



Edebiyat Defteri

EMRE BAŞ -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
18 Eylül 2019 Çarşamba

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Nar Taneleri

Bu Őir nar tadında
Her bir harf nar tanelerini anımsatır
Bu Őir sana yazılan,
Özlem duyduğum seni hatırlatır

Bu Őir nar tadında
Nar tanelerin var avuçlarımda
Yiyemediğim,
Baktıkça seni hatırladığım

Bu Őir nar tadında
Ellerimle parça pinçik ettiğim
Nar tadı var damağımda
Unutamadığım,
Nar tanelerin avuçlarımda

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/998996/nar-taneleri.html>

Onun Yüzü Düştü Regulus Söndü

Cümle alem duysun kandırıkçıları
Niyeti iyi olsaydı sözünün eri olurdu
Cümle alem duysun aldatıldığımı
Basmadın, basamadın tamam
Ama insaf bari iadeleri çıkart

Diyelim gelmiştir musibetler başına
Eğer sebep bu ise;
Sadık ol bari geri dönüş sözüne

Kim bilir kaç bin daha ah aldın
Kalmaz! Gider mi sanırsın bunca
Dert yüklü geceler huzurla sabaha
Basmadın, yine de hüsnü zan ile farz ettik
Yahu be insaf bari paramı iade et

Her şey tamam!
Herkesin bir derdi var
Belki başında ağır bir musibet çalımı var
Yahu be insaf bari sözünün eri ol!

Kalır mı kalmaz mı bilmem
Buradaki mahkemeler görür mü görmez mi bilmem
Lakin mahkemeyi kübra'da en az bir davacın var

Karayı besleyen o deliğe gömülür
Şunu iyi bil 'malum şahıs' derdim parayı geçti
Kara çalana kara düşer
Çalma! O çok bildim, çok masumum kibrini;
İki yüz yetmiş gündür şahit oldular dostlarım
Yahu bu ne biçim iş bi destur bi destur...
Oradan bakınca nasıl değişir bu iş
Yahu bi dik dur bi mert dur...

Kıvırdın, katladın, çaldın bir yılımı
Yaktın savurdun sayfalarımı
Regulus'un ışığı sönmüştür
Kalemim o karanlığı gömecektir

Uyanık olun yazar dostlarım
Kanmayın o hiç bitmeyen yarın lafına
Kalsa da kalmasa da
Bundan böyle alacaklı davacıyım;
'Boynuzsuz koyunun boynuzlu koyundan hesap soracağı'
Mahekemiye kübra'da.
EMRE BAŞ 26.11.2015

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1001483/onun-yuzu-dustu-regulus-sondu.html>

Kadınlar Ağlamasınlar

Bir kadın ağlıyor yüzünü morun tonları resim etmiş
Bir kadın ağlıyor karnında çocuğu kocası terk etmiş
Bir kadın hıçkıra hıçkıra ağlıyor kızım da hep ağlayacak mı diye düşünerek...
Bir kadını ağlatan utansın kendinden ve yaşlara boğduğu çocukluğundan...
Bir kadın gülünce tüm çocuklar gülüyor
Gülsün artık analar, bacılar... kadınlar ağlamasınlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1002969/kadinlar-aglamasinlar.html>

MADENCİNİN NEFESİ

Karaya çalan ellerimle bölüştüğüm,
Kuru somundan kalan parçalar tıkarken boğazımı
Kesiliyordu nefesim.
Bu kıyamet sahnesini andıran tablonun içerisinde,
Kulağımdan atamadığım seslere karışırken feryadım.
Göz bebeklerim büyüyordu!
Ölmeden, girdik ya toprağa!
Ölmeden!
Bir kefene bile sarılamadan,
Naşım omuzlarda taşınmadan,
Yani yine kimseyi yormadan, yük olmadan
Pata küte oldubitti her şey!
Ne kadar da çabuk ve kolay!
Zaten hep bir çengel geçilirdi, boğazıma.
Bir insan nefes vermeye korkar mı?
Hep geri alamayacağımı düşündüm oysa
Göçük hayatlarımızın kahramanı olamamıştık belki;
Ama bu göçükte aramıştık umutları.
Çalışıyorduk, alın teri döküyorduk!
Nefesimiz kesiliyordu, ama yaşıyorduk...
EMRE BAŞ
MAYIS 2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1030310/madencinin-nefesi.html>

Gözlerde Yaşamak Sevinci

...
adımlamaya devam etmektedir
gözlerin iyice açılıvermiştir
yarın olsa da tanışsam kıpırtısı
uçurur kalbini ötelere
o ise sayısız çiçekler demetini tutuyordur
yarının da yarınında yeni bir çiçek renklenecektir
tüm o güzelliği görmek istersin;
koklamak,
hissetmek,
yaşamak.
EMRE BAŞ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1093323/gozlerde-yasamak-sevinci.html>

ŒİR TADINDA

Œir tadında yaŒamalı hayatı
Œiire kulak vermeli
Duygularını törpüleyen
Seni tek düze, köle görenlere inat
Œir tadında yaŒamayı bilmeli
Belki küçük bir tebessüm
Belki de gülüp geçmeli
Canını sıktığını sanarak mutlu olanlara inat
Ağzın kulaklarına varmalı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1093471/siir-tadinda.html>

15 Temmuz Diriliş Gecesi

HAINLERE İNAT SİMSİKI TUTUN SANCAĞIMIZI BUGÜN 15 TEMMUZ DİRİLİŞ GECESİ

ar neden doğar
güzelliklerimize ne oldu bizim
kim kime satılık
kaç kez alınıp satılıp...
süslü moda terimiyle
medeniyetin azı dişleri;
parçalar, yutar, öğütür ve sindirir benliğimizi.

okunamayan esaslar izahı kitabımızda
insan nedir? niçin yaşar?
bu hakikatin sırrından uzaklaşalım isteyenler
kapatınca kapılarını saadetli taş duvarların
kuruldu kalınca örülmüş iplerden
medeniyet sirkinde gelin ip atlayalım.

bu ateşli çemberden geçirildiğinde köylüm: Muradım.
mezbahanelerde akan durmayacak
topraktan fıskırır şimdi her dokunuşuyla yağmurun
düşünen bir hayvan en nihayetinde diye diye
mezbahanelerde bunca katliam!
acısı derin ve izi büyük.

yankıla şimdi ey sokak bu vehim;
beyaz pantolon mavi kravat
danslar, eğlenceler ama ya halk!
sus şimdi ey sokak bu devin; damardan boşalan kanı içe fıskırtır.

hala ayakta belki bakındığın
ama kızıl başıyla bir put gibi dikili
çürümüş bir yığın.
kör gözünle nasıl çizdin
istikamet ileri dedin
kivıra kivıra geri ittin.
sen sadece ittin.

ne yazıyor bu taşlar üstünde böyle
hangi dikili mermerin baş ucunda ağlasam
okuyabilen var mı dedemi arıyorum adı Hasan!
sökülüp yuvalarından geçmişine yabancı
bu garb-ıl gözler konduğundan beri
oturmadı zorda olsa bulduğum aynalarda
iyice izlediklerim
adımlayan korkuluklar, öncü uçar devran sizin bre kargalar

püskürtür yüzyılı bulsa da bu zehri bu mide
ölüler kalkar belki bir Temmuz akşamı
on beşinde on beş bin fitne;
elbet kırılır o putların elide.
tarih yazdıklarımıza hayrandır.
koşun nene hatun soyundan Elifler
koşun Ulubatlılardan doğma Metinler
sper edince sizler göğsünüzü
duracak bu hayasız kalkışma

devrin dürülüp özlemin yeşerdiği gün yakın.

bekle ve yetiş kundaktakine
soylular soyuna soy katacak yarın

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1175506/15-temmuz-dirilis-gecesi.html>

YOK OLUYORUM

En çok sonbaharda ağlar, yapraklar
Gizlenmek için her rengi seçerler
ya da renklere bulandırıp yok eder tabiat...
Rüzgâr, tabiatı şerrin askeri midir?
Kuruyan tüm yaprakları alıp gittiğinde;
sokaklar daha mı güzel
daha mı temiz olacak sanıyordun?
Kuruyan yapraklar rüzgârın yorulduğu yerde dururmuş.
Sen, hâlâ yorulmadın mı?
Geçtiğimiz her sokakta yavaş yavaş yok oluyorum

KASIM 2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1175720/yok-oluyorum.html>

GECEYİ BEKLE

I.
Bir şehrin gerçek yüzünü merak edersen
Geceyi bekle
Gece olduğunda terleyen yüzüne yapışmış maskeyi
Hoyratça çıkartır sokaklar
O ışıklı, ihtişamlı mekanların önlerinde bekleyen
Beyefendilerin nezaketini küfürbaz adamlar kovalar

Bir şehrin gerçek yüzünü merak edersen
Geceyi bekle
Gülen yüzlere sarılı o kibar çevreleri
Batakhanelerden uyanmış adamlar;
Adam kelimesinin harflerinden çıkamamış
Berduşlar selamlar

Gündüzün kurduğu düzen
Geceleyn dağılır

II.
Umudu elindeki poşete koymuş gençlerin
Sönük sokaklara taşınan yolculuğunda
Kısa topuklu, tedirgin kadınları çağırın evler
O evler ki
Uzun topuklu hoş kadınları
Sokağa salıyor.
Tak tak... Konuşan adımların takibindeki garip suratların,
Konuşmaksızın anlaştığı
O تنها sokaklarda
Kanalizasyona fırlatılmış maskeleri
Fareler kemiriyor.

III.
Bir şehri merak edersen
Geceyi bekle
Kaldırımdaki çöplerin
İzinin bittiği evlerde
Çarpık sokakların
Çarpık düzeninde
Bir şehrin gerçek yüzünü merak edersen
Geceyi bekle
Terleyen sokaklar
Elbet çıkartır maskeleri

28.10.2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1176139/geceyi-bekle.html>

UYANIŐ

İhanetin kuru söndü,
sıra Şimdi közde.
Ruhumuza üflendi,
aziz milletimin diriliŐi için.
O gün yakın,
o gün gelecek,
dirileceğiz,
dirileceğiz!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1193553/uyanis.html>

OLDU MU?

Olduk ya bizlerde birer köle
kimimiz paranın
kimimiz makamın
kalabalıklar içerisinde en koyu rengiyle yalnızlığın
taçlandık ya şöhretle!..

İçimizde patlayan acıların yakarcası
delip geçen barutla püskürmüş
kimsecikler duymasın gelin tempo tutun
alkışa devam zuulamazsak gülümsüyor fotoğraf.

Ederi yüksek bir cenaze kalkar her sabah
her sabah prangalarıyla selama dururken...

BUTA 3 /EMRE BAŞ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1193753/oldu-mu.html>

GELMEYEN YARE

Hazır nazır penceresinde açılan yerin,
sevgime yağdırdığın taşlarla dolu.
Bekle ki gelsin umuduyla doğan günüm,
akşamın tenime sinmiş isinde ölü.

BUTA 3/EMRE BAŞ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1193964/gelmeyen-yare.html>

Gözden Taşar

Sarmaşıklar sarmalar bahçeyi
bahçede bekleyen gülün gözü
gece ve gündüzün ardında belirir
Özler elbet güneşte gülü
ay kıskanır kırmızıyı
Solar elbet o gülde bir gün
kalpte çağlayan sular gözden taşar

BUTA 3 /EMRE BAŞ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1194095/gozden-tasar.html>

MEGİDDO

I.
Tepelikler çağırıyor
ay ışığının o nurlu aydınlığına;
simsiyah saçları,
bir metre boyuyla,
kavruk teniyle yaslandığı Megiddo kayalığında
kızıl bir gözyaşıyla!..

Nizamın düştüğü asra kahr gibi çakılı
masumlar kemircisi tek dişi kalmış canavar
"pençesinde esir alarak diri diri parçalarken"
haramiler çıkarıyor kutsal topraklarda
acının çığlıklarına sağır dünyada!

Güneş belki de hiç gelmeyecek
ve yiten evlatlarımızda...

Megiddo kayalığında olup bitenden habersiz
babası şehit!
yetim bir kız çocuğu kıpkızıl ağlıyor
ararken parçalarını babasının.

II.
Yardıma seyirci, çığlıklara sağır dünyada
ölümü yakıştıramam sana -vaadi umutla beklerken
hem sen ölürsen zalimler cirit atar dağlarda
o dağlar ki senin gölgede güzel
o dağlar ki senin kılıcınla hür!

uzak kılma gelişi
arttırma yetimi
değil bir yıl değil bir gün
bir saatine tahammül yok zalimin ettiğinin.

Artık vaktidir gelmenin
sancağının altında şenliğin
buyruk ver gök gürlesin
ağaç bile dile gelsin

Alemi İslam kıyam etmiş
dualarda seni anmış
dün megiddo kayalığında bir kız çocuğu
kıpkızıl gözlerle adını haykırılmış

Artık gel
söndüğün ocakta en yakıcı patlayışınla
zalimler acı acı yansın kızılığında

Ketebe ve Piyan /2017 sayı:4

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1194388/megiddo.html>

GÖZLERDEKİ DÜŞ

Düşlerim ilgilendirir mi seni
Seninkiler beni ilgilendirir tabi
Anlatsam dinler misin
Hiç sıkılmadan, keyifle

Gözler aşğın tuvali
Söyler misin bu aşkı orayı kim çizdi

NAR TANELERİ /2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1194497/gozlerdeki-dus.html>

SEN VE AŐK

Geceyle çarpıőıp
toprağı yarıp
gün gün uzayıp
uzayıp sesinin gölgesinde
göğü kıskandırıp
büyüyorsun böyle sıcacık
baktıkça kalbimde.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1194601/sen-ve-ask.html>

ÖMRE DAİR

Ne kadar gidersen git
hep az gelir hayat
belki düne dair
belki de geleceęe
ama bir şey; bir şeyler hep eksik kalır
sanki tüm ömrün bir gün gibi
bir gün daha eksik
bir gün, bir gün daha derken
hep eksik...

NAR TANELERİ/2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1196506/omre-dair.html>

SENİ GÖRÜNCE

Sen bakınca usul usul,
nazlı nazlı yürekten,
göğ ışıldar geceyi bohçalayıp
ve bağrından fişkırırcasına yeşillik;
kuşatır toprağını öpen dudağını,
boylu boyunca sarıp sarmalar.

...

BUTA 3 TÜRK DÜNYASI ŞAİRLERİ 2018

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1198766/seni-gorunce.html>

AGANTO

Bu dünya böyle Aganto
kök salmışsın,
boylanmışsın.
Göğ ne ki demişsin: 'deler geçerim'
meğer aklını delip geçenmişsin.
Sönüp yiterken o gün
aldatan boynunu eğecekmişsin.

Bir kuru gözyaşına gizlenmiş silik sırrı okumaya,
şimdi senin gözün gerek
ama nedense gözlerin?
Açılmaz şimdi açılması beklenen gözlerin.

Bu dünya böyle ansızın biter Aganto!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1246302/aganto.html>

KALBİM

Kalbim:
Varınca uyandır demişti
Yeniden çözülp atlayabilsin diye
Yaktığım ateşler
Onu eritti, yok etti
Uyandıramadım.

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1253499/kalbim.html>