dayanırlığıım kalmadı
Güneş neden solgun
Her taraf neden karanlık!
16.09.2010 Bandırma

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1162255/olum-beni-cagiriyor.html>

Bir Sabahtan Bir kesit Serbest şiir. Hikayesi, Dizelerde yazılı olduğu gibidir! Nokta!

Yalvaç'da bir sabah kesiti
Sabah güneşinde
gevşemiş esniyor geriniyor yalanıyor
Çöp bidonu yanında, duvar dibinde
soğan sarısı tüyleriyle sevimli
bir kedi kedicik işte
Köy pazar dolmuşundan inenlerden
Ellerin sepet sırtında sarılı bir çocukla
bir kadın kadın işte!

gevşemiş esniyor geriniyor yalanıyor
kabarıyor sırt üstü devriliyor
sabah güneşine karşısında
öyle mutlu, öyle keyifli ki
çöp bidonu yanında duvar dibinde
bir kedi, kedicik!

Bir kadın!
Köy dolmuşundan boşalan bir otobüs dolusu
Onlarca kadından kızdan çoluk çocuktan
bir kadın!
Elininin birinde sepet, diğerinde çuval
sırtında sarılı bir çocuk
ayaeğında naylondan bir papuç
çocuğun yüzü morarmış
sabah ayazı yemiş
elinde ısırılmış yanık yarım simit

Kadının sırtında uçuk yeşil sarkık bir kazak
Bağırıyor birilerine" el atsana, şuna!"
yardım istiyor!
18 Aralık Pt. İlçenin haftalık pazarıymış!

Hey gidi kadın! Anam kadın!
Anadolunun Sef erberlik yiğit kadını!
Hem doğurursun, hem yoğurursun
hen karnında, hem sırtında taşırsın!
Onu da yetmez görürsün!

Seni dişi arslanlara değil
dişi arslanları sana benzetmeli!
Sensin analığın kadim temeli!

Elinin birinde sepet, diğerinde çuval

ayazdan yanakları morarmış
sirtında sarılı bir çocuk olan
bir kadın!

Ayşe miydi, Fatma mıydı
soramadım, neydi acaba mübarek adı!!
18 Aralık 2006 / Yalvaç

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1162488/bir-sabahtan-bir-kesit-serbest-siir-hikayesi-dizelerde-yazili-oldugu-g.html>

BAŞLIK : BOZKIR AKŞAMLARI. TÜRÜ . ŞİİR. HİKAYESİ. YILLAR SONRA 2017 YAZINDA KÖYÜME GİTMIŞTİM. BİR AKŞAM BİR TEPEDE SIRTÜSTÜ UZANMIŞ DİNLENİYORDUM. DÜŞÜNCELER ANILAR HAYALLER DERKEN BEREKET DÖNÜŞ BİLETİ ALMIŞ OLMALIYIM Kİ KENDİME

SONSUZLUĞU EN GÜZEL ONLAR ANLATIR
BOZ TOPRAKLARLA MAVİ GÖĞÜN UFUKLARDA
BULUŞUP BİRLEŞTİĞİ YERİN GÖĞÜN MÜHÜRLENDİĞİ
HAMURUMUZUN YOĞRULDUĞU RUHUMUZUN
İMBİKLENDİĞİ YÜCELİK UFUK ÇİZGİSİNDE ERİYİP
SONSUZLUĞUN ANLAMINDA BİRLEŞİP BÜTÜNLEŞTİĞİ
BOZKIRLARDA BİR BAŞKA GÜZELDİR YAZ AKŞAMLARI

SONSUZLUĞU EN GÜZEL ONLAR ANLATIR
BOZ TOPRAKLARLA MAVİ GÖĞÜN UFUKLARDA
BULUŞUP BİRLEŞTİĞİ YERİN GÖĞÜN MÜHÜRLENDİĞİ
HAMURUMUZUN YOĞRULDUĞU RUHUMUZUN
İMBİKLENDİĞİ YÜCELİK UFUK ÇİZGİSİNDE ERİYİP
SONSUZLUĞUN ANLAMINDA BİRLEŞİP BÜTÜNLEŞTİĞİ
BOZKIRLARDA BİR BAŞKA GÜZELDİR YAZ AKŞAMLARI

AKŞAM OLANDA KARANLIKLA KUCAKLAŞIR
LARCİVET TÜLÜYLE ÖRTÜNÜR
YILDIZLAR SERPİLİR
SESSİZLİK VAKTİDİR
SESSİZLİĞİN SONSUZLUKLA BULUŞTUĞU
VUSLAT ANIDIR AKŞAMLARI BOZKIRIN

SONHSUZLUKTAN PAYINA DÜŞENİ
ALMA ANIDIR MEHTAPTAN YILDIZLARDAN
UYUYAN BÖRTÜ BÖCEK TÜM GÜZELLERDEN
GÖNÜL MUHABBETİ VAKTI ZAMANIDIR
AKŞAMLARI BOZKIRIN

BEN BİR BOZKIR ÇOCUĞUYUM
KARA TOPRAKTA İNADINA AÇAN
KURAKLIKTA ÖRSELENE ÖRSELENE
SARARAN SOLAN DALLARI KURUSA DA
KÖKÜNDE YEŞİLLİĞİN, CANLILİĞİN
HER DEM SAKLI OLDUĞU
BİR BOZKIR ÇOCUĞUYUM

AYRIK OTUNUN KADERİNDEN
KADER YAZILMIŞ
ÇİZİK ÇİZİK ALNIMA
ELİMİN DAMARLARINDA,NASIRINDA
EĞRİ BÜYRÜ KAĞNI YOLLARI
KAĞNI CİCİRTİLARIYLA
BOZKIR AKŞAMLARI

ANILAR GEÇİYOR GÖNLÜMDEN
ANILAR BIRAKMAK İSTİYORUM
ANILAR FİLİZLİNİP YILDIZLARA DOKUNUYOR
YILDIZLAR, YILDIZLAR
SİVAS ELİNİN 'YILDIZELİ'SİNDE
IŞIL IŞIL TOPRAĞA DÖKÜLÜYOR YILDIZLAR

BOZKIR AKŞAMLARINDA

UZANMIŞIM SIRTÜSTÜ
KÖYÜMÜN RAKIMI İKİ BİNLERDE OLAN
DAĞLARININ BİRİNİN SIRTINDA
YILDIZLARI SAYIYOR,
YILDIZLARI DÜŞÜNÜYORUM
YILDIZLAR EN GÜZEL
BOZKIRLARDA GÖRÜLÜR

İŞTE BUNLARI GÖRDÜM
BUNLARI, YANİ EN GÜZEL YILDIZLARI
LARCİVET GÖĞÜN SÜSÜ YALDIZI
ÇOCUKLUĞUMUN YILDIZLARI
BOZKIR AKŞAMLARINDA

BATIM UFKUNUN HEMEN UCUNDA
YANIP YANIP SÖNEN ÇOBAN YILDIZI
BİR TAVAYA BENZEYEN KÜÇÜKAYI
BÜYÜKAYI ÜLGER TOPLULUĞU
SAMANYOLU ADINI BİLMEDİĞİM DAHA NİCESİ
BOZKIR AKŞAMLARINDA

YILDIZLAR, YILDIZLAR
ALIP SONSUZLUĞA GÖTÜREN
GİZEMİ ÇÖZÜLMEDİK YILDIZLAR
KİRİSTAL IŞIĞINDAN ÜRPERDİĞİM
KUTUPYILDIZIM, KERVANKIRANIM

ALDANMIŞ DA KERVANCI BAŞI
YOLA ÇIKARMIŞ KERVANI
TUTULMUŞ, YAKALANMIŞLAR KARA KIŞA
YEM OLMUŞLAR DERLER KURDA KUŞA

UZAENMIŞIM SIRTÜSTÜ
TÜM BUNLARI DAHA NİCE
ÇOCUKLUK ANILARINI DÜŞÜNE DÜŞÜNE
KÖYÜMÜN BİR YAZ AKŞAMINDA

YILDIZLAR EN GÜZEL
BOZKIRLARDA GÖRÜLÜR
TEMMUZ 2017 KÖYÜM/
AVŞARCIK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1162634/baslik-bozkir-aksamlari-turu-siir-hikayesi-yillar-sonra-2017-yazinda-k.htm>

Başlık: vay be! Türü şiir. Hikayesi Dünlerde Avrupanın ortası Somali,Afgan, afrikanın bilmem neresi derken Türkiyenin kanayan içi ve kan kokan yöresinin şair değil mürekkep yala dünyayı yönetenlere olan sitem dizeliridir! Nokta

.
kaynıyor her yanı dünyanın
varsın kaynaesın kaynatılsın
nasıl olsa bitmez tükenmez
kurbanlık koçları anaların
insan insanın kurdu olmuş
Yetmiyormuş gibi veba deli dana
salgını sarmış küremizi
Ey insanlık bilimde birleşelim

vay be!..
insan insanın kurdu olmuş
insanın beyni yüreği vicdanı
öldürücü veba mikrobundan
deli danadan beter olur olmuş
vay be!..

susamış mazlumun kanına
zulüm kar kalır olmuş yanına
hanı “ zalimin zulmü varsa
nerde kaldı mazlumun allah'ı”
vay be!..

ufolar nazar deymesin diye
kurşun döküyoruz küremize
barış balık olmuş tavada
akbabalar kanat kıcirtıyor havada
vay be!..
2007/ Çaycuma

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1162783/baslik-vay-be-turu-siir-hikayesi-dunlerde-avrupanin-ortasi-somali-afga.ht>

İlim ilmektir olmadan olacağı bilmektir dedik ya 1999 17 Ağustos Körfez felaketi yaşandığında bel ağrısından tedavi yatılı hastaydım. Felaket sonrası kimileri Allahın Gazabı, Kin yazgı diyor ilimden bilimden söz edenler

Körfez Ağdı

"İlim ilmektir, kendini bilmektir
'Kendini bilmezsen o nasıl ilimdir!'
Dediği gibi Yunus canın
İlim bilim ince bir ilmektir
Deniz kumuyla dikilen kulelerin
Bir üflemeyle yıkılacağını bilmektir
Bilmeyenin yapacağı oturup ağlamaktır
24 Ağustos 1999

Denizde kum
fakir fukarada bankaya borçla para
yak çırayı millette metelik ara
paramızı bankerciler, hayallerimizi
kumdan saptan samandan
Bir üflemeyle,yığılan kuleler yağanlar
Canımızı enkazlarıyla paylaştılar!

Dedik ya
Başımıza yıkıldı deniz kumundan
kuleleri, kaleleri yığıntıları binaları
her kulede yüzlerce toplamda
on binlerce candan maldan olduk

Duacılar aminciler Allah'ın gazabı*
Kaderciler Allah'ın yazgısı dediler
Suçumuza, günahımıza O'rtak ettiler
tüm sorunları hal ettiler

Derken ne dinizde kum
ne millette para ne derde çare
ne damarlarımızda akacak kan
ne bizde alınacak can kaldı

Kala kala marifetimiz tarihe
unutulmayacak KARA şan kaldı
Bilime inanmamanın sonucunun
olup olacağı buydu!!

"İlim ilmektir....!"
Olmadan olacağı bilmektir
Dedik ya!!

* Kimilerine kahren
Eski notlardan
24 Ağustos 1999
DDY hastanesi
Yatılı hasta

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1162990/ilim-ilmektir-olmadan-olacagi-bilmektir-dedik-ya-1999-17-agustos-korf>.

Başlık O BENİM!.. Türü ŞİİR Hikayesi. Eski notlardan olduğundan tah anımsayıyor olsam da Sevdiğime sitemde bulunup sonra güzel yanlarını da belirtmiş olduğum, Favorilerimden olandır. Nokta!!

O benim!..

Şu benim sevdiğim felekten zalimdir
zalimlikten yana müderris molla alimdir
gördüğü hep ve tek kabahat, kusurlarım
göremek istemediği kerem gibi ateşlerde
mecnun gibi çöllerde kalmış perişan halimdir

şubenem sevdiğim gahi dikensiz gülümdür
gahi çakır dikenden karaçalıdan beter çalı'mdır
bu gördüğünüz ben, asıl ben değilim
kerem olmuş yanmışım gördüğünüz
yüreğinin acısını dile getiren bülbülüm

İnanmayın, sakın ola ki inanmış olmayın
inanıp kanmayın zinhar lanet okumayın
bunları söyleten gönlüm yüreğim değil
her yöne dönen kemiksiz feveran dilimdir
dikenli olsa da sevdiğim benim gülümdür

O benim af edici, koruyucu meleğimdir
O benim atom elektronum, protonumdur
O benim nötronumdur dingin halimdir
Nötürlük, dinginlik maddenin manasıdır
İlimdir bilimdir var oluşun gizi gizemidir

Em. Hakim
Eski notlardan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1163148/baslik-o-benim-turu-siir-hikayesi-eski-notlardan-oldugundan-tah-animsa>

Bir Sela Okunurken

Ne çok oldu okunan sela içinde bu ayın
Ahlarla vahlarla omuzlandılar dönüşü olmayan
yoldan ağıtlarla dualarla sonsuzluğa yollandılar
Sızlansa da nice yürek " yolcu yolunda! gerek'
"Artık demir almak günü gelmişse zamandan
meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan "
Dediği gibi üstad Y.Kemal Beyatlı'nın.

Neysel!

Ben Ölünce Ağlamayın

Bir gün benim de selam okunacak elbet
kimini sevindirecek, kimini sızlatacak elbet
Bana da " içirilecek ölüm denen şerbet!"

Börtü/böcek kurtçular felan derken
karışıp bir avuç toprak alacağım

yeşerip toprağımdan türlü otlar bitecek
otlardan renkli çiçekler açılacak

Çiçeklere arılar konacak konup polen
taşıyıp çiçek özünden bal üretecek

Bal olunca kavanozlara konup satılacam
yenip kan enerji yumurta sperm olacağım
Rahim denen kuksal göle balıklama dalacam
Orada bekleyen dişi yumurta beni yutacak
Orada da rahat duramayacağım gölün
suyununu mayalayıp beslenip büyüyeceğim
Büyülü bir büyümedir bu büyüme
Günü vakti saati gelince gölün ağzından
fırlayıp " Geldim geldim işte ben geldim "
Çılgınlığıyla oradakilere geniş bir nefes aldırıp
sevindireceğim .
Böylece silbaştan bu dünyanın hayını huyunu
nice acısını sevincini serüvenini yaşayacağım.
Ama sonu yine değişmeyecek
Kısır döngü, bencileyin
Cilveyi Rabbaninin saklambaç oyunu yani
Bakın ne kadar kısaymış yakınmış sonsuzluk yolculuğu
OL NEDENLE ÖLDÜĞÜMDE AĞLAMAYINIZ, SAKIN!
Eski notlardan
Mart 2004/ Cide

Not : Bu bir nazire değildir
Kendi manifestomdur!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1163326/bir-sela-okunurken.html>

Başlık 14 Mart Türü Şiir Hikayesi : Dizelerden anlaşılacağı üzere Tarihin en büyük kara savaşının dizelerindeki bir iz düşümü kesitidir! Nokta!

14 Mart

Onlar, Çanakkale'nin geçilmezliğini
kanın içilmezliğini bizimle bir dertleri
sorunları olmadığı halde neden ölüme
gönderildiklerini dahi bilmeyen yoksul
bir toplumun fakir insanları Anzaklardı
14-15. Mart 2020

Onlar:

Sömürge kemirgenlerin lokmalarıydı.
Bizimle, bir alıp veremedikleri yoktu
Emperyaliler evlatlarına kıymadıklarından
ölümlere gönderildiklerini dahi bilecek
durumda değillerdi.
Yoksullardı, actılar, uryandılar!!
Tek dertleri, amaçları yokluktan,
yoksunluktan kurtulmaktı.
Bu uğurda sürülen her yere her belaya gözleri kapalı
gitmelerinden başka çareleri seçenekleri yoktu.

Okyanuslarda köpek balıklarına yem olmaktan başka
İşte ha Hint ha Atlas köpekbalıkları ne fark ederdi ki
Tek karıncası tükenmeden , son ferdi olduğu müddetçe
Çanakkalenin geçilmezliğini, kanın içilmezliğini
bilmeyenler böylece bilmiş oldular
Kavganın nedenini niçinin bilmeden yığınla gelip
Çanakkale girdabında, iki ateş arasında kalıp yandılar
Ha deyince hasta adam dedikleri lokmayı
yutacaklarını sandılar!!

Tek tek!.. toplu toplu!.. tam 250 bin'i evet
tam iki yüz elli bini geldiler geldikleri gibi vuruldular
vurulup vurulup fidan fidan düştüler
düşüp düşüp gömüldüler; gömülüp toprağımızda
kendi topraklarından konuklarımız oldular

Topraklarında biten kendi topraklarına hasret
boyunları bükük birer çiçek, hasret hasret kokan
yaprak her hazan dökülür oldular..
Yeşeren çiçeklerimizle koklaşıp, kökleşip
İnsanlığın en büyük kara savaşının
İnsanlığa ve insanlık tarihine unutulmaz
ibret adidesi olup sonsuzluğa değin topraklarımızda
Gelibolu sirtlarında yatmaktalar!..

Kimler mi Anzakların fakir fukara yoksulları
Emperyalizmin kurbanlık koçları!

14-15. Mart
2004/ Cide

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1163455/baslik-14-mart-turu-siir-hikayesi-dizelerden-anlasilacagi-uzere-tarihi.htm>

Bozkırlarda yaz akşamları

Yaz akşamları

Bozkır!.. Bozkırlar!..

Sonsuzluğu en güzel onlar anlatır

Boz toprakla mavi göğün ufuklarda

Buluşup birleştiği yerin göğün mühürlendiği

Yıldızlı geceleriyle üveyik sesleriyle

bir başka güzeldir bozkırlarda yaz akşamları

Yaz akşamları yıldızlı geceleriyle

HAMURUMUZUN YOĞRULDUĞU

RUHUMUZUN İMBİKLENDİĞİ

YÜCELİK UFUK ÇİZGİSİNDE EREYİP

SONSUZLUĞUN ANLAMINDA BİRLEŞİP

BÜTÜNLEŞTİĞİ SONSUZLUK DÜZLEMİNDE

BİR BAŞKA GÜZELDİR BOZKIRLARDA YAZ AKŞAMLARI

AKŞAM OLANDA KARANLIKLARLA KUCAKLAŞIR

LARCİVET TÜLÜYLE ÖRTÜNÜR

MEHTAP TÜLÜYLE SÜSLENİR

DİLEK MUMU YILDIZLAR ERPİLİP

SESSİZLİĞİN SONSUZLUKLA BULUŞTUĞU

YAZBÖCEKLERİNİN VUSLATA DAVETLERİYLE

BİR BAŞKA GÜZELDİR BOZKIRLARDA YAZ AKŞAML

MEHTAPTAN GÜZELLİĞİNİ

YILDIZLARDAN SONSUZLUĞUN

SÜLEYMANIN KUŞ DİLİ İLMİNİNİ

VUSLATIN GEYİK HUHABBETİ

YAŞAMANIN VAKTİ ZAMANIDIR

BİR BAŞKA GÜZELDİR BOZKIRLARDA YAZ AKŞAMLARI

BEN BİR BOZKIR ÇOCUĞUYUM

KARA TOPRAKTA İNADINA AÇAN

SICAKLIKTA N SOĞUKTAN ÖRSELENEN

SARARAN SOLAN KURUYAN DALLARI OLSA DA

KÖKÜNDE YEŞİLLİĞİ, CANLILIĞI SAKLI OLAN

NESLİN SONSUZLUK UMUDU OLAN

BİR BOZKIR ÇOCUĞUYUM BEN BİR BAŞKA GÜZELDİR

BU DUYGULARLA YAŞANANBOZKIR YAZ AKŞAMLARI

AYRIK OTUNUN KADERİNDEN KADER YAZILMIŞ

ÇİZİK ÇİZİK ALNIMDA ELİMİN DAMARLARINDA,NASRINDA

EĞRİ BÜYRÜ KAĞNI YOLLARI KAĞNI CİCİRTİLERİ

HARMANLARDA MAKİNE SÜRÜLERDE ÇAN SESLERİYLE

ÇOBAN ATEŞLERİYLE BİR BAŞKA GÜZELDİR

BOZKIRLARDA YAZ AKŞAMLARI

UZANMIŞIM SIRTÜSTÜ RAKIMI İKİ BİNLERDE OLAN

KÖYÜMÜN TEPECİKLERİNDEN BİRİNİN SIRTINDA

YILDIZLARI SAYIYOR, YILDIZLARI DÜŞÜNÜYORUM

GİZİ GİZEMİ HENÜZ ÇÖZÜLMEDİK SONSUZLUK İLMİNİN

BUTON DÜĞMELERİ OLAN YILDIZLARLA SÜSLÜ

BİR BAŞKA GÜZELDİR BOZKIRLARDA YAZ AKŞAMLARI

ANILAR GEÇİYOR KAPALI GÖZLERİMDEN
HAFIZAMIN DERİNLİKLERİNDE SAKLI ÇOCUKLUK
ANILARI YILDIZLARA UZANAN HAYALLER
ÜVEYİK SESLERİYLE BİR BAŞKA GÜZELDİR
BOZKIRLARDA YAZ AKŞAMLARI YAZ AKŞAMLARI

BATIM UFKUNUN HEMEN UCUNDA
YANIP YANIP SÖNEN ÇOBAN YILDIZIM
BİR TAVAYA BENZEYEN KÜÇÜKAYI BÜYÜKAYI
ÜLGER TOPLULUĞU SAMANYOLU ADINI BİLMEDİĞİM
DAHA NİCESİYLE BİR BAŞKA GÜZELDİR
BOZKIR YAZ AKŞAMLARI YAZ AKŞAMLARI

YILDIZLAR KİMİ SOLUK, SİLİK KİMİ IŞIL IŞIL
İŞTE KUTUPYILDIZIM, KERVANKIRANIM
ALDANMIŞ DA KERVANCI BAŞI ERKENDEN
YOLA ÇIKARMIŞ KERVAN KATARINI
TUTULMUŞ, YAKALANMIŞLAR KARA KIŞA
YEM OLMUŞLAR DERLER KURDA KUŞA
BOZKIRIN BİR KIŞ AKŞAMINDA

YILDIZLAR YILDIZLAR!!
SONSUZLUĞU EN GÜZEL ONLAR ANLATIR
EN GÜZEL BOZKIRLARDA GÖRÜLÜR YAZ AKŞAMLARI
SONSUZLUĞUN DİLİ MÜHRÜ OLAN YILDIZLAR YILDIZLAR!

TEMMUZ 2017 KÖYÜM/
AVŞARCIK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1163595/bozkirlarda-yaz-aksamlari.html>

Aslımız

İlkbahar dağları misali gözüm
çiçek çimen gönlüm gülistan
Eylüll yağmurları misali toprak
yeşermede geçmiş aşklar faslı
Aşktır varoluşun mayası aslı

Bakın şu güzelliğine baharın
Kurduyla kuşuyla gülü güneşle
Kırıyla bayırıyla her yan aşk kokuyor
Toprak gebe doğuma hazırlanıyor
Yağan yağmur adem babamız
Toprak hava anamız neslimiz
Gök gümbür gümbür aşk saçıyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164116/aslimiz.html>

Yağmurun düşündürdükleri.

Yağmur!.. Yağmur!..
geceden beri gök gümbür gümbür !
Şimşeklerle aydınlanıyor odamın içi
Bahar yağmuru, bereket yağmuru!
Yağmur gök babanın er suyu bulutlar er bezleri
şimşekler nabız atışlarıymış kızgınlık anında gök babanın
Toprak koynunu açmış bekleyen anaymış
Böyle demiş doğunun gönül adamı bilgeleri

Bahar yağmuru, bereket yağmuru!
Yağmur gök babanın er suyu bulutlar er bezleri
şimşekler nabız atışlarıymış kızgınlık anında gök babanın
Böyle demiş doğunun gönül adamı bilgeleri

Yağmur!.. Yağmur!..
geceden beri gök gümbür gümbür !
Şimşeklerle aydınlanıyor odamın içi
Bahar yağmuru, bereket yağmuru!
Yağmur gök babanın er suyu bulutlar er bezleri
şimşekler nabız atışlarıymış kızgınlık anında gök babanın
Böyle demiş doğunun gönül adamı bilgeleri

Toprak her sırrı saklayan anaymış .Er suyu ile göl
suyunun karışımıyla mayalanıp canlıya dönüştüren
üretgen bereket olan anadır, demişler toprak anaya

Gök baba kızgın bugünler kükremiş kiskanç erkek bir
arslan gibi homur homur gümbür gümbür
gözlerinden kıvılcımlar saçılıyor, er suyunu döküyor
rahmine toprak ananın. Homurtusu ondanmış
İyi de neden kimden kiskanıyorsun
senden başka eri mi var kadim toprak ananın
bekaratı da, dulluğu da senin olmadı mı
ne bu hırçınlık, bu homurtu, gümdü,gümbür halin
A. mübarek!

Er dediğin böyle olmalı diyorsun öyle mi homur, homur
homurdamalı toprak ananın aklı başından gitmeli
tüyleri ürpermeli heyecandan heyecanlanmalı ki onun da

nevruz suyu akmalı sular birleşip mayalanmalı dÖle dönüşmeli
Gök baba dediğin işte böyle olmalı gümbür gümbür gürlemeli
toprak anayı irkiltmeli olmamalı yani
Selam sana gümbür gümbür gök baba
selam sana bereketli üretgen toprak ana !

.....
.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164265/yagmurun-dusundurdukleri.html>

Bürüdü Saçlarımı: Şiir. Hikayesi H. Fakültesi okuma salonunda ders çalışırken Uykulamışım. Yağmur çisselemiş vs. o anın duyguları olan dizelerdir. Sevginin Hasreti kitabımdan. Sf. 9

Bürüdü saçlarımı
Bürüdü saçlarımı kardan beyaz aklar
aldı gençliğimi gördüğün bu yapraklar
Yarılanıyordu onuncu haziran gecesi
neden sonra uyardı beni ezan sesi
anladım ki uyuya kalmışım üşümüşüm

Bürüdü saçlarımı
Bürüdü saçlarımı kardan beyaz aklar
aldı gençliğimi gördüğün bu yapraklar
Yarılanıyordu onuncu haziran gecesi
neden sonra uyardı beni ezan sesi
anladım ki uyuya kalmışım üşümüşüm

Baktım gün ağarıyor yağmur yağmış
ıslanmış çimler bu gece sabah yeli esiyor
açık pencereden kütüphane içine serince

Bahar kokan bir sabah, çimen yeşiliyle
çiçeklerle işlemeli allı güllü bohçalı dallar
aşk şarkıları söylüyor olmalı bahar kuşları

Ve ben, milyonluk kentte yapa yalnızım
gözlerim dizimde ferim elimde fitilsiz fenerim
kendimi arıyorum bu sayfalar arasında kendimi

Diyojen'im geleceğimi arıyorum satırlar arasında
bürüdü saçlarımı gördüğün kardan beyaz aklar
aldı gençliğimi geleceğimin yazılı olduğu yapraklar
1970 H. Fakültesi / Ankara
Not: en çok sevdiğim şiirlerimdir.
Yaşamış olduğum bir anın doğal ve
doğaçlama inciler gibi dizilen dizelerdir!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164470/burudu-saclarimi-siir-hikayesi-h-fakultesi-okuma-salonunda-ders-calisi.ht>

Dayanın Turnalar. Şiir Hikayesi. Kudüs'ün İsraililerce başkent ilan edilmesine filistinlilerin protestolarına yapılan saldırı üzerine 60 can kaybı bine yakın yaralı ve sakat! olaylarını dizelerimle yazıyorum, filistinlilere cesaret desteğidir,

Dayanın Turnalar

Güneşten ışın değil kan huzmeleri süzülür olmuş
evrimleşmesini tamamlamamış olan toplumlar üstüne
o kan ki hep kendileri tarafından beslenir olmuş
buharlaşıp yağmur yerine yağar olmuş Kudüs üstüne
dayanın turnalar, turnalar dayanın güneşle uyanın
kırılacak elbet kanatları USA damgale emperyal yelin

Çakır dikenler kara çalılar uzanmış boy atmış
dikenlerinden kan damlar, yapraklar kara kan
umut çiçekleri solmada cennetin ebabil kuşları
“ muratları, maksudları” uğruna baharında ölür
ölümü toprağa bırakılmış kendi külünde yeşerecek
çiçek çekirdek görenlerdir filistinde telin telin

Kan zulüm ölüm karılmış basılmış bombalara
verilmiş kan oburu cennete endeksli cellatlara
kan kokar, toprak kan kurusu, çiçekler kan renginde
yüz yıla yakındır tüm dünyanın gözü önünde
gazze, filistin denen ölüm ve zulüm girdabında
ne zaman durulacak su değil akan kandan bu selin

Dayanın turnalar, turnalar dayanın boylayın arşı
USA damgalı emperyal kan ve zulüm yeline kaşı
eğil dağlar topa, tüfeğe karşı taşlı sapanlı
bu direnişe karşı boyun eğin, timsah gözyaşları
kuruyuncaya, filistin girdabında kan huzmeleri
yerine güneş ışınları doğuncaya değin!

Dayanın turnalar, turnalar dayanın!!!

Eski notlardan düzeltmelerle
14. 05. 2018 /Ankara

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164623/dayanin-turnalar-siir-hikayesi-kudus-un-israillilerce-baskent-ilan-edi.htm>

Çocuk Destanı - Şirazi'ye - Hikayesi. Gal-u Bel_adan beri old gibi sürüp gelen sürüp gidecek olan savaşların düşündürdüklerinin dizeler halinde dile gelmesidir öyküsü. Şirazi'nin Gül Destesini okumaktayım! Nokta!!

Çocuk Destanı I
- Şirazi'ye -

Ben bir çocuğum!
Neresinde, hangi kıtasında
hangi ikliminde olursa olsun kürenin
gülüp oynamaktan başka bir dileği yok minik yüreğimin

Türlü ayakoyunları kandırmacalar, köşe kapmacalar bilmeyiz
çiçekleri, kuşları, kuzuları kedi yavrularını sever
kavgalardan korkar, kandan ürperir irkilir ağlarız
arkadaşlarımızla dalaşsak da barışır güler oynarız
bilgisayarımız, bezden bebeğimiz vs. olsun isteriz
evimizde kucağını açmış bizi bekleyen annemiz
babamız sıcak çayımız çormamız... olsun isteriz
sizlerden fazla bir şeyler istemiyoruz, yeter ki
bizi babasız boynu bükük sersefil komayınız
kanla, kinle besleyip birer cellat yetiştirmeyiniz
ne ekerseniz, onu biçersiz rüzgar ekerseniz
tipi fırtına kasırğa... daha beterini biçersiniz
muslukta ne akıtırsanız bardakla onu içersiniz
gül kokusu yerine kan kokusuyla büyütürseniz
kurt töresince yetiştirir, alıştırırsanız
birer kuzu olmamızı bekleyemezsiniz
hep söylersiniz geleceğin büyükleriymişiz ya!
Ey büyükler büyük bildiklerimiz gelin
içinizdeki kinlere, hırslara tırışlara son verin
bizi babasız, analarımızı yavrusuz bırakmayınız
geleceğin vebali, günahı boynunuzda kement
sırtınızda çkarakan çıbanı olmasın!

.....
.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164771/cocuk-destani-sirazi-ye-hikayesi-gal-u-bel-adan-beri-oldugu-gibi-surup.ht>

Çocuk Destanı (bildiri'si) Türü şiirimsi...! Hikayesi. İnsanoğl varoluşundan beri kapışır savaşı.. Böyle gelmiş, böyle gidece benziyor. Olan çocuklara oluyor. Lütfen yazıyı okuyunuz! Nokta!!

Çocuk Destanı II

Sadi-i Şirazi'ye

Ya Sadi-i Şirazi (Şirazlı Sadi)

1003 Şiraz- 10893 Bağdat dönemin

ünlü fıkıh bilginlerinden. Niözamiye Medresesinde ders verdi.

Eserleri arasında Kitabü't-Tenbih'ten başka Bostan ve Gülistan'ı

çok tutulmuş, beğenilmiş bir çok dile çevrilmiş!

Ey Üstad!

Kitaplarında ne güzel sözler deyimler söylemişsin.

Sevgi aşılacak istemişsin, bu gönül dostluğunla insanlığın

gönülünde yer etmiş taht kurmuşsun. Kalemine, yüreğine sağlık.

Bencileyin de hak etmişsin şüphesiz olmasın.

u satırları Siz Üstadıma sunmakla boy ölçüşmeye kalkıştığımı

değil, Size, sevgi dolu enginliğimize olan saygımdan olduğunu

kabul buyurunuz.

Diyeceğim, size iletmek istediğim, onca sevginize, tüm insanlığa olan

mesaj ve iletinize rağmen, aradan bin yıl geçmiş olmasına değin insanlığın

insanca dostça bir arada yaşama, paylaşma kültürüne erişemedikleridir.

Tam tersine geri fiteste gidişlere tanık oluyoruz.

Siz Bostan'la insanlığı bir bostana benzetmiş; bostancının bostanındaki

sarmısağı soğanı kavunu karpuzu koparmaya kıyamadığını, kıyamayacağını,

Gülistan ile de insanlığı bir gül bahçesine benzetmiş , bahçivanın

bahçesindeki gülleri, laleleri karanfilleri koparmaya kıymadığını,

kıyamacağını güzel

öykü ve benzetmelerle anlatmak istemişsiniz..

Ama aradan geçen on asırlık zaman sürecine rağmen insanlığın gelmiş

olduğu noktayı Size arz etmek istiyorum.

Anlatacaklarım, anlatamayacaklarımın yanında denizde bir damla bile olamaz .

Sakın üzülmeyiniz!.. Biz milyonlarca dünya dolusu çocuk zaten yeterince

ağlıyoruz. Ağlamaya gücümüz, nefesimiz, gözyaşımız yetecek olursa...

Üstadım, tüm dünyalı çocuklar adına hepimizin dert ve sorunu benzer

olduğundan ben arz edeyim.

Büyükler, büyük bildiklerimiz “ Dünyayı parsel, parsel etmişler!”

Yetmiyormuş gibi kavgaları, dalaşmaları, ölmeleri, öldürmeleri bitmiyor.

Neyi paylaşamıyorlarsa... Paylaşılacak bir şey var ise oturup konuşarak

sorunu çözeceklerine kapışıyorlar. Sn. Devletlüler kapışınca babalarımızı,

abilerimizi alıp götürüyorlar. Nereye, ölüme.. ölmeye, öldürmeye...

Ölenin de öldürenin de çocukları olan bizler babasız, desteksiz; yetim

sefil yoksul boynu bükük kalıyoruz. Dahası başkalarının kölesi, esiri oluyoruz.

Dahası aç ilaçsız kalıyoruz. Acılıktan, ilaçsızlıktan ölenlerimizin sayısı

milyonlarla konuşuluyor. Hele son yüz yıl içinde... Dahası ölüm, öldürülme,

daha iğrenç zulümlerin korkusuyla yerimizden yurdumuzdan oluyoruz.

Kaçıyoruz. Yollarda telef oluyoruz. Akdeniz bizim ölüm kalım gölümüz olmuş...

Afrikalıyım, Latinliyim, Ortadoğuluyum, Afganlıyım... hangisini sayayım.

Hepimizin hali içler acısı...

Anlayacağınız günümüz dünyasının insanlığı, Gününüzün insanlığına benzemiyor.

Sosyal, siyasal, dinsel kinsel nedenlerle gittikçe daha gaddar, daha zalimane

olmuş ve olmaya da devam edilmekte. Ne bostan o bostan, ne bostancı

o bostancı; ne gülistan o gülistan ne bahçivan o bahçivan günümüz dünyasında.

Tüm, bu anlattıklarım, anlatamadıklarımıyanında denizde damla bile olamaz!...

Her şeye rağmen üzülme, ağlama. Üstadım, ağlama!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164930/cocuk-destani-bildiri-si-turu-siirimsi-hikayesi-insanoglu-varolusundan.htm>

Bahar ve Sonbahar Şiir. Hikayesi. Çevremde görmüş olduğum eşsiz kalan özellikle erkek kısmının perişan, acınacak halleri Dahası keşke ben ölseydim diyenlerin içimi sızlatan halleri olmuştur! Nokta!!

Bahar ve Sonbahar

Baharda genç yürekler gibi bümbür gümbür
sonbaharda sakın, uslu yorgundur bulutlar
baharda uyanır, kış boyu uyumuş olan doğa
çayır çimen türlü çiçekler gonca güller açılır
sonbaharda sarı ayva benek benek nar olur

Ateş kıvılcımı kalmamışsa içinde külün
gülü olmayınca yanında gönül bülbülün
boğaz lokmaya, dünya başa dar gelir
kahrını çekmek tuz yükünden zor gelir
ölmeden ölmek, ruhu ölü ölücan denir

hayat öyle bir satranç, öyle bir tavla ki
kimin piyonu gider gider şah-ı maran olur
kimin şahı sıkışır, çaresiz kalır mat olur
kimin düşeş üstüne düşeş, dübeş gelir zarı
kimin gele üstüne gele elde kalır kırığı

Hayat denen oynadan, öyle cilveler var ki
kimin yanına yar, kimin başına kar gelir
dedik ya yanında olmayınca gülü bülbülün
kanatları kırık boynu bükük boğaz lokmaya
pabuç ayağa, dünya başa dar, yağmış kar gelir !

Em. Hakim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1165166/bahar-ve-sonbahar-siir-hikayesi-cevremde-gormus-oldugum-essiz-kalan->

Para! Şiir. Hikayesi Çaycuma'da Ziraat Bankası Şubesinde seflerden İzzet bey ile bir maaş günü sabah sohbetindeki konuşmalarımızdan geçen cümlelerimizin dizeler halinde deftere yazılmış olmasından ibarettir. Güzelliği, tamamen y

Para
- İzzet Bey'e -
(Zer Bank)

İzzet Bey kardeşim
ver para denen şu el kirini
yerine göre şeytanın şerri
yerine göre güzellik, iyilik meleği

' Kızı anadan, yigidi vatanından ayıran '
kimini ağlatan dilendiren, kul köle eden
kimini güldüren ağa paşa bey eden
Ferhat gibi oydurup dağı deldiren
yerine göre düşmana boyun eydiren

Kimilerin başında Etne dumanı attıran
kimilerin burnunda hasret hasret tüten
yerine göre balı ağu, ağuyu bal eden
yerine göre sağı ölü, ölüyü sağ eden
yerine göre dağı bağ, bağ dağı eden
daha neler, ne akıl almaz işler eden

Ver kardeşim İzzet Bey ver de dağıtayım
dağıtayım da güldüreğim alacaklılarımı
ne küseni, ne gönül koyanım kalmış olsun
ne kasası, ne yarası bellidir yere batası
para denen 'veren eli daha makbul eden...'

.....
.....
Uzattım da uzattım, attım da attım
akılları allak bulak edip, tozu dumana kattım
bakmayın siz, bunların hepsi benim uydurmam
uykunun kaçkın, firari olduğu gecenin bu saatları
ne yapacaktım, işte bunları uydurup yazacaktım

Para paradır, bir yüzü ak güleç, bir yüzü
somurtkan masalarda anlatılan araptan karadır
insanoğlu varolduğundan beri paradan ileri
kimin elindeyse, Süleymanın mührü ondadır
felan yalanım, fişmakan yalanım
bu da mı benim yalanım a canım
İzzet Bey !

03.12. 2009 /Çaycuma

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1165341/para-siir-hikayesi-caycuma-da-ziraat-bankasi-subesinde-seflerden-izzet.h>

Göreceksin. Şiirimsi dizeler,Hikayesi.Eski notlardan olup bir siyasi amaç değil umulan daha güzeli belirtme duygu ve isteğinden ibarettir!. Kimse dana aramasın! Nokta!!

Göreceksin
- İ. Kahkaha'ya-

göreceksin neler olacak neler gelen yazda
yolunacak ne tüy ne kanat kalacak kazlardan
kulaklar dinlenecek akodu bozuk sazlandan
göreceksin neler olacak neler gelen yazda
ali babanın çiftliğinde,çiftliğinde ali babanın

bahar kokağ, güneşi samsun'dan doğan ana
sevgisi sıcağında güzel bir yaz sabahında
uyanmanın mutluluğunu yaşamış olmakla
göreceksin neler olacak,neler gelen yazda
ali babanın çiftliğinde, çiftliğined ali babanın

bakışların nedense bugünler yarasanın'kinden
daha derin, sefil, kanatları kırık, sesi hiçkırık
matador'unkinden daha titrek ürkek geldi bana
göreceksin neler olacak neler gelen yazda
ali babanın çiftliğinde, çiftliğindeali babanın

göreceksin neler olacak neler gelen yazda
yolunacak ne tüy ne kanat kalacak kazlarda
ali babanın çiftliğindeö,çiftliğinde ali babanın

Eski notlardan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1165521/goreceksin-siirimsi-dizeler-hikayesi-eski-notlardan-olup-bir-siyasi-am.htm>

KISA BİR DÖRTLÜK...24 HAZİRAN SEÇİMLERİ NEDENİYLE KISA BİRKAÇ DİZE

KISA BİR DÖRTLÜK
KUŞLARLA SELAM
RÜZGARLA NEFES SALDIM
HÜRRİYET DEDİK
ÖZGÜR DÜŞÜNCE DEDİK
YILLARCA KAPISINI ÇALDIK !
ZİNDANLARI BOYLADIK
VAKTİ SAATİ GELDİ İŞTE
MASALLARIN KIRK HARAMİLER KAPISINA
AÇIL SUSAM AÇIL DEDİK
BU KAPI ALİ BABA KAPISI
AÇARSA ANCAK MİLLET AÇAR.....24-06-2018

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1171887/kisa-bir-dortluk-24-haziran-secimleri-nedeniyle-kisa-birkac-dize.html>

uçtu uçtu cennete bir kuş uçtu Özü özeti dizelerde belirtildiğinden ibarettir. Nokta!

Uçtu cennete bir kuş uçtu
- ablam Zeynep'e-

uçtu uçtu bir kuş uçtu
nereye. cennete uçtu
nasıl bir kuştı güzel bir kuştı
kanatları ışıllı ışıllı gümüşü
yaşı yetmiş beşti melekler kendine eşti
anadan doğduğu gibi anamızın yanına gitti
anamızın bize emanet bakır kızındı
adı Zeynep'ti anamızın allısı güllüsüydü
26 Haziran 1018de cennet meleklerle
cennet-i ala diyarına uçtu
İşte öylesi bir kuştı
kanatları içimizde ışıldayan gümüşü!!!..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1172193/uctu-uctu-cennete-bir-kus-uctu-ozu-ozeti-dizelerde-belirtildiginden-ib.ht>

Utanmadılar, utandırdılar

Selam site üyeleri. Birkaç ay aradan sonra yine aranızda bulunmaktan mutluluk duyuyorum. Eskileri karıştırırken, hoşuma dizeleri sizlerle paylaşmak istedim...

SEVGİLİ KARICIĞIM

Sevgili karıcığım
Gözlerimin nemlendiğini
Dudaklarımın titrediğini
Yüreğimin sızladığını
Boğazımda birşeylerin
Düğümlendiğini
Duyumsadım
İşte, şu yağmurun
İliğimden yansıdığını sandım
Usandım!
Bu hayat yükünü yalnız başıma
Çekmekten usandım!
Utandım!
Bunu itiraf etmekten
Oğlumu, kızımı ve karımı
Üzmekten utandım
Sarıldım kaleme
Sığındım kelama
Sıra geldi selama
Kime?
Mahpuslarda on beş yirmi yıl yatan
Şairlere, yazarlara
Düşünörlere
Düşündüm de usanmadılar
Utanmadılar
Utandırdılar
Acıyı tanıdılar
Buyrukları tanımadılar
Yazdılar yazıldılar
Umut çiçekleri solmadı
Ferleri fermanları yok olmadı
Peki bana ne mi olmuş?
Ne olmamış ki
Yarım küseli bana
Dalım kolum kırılmış
Lale gülüm solmuş
Bülbülüm lal olmuş
İnanın dostlar
Bugün bir hal olmuş

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1198899/utanmadilar-utandirdilar.html>

Uçun kuşlar uçun Hikayesi düğünlerindeki dizelerden...haya yaşanan gece ne güzel bir gece

UÇUN KUŞLAR UÇUN
kızlarım deniz va şeniz<
uçun kuşlar uçun
mavi gökler pembe günler sizin olsun
dal dal deniz deniz kanat açın
arılar kelebekler turnalar gibi ...
dünleri güzellikleriyle geride bırakın
güneş doğuracak şafaklara yarınlara bakın
uçun yavru kuşlar mutluluklarla uçun
geleceğin güzel günleri sizin olsun
mutluluk mutsuzluk
yarı yarıya insanın kendi elinde olduğunu
yuvanın dirlik ve düzenin ana kuşun elinde
olduğunu...olmaza değil olura...
hasılı
bu baba nasihatını da unutmayın sakın
Uçun yavru kuşlar ak şafaklara uçun!..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1199125/ucun-kuslar-ucun-hikayesi-dugunlerindeki-dizelerden-hayalinle-yasanan->

Uçun kuşlar uçun Hikayesi düğünlerindeki dizelerden...haya yaşanan gece ne güzel bir gece

UÇUN KUŞLAR UÇUN
kızlarım deniz va şeniz<
uçun kuşlar uçun
mavi gökler pembe günler sizin olsun
dal dal deniz deniz kanat açın
arılar kelebekler turnalar gibi ...
dünleri güzellikleriyle geride bırakın
güneş doğuracak şafaklara yarınlara bakın
uçun yavru kuşlar mutluluklarla uçun
geleceğin güzel günleri sizin olsun
mutluluk mutsuzluk
yarı yarıya insanın kendi elinde olduğunu
yuvanın dirlik ve düzenin ana kuşun elinde
olduğunu...olmaza değil olura...
hasılı
bu baba nasihatını da unutmayın sakın
Uçun yavru kuşlar ak şafaklara uçun!..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1199126/ucun-kuslar-ucun-hikayesi-dugunlerindeki-dizelerden-hayalinle-yasanan->

geleceğe umut dizeleri hikayesi kendi içinde yani bahar şarkısı

Bahar şarkısı
kara kara
bulutlar dağılacak
karlar buzlar eriyecek
maviş bulutlardan
yeşilimsi / incimsi
yağmurlar dökülecek
kırlar yeşerip çiçeklenecek
koyunlar doğurup
kuzular meliş/ meleşecek
kızlar çeyizlerini dizecek
analar bebeklerini beleyecek
yeraltı ejderleri ve yerüstü
gölgeleri çatlar olacak kahrında
tükenmeyen umudun hemen ilkbaharında
eriyip gidecek dayanırlık kalmayacak
dağların karı
yakalacacağız yine saçlarından
yeşil gözlü baharı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1199322/gelecege-umut-dizeleri-hikayesi-kendi-icinde-yani-bahar-sarkisi.html>

Dostluk

Dönüp baktığında
Geçmiş günlerine insan
Anımsadığı dostları
Dostlukları öyle az ki
Hayatın bu gerçeği
Öyle dokunaklı bir saz ki...
Yaz kalemim yaz
Öyle dokunaklı
Öyle içli
Özlem dolu yaz ki
Bilinsin ki
Anımsamak
Anımsanmak
Öyle tatlı
Öyle doyumsuz
Bir haz ki...
Eğrisini büğrüsünü
Okuyan tamamlasın gerisini...

(eski notlardan)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1199724/dostluk.html>

sitem name

Sitem name

-Yarı ciddi yarı şakacıktan-

Kuru kırık bir dal gibi
eğik boynum
karlı dağda bir kovuk gibi
soğuk koynum

Yar acımaz halime
kuşlar konmaz dalıma

Onun bana dilediğini
lal olsun alamam dilime
Allahım o ne lanetlik bir kelime
reva gördü ölüm diledi
yar bana

dili zehir dileği cehennemlik ateş
har bana
bu lanetlik dileği taşımak katlanmak
ağu zehir ar bana

kırk bir yıllık yarım
-kırk bir kere maşallah-
düşman gibi bakışı hor bana
kuruttu yıktı sevgi bendimi
ölüme bu denli hiç yakın
görmemiştım kendimi

Yitirdim aklımı sağduyumu
yitirdim izanımı fendimi
arar oldum en başta
ben kendi kendimi

Kıçı kırık kırıkale bana bakar
göz kırpar albenili, olur
marifetimle görbenili olur.
lanet kör kurşun

Acıması yok lanet puştun
ölüm ölüm ölüm kusmak tüm işi
çare mi kurtuluş mu bilinmez ölüm
bilinen, ölüm unutulmaktır
zulüm unutulmaz dil yarası silinmez

Karşımda durma öyle ey tabanca
kara bele kör şeytan göz kırpma
takma beynime kanca
günahlı ise ellerim emellerim
temizlenecek mi kanla

Bakma bana öyle
ah şeytanın güdümündeki
lanet tabanca sen şeytana
şeytan sana tapar anca

Dargınım yarla yorgunum
yaralıyım yüreğimin maralıyım
baykuş nerede öterse ben oralıyım

Soğutamadım yüremiğimi
mayıs ayında yağın karla
yeşerdedim bağımlı bahçemi
ayva kiraz zerdali narla

Başak tutmaz buğday vermez
ektiğim diktiğim tarla
ne güldü yar ne güldürdü baharla
doğa da bize bakmış oldu öyle kahırla

Adam edemedinen başta ben kendimi
arar dururum yarım asırdır değirmen bendimi
alem buldu da ben bulamadım yaşam fendimibendin

Ararsın yar ararsın sabah ekmeğini bölüp
aynada görünce dağınık saçınla kendini
yüreğinden bir sızı, kulağından bir sesle
ey gül hanı bülbülün dendi mi

Burun'larımızdan solur olduk
nefeslerimiz kasırga tipi yel oldu
irkildi saçlarımız dikensi tel oldu
sinirinin esiri oldu uydu şeytana gitti

Yine de çağırdım tel ile
dön gel dedim seherde esen yel ile
tersledi yıktı kıl köprüsünü acı dil ile
bekledim gece boyu uyku melekleri'min
gözyaşlarını sile sile

Kara bulutlar çökmüş bahar dağlarına
kara yazgım yazılmışcasına mayıs ayında
gülüm gitti el oldu, dolu yağdı gülistan
virane bataklık sel oldu

Ey yar zalim yar;
ne güldün ne güldürdün
mutluluğu ne bildin, ne bildirdin
senin gözünde zaten hiç yoktum
yalova kaymakamından farksızdım
bu halimle zeten yaşıyan bir ölüydüm

Nedendir ne haldir hep üzüntülü gamlısın
mutlu olacaksın dilediğin olur.
gekirse satın da alırım

yeter ki sen mutlu ol!

Kırmızı gül kararmış
meğer güllere de kara karlar yağarmış
görünmez oldu birden güneş
meğer kara kara bulutlar umutları da
güneşi de karartırmış!!!

Kör olasın gözüm dikenini gül görüyorsun
yanmış sönmüş tezeği ocakta
kutsal kül görüyorsun
kırılmasın ayaklarım diken üstünde
gül yürüyorsun

Ey vah! Ey vahhh!!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1201227/sitem-name.html>

Aşk ve Sevgi

Aşk ve Sevgi

Aşk ismi olan cismi olmayan
görölmeyen tütmeyen resmi yapılamayan
yaşamın anlamı olan insanı kamil eden
gizemli bir duygu bir utku bir tutkudur
yaradılışın var oluşun hamuru mayasıdır!!

Sevgi köktür toprağa sılır sadık kalır
damar dal olur yaprak çiçek gül olur
olgunluktur ağırbaşlılıktır hoşgörüdür
ehl-i kamilliktir enginliktir özveriliktir
paylaşımca adam gibi adam olmaktır yani!!

Aşk harelidir coşkundur taşkındır delişmendir
Sevgi durgun durulmuş dingin ulu bir nehirdir
aşkın ateşinden pişmiş başındaki kavak yelleri
savılmış ılgıt ılgıt salınımlı hoş gölgeli bir çınar
aşkın ateş külünden btmiş olan kokulu mavi güldür !!
02,12. 2018

ME

Em .Hak.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1201457/ask-ve-sevgi.html>

OKU

Oku = İkra

Yaşansın istemiyorsan cehaletin kara oku
İşlensin istiyorsan yüreğine güneşin aydınlık oku!
Oku çocuğum oku! düşünmeden varı yoku
ömürden yana azı çoğu kinler değil
sevgiler yeşersin çiçek açsın yüreğinde
şimşek kıvılcımları olsun istiyorsan
beyninde oku çocuğum oku!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1201684/o-k-u.html>

sahilde sabunsu taşlar

Cide Sahilinde Sabunsu Taşlar

Acılar insanı yoğurur mayalı ekmeklik
hamur edermiş ağır sabah uykusunda
mahmur salınır beşiğini ılgalar esmer deniz
meteorlar kaydı gök yandı yıldızlar
yıldızlar erpildi döküldü bu gece

Cide sahilde sabunsu taşlar cidelime şifa
dileklerimi iletin martılar kuşlar, kuşlar

Umman denizinde hasret gemisi batmış
duymuş dayanamamış bü aşk ozanı bilge
Yüce Mevlana pervane kesilir olmuş
rubab ezgisi eşliğinde dönmüş dönmüş
' Kim olursan ol, övbekar olsan da gel!' demiş

Ferhat dağlara külüng vurmuş şirin şirin
Mecnun çöllerde mecalsiz leyla leyla
Keremin aşk külünden aslıhan gül bitmiş
Cidelim hasta sevk edilmiş İstanbula
Resm edin gönderin hayalimi bir pula

Sahilde köpüklü hırçın dalgalar,dalgalar
Cidelime şifalar iletin martılar kuşlar,kuşlar

Kara sinekten yağ mı , sivriden bal mı
kuru ağaçtan yeşil yapraklı dal mı olurmuş
çakır dikenden gül mü, koruktan üzüm bağ mı
dağ dediğin karsız dumansız kahırsız kurtsuz
yiğit dediğin yarsız, bülbül dediğin gülsüz mü olurmuş

Cide sahilde sabunsu taşlar cidelime şifa
dileklerimi iletin martılar kuşlar, kuşlar

Rüyamda cidelimi ağlar, ağlar gördüm
uyandığımda yastığı ıslak göz pınarlarımı
çağlar yüreğimi sızlar sızlar gördüm
yol verim dağlar, dağlar köpüklü dalgalar
yol verim gideyim Cerrap Paşaya

Sahilde yosunlu iyot kokulu taşlar
Cidelime şifalar iletin martılar kuşlar, kuşlar

Acılar insanı yoğurur mayalı ekmeklik
hamur edermiş ağır sabah uykusunda
mahmur salınır beşiğini ılgalar esmer deniz
meteorlar yandı, yıldızlar yıldızlar kaydı
erpildi yandı. yandı döküldü bu gece

Sahilde sabunsu taşlar cidelime şifa
dileklerimi iletin martılar kuşlar, kuşlar
2003/ Cide

- Eski notlardan -

Not; Cidelim = X = hayali

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1201845/sahilde-sabunsu-taslar.html>

Beyin

Beyin

Beyin deyip geçmeyin
fosfor enerji deposudur
ol nedenle çok severiz
dayanamayıp meze yapar
limon sıkar bir güzel yeriz

hele fosforu ışıll ışıll ise
kimini ipli kimilerini ipsiz
yavrularını yiyen kedileriz

Bu nedenle
Beyin tüketiminde
Ömür tüketiminde
Doğa tüketiminden
Erezyonlardayız

Dünya arenasında
Üretimde yok, tüketimde
Savrulan harman tozu çokoğlu çokuz!..

Laf laf üstüne,
gaf gaf üstüne
Soy sop elde cop dışında yokoğlu yokuz!
05.01. 2000
Elmadağ / Defter No 9
Not; 1997 tesbitlerine göre
Türkiyemiz en az okuyan beş (5) ülke
arasında yer almaktadır
Basın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1202042/beyin.html>

Allah kavuştursun

Allah kavuştursun
bulutlar kararmış yağmur yağmıyor
güneş gölgelenmiş ışık göndermiyor
dolunay bürünmüş kara kara çarşafa
mehtap tülünü mavi göğe sermiyor
kararmış içi sevgilinin yüzü gülmüyor
çörpüklerde eşinen tavak iken
içinde bulunduğu bunca nimetin
kıymetini bilmedi hep ağladı
hiç gülmedi, içindeki özlemi silmedi
Allah kavuştursun ne dtiyeyim
Temmuz 2018 bahçe

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1202238/allah-kavustursun.html>

Eşitlik hikayesi eski notlardan olup deyişen bir şey olmadığı günceldir

Eşitlik

a)

Güneşinden, havasından, suyundan
taşından toprağından, nimetlerinden
yararlanmakta eşitmişiz güya
doğurgan, doğa ananın...

Eşitliğini duyduk, ama görmedik
kağıtlarında öyle yazılıymış beşeriyetin

Kimileri için bu çark öğüten değirmen taşı
değirmenin bendinde akan kimilerinin gözyaşı
çarkı ters dönen, dünya denen koca kürenin
Eki notlardan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1202424/esitlik-hikayesi-eski-notlardan-olup-deyisen-bir-sey-olmadigindan-gunc.h>

Kaptırmıştı bir kez tekneyi sele Hikayesi yazı metninde yazıldığı gibi...

Baba Sabri
Yine Meslek Anılarından
-şiiirsel anlatımla -

Kaptırmıştı bir kez tekneyi sele

Eczacıydı ticaret erbabıydı
borçluydu
icra takibindeydi
mal beyanında bulunmamaktan
sıkı takipteydi.
yokluğunda verilmiş kararlar
tutuklama istemliydi
talimat başka yerdendi,
iki yanında jandarmalar arasında
kol bağı çözümlenerek huzura alındı
serbest kalan ellerini uzun dolgun
parmaklarını ovdu, ovdu
iddia edilen suçları verilmiş olan karar
okundu., anlatıldı
Savunmasında mafya dedi,
kötü niyet dedi senet dedi, sepet dedi
şunu dedi bunu dedi...
Ağlamaklıydı, çaresizdi
dudakları titriyor diyemiyordu
ne diyecek idiyse
Özetle;
İşler kesat piyasa fesattı
Kaptırmıştı bir kez tekneyi sele
bir diyesi yoktu artık ele

Yanında üç- dört yaşların bir çocuk
kendi oğluymuş, hep ağlıyordu
Yetmiyormuş gibi bir de
aile sorunu var imiş
çocuk da üstüne kalmış garibin
Dosyası incelendi;
son sözü soruldu.
Dolgun gözlerle dalgın dalgın baktı baktı
yutkunduk ' ne diyeyim ! 'dedi sustu.
G:D:
Tutuklanma kararının yüzüne okunmasına
evrakın derhal iyadesi için... dendi
Kollarını uzattı kelepçelendi.
çocuk çılgınlık attı... yüreğim sızladı
içimden bir şeylerin koptuğunu sandım.
Bağlı kollarını açtı çocuğu bağrına bastı
Gerek kalmamıştı başka söze
yürüdü jandarmalar arsında
Baba Sabri
Demir ökçelerle mermeri eze eze...
Eylül 1989/ Elazığ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1202827/kaptirmisti-bir-kez-tekneyi-sele-hikayesi-yazi-metninde-yazili-oldugu-.htm>

Ne Yapsın Hikayesi Tren Kazasının düşündürdükleri

Ne Yapsın

Kırık testi dolmazsa su ne yapsın
Su donmuş akmiyorsa testi ne yapsın
İnek almıyorsa dana, dana emmiyorsa
inek ne yapsın
Bülbül şakırdamazsa gül, gül kuru dikense
bülbül ne yapsın
Yağış olmazsa pınar,pınar olmazsa
çınar ne yapsın
Tedbir alınmazsa kader ne yapsın
takdir ne yapsın
İşin başına erbabı(ehli) getirilmezse acemi ne
ölümler ne yapsın
Adam kayırmacılık hastalık olmuşsa
tabip ne yapsın
sözler ne yapsın
ağlayan gözler ne yapsın
12.12.2018 Ankara

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1204200/ne-yapsin-hikayesi-tren-kazasinin-dusundurdukleri.html>

Başlık; Al merdiveni koş peşinde dünyanın Hikayesi; Evde perdeler asılacak, kornişler onarılacakmış. Ben bu işlerden anlamam. Hanım çıkmış kırık ağaç sandalyeye uğraşırken sandalye ile tepe takla. Ben panikteyim. Hanım bağılıyor. B

Al Merdiveni Koş Peşinde Dünyanın
Hikayesinde belirtildiği üzere amca oğlu Cemal'e:

- Al merdiveni yürü!
- Nereye hayr ola!
- Yürü sen yürü!
- Cemal şaşkın;
- Nereye, nereye!
- Aya, aya! Güneşe!
- Olmazsa yıldızlara, yıldızlara!
- Şaşkın, donmuş...
- Kim gidebilmiş ki oralara!
- diyor, yüzüme bakmakta
- donuk gözlerle Cemo can
- Öyleyse yetişmek için al merdiveni
- koş, koş peşinde dünyanın!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1204554/baslik-al-merdiveni-kos-pesinde-dunyanin-hikayesi-evde-perdeler-asilac>

Başlık Bu Kulunu koruyasın. Hikayesi İlçe Tedaş Kurumu Teknisyenlerinden Hacı Ahmet Bana da bir şiir yaz. Çerçevele asayım Görenler " öf be ! " desinler dedi . 'Ahmet'im ısmarlamayla olmuyor' demiştim. Bir saat sonra rüzgardan

Bu Kulunu Koruyasın
- Hacı Ahmet'e-

Rüzgar var görünmez

Ceryan var, akım var görünmez

Gülün kokusu var kendisi görülmez

A!.. Yüce Tanrım oralarda mı saklısın

Neredesin

Hacı Ahmet Kulun tırmanmış oralarda

Sen'i arıyor

Savrulmasın, çarpılmasın

Bu kulunu koruyasın!..

Not: İşte şiir buna denir

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1204827/baslik-bu-kulunu-koruyasin-hikayesi-ilce-tedas-kurumu-teknisyenlerinde>

Başlık: Analiz: Hikayesi : Eski dizelerden olup içeriği itibarıyla güncel dahası evrensel dizeler

ANALİZ

Sen bir yalansın
gerçek olan bendeki hayalindir
hayal gerçeğin özüdür ruhudur
görünen cismin kalıbıdır
hayal onun içindekidir.
cisim, hayalin görünür halidir
yani cisim;
görünmeyenin etkisiyle
görünür olma halidir
Rüzgarı görüyor muyuz!
göremiyoruz!
Var mıdır!
vardır!
Dahası rüzgarı oluşturan gazlar
kokular, ışık, enerji...
Nasıl algılıyoruz duyularımızla
İşte aşk da bunlardandır.
Sen görünensin
Gerçek olan senin dandeki hayalindir
bilimsel deyimiyile izdüşümündür
Aşk denen duyulamam olmasaydı
Sen ve ben birer kalıptan ibaret olurduk
Oysa aşk denen duygu bizi biz olmaktan
birer kalıptan ibaret olmaktan öte
içimizde gizemi çözülmelik (olma hali)
O şey ne ise!
Bizi biz eden işte O şeydir
Koca Veyselın dediği gibi
" Güzelliğın yani cismin on par' etmezdi
Bendeki yani sevenin gönlündeki aşk olmasaydı"
Demek ki:
sen bir yalansın
gerçek olan bendeki hayalindir
Keza beni ben eden de
sana olan sevgim, meylim
aşk denen gizemli esindir
İndimde benim bu analiz
bu yargı bencileyin kesindir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1205041/baslik-analiz-hikayesi-eski-dizelerden-olup-icerigi-itibariyla-guncel-.html>

Başlık : Büyük Aşk Öyküsü Karadenizin sahil ulçelerinde şiri ilçe olan Cide'de 4 yıl 4 ay kalmıştım. Karadeniz'e bakarken felsefi düşüncenin dizelerinden ibarettir. Nokta!

Büyük Aşk (Suyun Aşkı)

-Ah Karadeniz ah!!
Sen bir aşksın
Büyük aşk-ı ilahi!!
Bilmem Tanrı'nın,
Bilmem Doğanın gizem-i aşkı!
Aşkı da büyük olur şüphesiz büyüğün.

-Nasıl aşk mı
-Bayağı aşk işte sevgi yani
Varlığın teklikten çokluğa varması
Varıp yalnızlıktan kurtularak dinginleşmesi...
Çünkü. teklik yalnızca
O'na yaraşır

Bilge kişilerin nakl- i bilgiyle ve
Sezgiyle vardıkları sonuç olup
Bilim de kendi yöntem ve diliyle böyle der.

-Nasıl mı!
-Deniz nedir sevgilim!
' Su' dur!
"Su nedir;
Oksijenle hidrojen gazlarının bileşimidir
H2O dir, bilimin dilinde..Değil mi!
- Eeee!
-"Ooo ! sevgilim;
Oksijen eksi, hidrojen artı yüklü
atomcukların gaz molekülleri iken
bileşip gaz halinden sıvı yani
bildiğimiz suya dönüşme halidir.
- Denemede ayrışınca H2 ninin
yani Hidrojenin yanıcı olduğu
Oksijenin ise yakıcı olduklarını
görmüştük.
İşte Oksijen Aslı Han(sen)
Hidrojen ise Kerem Handır! (ben)
Benim sana yanmışlığım
Aşk değil de nedir!!!

Ah Karadeniz ah!!!
Sen bir aşksın!
Büyük Aşk-ı ilahi!..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1205252/baslik-buyuk-ask-oykusu-karadenezin-sahil-ulcelerinde-sirin-bir-ilce-o.htm>

Başlık; Rüzgarla Konuşma İçerik ve öyküsü Eski not ve dizelirimden olup favorilerimdendir. Okurlara saygıyla sunu Nokt!!!

Rüzgarla konuşma

topraktan çıkar yeşerir dal budak yaprak olur
yaşam miadı doılar kurur dökülür toprak olur
hasretinle dar ağacındayım eylül yaprağı misali
ay kara bulutlara bürünmüş sensiz dilsiz
deliksiz kör gecenin üşütük kucağındayım

ışığıyla çiçeklerin ışıldadığı dolunay'ımdın
mavi göklere yıldızları uzanan hayallerimdin
tensel değil tinselimdin tapılası kutsalımdın
sevda sevda olalı böylesi sevda yaşanmamış
sevda böylesi yürek mekan bulmamış olmalı

gece masal arabı peçesinde esmer kara
yalnızlık geceden koyu yıldızlar sönük
ayanın olsun gecelerimin umudu süsü
yokluğunla içim yıldızsız geceden kara
ara sevdiğim, hasretim bari telefonla ara

ah dile gelse de ya da bana öğretse de
konuk etsem bekarhaneme konuşsak yelle
kokularını getirdiği çiçekler kekikleri zambakları
kedilerin köpeklerin aşka çağrı seslerini
konuşsak aşkı içsek rüzgarla gece boyu

oksijen, hidrajen, azot daha nice gazın
bileşimi mayalanmasıyla oluşan halin
eski bilgelerin cinler periler melekler
kutsal kitapların cinler taifesi dediği
alemden midir görünmez huyun soyun

karadenizi okşuyor coşturuyor dalga dalga
savuruyorsun taştan taşa vuruyorsun
bu gücü görünmeyen cinler taifesinden mi
söyle allaşkına nerden kimden alıyorsun
ha bildim, anladım aşktan alıyorsun, aşktan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1205738/baslik-ruzgarla-konusma-icerik-ve-oykusu-eski-not-ve-dizelirimden-olup.>

Başlık Şirazi Vari hikayesi. Eski notlarımdan olup Divan edbiyatımızdan Nedim-iŞeydam'mızdan sözediliği bir an idi. Anımsadığım kadarıyla.Nokta!!

Şirazi Vari

- Sadi-i Şirazi'ye –

Duy beni duy, ölümsüz ruhunla duy
Göjnül adamı bilge kişi üstad Sadi-i Şirazi
Acem diyarını över gurur duyar durursun
Bizim Nedim-i şeydamız diyor ki tüm acem bir yana
Seng-i pare şehri-i Sitanbul bir yana

ölümsüz kılan

Beyitiyle şehirler şehri imparatorlar
Pay-ı tahtı başkenti İstanbul'umuzun
Bir taşının bile Acemistana değer dediği

Ölümsüz ruhun acemin elanki halini
Duymadıysan benden duy da sızlasın için
Burası Koca Yunus canların, Mevlanaların
Nice erlerin pirlerin yetiştiği Anadoludur

Kızma be üstadlarüstadı kızma bana
Biraz takılayım dedim haddimi aşarak
San'atını ulaşmak benim için hem hayal
Hem bir marattır bunu böyle bilesin

Bostan'ını okuyorum senin gönüller destanı
Asırları aşıp gelen gönül tellerini titreten
Okudum da mest oldum her menkibenin
'Ustamın adı hıdır' elimde gelen budur

Son süzüm Bostanından kesilmedik bostan
Gülistan'ında koklanmadık bir dal gül veresin
Anlayanım olmadı bugüne değin sen anla bari
Ölümsüz ruhun şad olsun büyük Sadi-i Şirazi
Haziran 20/10 Bandırma

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1206606/baslik-sirazi-vari-hikayesi-eski-notlarimdan-olup-divan-edbiyatimizdan>.ht

SULAR KESİK

Günlerdir sular kesik
Ana boruda patlama varmış
Bir bu eksikti

Kokar oldum kokar oldum
Kokarcalardan beter oldum
Yandım tezek gibi tüter oldum
Duman oldum havada yiter oldum

Neredesin gülüm gülüm
Aklına gelmez mi hiç ölüm
Neredesin ah gülüm külüm

Yaza yaza kalemde boya
Dilimde derman kalmadı
Hayalin bile gelip kapımı çalmadı
Neredesin gülüm gülüm

Bittim hasret ateşiyle yana yana
Hayallerim tükendi seni ana ana
Dilim varmaz ki ne diyeyim sana

Neredesin gülüm gülüm
Yanarım keremin külüne
Karışır külüm inan gülüm

Neredesin a gülüm
Neredesin a zulüm
Bakarsın çıka gelmiş
Kapıda aha gülüm
26.11.2001 CİDE

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1207307/sular-kesik.html>

YALNIZLIK

Bense;
Seldasız
Sevdasız...
Hep piyade kaldım.
Ömrümün elli yılında
Milyonlarca sevgili paylaşıldı.
Nedense ben hep ziyade kaldım.
Ağzımı kibleye döndüm.
Yine de hep poyraz aldım...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1207664/yalnizlik.html>

felek

Elden ne gelir feleğin zarı üstüne
Kar yağıyor dünkü kar üstüne
Limon damıttım ayva ile nar üstüne
Varlık istemem sağlık gibi var üstüne
Darlık istemem yokluk gibi darlık üstüne
Ne bilet,ne toto vurur..vurursa fakire oto vurur
Elden ne gelir,zar atamayız feleğin zarı üstüne

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1207846/felek.html>

AMMADA ATTIM

Bir yaz akşamı
ay ışığında
Akdeniz'le Karadeniz'
Harmutladım
Yıldızlarla balıkları
İçine attım
Sapla samanı
Harmanladım
Bir üflemeyle
Kara bulutları
Kaf dağına
Savurdum
Tüm acıları dertleri
İnsanoğlundan alıp
Dağlara taşlara sattım
Amma da attım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1208232/ammada-attim.html>

Başlık Allahım Allahım Masalı dizelerde anlatıldığı gibi..Nok

Allahım Allahım!!!

Bir zamanlar ne çok yazdım
yazdıkça kızgın bahar boğası olurdum
şimdilerde bana ne oldu bilmiyorum

Gönül dağlarımın kar mı yağdı
gönül bağlarımın dolu mu vurdu
dünyamın iklimi mi değişti
kıraçlarda çöllerde susuz mu kaldım

Sam yeli vurmuş gibi solar oldum
sustum, pustum, dilsiz bülbül gibi
lal oldum bir hal oldum

Duygularım mı kısırlaştı
esin melekleri mi küstü

Allahım, Allahım!!

Niçin bana esin perileri
melekleri göndermiyorsun
Hazinende yok mu!
Haşa!

Ben mi yazmıyorum,
ben mi heves etmiyorum
ben mi gayret etmiyorum
bağışla benimse günahım!

Gönder esin perilerini
kalmasın yerde dilek ahım

Verirsen çağları aşanlar
vari olsun, vermezsün
bari hazinen Senin olsun

Allahım, Allahım!!

Not: Eski notlardan
Defter no 14/ Elmadağ
1998

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1208372/baslik-allahim-allahim-masali-dizelerde-anlatildigi-gibi-nokta.html>

Başlık: Gelmedin Öyküsü sadece platonik sevgiliye olan özlem beklentiyle ruhumdan döküldüğünü his ettiğim dizelerdir. İşbirlikçi şiir, işte sevişi şiiri dedirtecek şiirlerimdir. Nokta!!!

Gelmedin
- Ayça'ya -

Geleceksin diye şık giyinmiş
Bilsen ne hayaller kurmuştum
Görenler bu ne şıklık deyip
Takılmaktan duramıyorlardı

Duruşmaları jet hızıyla bitirdim
Salondan gelen her ayak sesiyle
Heyecanlanıyor, kürsüde uçacak gibi
Oluyorum, kanatlanıyor yüreğim
Ağzımdan çıkacak gibi oluyor
Kalb krizinden gidibilirdim Ayça

Gelmedin, ne halde olduğumu bilemedin
Gözlerimi yollarda koydun yorgun
Yemeğe gidemedim görseydin
Sen de acırdın hali perişanıma
Ayanın olsun, için sızlasın...
Senin için Ayça

Çağlayan oldum coştum
Rüzgar oldum koştum
Yüreği yaralı bir kuştum
Yalanım varsa puştum
Senin için senin için

Kerem oldum yandım
Seni Aslı Han sandım
Aşkın suyunu içip kandım
Bilsen ne heyecanla uyandım
Senin için senin için

Rüyamda ben bir arıydım
Yaylalar, vadiler dolandım
Sen bir papatyaydın kondum
Rüya değil gerçek sandım
Senin için, senin için

Dizelerim dökülür hece hece
Yağmur yağıyor ince ince
Periler geçiyor gözlerimde
Kovdum hepsini bu gece
Sevdim, günah işlemedim
Senin için, senin için

Yeterse yeter geleceksen gel
Özleminle hasretinle yazdırdın ha
Yazdırdın be Ayça!..
Eylül 1998/ Elmadağ
Mustafa / Hakim
Eski notlardan
Defter no 9

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1208818/baslik-gelmedin-oykusu-sadece-platonik-segiliye-olan-ozlem-ve-beklenti>

Başlık: Ya gel yaralı gönlümün dermanı ol... Öyküsü yazılı ol yıllarda Isparta Yalvaç ilçesinde görevli (noter)bulunuyordu bu anda anımsamadığım bir güzele,güzelliğeyazışolduğum anlaşılıyor. Karaca Oğlan gibidir bir şairlerin gönlü.

Ya gel
yaralı gönlümün dermanı ol
ya git,kahrınla,
hasretinle kat'limin fermanı ol

Doru taylarca
gümbür gümbür güzelsin
toynak toynak beni ezersin..

Öyle özlemişim ki seni derinden
Hilalay'dın dolunay oldun gözlerinde
Öyle bir 'ah!' çekmişim ki
Kerem'in ateşi çıkayazdı ağzımdan
Damıtık gül suyu oldun içime gözyaşımda

Güvercin yüreklim
Gözümde gitmiyor hayalin
Siğil, siğil karşımda duruyor endamın
Zambak zambak hasret kokuyorsun
kadınsı,can alıcısı...

Bir kuş bir sinek sivrisinek sesi duysam
Şirin sesin çınlar kulaklarımda
Ferhat'ın külüngü olursun yüreğimde..

Ey göller, diyarının gül fidanı boylusu
Doru taylarca gümbür gümbür güzelsin
Toynak toynak içimi ezersin...

Dedik ya;
Ya gel, yaralı gönlümün dermanı ol
Ya git kahrınla hasretinle, katlimin fermanı ol!

Eylül 2006/ Yalvaç
Eski notlardan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1208939/baslik-ya-gel-yarali-gonlumun-dermani-ol-oykusu-yazili-oldugu-yillarda.h>

Değirmenin Bendi

Değirmenin Bendi
Elinoğlu;bağlamışken suyu
değirmenin bendine
Sanma ki; dönüyor dünyalık değirmen
kendi kendine
Akıl erdirdik mi hiç;suyu değirmenine
bağlayanın fendine
Düşünmen,sorman gerekmez mi ola
kendin,kendine
İlahi ilmin gizemini çözmeye
çalışmanın yanında
Düşmeden cennetin,cehennemi,arasatta sur
borusunun derdine
Akıl erdirmeye çalışalım
Dünya değirmeni çarkının dönen fendine!...
Var git!Selam söyle benden ağa,efendine!!
Haziran 2010/Bandırma

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1209161/degirmenin-bendi.html>

BAŞLIK..o maviş bir kuştı..HİKAYESİ 1989 -1993 arası Elazığ görevli iken meslekte yeni olan bir katibe babası o ara vefat etmiş meslekte yeni,ürkek yardımcısı oldum,koruyucusu oldum.Onlarla ilgili bikaç dize.Ayrıca anı yazılar var elbette nokta

O Maviş Bir Kuştı

-Mavişe-

O,kanatları ıslak maviş bir kuştı

Ama hayal ama gerçek bir düştü!

Geldiğinde mevsim kış her taraf sisti

Gümüş kanatlı güvercin yürekli

Kanatları ıslak maviş bir kuştı

Garipti,ürkekti

Kırların sarı çiydemi

Dikensiz bir gül

Narin bir kelebek

Kanatsız bir üveyikti...

Gülücükler dağıtan ber çocuk

Sevimli bir bebekti nazarımda

Hayat acımasız bir kartaldı

O,yükten yaralı kanadı kırık

Gözleri yaşlı sığınacak bir korunak

Arayan mari keklik bir kuştı

Beni ata bildi acılarına

Sevinçlerine kayyum etti...

O kanatları ıslak maviş bir kuştı

Amma hayal amma gerçek bir düştü

Geldiğinde mevsim kış her taraf sisti..

O da unutamadığım öylesi bir işti..

'Uçtu,uçtu kuş uçtu' izi kaldı!...

Eski notlardan/düzeltilerek

Defter no cilt 1/ Elazığ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1209300/baslik-o-mavis-bir-kustu-hikayesi-1989-1993-arasi-elazig-da-gorevli-ik.htm>

Başlık: Ömer Hayyam Vari Dörtlükler Hikayesi; Eski notlarda sime birkaç dörtlük,Nokta!!

Ömer Hayyam Vari dörtlükler

1-

Ondaki dil yılanı deliğinden çıkaran
Ondaki kalem karanlıkta lazer yazan
O arı sütü ben keçi sütü ayrıyım
Kaleminin ve kelamının hayranıyım

2-

Beynimizi oydular içine cin koydular
Güneşi sıvayıp dolunay'ı soydular
Gölgelerinden korkup öcü dediler
Yıldızları hazırı yeyip doymadılar

3-

Ben bir hazır hane-i yağmayım
Yeter yavrularım beni sağmayın
Sizi emzirdim çocuklarınızı da ben
Emzireceğim ben ana anadoluyum

4-

Toprak gibi üretken verimkar
Su gibi engin, ekmek gibi tatlı
Güneş gibi can sıcaklığı aydınlık
Umut gibi kanatlı,ana yürekli

5-

İnsanoğludur ölücanlar sanılmasın
Kabarmaya görsün bir kız deli yüreği
Mayalı ekmek, bahar toprağı olur
Gül açar karda bahçivan yanılmasın

6-

Güneş kalmış kara bulutların ağında
Fukaranın umudu karasinek yağında
Kurtulamadık gitti emperyal devinin
Anadoluyu yutmak isteyen dudağında

7-

Dere kenarında mutlu birer sazdılar
Sonbahar nedir, kış nedir bilmez diler
Tüm mevsimleri bahar yaz sandılar
Saray dedikleri yere şu mezarı kazıdılar

8-

Anadan doğma sıfır Km yüreğim
Suların girdabında kaldı küreğim
İnan gürcüm sanadır gönül borcum
Bu baharda mutlu olmaktır dileğim

Not:

Eski notlardan
Defter No 9/ Elmadağ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1209586/baslik-omer-hayyam-vari-dortlukler-hikayesi-eski-notlardan-sembirka>

Hayyamvari Dörtlükler (Rubai Denemeleri) Hikayesi Eski notlardan düzeltilerek Defter no 9 Elmadağ 1998

Ömer Hayyam Vari Dörtlükler
(Rübai Denemeleri)

1-

Ondaki dil yılanı deliğinden çıkarın
O arı sütü ben keçi sütü ayrıyım
Ondaki kalem karanlıkta lazer yazan
Kaleminin ve kelamının ben hayranıyım

2-

Beynimizi oydular içine cin koydular
Güneşi sıvayıp dolunay'ı soydular
Gölgelerinden korkup öcü dediler
Yıldızları balıkları yeyip doymadılar

3-

Ben hazır ballı börek hane-i yağmayım
Yeter yavrularım artık beni sağmayın
Dün sizi emzirdim yarın çocuklarınızı da
Emzirecem ben kadım ana anadoluyum

4-

Toprak gibi üretken verimkar su gibi engin,
Kıtlık günü ekmeği bayram aşısı gibi tatlı
Güneş gibi aşk gibi can sıcaklığı aydınlık
Umut kanatlı, ana yürekli anadoluyum

5-

İnsanoğludur sakın ölücanlar sanılmasın
Kabarmaya görsün bir kez yanar dağın yüreği
Doru kısraklar gibi şahlanıp kişnedi mi bir
Ölücan kaval sesine meleşen sanılmasın

6-

Güneş kalmış akbulutların karanlık ağında
Fukara umudu kalmış karasinek yağında
Davulun ve kavalın sesi kulağa hoş gelir
Dağarcıkta tuz kalmamış çoban boş gelir

7-

Dere kenarında mutlu birer sarı saz dılar
Sonbahar nedir, kış nedir düşünmek bilmez diler
Tüm mevsimleri yeşil bahar bolluk yaz sandılar
Saray dediler doğanın ruhuna mezar kazdılar

Eski notlardan

1998 / Elmadağ

Defter No 9

Düze

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1209739/hayyamvari-dortlukler-rubai-denemeleri-hikayesi-eski-notlardan-duzelti>