



Edebiyat Defteri

elfan -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
22 Aralık 2022 Perşembe

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

UNUTAMIYORUM

Bir sevda masalı unutulur bir gün
Sevenler sevilenler unuttur bir gün
Ama ben kalbime yazdım aşkı
Ne yapsam,ne etsem unutamıyorum

Bir gün sen de seversen sorarım sana
Aşk nasıl bir duygudur diye
Cevabın ne olur bilemem ama
Ne yapsam,ne etsem unutamıyorum

Sensiz geçen her günüm ziyan oluyor
Seni düşünmeden yapamıyorum
Seni bu canımdan çok seviyorum
Ne yapsam,ne etsem unutamıyorum

Sana layık değilim biliyorum
Sen bir dünya güzeli bense serseri
Elimde değil çok seviyorum
Ne yapsam,ne etsem unutamıyorum

Daimi Akgül

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/596199/unutamiyorum.html>

UZAK SEVGİ

Ayrılığın cana tak ettiği andayım
Gözlerin gülmeyi unuttuğu çağdayım
sevginin kaybolduğu çıkmaz sokaklardayım
Yapraklarını döken ağaçları kıskanır durumdayım

Hayırsız sevdaların yılışık pençesinde
Sessiz haykırışların son kertesinde
Dinmeyen feryatların solgun yüzünde
Karada yüzmeye çalışan balıkların gözündeyim

Güneşin eritemediği buz olmak
Silahların susturamadığı yürek olmak
Yılların eskitemediği beden olmak
Ferhat olmak, kerem olmak, mecnun olmak istiyorum

Daimi Akgül

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/596307/uzak-sevgi.html>

MAZİYE

1

Neyleyim sensizliği be yarım
içimdeki ateşi söndürmedikçe
Lam Elif Nun gibi bütün değilsek
Geçmiş, gelecek veya an'ın nedir kıymeti?
Üzüntüyü, sevinci veya hayali paylaşmadıkça
Neyleyim sensizliği be yarım.

2

Nedensiz değildir hiçbir şey.
İsyan etmek, bağırmak, çağırarak,
Lütfen deyip için için kan ağlamak,
Galiba, keşke, kahretsin... demek.
Üst üste birikmiş yılgınlıklar
Nefesini tutarcasına içinde tutmak.

3

Nasıl bir duygudur yar?
İstenmemek, sevilmemek...
Leyla'sını bulamayan mecnun olmak...
Gönül penceresinde bir ömür beklemek...
Üşüyüp de örtünmemek...
Neden, nasıl niçin? deyip cevap alamamak.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/596725/maziye.html>

İNADINA

Hüznün çöktüğü akşamlara
Ayrılığın kapıya dayandığı anlara
Bilinmezliğin sürüklediği buhranlara
Boş vermişliğin getirdiği rahatlıklara
Ve sevdayı savuran rüzgarlara inat yaşayacaksın aşklarını

Kaçıncı baharda yakaladığına
Nerden gelip nereye gittiğine
Rengine, biçimine, sesine, duruşuna...
Gülen yüzüne, ağlayan gözlerine
Saate, güne, aya, yıla bakmadan yaşayacaksın aşklarını

Mazide kalan yaşanmışlıklara
Eskiyi anımsatan ezgilere
Yaşamın özünü barındıran efsanelere
Aşka biçim veren hikayelere
Sürüncemede geçen bir ömre inat yaşayacaksın aşklarını

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/616992/inadina.html>

GELECEK

Bütün kırınlıkların ve ince hesapların
Mesai sonrası peşini bırakmayan yorgunlukların
Birçok şey isteyip de hiçbir şeye yetmeyen paranın
Çekilen sıkıntı ve cefaların elbet sonu gelecek

Kahreden pişmanlıkların ve hayıflanmaların
Gururun el çektirdiği iyi kötü alışkanlıkların
Hayalleri paramparça eden umutsuzlukların
Adını her andığımda içimi sızlatan acıların elbet sonu gelecek

"Yar"e uçurum anlamını kazandıran sevdaların
İçi boşalmış ve sıradanlaşmış birlikteliklerin
Pamuk ipliğine bağlı devasa aşkların
Biçim ve öze kılıf giydiren dönemlerin elbet sonu gelecek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/618757/gelecek.html>

HÜSRAN

Dünyaya gözlerini açtığın ilk an ağlarsın, hüsrân
Yürümeye başlarsın sevinçle, yere düşersin ağlarsın, hüsrân
Okula gidersin heyecanla, ders çalışamazsın, hüsrân
Harıl harıl sınava çalışırsın, geçemezsin, hüsrân
İşe başlarsın istekle, işten sıkılırsın ayrılamazsın, hüsrân
Haykırmak istersin sevgini, haykıramazsın platonik kalır, hüsrân
Hayatımın aşkını buldum evleneyim dersin, evlenemezsin, hüsrân
Evlenirsin mutluyum dersin, ayrılırsın, hüsrân
Gezmek eğlenmek istersin yapamazsın, hüsrân
Hayal kurarsın gerçekleşsin istersin, gerçekleştiremezsin, hüsrân
Savaş, açlık, hile, yalan-dolan bitsin dersin, bitmez, hüsrân
Pişmanlıklarını, hatalarını ah_u_vahlarını telafi etmek istersin, söyleyemezsin, hüsrân
Son demde yoruldum, etrafım huzur dolsun dersin, olmaz, hüsrân
Dünyaya gözlerini son kez kapattığın an ağlatırsın, hüsrân

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/619286/husran.html>

SEVDANIN RENGİ

İnsana yaşama sevinci veren gökyüzü mavisi
Hazzı, tutkuyu ve şehveti tetikleyen kan kırmızısı
Saflığın, masumiyetin ve itaatin göstergesi kar beyazı
Güce, iktidara ve de karamsarlığa hükmeden kömür karası
Yeniden doğuşun, baharın ve bereketin müjdeleyicisi fıstık yeşili
Dinginlik, rahatlık ve ferahlık hissi veren lila
Göze, gönle ve aşka ilham veren eflatun
Ayrılığı, hüznü ve hasreti hatırlatan buğday sarısı
Cana can katan, candan can alan ateş kızılı
Yârin elini tutarken surete sirayet eden gül pembesi
Hissiyat ile maddiyatı buluşturan menekşe moru
Bilinmezlikler içinde, yüreğindeki sese yön veren gökkuşağı renkleri
Sevdaya rengini veren, sevdayı hayallerde şekillendiren hangisi?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/621763/sevdanin-rengi.html>

AŞKIN DİLİ

Sana kişilik kazandıran, seni sen yapan ana dil
İçinde yaşadığın topluluğun ve öğrenmek zorunda olduğun ulusal dil
Dünyaya hâkim, geçerli akçe olan beynelmilel dil
Duygulara şekil veren, onları bir potada eriten şiir dili
Yılanı bile deliğinden çıkarabilen tatlı dil
Huzuru ve mutluluğu tesis eden barış dili
Gururun kisvesi altına sığınmış, sadece ben diyen mağrur dil
Malzemesi acı ve gözyaşı olan savaş dili
İdealleri peşinde koşturan, idealleri uğruna ölmeyi sevdiren devrim dili
Karanlık dehlizlerde dolaşmayı seven sahtekâr dil
İçinde kötülüğü barındırmayan fedakâr, vefalı dost dili
Geçmişin yükünden kurtulmuş, gamı kederi taşımayan sarhoş dili
İki gönül bir olunca samanlık seyran olur diyen fakir dili
Para her kapıyı açar diyen zengin dili
Maddiyattan arınmış bir yaşamı öğütleyen dindar dil
Her koşulda karlı çıkmayı başarabilen siyaset dili
Hangisini kullanmalı, aşkı anlatmak için!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/622194/askin-dili.html>

HEYHAT

Ateşin içinde yanar insan amenna
Suyun içinde yanmak ne kötü, heyhat

Çölün ortasında susar insan amenna
Pınarda susamak ne kötü, heyhat

Güneşte kavrulur insan amenna
Gölgede yanmak ne kötü, heyhat

Gurbette özler insan amenna
Sımsıkı sararken özlemek ne kötü, heyhat

Yağmurda ıslanır insan amenna
Suya değmeden ıslanmak ne kötü, heyhat

Karanlıkta şaşırır insan amenna
Güpegündüz şaşırarak ne kötü, heyhat

Para dilenir insan amenna
Sevgi dilenmek ne kötü, heyhat

Ekmek yer insan amenna
Hak yemek ne kötü, heyhat

Yalnız kalır insan amenna
Kalabalıkta yalnız hissetmek ne kötü, heyhat

Sarhoşken hatırlamaz insan amenna
Ayıkken unutmak ne kötü, heyhat

Okumayan insan cahildir amenna
Okumuş cahil olmak ne kötü, heyhat

Sağır insan duymaz amenna
Geçmişe, geleceğe sağır olmak ne kötü, heyhat

Aşık olur insan amenna
Aşıkken ayrılmak, kavuşamamak ne kötü heyhat!!!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/624417/heyhat.html>

ÖZGÜRLÜK

Dilediğin kadar nefes alabilirsin
İstedğin çeşmeden su içebilirsin
Bir karıncanın yürüyüşüne ya da
Bir güvercinin kanat çırpışına gülebilirsin, özgürsün.

Otobüste güzel bir bayana yer verebilirsin
Evinde tv başında istediğin kanalını izleyebilirsin
Canın şarkı söylemek,
Şiir yazmak,
Oyun oynamak istiyorsa pekala yapabilirsin, özgürsün

Balkon sefasındasın mesela, vakit gün batımı
Kitap okuyabilir,
Bir cigara tütürebilir,
Mangal yakabilir,
Yoldan geçen kızları kesebilirsin, özgürsün.

Maaş kuyruğundasın ve önünde sadece bir kişi kalmışken
En arkaya geçip tekrar sıranın gelmesini bekleyebilirsin
Sıradayken platonik aşkını düşünüp hayal kurabilirsin
Yahut seni sınıf ortasında döven coğrafya öğretmenine
Ağzına geleni söyleyebilirsin, özgürsün.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/628821/ozgurluk.html>

SUSMAK

Susmak, en büyük ödüdür insanoğluna
Susmak, kalbe giden yolun anahtarıdır
Bir bakışla bin kelime anlatabildiğin iki kişilik yol...
Susmak en büyük başkaldırıdır, kendine karşı verdiğin
Bazen de saygının göstergesidir susmayı başarabilmek
Dilinin ucunda bir kitap dolusu kelime varken susmak
Kalp kırmak yerine susmak
Yalan söylemek yerine susmak
Günah işlemek yerine susmak
Kafa şişirmek yerine susmak
Savaş çığırkanlığı yapmak yerine susmak
Birilerine yaranıp yalaka olmak yerine susmak
Dedikodu yapmak, fitne çıkarmak yerine susmak
Seni anlamayacak kişilere karşı dil dökmek yerine susmak
Uçurumun kenarında seni iten elden medet ummak yerine susmak
Gönlünü kaptırdığın bir kalpsizden sevgi dilenmek yerine susmak
Seni en çok tanıyan insanlara her gün kendini anlatmak yerine susmak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/638522/susmak.html>

BİLEMİYORUM

Tanıdık bir simanın hatırlanmayan ismi
Sevilen bir filmin sevilmeyen karakteri
Akıcı bir hikayenin absürd finali mi
Hangisi daha çok yakar umudu?

Yangından kurtarılan bir resmin yanmış tarafı
Gül bahçesinde ele batan dikenin akıttığı kan
Oyuncağı elinden alınmış bir bebeğin haykırışı mı
Hangisi daha çok acıtır canı?

Aşk mektubunun sonundaki ayrılık sözü
Söylemekle pelesenk edilen "Seni Seviyorum"
Günah ile sevap arasında sıkışmış bir can mı
Hangisi daha çok ezer vicdanı?

Duygudan yoksun bir aşk şarkısı
Merhametten yoksun dilenci sadakası
Akıldan yoksun bir ders kitabı
Hangisi daha çok saptırır yolu?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/671754/bilemiyorum.html>

SÖYLE

Yalandan zevk almaya başlayan bir dili
Hırs ve öfkenin kontrol ettiği bir beyni
Karanlığın yön verdiği sahte ışığı
Nereye gideceğini bilmeyen bir geminin rotasını
Kim değiştirebilir?

Esrik bir kafanın alacağı kararı
Softa bir alimin vereceği hükmü
Oyların satın alındığı bir cumhuriyeti
Dindarlığı dincilik ile karıştıran bir toplumu
Kim kabullenebilir?

Namus ve şerefin para etmediği bir dünyayı
Doğrulardan el çektiren teslimiyeti
Eskiye mumla aratan yapaylığı
Masumiyete kan doğrayan köylü kurnazlığını
Kim hazmedebilir?

Hoşgörü ve mütevazinin can düşmanı enaniyeti
Fazileti unutturan şehvet ve tutkuyu
Yetinmeyi haram kılan sahip olma hırsını
Bir'i unutturan birçok meşguliyeti
Kim yargılayabilir?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/672698/soyle.html>

YARIN

Hep güzel olacak dediğimiz
Binlerce güzel günü yerleştirdiğimiz
Uğruna gurbeti sılayı katlanılır kıldığımız
Bitap düşmüş bedenlere
Mecalsiz ayaklara
Kırık ve kırgın gönüllere
Susmuş ve susamış dillere
Miyop, hipermetrop, âmâ gözlere
İllete ve ölüme bile em olacak dediğimiz
Ne güzeldir gizemli yarın.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/692673/yarin.html>

AYRILIK

Sahi nedir bu herkesin dilinden düşüremediği ayrılık?
İki kalbin kırılıp küsmesi
İki tatlı kelamın yerini alan zehir zemberek sözler
Yoksa bitip tükenmeyen didişmeler mi?

Sahi hadi ayrılalım demekle bitiyor mu?
Dilin söylediğini kalp dinliyor mu
Kalbin haykırdığına dil riayet ediyor mu
Mühür kimde, hükümran kim?

Sahi hangi ayrılık en çok yıkar insanı?
35. yaş gününde ömrünün ilk yarısı geride bırakmak
Bir veda partisinde bir yılını paylaştığın sınıf arkadaşlarından ayrılmak
İstemeye istemeye gittiğin; ama bir ömür dilinden düşüremediğın askerlikten terhis almak mı?

Sahi ayrılık sadece insanı mı etkiler?
İki günlük ömrünü harıl harıl çalışarak geçiren karınca
Yavrusunu dünyaya getirmek için iki yıl usanmadan karnında taşıyan anne fil
Alıştığı evden defalarca kovulmasına rağmen yuvasına dönen nankör(!) kedi
daha mı az etkilenir ayrılıktan?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/736706/ayrilik.html>

VEDA

Ne hazin bir sondur bu
Gidiş sessiz kalmak,
Gönülde fırtınalar koparken
Dilde çıldırtacak bir sessizlik

Ne yaman bir çelişkidir bu
Seni seviyorum, ayrılmalıyız
Seni özleyorum, görüşemeyiz
Seni tanıyorum, anlaşılamayız

Ne acınası bir durumdur bu
Yalanlar üzerine bir sevgi inşa etmek
Bahanelerle o sevgiyi ertelemek
Bitirmeye çalışıp bitince de kahrolmak

Ne ironik bir dengedir bu
Uzun bir maraton koşusu gibi
kovaladığın sevdayı yakaladığın anda
Aynı hızla arkana bile bakmadan kaçmak

Ne menem bir eziyettir bu
Cicim aylarında bülbül gibi şakırken
Akşamdan sabah dut yemiş bülbül misali
Söyleyecek tek bir kelime bulamamak

Ne büyük bir hakarettir bu
Kendine iyi bak, olmadı
Tükettik sevgiyi deyip
Yeni sevgilere yelken açmak.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/745494/veda.html>

EY HAYAT!

Ey hayat! Gönlümden geçeni dilime, dilimden geçeni gönlüme
Bana neden vermezsin?

Ey hayat! Karıncaya verdiğin azmi, Eyüp'e verdiğin sabrı
Benden neden esirgersin?

Ey hayat! Düşlerimde şekil verdiğim, Her karesini yazdığım ömrü
Bana neden reva görmezsin?

Ey hayat! Daldaki yaprağa, toprağın altındaki solucana
Hayat verirsin de benden neden alırsın?

Ey hayat! Mecnun'u Kerem'i ve de Şems'i yaktığın aşkla
Beni neden yakmazsın?

Ey hayat! Bülbülü güle, toprağı suya kavuşturursun da
Beni neden yardan ayrı koyarsın?

Ey hayat! Havadaki kuş, denizdeki balık, gökteki ay ve güneş
Görevini bilirken bana neden bildirmezsın?,

Ey hayat! Ağaç gölgesinde kavrulan bir yüreği,
Güneş altında üşüyen bir bedeni bende neden hapsedersin?

Ey hayat! Semadaki renk cümbüşünde payıma düşen
Neden karanlık?

Ey hayat! Gönüldeki duygu deryasında payıma düşen
Neden üzüntü, karamsarlık, beis?

Ey hayat! Dildeki envai çeşit tatlardan payıma düşen
Neden acı kekremsi?

Ey hayat! Bağrındaki şarkılardan payıma düşenler
Neden yalnızlık keder dolu?

Ey hayat! Miski amber kokan çehrenden payıma düşen
Neden küf bataklık?

Ey hayat! Yakut misali sırça köşkler dururken payıma düşen
Neden yıkık viraneler?

Ey hayat! Diyar diyar yeşil memleketlerin varken payıma düşen
Neden ıssız çöller?

Ey hayat! Aleme rengarenk arıların tatlı balı düşerken
Bana neden iğnesi düşer?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/764256/ey-hayat.html>

BEN SENI SEVMEMEYİM DE KİMİ SEVEYİM

Yanimda huzur bulduğum gül
Ben seni sevmeyeyim de kimi seveyim

Bir ömür bana gulecek dilber
Ben seni sevmeyeyim de kimi seveyim

Bakışlarında güldüğüm yarım
Ben seni sevmeyeyim de kimi seveyim

Samimiyetindeki çocuksu Tada Hayran olduğum melek
Ben seni sevmeyeyim de kimi seveyim

Kalbindeki sıcaklığı tenine sinmiş hatun
Ben seni sevmeyeyim de kimi seveyim

Ömür nisanemiz imzayı deftere değil de gönüme atan kadın
Ben seni sevmeyeyim de kimi seveyim

Sevdiğini söylemekten de sevdiğini duymaktan da bıkmayan güzel
Ben seni sevmeyeyim de kimi seveyim

Gördüğüm rüyanın kurduğum hayalin essiz tabiri
Ben seni sevmeyeyim de kimi seveyim

İzlediğim filmin okuduğum kitabın basrol oyuncusu
Ben seni sevmeyeyim de kimi seveyim

Eksik yanım umutsuzluğum umudum baharım...
Ben seni sevmeyeyim de kimi seveyim

[ikiyanayasa][ikiyanayasa]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/888376/ben-seni-sevmeyeyim-de-kimi-seveyim.html>

TATLI YARE SEVGİ TANELERİ

Sevda tüneline barikatlar,
Umut köprüsünde tümsekler,
Aramızda dağlar taşlar var yarım,
Neleyim hissedemiyorum seni.

Umut fakir ekmeği,
Özlem gariban çilesi,
Sevda zengin mezesi,
Aşk ise ben u sen birleşimidir.

Cefan tek uğraşım,
Gülüşün tek sevincim,
Hayallerin tek hedefim,
Sözün sözüm olsum yarım.

Toprak kokusu tenini,
Tulumba tatlısı yanaklarını,
Diyar-ı bekir kadayıfı dudaklarını,
Dağ esintisi nefesini özledim yarım

Yorgunluk kahvesine bedel gözlerinle,
İftar yemeğine bedel dudaklarınla,
Doğan güneşe bedel varlığınla,
Tepeden tırnağa ruhunla benimsin yarım

Güzeli kem gözlerden,
Mazlumu zalimin zulmünden,
Masumu her kötülükten koruyan yaradan,
Bizi bir ömür bir arada tutsun yarım

Karanlığın sonundaki ışık,
Okyanusun sonundaki fener,
Çölün ortasındaki vaha,
Aşk aşk diye atan kalp misalisin tatlı yar.

İlk şiirini sunan şair heyecanı,
İlk çocuğunu kucağına alan anne heyecanı,
İlk oyuncağına kavuşmuş çocuk heyecanı gibidir,
Seni düşündüğüm her an.

Sabahın ilk ışıklarında mı,
Günbatımında mı özlemeli sevgiliyi?
Sevişmek mi, yâre dokunma hissi mi,
Yakınlaştırmalı sevgiliyi?

Ağaç gölgesinin tatlı serinliği,
Kumsalda dalga sesiyle batan güneşin bütünlüğü,
Denizin mavisıyla dağların yeşilinin oluşturduğu
Gökkuşağının sekizinci rengi...
Seni hatırlatan birkaç küçük ayrıntı tatlı yâr.

Yaşamı devam ettirmek için havaya,
Temiz havayı solumak için ağaca,
Ağacı yeşertmek için suya,
Suyu ağaçla buluşturmak için insana,
İnsanın en güzeli, temiz kalplisi için de
Sana muhtacım tatlı yâr.

Hayatın anlamı sen,
Aşkın tarifi sen,
Tomurcuklanan filizim sen,
İstemim sağduyum sen,

Candan öte cananım sen,
Evvel ebed sevdiğimsin sen.

Ömrüme ömür,
Gönlüme neşe,
Sözüme anlam,
Bakışıma duygu,
Bana beni katansın tatlı yâr.

Gülkurusu kokuna,
Şehvet kırmızısı tenine,
Sevda karası saçlarına,
Temizlik emsali apak kalbine hasretim tatlı yar.

Her siyahın bir beyaza,
Her yokuşun bir inişe,
Her güçlüğü bir çözüme,
Benim de sana ihtiyacım var eksik yanım.

Güneşin dünya için önemi,
Potanın basketbol için önemi,
Yağmurun ağaç için önemi,
Kaptanın gemi için önemi gibidir,
Senin benim için önemin tatlı yar.

Ayrılık sarısı da var aramızda,
Umutları tazeleyen güneş sarısı da;
Kalpleri karartan kömür karası da bizde,
En mahrem duygularımızı örten gece de bizde
Hasreti bile güzel olan tatlı yar.

Hayal kırıklığını dağıtan bir resim,
Gözleri yaş dolduran bir türkü,
Kalbin bam telini titreten bir oyun,
Susuzluktan kurumuş dudaklara
soğuk suyun verdiği haz gibidir,
seni düşünerek geçirdiğim her saniye.

Hayalini kurduğum güneş ülkem,
Hayalini canlandırdığım dünya güzelim,
Hayali bile mutluluk veren mimoza çiçeğim,
Ay ile güneşin birleşimi tatlı yarimsin.

Hayatıma kattığın renk ile
Az bulunan safiyane kalp ile
Tutmaktan keyif aldığım el ile
İsteyince gül bahçesine dönen yüz ile
Canıma can katan evlatlarımız ile
Ezelden ebede iyi ki benimsin sevgilim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/888677/tatli-yare-sevgi-taneleri.html>

MAZLUM

İşinden edilene iş olmadıktan sonra aramak neye
Aşından edilene aş vermedikten sonra sormak neye
Özgürlüğünden olana umut olmadıktan sonra teselli neye
Mazlumu zalimin elinden kurtarmadıktan sonra anlamak neye

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1044367/mazlum.html>

İNSANOĞLU

İmkansızlıklar sarar etrafını umudunu yitirsen
Yalnızlıklar doldurur her hücreni kadir bilmezsen
Karamsarlık yarenlik eder sana mutlu değilsen
Sorular, sorular, sorular dolaşır kafanda huzurlu değilsen

Oysa tatlı bir gülüş unutturur bütün keşmekeşi
İçten gelen bir dua gülümsetir asık çehreyi
Bir dokunuş, bir kelam yeterlidir mutlu etmeye seni
Doğru insan ile doğru yolda isen tabi ki

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1044513/insanoglu.html>

HOŞGELDİN BEBEK

Yaz mevsiminin başlarında
On bir ayın sultanında
Gümbürtünün göbeğinde
Muştulandın bize bebek

Gönlümüze safan ile
Hanemize neşen ile
Soframıza bereket ile
Avaz avaz sesin ile konuk oldun bize bebek

Varlığını bekler iken sabırsız ve tedirgin
İlk olumsuz cevap ile kırgın ve mutsuz
En beklenmedik anda selamınla şaşkın ve donuk
Mevcudiyetle mağrur ve bahtiyar olduk bebek

Varlığını özümseyip burcuna kafa yorduk
Balığımız olacak deyip cinsiyetin tartıştık
Erkek güzelimize isim aradık durduk
İsmine karar vermeden bize merhaba dedin bebek

Balık burcun tanımadan kovayım deyip geldin
İsmine bile koyamadan bebek akgül diye namın saldın
Yusuf, Fatih, Yakup, Ömer; Yunus, Salih, Aziz derken
Ömer Asaf'im ben deyip başköşeye kondun bebek

Hız. Ömer gibi eğriyi doğrudan ayıran adalet timsali lider
İsmine Asaf gibi erdemli, anlayışlı sözüne sadık bir yiğit
Soyadın Akgül'e yaraşır, özü sözü bir müslüman
Çevrene, ümmetine hayırlı bir evlat olasın bebek

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1081431/hosgeldin-bebek.html>

AYRILIYORUM

Seni görünce gülmüyorsa yüzüm
Duyunca sesini titremiyorsa sesim
Dokununca tenine cız etmiyorsa içim
Biz diye bir şey kalmamış, ayrılıyorum.

Evlilik nasıl gidiyor diye sorulduğunda
Kilo almışsın evlilik yaramış denildiğinde
Tatilde nerdesiniz dendiğinde asılıyorsa yüzüm,
Biz diye bir şey kalmamış, ayrılıyorum.

Benim param, benim evim, benim çocuğum
Benim mutfuğım, benim eşyam, benim odam
Benim işim, benim yorgunluğum, benim ailem
Biz diye bir şey kalmamış, ayrılıyorum.

Selamı bile küskün almıyor
Kavgasız, gürültüsüz dert anlatmıyor
Her şeyin altında art niyet buluyorsak
Biz diye bir şey kalmamış, ayrılıyorum.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170874/ayriliyorum.html>

Gönül

Ne garipsin ey gönül
Ah u vah edip yakındığın
Dünya başıma yıkıldı dediğin anda
Bir gülüşle çiçekler açar bağrında

Ne garipsin ey gönül
İçin yanar kavrulur da
İki kelam edip
Ahvalini anlatamadığın sevgiliye
Gülümsemekten geri durmazsin

Ne garipsin ey gönül
Öpmeye kıyamadığın yâre
Gözün dönünce ettiklerinle
Kurdu kuşa, dağa taşa isyan ettirsin

Ne garipsin ey gönül
Börtü böceğe gösterdiğin merhameti
Yeni selam verdiğin insanla muhabbeti
Sonsuz bir aşkla bağlandığın
Yârdan esirgersin

Ne garipsin ey gönül...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1375572/gonul.html>

HAZİRAN

Kavurucu sıcakın giriş kapısı
Öğrencinin karne heyecanı
Öğretmenin seminer sancısı
Doğalgaz faturasını klimayla kıyaslamanın adıdır Haziran

Tatil moduna girip tatile gidemeyenlerin
Parkları, bahçeleri mesken edinen kimsesizlerin
Sığınacak tek bir ağaç gölgesi bulamayan ırgatların
Sokakta eğlenen çocukları gördükçe yuruyemedigine katbekat üzülenlerin ayıdır Haziran

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1376286/haziran.html>

YÜRÜ

Anne karnında başlayan dünya yolculuğumuz
Yürümek üzerine kuruludur elbet
Dil ile, gönül ile, akıl ile yürümeli
Ahmed Arif misali korkusuzca.

Kiminle yürüdüğümüz, kimin için yürüdüğümüz
Nerede yürüdüğümüz, nereye yürüdüğümüz ve daha da önemlisi
Niçin yürüdüğümüz belirlemez mi hayatımızı?

Doğruya ulaşmak,doğrulamak için yürü
Sevgiyle yoğrulmak , seven olmak için yürü
Kırdığın gönlü onarmak için yürü
Pişmanlıklarını haykırmak için yürü.

Yaraya kabuk olmak için gönül ile yürü
Zulme dur demek için cesaret ile yürü
Kimsesize kimse olmak için vicdan ile yürü
Derde derman olmak için umut ile yürü.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1376543/yuru.html>

Nedamet

İnsan hayatta en çok sevdiğini kırar derler
Ne acı gelir, bunu bizzat tecrübe edene
Gün gün kırıp paramparça ederken yüreğini
Farkında bile değildir çoğu zaman

En basit istekleri bile yük gelirken sana
Nemli gözlerle aman dilerken senden
Senin aklından bile geçmiyorsa üzdüğün
Nasıl sana akmasını istersin gönlündeki sevgiyi

İnsan hayatta en çok sevdiğinden bekler fedakarlığı
Hep onun istekleri ötelenir, ertelenir bilinmezliğe
Her ertelemenin sevdiğini bir adım öteye sürüklediğini
Seni seven insan, nefret eden insana dönüştüğünde anlıyorsun

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1376693/nedamet.html>

HAYAT

Her güne onlarca sıkıntı
Her güne onlarca yalan
Her güne onlarca kavga
Her güne onlarca umut sığdırdığın

Her günü birbirine eş
Her günü birbirinden boş
Her günü bir soruna gebe
Her günü Allah'a sığındığın

Çarkıfelek misali dönüp durduğun
Yaprak misali rüzgarca savrulduğun
Toprak misali cefayla yoğrulduğun
Karınca misali çalışmakla tukettiğin
Hazinendir yaşam.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1460054/hayat.html>

Kaldırım taşı

Ne güzel yardımcılarıdır ömür sahnesinin
İnsanı insana yaklaştıran
Yaklaştırdıkça pamuk misali yumuşayan
Yolların dilsiz şahitleri

Sevgililer arasındaki kavgaya şahit
Küçük bir çocuğun gözyaşına şahit
Sefaleti delik ayakkabıdan, soğuk nefeslerden fişkırان
Şehirlerin kayıt defterleri

Bir güvercin ailesinin servis tabağı
Mahalle çocuklarının halı sahası
Seyyar satıcılarının konforlu ofisi
Evsizlerin anı defterleri değil midir kaldırım taşları.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1460164/kaldirim-tasi.html>

Ört Üstünü Ey Gece

Ört üstünü ey gece, tüm zorbalıkların
Gönle düşen sevdayı yok sayanların
Fakire fukaraya hor bakanların
Göze göz,dişe diş, kana kan diyenlerin.

Ört üstünü ey gece, cehaleti yol tutanların
Bir yanlışla bin doğruyu pul edenlerin
Bir kuru ekmek için el açtıranın
Rüşvetle, torpille yol yapanların

Ört üstünü ey gece, sahte gülücüklerin
Kuzu postuyla ortalıkta dolaşan kurtların
Öksüz ve yetimin hakkına göz koyanların
Vicdanını karartıp zulmü alkışlayanın

Ört üstünü ey gece, suratı asıkların
Hayrı kenara atıp şer ile dolanların
Aşikâr olana bile kulp takanların
Bir damla gözyaşı akıtmayanın

Ört üstünü ey gece, aynaya küsenlerin
Çorak toprak misali fikir yoksunlarının
Anlayıştan uzak taş kafalılarının
Kalbi ılık olana kılıbık diyenlerin.

Ört üstünü ey gece, ırkçılığın
Ört üstünü ey gece, yoksulluğun
Ört üstünü ey gece, ayrımcılığın
Ört üstünü ey gece, bencilliğinin.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1460328/ort-ustunu-ey-gece.html>

ANLAYIŞ

En değerli varlığımız yaşıadığımız AN
Bunu idrak etme girişimi ANLA
Bir defa anlamak değil ANLAYIŞ
Yaşam felsefesine dönüştürmektir ANLAYIŞ

Kime neyin ispatındayız
Sayfalar dolusu cümle kurarken
Boğazı yırtarcasına paralarken kendimizi
Haklı olmak hangi derde derman oldu.

Haksız olmak istemiyorum
Haklı olmak istemiyorum
Hakkım yensin istemiyorum
Hakka girmek istemiyorum.
Her durumda ANLAYIŞ diyorum.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1460442/anlayis.html>

YOLCU

Yolun ötesinde bir yol, yolun gerisinde bir
Her yolu dolduran yığınla yolcu
Bir telaş ,bir panik, koşuşturma
Heyhat, mahşer yeri sanırsın.

Durduğun yerde eksik olan ne?
Nedir insandaki gitme isteği?
Mutluluk mu, huzur mu, para mi
Hangisine değer ardında bıraktığın yaralı kalpler.

Gitmekle çözülür mü gam ve kederler
Ne haldeler senden önce gidenler
İyi düşün yolcu çözüm olmamalı gitmek
Altın kafese konan bülbül misali Ah! Deme

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1460545/yolcu.html>

Soğuk

Üşüyor ellerim, bomboş
Üşüyor yüreğim, sensiz ...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1461723/soguk.html>

Kar Yağar

Kar yağar, elinde salep pencere kenarında
Kar yağar, şöminenin başında uzun sohbetler
Kar yağar, kayak merkezlerinde uzun kuyruklar
Kar yağar, sancısı başlar ödenemeyecek faturalar
Kar Yağar, sokaklarda dilsiz, yuvasız hayvanlar
Kar yağar, kaldırımları mesken edinen garibanlar
Kar yağar, açılmayan yolların ardında hastalar
Kar yağar...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1461824/kar-yagar.html>

Şambut

Türk Dil Kurumunda karşılığı olmasa da
Hanemize tebessüm katıyorsa
Yaşasın bebek dili

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1462253/sambut.html>

Gül Bahçesi

Dikensiz gül bahçesi olmaz diyen ceddin
Kusur, görenindir de der
Demek ki diken, gül bahçesinde değil
O bahçede diken arayan sende.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1462526/gul-bahcesi.html>

GEL

Üç günlük dünyayı tüketmeden gel
Kırdığın gönüllerden silinmeden gel
Verdiğin sözleri unutmadan gel
Ana ocağına el olmadan gel

Kırk yıl hatır koyduğun bir acı kahveye gel
Dost meclisindeki doyumsuz sohbete gel
Adım adım gezdiğin aşına sokaklara
Sebepler üretmeden öylesine gel

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1463558/gel.html>

OF!!!

Bir akıl verin bu garibe dost meclisi
Gönlün istemediğini vurmali mı dile
Dilin ucuna geleni yutup susmalı mı
Gönlü mü gönüldekini mi yıkmalı?

Bir akıl verin bu garibe gönül erleri
Bir gönüle iki sevda sığar mı
Sevda girmeyen gönül işe yarar mı
Hasret mi vuslat mı bitirir aşkı?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1463829/of.html>

Hesap

Herkes döksün eteğindeki taşları
Kusun içinde özenle büyüttüğü nefretleri
Ölümüne korusun beş paralık çıkarlarını
Elbet bir gün açılacak hesap defteri.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1464008/hesap.html>

Batan güneş

Bugün de battı güneş
Pişmanlıkları destelediğim
Sessiz çığlıklarımı duyuramadığım
Suskunluğuma yaren bulamadığım
Bir günün üstüne

Bugün de battı güneş
Umudun fakire ekmek olduğu
Fakirin bir ekmeğe muhtaç olduğu
Yalanın doğruyu gölgelediği
Bir günün üstüne

Bugün de battı güneş
Kör , sağır ve dilsiz adaletin
Öğretmekten aciz öğretmenlerin
Öğrenmek dışında her işi dert edinen
Öğrencilerin üstüne üstüne

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1465109/batan-gunes.html>

ADALET

Ŗikeyle başlayıp kavgayla biten futbol maçı
İlk dönemeçte hileye başvurduğun maraton koşusu
Sonucu çok önceden belirlenmiş şans oyunları
Ne aç bırakan ne de doyuran maaşlar
Uzakta değil burada ara ADALETİ

Devrimi devirmekten ibaret sayanlar
Sattığı oydan hizmet bekleyenler
Gizli oy, açık sayımı tersine uygulayanlar
Hak arayanı haksızca yargılayanlar
Uzakta değil burada ara ADALETİ

Kırmızı çizgimizi esnetmede mahirler
Haya duygusunu derinlere gömenler
Suni gündem yaratıp kafa karıştıranlar
Ev sahibini bastıran yavuz hırsızlar
Uzakta değil burada ara ADALETİ

Ahbap çavuş ilişkisiyle iş görenler
Akrabaları gözetin hadisine yorum getirenler
Rızık Allah'tan deyip dayı bulanlar
Adaleti ad-a -alet edenler
Uzakta değil burada ara ADALETİ.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1465307/adalet.html>

Evlilik-1

Körkütük aşık oldun, başladı rüya
Daldın derin hayallere, gemiler fora
Kurmak istedin yuva, taksitle kaç
Kuruldu düğün dernek, herkes halaya.

Rüya bitti, etrafta koşturmaca
Kör-kütük aşıkların, açıldı gözleri
Körlük bitince kütük sahnede
Oyun başladı, seyreyle cümbüşü

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1465548/evlilik-1.html>

Evlilik-2

Körkütük aşıklar uyanınca sabaha
Başladılar inceden kütükleri yontmaya

Hummalı bir çalışmayla evrildi eğlenceler
Mutasyona uğradı rutin alışkanlıklar

Şive gider, gelir İstanbul Türkçesi
Oryantasyon eğitimi akraba ziyaretleri

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1465665/evlilik-2.html>