



Edebiyat Defteri

# DÜŞLER SİĞINAĞI -Şiirleri-

**Oluşturulma Tarihi:**  
7 Mayıs 2023 Pazar

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

# İSTANBUL

İstanbul koca İstanbul  
Başımın belası  
Gönlümün yarası  
Gizem dolu İstanbul  
Seninle tanışmadan evvel özgün duygularım vardı  
İçimde kıpırdanırdı birşeyler her an  
Her şeyi unutturdun bana İstanbul  
Bitirdin beni bitirdin  
Aldın başka alemlere götürdün

İstanbul ben seni sanmıştım sevdam  
Oysa sen hayatı ettin bana zıندان  
Ya sen beni anlamadın  
Yahutta ben sana kendimi anlatamadım  
Kırıldım sana İstanbul kırıldım  
Sitem etme bana artık yoruldu  
Bundan sonra seni eskisi gibi sevmeyeceğim  
Ve eskisi gibi özlem duymayacağım sana  
Zira sevmeye cesaretim kalmadı  
Özlemeye tahammülüm

Sende unut beni İstanbul ne olur  
Arkamdan dönüp bakma  
Dönüp bakarsan arkamdan aklım yine sende kalır  
İki yakarı bir araya getiremedin diye üzülürüm yeniden  
Yeniden içmek isterim  
Fakat imkansızlıklar sarhoş olmamı engeller  
Boşa gider çalınan sazlar  
Okunan şarkılar

İstanbul koca İstanbul  
Beni benden alan dertlere koyan İstanbul  
Gururumla oynayan sözleri yalan İstanbul  
Kim bilir kaç mahsumun hayatını karartın  
Kim bilir kaç kez çamura yattın  
Yaktın beni İstanbul yaktın anamı ağlattın  
Kanımı emdin sülük gibi bana akıl mı bıraktın

Yetmezmi sana İstanbul yetmezmi  
Bu yaptığın zülümler yetmezmi  
Sultan Süleymana kalmayan dünya  
Sanada kalmaz İstanbul  
Bugün çok güçlü sanıyorsun kendini  
Güveniyorsun güzelliğine  
Bu güzellik sanada kalmaz İstanbul  
Birgün başka bir güzel çıkar adın unutulur

Delirtme beni İstanbul delirtme  
El aleme rezil etme  
Bağır çağır ama

Sakın geçmişime küfretme

Bir zamanlar köydün İstanbul  
Bağın bahçen  
Kırlangıçın serçen vardı  
Kırlarında davarlar otlar  
Çoban kaval çalardı  
Yıllar ne çabukta değiştirdi seni İstanbul  
Şimdi sokaklarında binlerce konut  
Kırlangıç ve serçelerin yerini leş kargaları aldı  
Şahsiyet değerini yitirdi erdem sınıfta kaldı

Bu kez bir başka İstanbulla ben iç içe göz göze dans ediyoruz tavernada  
Sevgiyi paylaşıyoruz birlikte  
Hasret kaldığımız mutluluğu yaşıyoruz  
Yarım kalan şarkımızı birlikte söylüyoruz  
Neden saçların beyazlanmış arkadaş  
Sanada benim gibi çektirenmi var  
Görüyorumki her gün meyhanedesin  
Yaşamaya küstürüp içtiren mi var

Var İstanbul var sanada banada çektiren var  
Kader bizi tanıştırdı İstanbul  
Bir limanki oraya yanaştırdı  
Eski aşkım nesneydi  
Oysa sen fiilsin  
Değilsin güzelim değilsin  
Sen onun gibi vefasız değilsin

Tesadüfe bak  
Hep İstanbullularla tanışıyorum  
Ama ben zalim İstanbullu değil  
Alim İstanbullu seviyorum

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1136550/istanbul.html>

# BİRİ VAR

Gişeler  
Şişeler  
Ah nasılda klişeler  
Şimdi o şarkıyı sustur  
Ne duruyorsun saki  
Doldur

Tutsam kırılıyorsun  
Tutmasam irim kırım ediyorsun  
Boşa koydum dolmadı  
Doluya koydum sığmadı  
İlham perilerim  
Deli divanelerim  
Nerde kaldınız nerde  
Söz veripte gelmeyenlerim  
Artık beklemiyorum sizi  
Zira sınıfta kaldınız

Her sevda bir kul  
Her ateş bir kül  
Her ağız bir dil bulur kendine  
Biri var umutlarımın katili  
Yüreğimi dul bırakan biri var

Kankustum  
Kahrettim  
Yettin be yettin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1136994/biri-var.html>

# SUSAMAK GÜZELDİ SANA

Elini tutunca  
Sana dokununca  
Haziran'ın odun ateşi kül şimdi  
Temmuz'un güneşi kokusuz gül  
Yalnız ağustos'un gözleri duruyor yerli yerinde  
Birde Eylül'un ayak izleri  
Saçlarında biraz gümüş  
Duygularında avare martı sessizliği  
Dalda yeşilin tombişi  
Asumanın akı sabah sularında  
Adını duyduğum günden beri hep sen gelirsin aklıma  
Bugün geleceğini bilseydim daha dinç beklerdim seni  
Vaktimi dizmezdim kurşuna  
Varlığın nominal kârımdı  
Yokluğunsa medikal zararım  
Ağzımı açabilsem dilim dönecekti  
Sussam, mahkûm olacaktım idama  
Hayat zaten bir kör düğüm  
Ya yaşadım yada gördüm  
Seni düşündükçe, zaman karıştı kayıplara  
Birgün Küçükyalı sahilinde yürümüştük  
Aşk nedir diye sormuştun  
O gün aşk sensin diye söylemiştim  
Şimdi ise sormasan daha iyi olur  
Sonunu hicran koydum  
İstersen hüsrân olsun  
Sınırı geçebilsem yarınımı bulurum  
Dünüm gıdıklar beni en az bir yerimden  
Dört mevsimdi örfün  
İnanmadın ve güldün  
Çiğ değil,buhar değil  
Nedir bu avucumdaki iki damla  
Sen baldan tatlısı  
Gönlümün pırlanta takısı  
İçemesemde  
Susamak güzeldi sana

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1137118/susamak-guzeldi-sana.html>

# RUHUMUN İLACI

BEN SENİN PARMAKLARINLA TIKLADIĞIN DİLEKLERİNİ SEVDİM  
GÖKYÜZÜNDE ASILI DURAN CAN YELEKLERİNİ  
ÇARPANLARA AYIRDIĞIN ÇOK BİLİNMIYENLİ DENKLEMLERİNİ  
SIYAH BEYAZ MAZİYİ ÖZLEMENİ

BEN SENİN KISA ARALIKLARLA ÖTTÜRDÜĞÜN SİREN SESLERİNİ SEVDİM  
BİR ÇIRPIDA YAPISAL DURUMUNU ÖZETLEMENİ  
GÜN BATIMINI,OKYANUS GÖZLERİNİ  
ACILARIN KUCAĞINDA BÜYÜTTÜĞÜN ÜMİTLERİNİ

BEN DÜNYANIN EN ZENGİN HAZİNELERİNİ YÜREĞİNDE DOĞAÇLAYIŞINI SEVDİM  
HEDEF KÜÇÜLTÜRKEN ONİKİYE KENETLENMENİ  
HER MANİPLASYONA BİR EKSTREM ÜRETMENİ  
ÖRTÜLÜ ÖDENEKLERİNİ,GÖNÜL ENVANTERİN

İ  
BEN SENİN GÖRSEL OLARAK YORGUN VAKİTLERİNİ SEVDİM  
MECRASINA YATIRILMIŞ GEYİK MUHABBETLERİNİ  
ZAMAN AŞINIMINA UĞRAMIŞ ÖZÜRLERDE SİTEMİNİ  
TELAŞLI ANLARINDA HAL VE HAREKETLERİNİ

BEN SENİN VEFAKAR BAHÇENİN JİNERİK ÇİÇEKLERİNİ SEVDİM  
ARİTMETİKSEL VE MANTIKSAL DEĞERLERİNİ  
LUZÜM MÜZAKERENİ  
YAKLAŞIK MALİYET CETVELİNİ

BEN SENİN KARIZMAYI ÇİZMELERİNİ SEVDİM  
HAMLELERİNİ,RACON KESMENİ  
KÖR DÜĞÜMLERİ TEKER TEKER ÇÖZMENİ  
MARJINAL NOKTALARA TAŞIDIĞIN SEVDA-DUYGU GRAFİĞİNİ

BİR CEMREYE DEĞİL  
BİR DEVREYE ÖZEL ANİMASYONLARLA YAZDIRDIM İSMİNİ  
ÇÜNKÜ BENSENİ KİRACI OLASIN DİYE DEĞİL  
RUHUMUN İLACI OLASIN DİYE SEVDİM

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1137258/ruhumun-ilaci.html>

# VUSLATSIZ VAKİTLER

Alakok yaram  
Hamdosparam  
Paparam  
Asi yalnızlığımısın  
İzansızlığımı  
Çığlığımın sesi düşer düşler vetiresine  
Mısra mısra imgelere bölünürüm  
Damlasa gecenin ayasına göz yaşım  
Üşür martılar  
Üşür parıltılar  
Hebamı etsek kendimizi  
Hibemi  
Adı müphem vijdansızlığa nasıl hükmetsek  
Ama vehamet  
Ama zimmet  
Çöreklenmiş atimize füme renkli bir illet  
Öyle belirginki şu anlımızdaki yazı  
Uğraş uğraş bir türlü çıkmıyor  
Mecsupmusun  
Tenasupmusun  
Tenakuzmu  
Yoksa vazgeçilmesi imkânsız idolümmüsün  
Sultasız yaşananlara inat  
Sen istediğin kadar yüreğini kanat  
Ayrılık ifrazat  
Ayrılık kesat  
Vuslatsız vakitler  
Ruhsatsız akitler  
Birde tadımızı kaçırın hergelelikler  
Hiç gündemimizden düşmüyor

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1137425/vuslatsiz-vakitler.html>

# ACILARIMIN SECERESİ

sök at kafadaki ikilemleri  
izafileri, hürâfeleri sök at  
yalnızlığı diline dolayıp, bir kadirşinas çizemezsin  
bir talan  
bir nalan  
ezberimizde kalan  
kopar boğuntuların en zayıf halkası  
uğultu yokuşlarında  
spesifik bir kurgu değil bu sevda  
senfonik bir vurguda  
denizmi derin  
dehlizmi  
niçin bütün bu yaklaşımlar serin  
aslında yüz kızartıcı bir suç değil sevmek  
çalınan bir bireyin kalbi ise eğer  
unuttum demek  
yeniden hatırlamaktır elbet  
peron suskun  
gar suskun  
istasyon suskun  
her hicran kendi kaderine küskün  
sen bu meriyetleri  
sen bu şerleri  
egale eden değilmiydin  
hangi al buşra  
hangi dal mısra bilemedim  
çıldırır tenor  
anafor çıldırır  
söz evrilir çevrilir  
üzülür altında kalanlar  
içi çekilir tenlerin  
üşür kainat  
üşür biat  
sen sağır ol  
sen lal  
ben nasılsa ama bakarım  
en iyisimi beni meczup eden bir düşün kurayım  
umutlarımın ceremesi  
acılarımın seceresi olsun

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1137536/acilarimin-seceresi.html>



# FIRKATIN YANIK SESİ

Bulanırken hava  
Düğümleirirken ara  
Gizemler gri ağlıyor  
Özlemlerde  
Beyaz kefen  
Feyyaz toprak  
Geleni sarıyor  
Ölenide  
Taşoren hicranlarda  
Örseleniyor zaman  
Aman örseleniyor  
Bekârlık gibisi yok  
Evlilikler bu kadar sahte iken  
Karayel eserken  
Şahin tepelerine  
O dilsiz tenine kaç kez hükmettim  
Kaç kez ümidimi kestim  
Anladığım o ki!  
Varlığın düş  
Yokluğun sahi  
Baktık görmeden  
Govermeden baktık  
Nar-ı bahtsızlığımıza  
Ne çok şey ismarladık  
Yanık sesinde firkatın  
Azımı demlendik  
Azımı komaya girmedik  
Belkide aşk bir sağır dilsiz sendromudur  
Yabana atılmayacak  
Kelimeleri çiftleştirmekten korkuyorum  
Keşmekeşlikten  
Göz gördüğünün yalancısı  
Söz dilin çıbanı  
İçinde od yoksa  
Yanmayı öğrenemesin  
Kır çiçekleri topluyoruz  
Kaçkar dağının utopik kismetinden  
Nispetinden doğum sancıları  
Bakma bana öyle  
Hüznümü içme  
Hüznümlle dalga geçme  
Zira bütün aşklar sabıkalıdır  
Sevdanın ırzına geçerken

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1137701/firkatin-yanik-sesi.html>

# NE VAR

sen uçmayı özlersin  
bense fatarayı  
kısığında demlenir anılar  
ucunu düğümlediğimiz yerden  
tut düşen cemrelerimi  
üşümüş ellerimi tut  
ki hüznün emer düşlerim  
tipiye tutulmuş gibi  
bulutları deşmiş gibi

kuytulara çöker içimizdeki sis  
ne o kalkar nede biz  
sonunda uzadı yay  
çatladı toynak  
koptu halat  
zayı idin  
yani yoktun  
öptüm  
beni günaha soktun

acılardan geliyoruz  
kayıp ettiğimiz mutluluklardan  
geleceğe öğüt veremiyoruz  
boyutta  
kim hesap soracak vicdanlardan  
ajanlardan kim hesap soracak  
geceyi ipe çekiyorum  
mâh kanıyor dudaklarımdan  
sen susuyorsun  
zaman susuyor  
ne var senden öte  
umutlarımda kaybolan  
bakar kör  
işitir duymaz  
ne var  
say ki secde deyiz  
af diliyoruz saf saf  
aslında geç kaldıkları mızı  
erken tüketiyoruz

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1137820/ne-var.html>

# G İ T M E

ne zaman gelsen aklıma  
içim bir tuhaf  
içimde bir inşirah  
gecenin sis çökmüş ahrazlığın da bırakma beni  
flu vicdansızlığın metruk sularında  
vuruluyor mülteci düşler  
böbrek sancısı tükenişler vuruluyor  
ağlak her yer  
bütün umutlar paranoyak mı paranoyak  
gitme!

avuçlarımda bırakıp sıcaklığını  
tenime serip kokunu  
salma beni ziyanlara  
börtülere, ciyanlara salma  
kimse umursamıyor  
kimse canım, cicim demiyor  
kimsede teselli vermiyor  
gitme!

yutkunulurken yalnızlıklar  
demlendiğinde ayrılıklar  
bir başka öksüz oluyor yüreğim  
bir başka yüzsüz  
birkaç damla gözyaşı karışıyor  
ağlamışlığın ıslaklığına  
gitme!

sen şiirlerimdeki dinmeyen hasret  
dilimdeki özlem  
şarkılarımdaki müphem lezzet  
ne olur  
beni teyit et  
herkesin bir sevdası vardır sevgiden öte  
ama matlup  
ama tediye  
benim sevdam seciye  
benim sevdam geberesiye  
gitme!

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1137978/g-i-t-m-e.html>

# JURNAL KAHIR

sustu züppe bozuntusu  
sünepe uğultusu sustu  
Marmara da ki iskandil  
iki leb arasındaki zeban sustu  
artık ne martılar mevcut  
nede alakargalar  
ama Çamlıca tepesinde bir şüpheli sinyal var  
ya orijinal zehir  
yada jurnal kahir

akılda kalanlar  
çalıp çırpanlar  
nerde Beyoğlu'nun vitrin gizi  
Afitap'ın kızı  
Mâh' in parmak izi nerde  
çok sesli müzik  
yediğimiz bunca kazık  
yazık bize yazık

demlendi lala paşalar  
temaşalar demlendi  
kimisi yazgısına küstü  
kimisi parçasına  
mecnunlar-leylalar  
Tahirler-Züleyhalar  
Şirinler-Ferhatlar  
şimdi var mı bu aşklardan ?  
bu sevdalardan var mı ?

kekresi  
keşkesi  
Fındıkzadesi  
Ayrılık Çeşmesi  
Marmararay  
Kız Kulesi  
yok bunun ötesi berisi  
gün değil bu  
gündemde değil  
eğil hüzzam eğil  
hep damağımızda kaldı  
Eminönü de kayık sallanırken  
balık ekmek yenmesi  
mutluluğun reçetesi  
hep uzağımızda kaldı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1138099/jurnal-kahir.html>

# SAKLI KALSIN

sevda Őöleninde Şiir okudum  
mısrasında kıtasında sen varsın  
tek sana yanmaktır benim hukukum  
maddesinde, fıkrasında sen varsın  
bir öfkeye uzanıyor hudutum  
kıyısında köşesinde sen varsın  
bir sağnağa bir doluya tutuldum  
gecesinde gündüzünde sen varsın

suyusun sen hayat denen çeşmenin  
sebebisin elem ile neşenin  
sevda cephesinde şehit düşmenin  
donuk donuk bakışında sen varsın  
hep senin lütfunla bezenir bahar  
yaprakta yeşilin gülde kokun var  
bu mümtaz sevgiye artık kalbim dar  
kanımdada canımdada sen varsın

bak yine çalıyor bir hasret şarkısı  
yıkılıyor barı sazı  
bir gece yarısı  
belkide en hassas yerlere dokunuyor  
bestesinde güftesinde sen varsın

şimdi yapılamasada eskilerin tekerlemesi  
değişsede bakışların çehresi  
belli olmasada hancısı yolcusu  
gidendede kalandada sen varsın  
sen varsın düşlerimde imgelerimde  
sen varsın hayat hikayemde duygu selimde  
adını koy  
fakat daha fazla yorum yapma  
oda saklı kalsın  
anlatamadıklarımda

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1138222/sakli-kalsin.html>

# ADINI LİNÇ KOYDUM YALNIZLIĞIMIN

yırtın göğün cüzzamlı karnını  
yoksa piç doğuracak mah  
başımda izansız bir duman  
zihnimde patavatsız bir intihar  
dilimde ahulu bir kêlam  
sana çıktı bütün vizyonlar  
ana

ala mor yakışır  
sana zor  
adını koyamadım bu habersiz gidişin  
deniz taşmış  
ışık yılı arşınlanmış  
mezupluk zan altında  
hüzün metruk  
tecavüz güruh  
aşklar iç kanama  
suskunluğumu arka cebimden çıkarıp  
sarsamda yaralarım  
eceli muştulayan zehre panzehir olamıyorum

ortada bir kadeh  
seyyarmı seyyar  
dökülse zıyan  
dökülme yanlışı beyan  
neyin yokki sonu  
varmı baki kalan

adını linç koydum yalnızlığımın  
bir hiç  
haydi  
farkımı fark et  
puşt dünya  
tutsaklığım zil zurna  
yok öyle yağma  
ya kadınlığını bileceksin  
yahutta def olup gideceksin  
günahı sen işliyorsun  
azabını bana çektiriyorsun  
kül grisi renginde nedir bu meşrep  
sepyaya boyandım göz yuma yuma  
lebde sen  
lebibde  
ben kendime  
sersemmi  
yoksa enayimi desem  
kulak sağır  
yürek kahırmı kahır  
kaç mevsimi yaşamadan uçurdum avuçlarımdan  
cayır,cayır

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1138362/adini-linc-koydum-yalnizligimin.html>

# KIRLANGIÇ SÖKÜĞÜ İMGELER

UCUBELER  
MÜŞTEKİ VECİBELER  
KALDIRIP ATIN BU İDOLU  
BU İSTANBULU KALDIRIN ATIN  
GÖZLERİMİZE GİRMESİN BU KIRLANGIÇ SÖKÜĞÜ İMGELER  
DÜŞLER KETÜM BİR YALNIZLIKTIR OYSA  
AMA HİSSE  
AMA KISSA  
ÇILDIRSAMDA  
BÜTÜN SİNİRLERİMİ ALDIRSAMDA  
BEN SUSMADIM  
SUSTURAN SENSİN

VEBAL İŞLEMektenMi VAZ GEÇSEK  
NORMALLEŞMEYEMİ YÖNELSEK  
HANGİ SARIH AMELLE HÜKMETSEK  
YİYECEK GİBİ BAKMA BANA ÖYLE  
SİNDİRECEK GİBİ  
RENGİMDEN İSTİFA EDERİM

MÜNTEHİR ÇİĞLİKLER  
ZEHİR ZEMBEREK AYRILIKLAR  
MENFUR BİR CİNAYETMİ YOKSA  
ÖMRÜMÜN KESİKLERİ  
AZMETİRİP HARFLERİ  
KELİMELEERİMİ ATEŞE VERSEK  
YAHUT UNUTUP TÜM TARİFELİ SEFERLERİ  
UMUTLARIMIZIMI KESSEK

EFORLARIMIZ SAHİPSİZ ŞİMDİ  
METAFORLARIMIZDA  
ASLINDA BÜTÜN DEPREŞİKLER ANTİSEPTİK  
ASILAMAYACAK KADAR ETEKLERİNDEN  
KAÇ FİRARI SİĞDİRDİN YÜREĞİNE  
KAÇ İNTİHARI  
BU PARELEL YAPI SÜRECİNDE  
SEN HÜZÜNÜMÜ TUT BARI  
BEN AĞZIMI TUTARIM

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1138484/kirlangic-sokugu-imgeler.html>

# DÜŞLER SİĞINAĞI

kopkoyu bir yalnızlık demledim kendime  
düşler sığınağında  
yanımda ne fırından yeni çıkmış ekmeğin kokusu  
nede yıllanmış şarap muştusu  
çok oldu nilüferlerin yapraklarından  
tırtılın umuduna yemek ısmarlamayalı  
baharatların tatlarından  
çiğ köfte yapmayalı çok oldu

ben haklıyım dedim  
dediler ne hakla  
ben farklıyım dedim  
dediler bol keseden atma  
dedim usanmadım mahur bestelerden  
dediler fikrini kendine sakla  
dedim ne görünecek gözüm kaldı  
nede dinlenecek sözüm  
dediler kafanı takma

bayram değil  
seyran değil  
niye hep rezil rusvalara ayrılmış ön sıralar  
yoksa böyledir bu ülkede kurallar  
kaç kez kar damladı üstüne tomurcukların  
kaç üstadın anası ağladı

bir yanımda iradesizliğim  
diğer yanımda hüsnü niyetim  
hep ben kaybederim  
durgunluğuma özenir kan kurutanlar  
saçımın akına kara fatmalar şaşar  
biterim...

beni yokla ara sıra  
yoklaki dilsiz cesetle okuduğum şarkılar sussun  
yoklaki kefenimden sızan şiirlerim konuşsun

haydi yüreğim rokopi et  
sen başkalarının ayıbısın  
sabret  
bakarsın bir sabah vakti  
vebalların tövbesine uyanır martılar  
maviyle oynar kılıç kalkan  
sil baştan...

yüklemsiz cümlelerin gizli öznesine  
atıfta bulunur anılar  
kulaçlanır empatılar  
bilemesinki hangi renk aman  
hangi renk çıban  
anzer yeşilimi  
girdap mavisimi  
algılamadan sevmeyi bilemezsin

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1138602/dusler-siginagi.html>



# KORKOTİ YAPIYOR DEĞİRMENLER

eskiden hayâllerimizin adıydı tirşe  
şimdi ise miadı doldu  
serzenişler  
mezcupluğa fitre verişler  
darlar, genişler

boşver!  
inadına sığınaım utopyalığın zulasına  
kıyısına köşesine sığınaım  
zira şafağın benzi kül  
olanağınsa kafası meşgul  
gün ana düşer  
kordona  
bırakın ipim çekilsin  
bırakın dizim iliğim kesilsin

ey beni hareminden soyutlayan kadın  
dert olma bana  
mahrumiyette  
nitekim korkoti yapıyor değirmenler  
sorti  
kim özler?  
denizi, köprüyü  
rümeli hisarındaki görüntüyü kim özler  
hangi sevda en olunmadık anlarda tokezler  
aç bana dil altılarını  
ahududu kandıraklarını aç  
ten mahsun  
ten siyanürlü lekelere damıtılmış hüzün

netleşen acı  
kemikleşende  
silkelenmekten yorulдум  
her efkâr bastığında sigara gibi içilmekten  
sen iç kanama  
sen dolama  
dikiş tutturamadığım kaç esrik geceye  
yüreğimi rehin verdim  
şer kokardı imbatınız  
amorf ter  
ne sanığı tanırdım  
nede tanığı  
zaman amfora kamburu  
zaman su samuru  
çiziliyor aforizma  
karızma çiziliyor  
bir ambiyanski  
dilden dile düşürülmüyor  
ey mendirek  
ey felek  
vakit son çeyrek  
kaç mefkureyi yerle bir ettinki  
sekerek  
dudak bükrek kaç diziyi seyrettin  
yoksa beni kızığamı çektin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1139311/korkoti-yapiyor-degirmenler.html>

# VAKİT KIRIKLARI

asabın sıvası niye bozuk?  
hesabın fermuarı niye kopuk?  
hislerin elçisi olmalıydı bence  
birde güvencesi  
boynu bükük vuslatlar düşer  
hasret yuvalarına

vakit kırıkları gri dakikaları demlerken  
sağılan yaralardı  
birde leke tutmaz mısralar  
şimdi kuru gürültü oldu iç yanıkları  
umut sanıkları kuru gürültü oldu

zalimdi nisyan  
vefasızdı isyan  
per perişan

surpriz bir çiğdem dadanır hazana  
ve telgirafın tellerine konar kuşlar  
üşür etekleri bir gülün  
gün dönümü vavelyalarda bir hüsrana  
elde tutmayan bir mizan  
torağı eşer toz koparan  
ötekileştirdi beni  
sığınayım düş sanıklarına  
geçmişime dokunmak  
sensizliğe nikâhlanayım

hayra yorma rüyaları  
kök salar dımağa kaynar sular  
sevda uzun soluklu fizan  
sevda aşırı zan  
masum değil aynalar  
manevralar masum değil  
öcümüsünki bir görünüp bir kayboluyorsun  
olsun  
canın sağ olsun

gizine soyunurken kırlangıçlar  
sermayenin payından kefilsiz anlar düşer  
çırpı aralarına  
damla damla kanlar

yoksa kayıplarımı karıştın okunan her şarkıda  
üzülme  
kendinide kum gibi yere serme  
daha ne gaybana geceler geçer  
bu üstadımızın ağzından

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1140110/vakit-kiriklari.html>



# HANGİMİZ BU SOĞUK SAVAŞTAN NEMALANDIK

leblerin uhde  
leblerin maide  
ne zaman izbe çökse içime  
hüznümün oyküsünü yazar yalnızlıklarım  
koklasam kokun gider  
koklamasam hükmün geçer  
edep yoksunumuyuz  
mektep kaçkınıcı  
arzu rüyada  
tevazu dünyada güzel

defnedelim serkeşleri  
keşmekeşleri defnedelim  
bu tahta kuruları  
bu yafta bozuntuları arasında  
bizimde tutacak bir favorimiz olsun

değerlerini çalıyorlar ülkemin  
kevserlerini  
birde yetmezmiş gibi  
tükürdüklerini yalıyorlar

yazık oldu afitapımıza  
mahımıza  
starlarımıza yazık oldu  
kimimiz ihtilale teşebbüsten tutuklandık  
kimimiz abesle iştigalden

mecusi  
durzi  
zimmi  
ummi  
parelel  
üçgen  
yamuk  
dikdörtgen  
hangimiz bu soğuk savaştan nemalandık

hayat bazan bir acuze  
bazanda bir mucizedir  
mükellef  
halef  
selef  
ölümüyuz  
sağmıyız  
anlayamadık

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1140351/hangimiz-bu-soguk-savastan-nemalandik.html>

# KARINCALAR SUSARAK AĞLAR

kaktüs çiçeğim  
bergomat gülüşüm  
yol geçenim  
cıvan perçemim  
inişli yokuşlum  
duran akrep ve yelkovan  
puşt bir zemheri  
kendimi ayrılık sanıyorum  
dalgınlık

ağzımın fermuarı yok  
bu yüzden susamıyorum  
o kör olası hoyrat zaman  
şimdi hangi şarkıyı seçti  
hangi şiiri göz göre göre ekti  
düşlerin hiçmi hükmü yok  
kırlangıç darlığı sendromlarda  
gök yetmezliği çekiyorum  
gavur eziyeti

müntehir ezgilere hamak kurmuş hicran  
sustalı bir yalnızlığı besteliyor keman  
mah'ım  
mehtap'ım  
gün döner fırıldak olur  
her spesifik sevda  
her seküler aşk  
an gelir rahmetlik olur

sevmek ilizyon değil  
vizyonda  
su ama gözleri yıkamıyor  
yatalak imgeleride  
gece karanlığı emzirirken  
karıncalar susarak ağlar  
yaşıyarak

ateşim  
yangınım  
ben sana değil  
çocukların üzerine edilen anda dargınım

ah benim ahrazım  
ah benim alın yazım  
yakamoz değil topladığım  
istakozda  
bırakın yakamıda gideyim  
bırakın istanbula veda edeyim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1140493/karincalar-susarak-aglar.html>



# İZANSIZ FEYAZANLAR

sus izbe  
geberesice sus  
imgeler toplanıyor asumanından  
keşmekeşler

keşkelerin yağlı ilmeğinde  
kıvranırken idealler  
kefilsiz anlar düşer yürek yangınlarıma  
izansız feyazanlar  
oysa ne çok şey söylemişti  
mürekkep lekeli eceller  
aymaz hezayanların kulağına

iç çekişler  
serzenişler  
kazılan göz yaşı mezarımıydı yoksa  
her şey sis gibi  
her şey yeis gibi  
her şey mayın gibi tuzak mı tuzak  
kayıpları düşünüyorum  
birde birleşip ayrılan ayıpları  
metrük dil sürçmelerinde sabahı beklerken

yakamozlar  
eşozlar  
ne kadarda içten pazarlıkçısınız  
ne kadarda yalancı  
hıcaza takılıp giderken

çekip vursak akrebi  
yel kovana kursak tuzak  
asarlarmı bizi ok meydanında  
acıtan yanlarımızdan asarlarmı  
böyle pasak, pasak

yaşamak söylem  
yaşamak en büyük eylem  
yoksa rehinmi alındı gizem  
ya düşlerinin doğrultusunda gitmeyi seçersin  
yada hayatı olduğu gibi kabullenmeyi  
şunu unutmaki  
iyiliklerinle yücelir  
kötülüklerinle sürüklenirsin  
karar senin

siren sesleri  
fren düetleri  
kim antiseptik  
kim sinerjik  
ayırt edemedim

gitmeliyim buralardan  
abaküsleri ipe dizmeliyim



dalyayalara su verip  
vavelyaları içmeliyim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1140861/izansiz-feyazanlar.html>

# KEŞKE DEME

hüzün yüklü araçlar geçer ömrümün ambiyanlarından  
ahraz sevdalar  
uyandığım düşlerden  
anılarımın aksi düşer aynalara  
ki seninle sevişmeden kefene sarılmanın tadı yok  
adıda

oysa bir amber kokusudur gözlerin  
sepya biber  
tenime can  
dilime canandır vuslatın  
vuslatın yüreğimde aşiyandır  
yüzün keşfedilmemiş bir mevküre manifostosudur  
öyleyse susma  
susmasın dudakların

bağır ,çağır  
ortalığı birbirine kat ama  
hüzzam bakışlarını ilikleme üstüme  
benide silikleme

sayki kıştır mevsim  
aylardan ocak  
ey tenime uryanlık  
dilime subyanlık karıştıran sevgili  
keşke deme  
çüş bede

sorulacaksa sorulsun  
tutuşacaksa tutuşsun  
ayazmaların meşalesi  
kuş sesi unutulsun

ateşte can çekişen odunun  
toprağa bel sallayan kulun  
umudu sendedir  
sakın kıvırtma

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141046/keske-deme.html>

# A Ő K

sen gidersen  
geceler ama  
geceler yalama olur  
peron ve limanlar susar  
akrep ve yelkovan mahkemelik olur  
üvey dualar peydahlanır asumanda  
mah küser  
afitap içe dönük olur  
tüm ruhları sorgular münker ve nekir  
evren ahraz olur

tek celsede  
iki yalnızlık seni sevmek  
sen gidersen  
kimliksizliğimi  
kimsesizliğimi  
çaresizliğimi yazar  
soğuktan tır tır titreyen ellerim  
ellerimki düşlerime hükümsüzdür

bizar duygular benim adım  
kirlenmemiş sevda  
çiğ süt emmemiş seda  
acaba senin ismin ne  
cisminde

bazan atar tutarsın  
kendi deyimle muhtarsın  
hayat zından olur  
tarumar  
zamansa tutukluluk halını korur  
geriye kokun ve yokluğun kalır

aşık!  
önce sevmeyi bilmektir  
sonra veresiye defterini temizlemek  
ben en çok kırıldığımda ahuzarım  
birde aranıp sorulmadığımda  
zorluk  
nankörlük  
riyakarlık  
kaşarlık  
insanlığımdan utandım

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141242/a-s-k.html>

# ZILGİT YAMALARIM

ne gözlerin safari  
nede gözlerin akıl karı  
bıktım hayatı eksik yaşamaktan  
alttan almaktan bıktım

utopya seromonisi  
kuyis kıyamet rallisi  
gidiyorum  
dilimde lâl olmuş bir yığın hüznün  
gidiyorum  
sahte gülüşlerin ilmek iklimlerinden

adın hüzzam bir şarkı  
adın çığırtnkan bir kuş sanki  
üstüme gelme ey kargış  
kara kış üstüme gelme  
ey ilençli kahir  
ey kulakları sağır  
senin olsun yanağım  
dudağım senin olsun

sen git desende  
ben dururum  
sen söylemesende  
ben bir çaresini bulurum  
sen sessizliğı duymazdın  
bense gürültüyü görmezdim  
sorsalardı söyledim  
ben senden daha çok yokluğunu dımağımda taşıyorum

dışarıda yağmur  
yağmurda hasret  
hasretimde sen  
nasılda geliyorsunuz üçünüz üstüme  
bir bilebilsem

üşüme diye soymuyorum seni tepeden tırnağa  
hesapta sormuyorum  
alacaklarını biriktirme  
unutacaklarındı

sevda veba salgınıydı  
hayat soygun  
ay gümüş renkliydi  
adımlar yorgun

kendini anlatmayı bırak  
zira tek sözcük değıl aşk  
tek günlükte  
tenimde can kırıklarından başka konuk yok  
zılgıt yamalarım bu yüzden

veresiye yok bu gece  
faraziyede  
bir başınalık  
pışmanlık  
ne çok değil var  
ne çok öte

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141456/zilgit-yamalarim.html>

# ARSIZ ISIRGAN OTU YOKLUĞUN

can sızım  
nafilem  
vebal recimim  
mülteci duygularımın sendromu  
dinle istedim...

ruhsatsız gece yarısı nöbetlerimde  
tamamlayıp durma eksiklerimi  
kulağı kesiklerimi tamamlayıp durma  
bir şey de sorma  
benimki de can  
benimki de hicran  
üzülürüm bak  
yapma  
yakama yapışma yok yere  
bir atımlık barutum var zaten  
aşkıma deme ne olur  
inanırım bak...

tende cemre  
tende köz yanığı hasretin  
ifadelerim sığ  
duygularım çiğ  
bakışlarımsa  
uçurum mu uçurum

taş duvar her yer  
andavar  
arsız ısırğan otu yokluğun  
sen bana güz ol  
ben sana yaz olurum  
gözlerim gözlerinin ıslaklığına tutkun  
kızıldı bağnaz soğuk  
hınzırdı  
kaç gün dönümünde tıknefes kesilmişti  
pejmürde ömrüm

oysa biliyorduk  
aşığı belli olmayan acılara piç denildiğini  
bir hiç  
ama bu kelimeleri  
telaffuz etmekte güçlük çekiyorduk

içlendi bir çıkmaz sokakta  
silik tuvallerin imzasız resimleri  
yutkunan vakitlerin  
zehir zemberek sözleri içlendi  
yelkovan kuşları  
akrep çığlıklarında  
saçını başını yolarken  
iki çuval imge düştü  
duldalarımın zulasına

vazgeçtim...

kalanlarını gömdüm ölü şarkılar mezarlığına  
rezil oldum  
rüşva oldum  
eylül bakışlı akşamlarına  
karşı cinsten sensizlik  
yedi tül arkasında soyunur  
ki ertelenmiş  
ki utangaç

gel iştahım, mıhlamam  
gel ferîştahım, labadam  
yüreğimin derisinde iskandilim  
çıkmayan çıtımın belirtisi ol  
ürkek bakan cümlerim melezlensin  
hüzünlerim dün gibi sere serpe  
beni geri versene

zihnime zarar kara sular  
sana daha diyeceklerim var  
fifilam  
fafataram  
seni istedim...

[ italik ][ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141629/arsiz-isirgan-otu-yoklugun.html>

# A H B E K A D I N

eylemsiz duruşlar  
natamam yokuşlar  
tan karanlığı  
ten üryanlığı  
ve konuşma  
ve söyleme  
ve anlatma  
hepsi ağız kalabalığı

kısır döngüler  
nasır öngörüler  
şu saçlarımda gezinen karlar senin eserin  
kim bekler martıların uyku saat ini  
şarkıların nakaratını kim bekler

ah benim talihsiz başım  
lal dilim  
ama umudum  
kim bilebilir ki sığınaksız düşlerin kalp ağrısını  
altı çizgili imgelerin göz nezlesini kim bilebilir

deki!  
kusursuz sevmeler yalan  
künyelerde  
bak bakalım avuçlarına  
var mı elde kalan  
kaybolmuş ne varsa fısılda kulağıma  
uyan  
bak bitmişsin  
kayıp ilan i vermiyor hayat  
sen kimsin

ah be kadın  
sahi aklıma takıldı doğrusu  
nereden peydahladın bu agresifliği  
racon kesmeyi nereden peydahladın  
yahu senin idöl ün değil miydi kız kulesi  
çamlıca tepesi gün dönümün

benim seninle uğraşacak kadar imtiyazım yok  
aleni beyazım da  
sen en iyisi mi yeni bir meşgale edin kendine  
yeni bir pervane

ah be kadın!  
köz olup yanmışım sana  
çömez olup susmuşum  
şimdi ise anımsayamadım seni  
sanırım unutmuşum

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141841/a-h-b-e-k-a-d-i-n.html>





# DULDALARDAYIM

gözlerin gelir geçer aklımdan  
do diyelerinin  
su içerken  
ekmeği bölerken  
sokulurken akşamın karanlığına  
yalnızsam  
imkânsızsam  
unutmayı diline dolamışsa şarkılar  
şiiirler ayrılığı yalan yazmışsa  
saklımdasın

susuşun  
düşün  
imgelerin habercisi  
konuşki çözülsün dilin  
duygu selin çözülsün  
denizde yakamoz  
yakamozda mah  
mahta ışık gibisin  
sen sevincim  
sen incim  
sen hasret kokanımsın  
beni yakıp yıkanım  
vede canıma can katanımsın

ilk baharda tomurcukmu koparılır  
yeşil darılır  
nesil darılır  
fasıl darılır  
en çok yüreğimin ta içi darılır

şimdi gelip geçen zamanı  
akrepmi tutar  
yelkovanımı  
bilmem  
bildiğim oki çektiklerim dilinden  
dokunamadığım teninden

otobüsler garlara  
vapurlar limanlara çekildi  
bense duldalardayım  
yani zordayım

gerisi hikaye  
gerisi kinaye  
gerisi ziyan sabriye  
aşk yok  
meşk yok  
ses yok  
seda yok  
avucumumu yalıyayım  
söyle şairim  
şairem söyle

ben bu halde nasıl yaşayayım

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141963/duldalardayim.html>

# YÜREĞİMİN TENTÜRDİYOT KOKUSU

karga tulumbası  
kasırğa vavelyası  
çağonoz ırmağını burası  
yoksa infial barınağını

bakişın izansız  
bakişın duyarsız  
seni utopya bir şeye benzettim  
ki düşünmek en zor halidir felsefenin  
ama balistik  
ama skolastik  
yokluğuna hiç govermedim  
hiç de su kovermedim  
galiba yeni bir alternatif edinmeliyim kendime  
zira hala kendime gelemedim

kaç ağzı kapattık ki esniyerek  
tökezliyerek kaç samurayı bağrımıza bastık  
ister legal  
ister illegal  
her dinde sevmek mübahtır

sen şivekârın bozuntusu  
sen yüreğimin tentürdiyot kokusu  
çürür ortalıklar  
salıklar yürür  
bir kıyak iç çeksem içime  
gönlüme sığar mı nesrin  
saklarmı dumanını nargile  
yanıyorsa için için

sen hasbelkaderim değilmişin  
kozmetik kederim  
çıldırasım geliyor  
ambiyansım  
vurulmuş şems  
nefes vurulmuş  
o yüzden sevda akort olmuyor

mimlenmiş mayın gibiyim  
ruhsuz yayın gibi  
patlamaktan korkuyorum  
dikiş tutturamamaktan  
sen nasıl anlarsan anla  
ben iyi niyetimi bozmuyorum

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1142080/yuregimin-tenturdiyot-kokusu.html>

# YANKESİCİ DÜŞLERDE FAY KIRIKLARI

en göze batanım  
en güzel kokanım  
elden tutanım  
yelden kıskananım  
tersyüz edelim istanbulun iki yakasını  
çalımını fiyakasını ters yüz edelim  
ki mantelitemiz terakki görsün  
kul hakkı

seni aşmış takma kirpikli hüzün  
iki dudak arası güzün seni aşmış  
içlenmiş tövbeler  
dövmeler içlenmiş  
dertlenmişsin  
hiddetlenmiş  
dışıl balık etleri  
ışıl ışıl sulu etleri  
bakışsa kaçırıldığı göz ucun

utansa mendirek martıları  
esrik kaya yığınları utansa  
omuzu kalabalık dalgalardan  
yutkunsa avucumun teri  
rumeli feneri yutkunsa  
denize değse emirgandaki çay buğusu  
bana bir kahkaha borçlansa  
un kapını köprüsü  
ilham yüklense suda seken sabır taşlarıma  
göz yaşlarıma ilham yüklense  
iki oktav kısılmış bir ıslığın sesi  
emzirse imgeleri  
büyükdereleri emzirse

ışıkımı ölü  
boş beşikmi  
ıkındımı küçük çekmece gölü  
yan kesici düşlerde fay kırıkları  
uçurumlarda ise ay tutulmaları  
ama yorgun  
ama تنها  
ama suskun  
ama iki büklüm

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1142432/yankesici-duslerde-fay-kiriklari.html>

# ÖLÜME DOKUNMA

sakın ha!  
söz verici olma  
yorulursun  
söz dinleyici ol  
eller üstüne tutulursun  
latif olan benimdir deme  
üzülürsün  
benim olan latiftir de  
kadirşinas olursun

aynı espriye defalarca gülmez insan  
ama aynı acıya defalarca ağlar  
özlemi ve öznesi olmayan bir zaman sürecinde  
dudaklarımızda kuruyor sevdalar  
vavelyalar dudaklarımızda kuruyor  
önceliklerimiz mi değişti  
önemsediklerimiz mi  
ne kaldı ki bize yadigar  
anımsanacak ne kaldı

kavuşmaları ertele  
melankolik oluşumları da  
gözlerin hicran görsün  
fizan  
masaya yatırıyoruz dağılmışlığımızı  
tele diziliyor umutlar  
bir meczup ye

bir zamanlar adını koyamasak da aşktı  
çamlıcadan denize bakmak  
üsküdardan kız kulesine volta atmak aşktı  
şimdi!  
aldırmıyoruz ecelin yakınlığına  
gizliliğine açıklığına aldırmıyoruz

an çakal tükürüğü  
an martaval sülüğü  
sultasız isyanlar  
yaftasız iskânlar  
siz yine çağırın cancağızlarınızı  
iki de bir kıldıklarınızı çağırın  
bazen yaşamak en acımasız bir ölüm biçimidir  
ölüme dokunma  
bana da bir daha sen kimsin diye sorma

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1143013/olume-dokunma.html>

# BIRAKIN BU AYAKLARI

çiğ düşmesimidir yokluk  
yoksa çılgık üşümesimi  
hüzün kestirmesi  
cürüm estirmesi  
tutki hiç vuslata ermedim  
hiçde rabıta görmedim  
ne çok acı biriktirdik ömrümüzün ayazlarından  
terimizin tuzlarından ne çok acı biriktirdik

kör  
nankör  
silahşor  
kıyametimidir başat  
haşat matemimidir

fitrat  
sırat  
nakavt  
yine düş kabarcıkları  
yine kartuş patlamaları  
mata hari  
safari  
susturun cana kıyanları  
kefen soyanları susturun

kafa yoranlar  
olur olmaz beyanlar  
her yer zıkkım  
her şey tıklım tıklım  
ne zaman ussallığına kilitlensem  
sanal bellek oluyorsun  
üstelikte yoksun

abi  
abla  
ağam  
paşam  
hacım  
hocam  
bırakın bu ayakları  
beden dilinizi konuşturun  
rabbena  
hep bana demeyin  
birazda başkalarını düşünün

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1143435/birakin-bu-ayaklari.html>

# KİMINLE DANS EDİYORSUN

gözlerin arşın  
gözlerin merasim  
gözlerin telaşım  
gözlerin yumruk yumruğa  
musalla ayazı matemime inat  
öksüz izbemin varağında ki çiğle besleniyorsun  
ve sen;  
çıkamaz sokak düşlerime bir yenisini ekliyorsun  
börtümüsün  
sörtümü  
kiminle dans ediyorsun  
oysa ağlayarak atmıştın kendini dünyaya  
şimdi neden do diyelere nefes aldırmiyorsun

köhne yalnızlığım hüzzama müptela  
ne yangınlar söndürdü bu yürek biliyormusun  
nispetlerin boşuna  
ateş külü yakarmı  
görüş açıma musibet oluyorsun  
art arda iki sözcük düşer dudaklarımdan  
buruk akşamların metruk tadına  
kalemimi kızıl kıyametlere ipotekliyorsun  
her gece katran karası imgeler demliyorum  
efkarların salaş sendromlarına

zaman duyarsız  
dermanda  
bense bulutları içmek istiyorum  
adın kutupta ahraz  
adın tanımsız maraz  
gün kıskanıyor geceyi  
ter çıkıyor poyrazdan

şimdi eller cepte ıslık çaluyorsun  
susturduğun şarkıların nakaratına  
kabilse örtün üzerimi yalnızlığım  
geceyle ne biçim sevişirim görün  
soluğum sönük  
soluğum gebe manıdarlığa  
cemrelerin muhabbeti esarete mahküm

evveli muamma  
sonrası müsemma  
daha fazlasını sorma  
tahakküm olduğu malüm  
pursantajımın teması zulüm  
şeması ise uçurum  
felek vurmuş zaten  
birde sen vurma  
zira olmuşum kötürüm



**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144074/kiminle-dans-ediyorsun.html>

# YALNIZLIĞIN ENKAZINDA ŞİR

bütün izansızlıklara rağmen  
yinede kokun kaldı geriye  
anektotun  
artık yıldızlardan fal tutan ben değilim  
güverteden martılara ekmek atanda

yalnızlığın enkazında Şir  
vefasızlığın telaşında  
sen say ki!  
ben hiç tadına bakmadım  
hiçte adını anmadım  
dolunay resitalinde  
ne puşt bir yolculuktur sensizlik  
keşke aklımı almasaydın  
keşke mülteci muamelesine tabi tutulmasaydım

say ki!  
düşündüklerimizi yaşayamadık  
imgelerimizde  
bilmemki sığmam için yüreğine  
daha kaç beden küçülmem lazım  
kaç elekten geçmem

şimdi topla git alaylı gülüşlerini  
zehir zemberek sözlerini topla git  
sen say ki!  
ben kaçak  
ben şerefsiz  
ben alçak  
bölüm aynı bölüm  
konum aynı konum  
şimdi gidiyorum tüm duygusallıkları yıkarak  
kendimi ateşe atarak gidiyorum

gelme!  
etrafı velveleyede verme  
zira tükendi aşklar  
sevda yanığı termaşlar tükendi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144301/yalnizligin-enkazinda-siir.html>

# OTANTİK DÜŞLER

senin gözlerine çise değse  
benim yüreğim ıslanır  
vuslatı haram  
gönlümü viran kılan kadın  
daha vakit var iken  
gitme bu kadar erken  
hangi kapıyı çalsam  
orası akrep deliği  
orası bit yeniği

keyfi kederler  
kül rengi imgeler  
yırtıldı asuman  
derman yırtıldı  
çoğu kayıp  
çoğu namüsaid  
ne tusunamiler yıktı beni  
nede hercailer  
senin yokluğun kadar

eyvallah deyip  
yığınla besmele çekenler  
sonra hiç utanmazmış gibi  
malı götürerler  
sen sevildiğin için neşelisin bu kadar  
bense sevilmediğim için hırçın

skolastik düşünceye  
esaretin resmini çiziyoruz  
nefsimiz ay tutulması  
nefsimiz yürek yarası  
tükenişler gırdabında  
iliksiz düğmeler  
direnşe baş kaldırıyor  
otantik düşler

suskunluk diz boyu  
çoktan dökmüş yıldızlarını gök kubbeler  
ihtiras ılgıt ılgıt yağarken dağarcığımıza  
sen en soğuk yangınımdın  
en boğuk karanlığım  
sanadır hiçlik makamında buğuz ettiğim  
kifayetsizliğim sanadır

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144498/otantik-dusler.html>

# KEFEN BİÇİLECEK

sakın unutma  
ana dilde konuşup  
susturamadığın her sevdaya  
mültecisindir  
güz bitti  
düzde  
şimdi yokuş zamanı  
okus pokus

ne zor bir yolculuk sensizlik  
martıların ağızlarına bakan  
yürek yakan  
ne zor bir yolculuk  
keşke aklımda kalmasaydı teninin amber kokusu  
gözlerinin buğusu keşke aklımda kalmasaydı  
bırak onlar kifayetsizlik sansın yalnızlığımı  
densizlik

demek gidiyorsun  
demek artık yoksun  
elimini baş parmağını kim okşayacak  
koluma girip beni kim taşıyacak  
sahi bu kadar ucuzmuydu vazgeçmek  
gözleri dolu bir istanbul bugün  
kanayansa eminönü  
eminönü ki balık ekmek sendromu

kaşısam bir bulutun saçlarını  
sel gibi anılar yağacak  
avucumsa utanacak  
bir kahkaha atsan şimdi  
ipi çekilecek ömrümün  
ve bedenime kefen biçilecek

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1144999/kefen-bicilecek.html>

# KAPIYA ATILDIM

maviye dalmış gibi  
karaya çalmış gibi  
sesim kuzguncuk sahilinden geçiyor  
deniz feneriyim  
umarsızlık örneği  
üsküdarın göğsünü kabartıyor  
kız kulesi envanteri

karşısı göz nezlesi  
karşısının kuru çeşmesi  
önce ortaköy oluyorum  
sonra yeniköy  
takılıyorum işte  
bir oyana  
bir bu yana atılıyorum

ağırdı çoğalmalar  
kulaklar sağırdı  
yokuş dağılmıyor  
düşte  
kimsede beni çağırıyor

dünyayı sevdim  
dünya bana hicranları doğurdu  
dünyayı sevdim  
dünya beni zindanlarına koydu

hadi gir koluma yalnızlığım  
gidelim buralardan  
yeter artık yorulduk  
ne zaman geçip gitsem kendimden  
kahroluşun esamesi yüreğimde okunur  
bir söz ki hatırladıkça hep içime dokunur

susan şairdi  
susan şiir  
bu puştlar inikasında  
kaç kadeh kaldırılır

neye yarar nisyan  
isyan neye yarar  
aşk bu kadar icraatsız iken  
hangi hayasızlığın  
infazına takıldın  
hangi ayasızlığın nakaratına  
sesi kısılmış gökyüzüyüm  
buz kesiyorum buz

bu kiş kıyamette  
kapiya atıldım

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1145877/kapiya-atildim.html>

# YALNIZLIĞIMIN FIRTINASI

ey efsun  
günümü günümü etmek istiyorsun  
yoksa mağrur bir tavırla  
can kurtaran olmayamı soyunuyorsun  
yeniden ölmenin ödülü yok  
ne dediğini bilmeyen ruhsuz vakitlerden geliyorum  
öksüz anksiyetelerden

mevsimler tonlarıdır iklimlerin  
diksiyonları  
bana kırılma  
zira açığa alınmış bir dille konuşuyorum

sahi kimliğim  
sen hiç keşke oldunmu  
olduysan bile  
olmadın farzet  
hedefi kalabalıktır bazan hayatın  
bu inceliğın  
daha incesi yok  
kulak küpeside

tuhaf birşeyler al üzerine  
dışarısı ısırgan  
dışarısı sıkılğan

esrik bir şarkı sözü dudakların  
öpsem bestelenecek gibi  
sen kahveleri söyle  
ben sığaramı tütürürüm

öyle böyle değil  
bu resmen tutukluluk uğultusu  
bedenimde kronikleşmiş bir tranva  
ruh tutulması çekiyorum  
acı çekiyorum acı  
sonra hiçbir şeyi olmadığını farkediyorum gönlümün  
hiçbir seçeneği  
üzülme  
içimdeki orkidenin yaprakları ne zaman rüzgâr çıksa sallanır  
ama yalnızlığımın fırtinasına tutuluyorum

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1146550/yalnizligimin-firtinasi.html>

# A M A U M U D U M

ey kısas  
ey ihtiras  
yaz deme  
az da  
kapat gözlerini  
ulaş karanlığına gecenin  
sevmenin hayranlığına uzan

bende küserim bir gün  
bilemem ki kimlerin tuzağına düşerim  
korkma tutmaz bu ah  
bu mâh kül yutmaz  
gül gonca ile karşılar seni  
mehtap star ile  
ağlamaklı şarkılara susar kırlangıçlar

en çok kendime yabancıyım  
en fazla kendime ırak  
aslında sen hancı ben yolcuym

yitik cümlelerin ahraz yalnızlığında  
ne çok anı biriktirdik avuçlarımızda  
ne çok fani  
yer kaygan  
gök üryan  
gerisi natamam  
gerisi feryat figan

bıktım hayal devşirmekten  
dünyanın kaç bucak olduğunu öğrenmekten bıktım  
kaç uçak dolusu keşkeleri miz var  
kaç densizleri miz  
ah ama umudum  
ah lal dilim  
yanan ateşe bakıp külde arama beni  
ölüme peşkeş çekip zül de arama

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1147155/a-m-a-u-m-u-d-u-m.html>



# SUSKUNUZ

zaman sızım  
amansız  
kader deyince sevişti acılarımız  
velhasıl  
gebe kaldık yarınlarımıza  
kör ebe

ağıt oldu yazdıklarımız  
bir top kağıt  
pas tuttu dillerimiz  
yas tuttu  
suskunuz  
içimizde kopan fırtınalara  
talanlara suskunuz

sensiz koyların dayım iskanın  
dere boylarında  
keşke ışıkları söndürüp öyle gitseydin  
keşke milletin içinde beni rezil etmeseydin

hey gözlerimizde ki nefret  
hey gönüllerimizde ki iffet  
vefasız nefsimizi  
vasıfsız amellerimize yamadık  
asıl gayemizden sapıp  
gıyabında nikahlandık  
affet

aslında iki dudak arası gibiydik  
sustuğumuzda birlikte  
konuştuğumuzda ayrı idik  
şimdi sorma halimi vaktimi  
ruhsatımı sorma  
sensiz nasıl yaşanabiliyorsa  
öyleyim işte

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1147924/s-u-s-k-u-n-u-z.html>

# GÜCENMELER ERGEN

söylenme!

benim öfkem senin odunda kül olur  
ürkek bir yürekte doğar özlem  
gözlem bütün kuşkuları savar  
üç perdelik bir oyunda  
bütün sabıkaları ektim

yağmur döküldü  
saçlarımın ucundan  
sel oldu acılar  
yel oldu  
kıyametin çivisi söküldü  
yokluğunu kabullenemedi bedenim  
demlenirken kehribar şiirler  
kirpiklerim taşıyamadı ıslaklığı

yırtıcı bir zülüm dur  
önce görünüp  
sora kayıp olmak  
nisyanlar  
isyanlar  
hepsi ağır yük bunlar

adımları yok yürümelerin  
hüküm ki  
gücenmeleri ergen  
elzemleri de

hıçkırık sürgün  
çığlık yorgun  
yalnızlığın mülteci figanlarına  
seyirci oluyor düşler  
hangi uzaklığı metreye vursak  
yakalanıyoruz kısıvrak

Amazon sağır  
Nil de  
hangi göz kaşımalarını kiskanıyor kahr  
hangi göz temasını

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1148106/gucenmeler-ergen.html>

# YORULUR ŞİR

sevdanın ateşi olur bakışın  
gönlüme akıŐın sevdanın ateşi olur  
azılı yalnızlıklar derledim  
sen yokken

görmemezlikten gelmenin tipik halisin  
ikbali  
ben bıkkın deniz  
sense hırçın dalgalar  
hangi ayda hapı yuttun  
kaç çayda dem tuttun

son kullanma tarihi çoktan geçmiş düşlerinin  
tenim gurbet  
tenim tenine hasret  
canım can çekiŐiyor  
anım yanıp piŐiyor  
gel de sabret

kekeme sözcükler  
lal keŐiŐi gülücükler  
susuŐlar  
al eksiŐi rotuŐlar saklıyorum

kelimeler kurşun  
kelimeler hata yapmaya mahküm  
kah insan birşeyleri özler  
kah tükenir sözler  
usanır dil  
zaman karıŐlanır

mısraların sabıkalı olmadığına kim kefil  
yorulur şir  
mahir yorulur  
bilmemki bu yapılanların hesabı hangi dünyada sorulur

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1148485/yorulur-siir.html>

# NEREDESİN AŞKIM

bir eylül öncesinde  
açık maviler  
yürütüyorlar yüreğimin sesini  
beni uyutuyorlar

kangren vaveyla lar  
labirent beyanlar  
tüm sevaplarımı toplayıp  
yama yaptım günahlarım

ey benim için sıkıntı yaratan  
dudaklarımın tebessümünü silen kadın  
kaç kez beni azarladın  
kaç kez yıktın yaktın  
ben hiç imge kovalamadım  
sadece başkalarının düşünde figüran rolünde oynadım

ey güneş  
ey ateş  
deşin eşek arısı yuvalarını  
umutlarını kesin  
Marmara kıyamet  
Marmara afet

kekeme uğultu lar da  
ne çok okunuyor lanet  
ten benleri  
gen terleri  
vebal kokmayan kadınlar arıyorum  
kül yutmayan

amellerim tütsüleniyor  
ütüleniyor başım  
neredesin aşkim  
geleyim mi  
yoksa Nasrettin hoca misal i  
ipe un sereyim mi.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1148997/neredesin-askim.html>

# DÜŞLERİMLE ARAM AÇIK

esrik bir vaveyla şimdi atılan paraf  
seni bana bağlayan agraf esrik bir vaveyla  
ah bir tutabilsem libasınızdan  
tutabilsem de yırtsam  
terler dudak arası ısıklar  
dil yarası çığlıklar terler  
sahi kaç kez gözlerinde bakaya kaldım  
kaç çiğdem e dadandım

tende dağılma noksanlıkları  
züğürt faslındayız gidişatın  
absürt valsında  
kimi düşünsem hilaf  
kime sarılsam tuhaf  
her yer darlık  
her yer zindanlık

düşlerim kaçık  
düşlerimle aram açık  
sorma yarın ne olacak  
şiarımı sorma  
bırak kanayayım  
bırak zarar hanesine yazılayım

biri gök  
diğeri yer  
ne zor şeymiş öykünmek  
hüküm sürmek ne zor şeymiş  
ister zırvala  
ister ırgala  
bir ana getir beniki  
hayatı iskalayayım

mesafeler yoz  
mesafeler ağır söz  
ıslak ile kurunun  
parlak ile grinin  
ortasındayım

boşuna arıyordu taşını pırlanta yüzük  
bozuk sağlamını boşuna arıyordu  
iyide!  
biz bu selamiçeşmeye  
biz bu yaralarımızı deşmeye  
keyfe kedermi geldik

yitikti voltalar  
utopyaydı oltalar

sence ne iştir ölüm  
gözü nasıl bakar  
teri nasıl kokar  
bilirmisin

her sabun köpüğü kaygan  
her ebabil söküğü üryan  
efektif bir hicrandır kurgulanan  
yada bir sintine döküğüdür  
üzerimize sıçratılan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1149910/duslerimle-aram-acik.html>

# UNUT YARALARINI KALBİM

yağmurdan kaçarken  
doluya tutuldum  
bir anda yolunu şaşırdı umutlar  
niye ufalırken gözlerini kapar  
gecenin yırtmacından sızan anılar  
şimdi avuçlarımda tutuklanan yanakların  
hala ateş kızılığında

niçin hep yüreğime dokunuyorsun  
toslayıp durma bana  
yoksa kör müsün  
zaman gelir tomurcuk patlar  
zaman gelir yere düşenleri birileri toplar  
yarım kalır öyküsü, türküsü  
kokusunu, tortusu yel alır

ey bu mevsimde Arnavut kaldırımlarını çiğneyen kadın  
ismin hicransa vur sinemden öldür beni  
bukalemun miyim ki saklanayım  
portatif miyim ki katlanayım

ağlama!  
kilo alırım yine  
giremem bu yaştan sonra perhize  
sevsem leblerin  
sevişmesem dişiliğın incinir  
hayatın benden arakladıkları  
durur dururda karşıma dikilir

bana çalım atan bulutlara göz kırpsam  
en çok islanmış olurum  
hazin bir gecenin ustura ağzında  
uyku tutmuyor beyni yoranları  
yitik düşlerin kaosunda  
düşüyor göz bebeklerimize gamzeli süretlerin mah ışıkları

ya gösterme bana sakaları  
yahutta dinletme bana şak şakları  
unut yaralarını kalbim  
yürü arkana bakma  
ama umursa  
bazen sevdalara yakışan en güzel libas  
birkaç damla göz yaşıdır  
unutma

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1151432/unut-yaralarini-kalbim.html>

# KANGREN VAVEYLALAR

iki satır bir cümlenin  
enkazındayım şimdi  
aklım mütereddit  
kalbim ifrit

kapattığım gibi açılmıyor hiç bir şey  
dolaplar  
klimalar  
televizyonlar  
iflah olmaz bir belasın sen  
girdapların ruhunu kemiren  
önüne geleni deviren iflah olmaz bir belasın

flörte benzer sevişmeler  
vebal devşirmeler  
yüzünü unutmak olmaz  
gözünüde  
biri yatıp  
öteki kalkıyor  
yatak aynı yatak  
batak aynı batak  
yemem bu numaraları ortak yemem

sıgaramı yakan  
beni tutuşturduğunu sanıyor  
kadehimi dolduransa  
saki rölüne soyunuyor  
bir aşkı icra etmek ne kadarda zor  
kimisi su koveriyor  
kimisi ise evin yolunu bulamıyor

sus !  
bana ağzını ver  
yaşam tarzını  
hiç bir şey veremiyorsan  
benim sadık yarımın gömüldüğü yeri ver

yoksa birbirini kaybedenler sorgulanacak  
yoksa kangren vaveylalar kanayacak  
hülasa!  
sanada banada yazık olacak

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1152717/kangren-vaveylalar.html>



# GECELER

bana darılmayı bırakın  
saçlarınız pervasız  
amaçlarınız arsız  
sonrası yangın  
sonrası tufan  
istersen sen sus  
ben konuşayım

ayak izim yok  
takıldığım dizimde  
bunca yokluğun içinde  
birikmiş tumturaklı hüznlerim  
sıraya dizilmiş

müsveddesiymiş meğer şu starlar gecenin  
anlaşıldı!  
temize çekilecek karanlık  
gel diyen olmadan gitmek o kadar zor ki  
şimdi!  
bana bir düşün bağışlasın biri  
kısırlaştırılmış umudum zayi olmadan

uğuldayan rehin kalmak  
kan kusmak  
yakalanmak kısıkvrak  
bakışlarımda yeis  
bakışlarımda sis  
kirpik diplerime yerleşmiş  
faili meçhul bir his

ne yazdığımız dizeler  
nede zehir zemberek alizeler  
götürür bizi  
ömrümüzün ambiyanlarına  
gözlerimizde yarım kaldı mahurlar  
kahırlar neşelerimizi çaldı

sıyrıldık gerçeklerin şerrinden  
at çeklerin derininden sıyrıldık  
ama darılğan  
ama kırılğan  
geceler afacan  
geceler hicran  
geceler karabasan mı karabasan



# TAKILİYORUM

düŒer öksüz karanfil vakitlerine  
sigara yanığı aşklar  
bedeli ödenmemiş kadeh köpüğu vetire lere  
çığ düŒer

duman çöker gecelere  
uğunur um  
esrik hallerimde kan ağlar  
intiharı yeğleyen umutlar

sahipsizlik zaman alır  
sahi sizlikte  
amorf yüreğimizde  
arabesk türkülerimiz kalır

bazen dil sürçmesi  
bazende bir bestenin çilesidir  
ay batımı  
ben yalnızlık gırdapların da hüzün teğeller ken  
yamaçları ma iner tufan  
her hasret acır bir yerinden  
derinden acır

mahur yatsak  
mahur kalksak  
mahur a sarılsak  
sızlan sak  
ıslan sak  
kime zararımız olur

çek üstümden su geçirmez bakışlarını  
iğne oyası dokunuşlarını çek  
yamalı bir düşüm Œimdi  
muammalı bir küs  
ağırı rım her soluk alıŒta  
yandım yandım diye bağırırım

hayat dolandırıcı bir sımŒâr  
her gün bir yenisinin kuyusunu kazar  
ama çabuk çabuk  
ama azar azar  
ne zaman açığa demir atsam  
yüreğim adak oluyor keşkelere  
keşmekeşle re adak oluyor

arınma noktalarımın  
inkâr lar düşüyor eksik kaldığım cümlelere  
isyanlar  
beş duyu gerekçesi  
diz boyu

koyu mu koyu  
takılıyorum  
ben sana değil  
gözlerine asılıyorum

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1153764/t-a-k-i-l-i-y-o-r-u-m.html>

# GEÇENİN GÖZÜNE KAÇAN KUM

düşlerim senden yoksun  
sende yoksun  
nalla mih arası acılar  
birde kara yazgılar  
lanet olsun

yün eğirmeliyim sensizliğe  
kelimeleri tutuşturup ateşe vermeliyim  
ikiye bölüyor hayatı Marmara denizi  
yarısında sen kanıyorsun  
yarısında ben  
bir merak çatışması  
akıttığımız kandan beslenen

buz beyazıym şimdi  
Ayazağa enkazı  
sevda çilesinde  
önünü göremeyen

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1154185/gecenin-gozune-kacan-kum.html>

# SEÇİL BABAM SEÇİL

bir arınabilsek kene gibi yapışanlardan  
sülük gibi kaşarlardan bir arınabilsek  
tiksindim kayıp ilanlardan  
yılanlardan tiksindim

sandım ki gururum hedikti  
ezildi büzüldü yere girdi  
anıların soğuk bedeni  
yadigar bir sağnak sanki  
benliğim linç olsa ne yazar  
itirafın siğilleri virüs kökenli  
geceler sisli vakitlerin yaratığı  
günceller ise it artığı

sıralanır imgeler  
düşerse allanır pullanır  
gaz yağı içinden beslenen ışık olabilseydik keşke  
hiç olsun ateş böceklerine yenik düşmezdik

yıllarca saati kurup altıya çeyreğe  
küçükyalıdan gitmedim mi büyükdereye  
hala gül diyorsun  
zoru istiyorsun  
yanlış yapıyorsun

yel mızrak  
tel porsak  
yollar kızak  
birde baktığımız aynada  
ya kendimizi bulamasak

hangi coğrafyaya kaçsam koltukta kelle  
hangi tarihe sığınsam lahevle  
mavinin bittiği yer kan çıbanı  
paranın kalmışımı imanı  
limanı kalmışımı  
karaya kafa tutuyor yedikule zındanı

ben neyim  
sen nesin yani  
tılsımlı dokunuşlar çalıntı çıktı son haberlerde  
arayışlar koli basil  
bir göz yürek  
iki göz dudak  
yasak bize yasak

velhasıl!  
söyleyin bize lütfen  
bu kaçınıcı asır  
bu kaçınıcı fasıl

hala gemedimi mayasıl  
o zaman ne işe yaradı tahsil

nasırmı kumral  
asılmı jurnal  
kasıl yavrum kasıl  
elde maşa  
töbde haşa  
açıl susam açıl

ez ezebildiğın kadar  
gez gezebildiğın kadar  
buldun davar sürüsünü  
hemde türlü türlüünü  
seçil babam seçil

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1154671/secil-babam-secil.html>

# MIRILDANIYOR HİCRAN

biraz cık ağzımı tutsam  
yahutta  
bütün söylenenlere göz yumsam  
ne derler benim için acep  
birde çok sevdiklerimiz bizi anlamasa  
veya tafra atsa  
bence çok üzülürüz  
çok fazla

aklımın absürt yanları  
düşler biriktiriyor  
eksik yanlarıma  
imgeler

gönlümün seansları bozuk  
nüansları da  
özgünlüğün  
özlemin çaresi  
alttan almak  
alttan alınmıyor işte  
biliyor mu sun

kudurdu asuman  
durdu zaman  
acabalar  
keşkelerin baldızı  
birde orkide kırığı yazgılar

şiiirler şarkı olmuş  
aşklar değirmen çarkı  
ne kadarda üryan sın  
ne kadarda sübyan  
gövermiş gülüşünde  
dişlerin dudaklarını öperken

bir avucumda buz  
ötekinde tuz  
yala yalayabilir sen

şimdi örümcek ağlarına tutunuyorum  
farkında mısın  
niye yutkunuyorum  
niye dönüp dönüp başa geliyorum

bu bir ruhsuz tutukluluk  
bu bir uyuşukluk  
uçurumlar  
zorunluklar  
demlenmiş duruyor soğukluklar



mirıldanıyor hicran  
yanıyor bir can  
oluk oluk kaniyor

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1155210/mirildaniyor-hicran.html>

# AZI ÇOK FAZLASI YOK

ah benim intizar ım  
ah benim ahu zarım  
dört mevsimlik met  
bir kesimlik cezirdir vuslat  
üstat senin isyanında rezildir

şimdi hangi harfi ele sem ellerimle  
neleri gevele sem  
hepsi sağır  
hepsi dar ma dağın  
sür yüreğime sendeki bütün cemreleri  
iğne oyası cümleleri sür

yitik düş kırığı elzemler im den  
birde!  
spesifik ateş yanığı gizemler im den tut ki  
içlenme sin şiirler  
felç geçirmesin

sen toprağımın suskunluğu  
sen zemheri soğuklarımın öpücüğü  
zifiri katran karası  
yokluğunun yarası

haydi silkele  
üstümdeki sensizlik kirini  
densizlik dirdirini silkele

ve ört üstümü  
ak libasım la  
yasımla ört  
çağır beni yanına  
yerimi ayır  
bu kahır  
bu tavır  
kaç sevdaya çeker hayır  
kaç vavelyaya

güzelim  
özelim  
azı çok fazlası yok  
dök içindikileri dök  
ziyan oldum

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1155406/azi-cok-fazlasi-yok.html>

# BENİDE DAHA FAZLA YORMAYIN

zulası yok hayatın  
pusulası da  
ağlıyorum ama  
sileceği yok gözlerimin  
aynada gördüğüm her yüz  
elbette benim değil  
gitmelerinde bir anlamı olmalı bence  
en az gelmek kadar

ucunu tutabilsem çözeceğim düğümü  
sepya bir fotoğraf sanki gördüğüm  
acılarımı kibrit suyuyla yıkıyorum  
nihavent makamında esiyor rüzgar  
iliğimi kesiyor

bu bir afet  
bu bir ıslak külfet  
yoktan geldim  
çoktan  
hayat anlatılamayan lal umut  
hayat sesi kısılmış sükut

gel uzağımdaki hasretim  
gel asri saadetim  
sen ışığı gözlerimin  
sen aşığı yüreğimin

sen inikasım  
sen kupa asım  
kül ekildi ayrılığa  
eskidi nakaratım  
vuslatımın ipi çekildi

ey kelepçelenmiş acıya üryan ruhum  
ey diri halime biçilmiş kefen tabutum  
sormayın sizi gözlerimin haresi ne  
içimin pare paresine sormayın  
mümkünse , benide daha fazla yormayın

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1155590/benide-daha-fazla-yormayin.html>

# DURMA GİT YÜREĞİMDEN

deşmeyin yaralarımı  
başıma üşüşmeyin  
söylenecek ne çok şey var  
tükenmişliklerin dilinde  
envanterinde ne çok şey var

vakit alır yolcu etme işi  
er kişi  
hatun kişi  
rutini, sıra dışı vakit alır

meğer şutlanarak değil  
paslaşarak öğreniliyormuş hayat  
ağıt gibi kuşandık açılımları  
hamiline yazılmış kâğıt gibi  
ağzımızı açmamız gerekirken  
içimize kapandık

ey eylülün tadından  
doğum günü partileri düzenleyen kadın  
düşür zebanından nefretlerini  
ektiklerini düşür

kırılmış kalpler ekseninde  
kim uzunları yakmış  
üstüme üstüme geliyor

her sevişme anında  
yatağınızda bir şüpheli paket bulursunuz  
bir tüfeyli afet  
ya öykünürsünüz  
yada tüy olursunuz

henüz vakit geçmeden  
henüz kelimeler intihar etmeden  
durma git yüreğimden  
gitki kafayı yemiyeyim  
gitki bir daha sevmeyeyim

ne çok isyan var ilençlikte  
ne çok usanç  
ey nisyan  
başka bir imkân yok  
tebelluğ edebileceğimiz  
başka bir suç i lisan

ellerimi kaldırdım bak  
ara beni  
beni ırgala

ne dur duraksın  
nede yağmur sonrası toprak

sam yeli  
gam seli  
belli gittin temelli  
hiç olsun kokunu geride bırak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1156875/durma-git-yuregimden.html>

# MEÇHUL GÖLGELER

bir öfkeyle ateşe verdin  
uğruna harcanan tüm emekleri  
yoksa senin adın öcümü  
yada sömürücü mü

,  
gitme demem  
git şimdi  
bir yelkensiz sandala bindirip vedalarını  
son bir kez kokunu çekmeden tiryakiliğim  
son bir kez tadına varmadan dilim  
en kara yazgılarını sur de git  
yüreğimden sevdanı  
tenimdeki faydanı sil de git

günahıma girmeden  
bana katil denmeden git  
git de günününe gün ekle  
beni kahkahalarının bittiği yerde bekle  
Nuh tufanının yeniden koptuğu o gemide  
kin tutmaz kalemim bilirsin  
sen çizsen de beni  
hala cüzdanımda resmin

kırgınlık larımın hepsini belleğimden çıkarıp tek tek saydım  
maalesef bir git etmedi  
yanında me olan bir git yakıştırdı bize  
ama çok arzuluyor san  
yüreğimin kıyısında bir git eksik  
mahsün, bitap ve sansürsüz  
ister al git  
ister bırak git  
unutma denize daldığın kadar ıslaksın  
ateşe yakınlığın kadar sıcak

kuşlar öttüğü müddetçe sevimlidir  
şairler ürettiği müddetçe verimli  
ne yapmalı yani şimdi  
sabrımı sinamalı  
veya lanet okuyup bütün aşklara  
etrafı birbirine mi katmalı

her şey şimdi hoyrat  
her şey nakavt  
kahpe virüsler ateş ediyor siperden  
umutlarını ipe çektiğim yarınlar  
belkide bugünden daha berbat

sahi niye şu saatin yelkovanı durmuş  
niye akrep hala ahu saçmakta  
dudaklarım lal  
duman, duman olmuş asuman

bense faili meçhul  
nedir bu infial

yoksa namert acılara mı çıkıyor yolumuz  
veyahutta yağcılara mı kaldı vicdan borcumuz  
her gelişin bir gidişi vardır  
her yokuşun  
bir inişi olduğu gibi

seni seviyorum demek ağır cümledir  
keşke o kelimeyi bana hiç kullanmasay dın  
sonra her bedene uygun bir hırka gibi  
önüne gelene giydirmeseydin

ihanetin nedeni olmaz  
bedeli olur  
incil de bir dilenci  
tevrat ta yan kesici  
kuranda ise gunahkâr keçi  
meçhul gölgeler eşliğinde vals ediyorum  
işin doğrusunu isterseniz  
ben kendimi yitirdim  
uğraş, uğraş bir türlü bulamıyorum

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1157129/mechul-golgeler.html>



# ÜSTÜ KALSIN

yokluğunun rengi ayaz  
ellerim buz, tenim beyaz  
uzun sürdü yüreğimin zemherisi  
üşüsem sesimi tanır mısınız  
anlar mısınız göz yaşlarımın nakaratından

yorulmuş bir ceylan gibi bakışın  
kirpiklerinde şarap si sarhoşluklar var  
sahiplenmesem ıslanmaya devam edecekler  
akrep statik  
yelkovanda volta atmayı unutmuş  
sıcak bir çayın buğusuna hasret soluklar

sen fırtınasına şapkayı ters giydirmiş  
tuzlu suyla vaftiz edilmişsin  
korkma benden  
soyun  
bir tek gülüşün kalsın üstünde  
birde uzan yanıma istersen  
yakalarım uykundan firar eden düşlerini  
çekinme benden  
çünkü ben sana bukalemun hayaller getirmedim  
esrarını çözmeye değil  
içime çekmeye geldim

ölümsüz buseler diziyorum mevsimlerime  
bana en büyük rakip yine ben  
hicranın saati kaç kaç geçiyor  
bilemiyorum  
bu şehirde her yağmur kendi kaderine küskün  
sen aklıma geldikçe yalnızlık oluyorum

ne ağızımdaki uykudan haberdarsın  
nede dilimdeki şarkıdan  
kımıldısız bir süreçte  
yenik düşüyor efsun dakikalar

kirli sözlerimi sakın temize çekme  
nerden ince isem ordan kır beni  
çünkü uçmak düşmeyi göze almaktır  
sen hayatla hala dalga geçiyorsun  
bilemessin ki kaç efkarı duman ettim  
hiç bulamadıklarını  
asla yitiremezsin  
dahilime dert  
haricime siklet oluyorsun

ne köstebekler gördüm şirin, sevecen  
ne yalancı cilveler  
ne etek öpmeler  
denize bakmayı bilmeyenler  
mavinin kıymetini nerden bilirler

şairler ölüdür derler  
kuzum bu laflara gülerler

yaralarımđan ağrılar sızıyor  
susuşum sana  
üstü kalsın külfetimin  
sitemim  
aşka  
ayrılığa  
ve zamana

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1157701/ustu-kalsin.html>

# SAYMAK LAZIM

ellerin gz eskisi kıvamında  
yıllar yokluğuna müptela  
gel yaslan hissiyatımda ki gün batımına  
kalbimin kt kt atımına yaslan

ştme gözlerini İstanbul sokaklarında  
Pangaltılarında  
Sultan Ahmet parklarında ştme  
izbelere gmldğn bütün zamanlara yaz beni  
bir boşluğa zar atar gibi  
animasyonları önüne katar gibi

sen umudu seversin  
bense skutu  
hep aklıma düşüyor  
gözlerindeki zümrüt yeşili

ıslanmak var idi seninle  
tepeden tırnağa  
topyalardan hayaller kurmak vardı  
tuz adını  
şeker tadını  
su ise saflığını yitirmiş

kifayetsiz şiirler  
akla ziyan deyimler  
kiralık aşklar  
sahibinden devren

lmle metres kalmak sensizlik  
zor nefes almak  
Çift kişilik yalnızlıktan  
tek kişilik yalnızlığa terfi ettim  
azalmak gibi  
yargısız infaz gibi

şimdi hangi kuş konar pencereme şafak vakti  
bir güzel sormak lazım  
darbe aynı darbe  
düşüş aynı düşüş  
saymak lazım

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1157886/saymak-lazim.html>

# ARTIK UYUYORUM

bir gün gelirdesürsürsür eğer  
ey şair em  
beni özler misin  
satır larımla dokunamasam yüreğine  
yokluğumu hisseder misin ?

bilirsin ya...  
hiç sevmem vedaları  
edaları  
yalanları  
hiç sevmem

gözlerimdeki çığlığı  
boğazımdaki hıçkırığı  
bensiz derleyebilir misin

benden sonra sakın küsme kırılma  
hiç birine de darılma  
senin kırılman  
kelamın lal olmasındır bence  
selamın ama

unutma...  
seninle buluştuğumuzda sanki bir keman gibi  
ağlatırdık mevsimleri  
resimleri ağlatırdık

belki her okuyan kıskanmasın diye  
gizlerdik aşkımızı  
yorum farkımızı gizlerdik  
şimdi son kez duy beni  
son kez dinle  
zira imkânsız yaşamak istiyorum

dün benimdi  
bugün de benim olacak belki  
ama yarın...

artık düşler sığınadıym  
imgeler barınağında  
vakit çok geç  
pejmürde pışmanlıklarım la  
zamanın tutuklu alaca karanlığında  
defalarca açtığım ışıkları  
tek tek söndürüyorum  
uyandırmayın beni lütfen  
artık uyuyorum

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1158308/artik-uyuyorum.html>

# KADER MAHKUMU

aşkıyı yazdım büyük harflerle  
Sarıyer den attım boğazın serin sularına  
önce Beykoz a uğradı  
sonra Beşiktaş a  
ama karaya çıkamadı

daha sonra haliçte mola vermeyi düşledi  
tutunamadı  
uzandı gitti Eminönü açıklarına  
ne Kadıköy ü aklından geçirdi  
nede Bostancıyı  
adalara doğru rota tuturdu  
bakmadı sağa sola  
yine kendine yer bulamadı

Çanakkale boğazını geçmek istedi  
doluya tutuldu kapıldı hırçın dalgalara  
Ege ye doğru sürüklendi  
yoruldu  
takıldı girinti çıkıntılara

Akdenize gitmeyi yeğledi  
demir attı mersin açıklarına  
orada da konak layamadı  
tekrar döndü Karadeniz kıyılarına

ümitlendi biraz  
biraz da hüzünlendi  
eski mutluluğunu aradı  
Rize sokaklarında  
aradı ama bulamadı  
baktı uzaktan çay kur lojmanlarına  
baktı durdu işe giden genel müdürlükteki eski arkadaşlarına

gözleri yaşlandı  
boğazı doldu  
seslendi aheste aheste  
öksüz kalan duygularına  
seslendi yeşile boyanmış çay yapraklarına

biran eski balık tuttuğu yerleri görmek istedi  
şansını yeniden denemeye yeltendi  
yüreği etmedi  
gücü yetmedi  
oltasını tekrar koydu çıkardığı çantaya

kattı bir şeyleri  
içinden atamadıklarına  
sonuçlandıramadıklarına kattı

sigarasının küllerini sildi  
limanın kayalıklarına

sonra elini çenesine koydu ve düşündü  
boğuldu Güneş in batan kızılığına  
sahipsiz kalan yalnızlığına boğuldu

her sarnıç küflü bir yağmuru  
her sevda ummadığı kamburu yaşar  
arkada kalanlar  
daima ilerden gidenlerin peşinden koşar  
sonunda inandı kader mahkumu olduğuna

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1158487/kader-mahkumu.html>

# ÜTOPYALAR DERYASI

ben sana fazla değer verdim  
ama sen değer bilmedin  
yüreğimde puşt zemheri  
yüreğimde hüzün çemberi

sensizliğimi yokluğuna  
nasıl serpiştireyim  
benim adım sabri YILMAZ  
şir diye yazarım senide  
ruhun duymaz

gökte mahı mız  
yerde ahımız  
iki göz  
iki kulağımız  
hangi ucundan tutsak sevda kokar ellerimiz

yolunu beklediklerimiz  
yaşanmamış sevinçlerimiz  
sahi!  
kaç ezberin içine sığar düşlerimiz  
el açıp kendi yazgımıza  
ütopyalar deryasına bile ağlar serperiz

defteri  
açanda  
kapatan da  
aynı akıldır

şimdi yokluk zamanı  
zorluk  
kim nutku muzı bağlayabilir ki  
kim kavlaya bilir  
biz canhıras vavelyalar dan bile  
medet umarız

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1159843/utopyalar-deryasi.html>



# HA YAĞDI HA YAĞACAK

on numara imgelerle kanatmalı şiirleri  
dokunaklı sözlerle  
ki şairin çoşturduğu dizelerde  
ağızlar sussun

dört yanımda hicran animasyonları  
çıldırıyor nisyanları  
isyanları çıldırıyor  
bir gecenin  
kül yutmaz  
sıva tutmaz mantalitesinde  
karaya çaldı ay parçası  
çayda çıraya

haydi yağlayalım tabanları  
ne olduğunu anlayalım  
zira Rümelihisarı nın az ötesinde  
seyircisiz kaldı martıların göbek dansları  
sahipsiz

hangi akrebin ahususun şimdi  
hangi yelkovanın davul tozu  
her utopik unutmamanın ardından  
imkansızlığa gebe kalır yürek manifestoları  
körebe

haydi hazırla leblerini avrat  
vecibelerini hazırla  
anladım ki bütün elektrikler kesik  
sanki bütün kâleklikler esrik

kim bilir;  
bu kadar idmansızlıktan sonra  
ne çok formsuz kalmışsın  
ne çok gönülsüz

uzat çek ayaklarını  
gösterme bana açıklarını  
bir vavelya  
arkasından bir imdat  
yandı durdu Ferhat  
yandı durdu Mecnun  
Tahir yandı durdu  
nerdeyidin Şirinim  
nerdeyidin Leylam  
Züleyham nereyedin

gök kızardı bak  
ha yağdı ha yağacak  
düşte mi

iŖte miydin  
yoksa koruma altına alınmiŖ seciye miydin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1160123/ha-yagdi-ha-yagacak.html>

# BANA KEFEN GİYDİRDİLER

dalgıç kuşlarının labada dansıyla uyandı  
körkütük deniz  
dragonun kuyruğu gibi sallandı

imgeler vebal çıkartıyor gecenin sağaltımlarında  
şirin lebinden öpüyor rüzgar  
sesime seslensem artacak rakım  
ömrümle restleşsem acıyacak canım

koyu bir yalnızlık esniyor  
vuslatın lümbara ağzında  
ağlak ayazında koyu bir yalnızlık esniyor  
çömez bir şarkıyı uyutuyor  
sorgu söküğüne attığım her düğüm

bilirmisin  
avuçlarımdaki zifiri hüzün  
kaç promil alkol ediyor  
kaç gözü kör

mangalda kül  
sözde virgül bırakmayanlar  
haydi kudurun  
köşeye çekilip döşeyin örümcek ağlarınızı  
ahularınızı döşeyin  
ki mahcubum ateş böceklerine  
mor benizli böğürtlenlere mahcubum

her ırzına geçilmiş vebalın ardından  
şah damarını söker  
iki dudak arası martıların sulu sepken zılgıtı  
esrik islanmışlığın biletini keser

şimdi tam sırası  
birazdan kopacak kıyametin vavelyası  
sırlı sıklam uyanacak peteklerin ana arısı  
hancısı yolcusu sırlı sıklam uyanacak

bana kefen giydirdiler  
merasım var  
hadi çık gel  
seni son kez göresim var

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1160737/bana-kefen-giydirdiler.html>

# BU KADAR ZALİM OLMA

defterin son sayfası misali doldum  
seferiyim umarsızlıklara  
tutku makamında hüzünler demlenir  
metruk zamanlara  
ki narı kül  
ki harı meçhul

zülfi kâramı dokunduk  
adendenmi kovulduk  
teselli körükledik dilsizlik zızzaklarında  
ertelendi pembe gül  
tepelendi virgül  
içimi istemeden kanattım  
özlemlerim hırçın bir dalga  
ummanını bulamadan boğulan

hiç arzulamadığım bir yerdeyim şimdi  
dokunamayan  
sokulamayan  
vede yutkunamayan

bayatladı repertuarımdaki şarkılar  
artılar bayatladı  
kaybolan derman  
kaybolan numan  
inandığım  
güvendiğim her şey  
natamam

umudu çıldırtıyoruz  
keşkelerin vijdanlarında  
yedikule zindanlarında umudu çıldırtıyoruz  
her yer çakal barınağı  
her yer örümcek ağı  
tuzaklarsa şifresiz davetiye yumağı

çözsem yoz  
sahiplensem tüberküloz  
sanki dipteyiz  
sanki ipte  
ne ak belirgin  
nede kara  
herşey buçuk  
herşey uçuk  
herşey darlık darlığı

ecelin düğmeleri çözüük  
kefeni gagalıyor moruk  
gemilerin fırtınaya bakışı ise  
kuşkuyla

cümleri anlımdan damlayan terle sildim  
aklımın firarı zamanlarını sorma  
yazıldım bir kere sana  
kat katıştır  
at atıştır ama  
bu kadar zalim olma

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1161421/bu-kadar-zalim-olma.html>

# İMGELER TEPE TAKLAK

uçurum sineği  
bit yeniği  
birazdan sis çöker vuslatın avurtlarına  
marmelatlarına sis çöker  
zira tersinden uyandı acılar

tükür hayatın leke tutmaz biatına  
emziren nakaratına tükür  
içten içe dramatik bir ezgi  
içten içe sinerjik bir yergi  
bu bizimkisi

kanat lebindeki ıslık yaralarını  
tsunami figanlarını kanat  
hicranın eşgalinde  
cirit atıyor yalnızlıklar  
çarpınan vavelyalar cirit atıyor

kestirdiğim uyku ayak üstü  
şöyle biraz kaysanda yanına otursam  
dikilmekten yorulduğum  
ekilmekten

ey faili meçhullar  
ey aytenli karanlıklar  
hangi vakite dokunsak  
tenimiz ip ıslak  
ucu sökük her tövbenin  
imgelerimizse tepe taklak

yırtın düşlerimden görüş açımı  
kırımı pasımı yırtın  
bu kalabalıkta  
kim etobur  
kim vejetaryan anlayamadım  
ey muallim  
okut beni  
elimi kaldıramadım

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1161892/imgeler-tepe-taklak.html>

# AL SEVDAN SENİN OLSUN

bir bilinmezlikte  
düş ile imge arasında  
yalnızlığına aldırış etmeyip  
yasaklı listesine koyar seni birisi  
ve sen nedense sebebini bilemesin

bir arkadaşım derdi ya  
tesadüf diye bir şey yoktur  
her şeyin bir sebebi vardır  
bir yerlerde hep kesişmiş yollar  
bir şeylerde hep yakalanmış anlar  
ve her algılamada  
hep geçirilmiş duygular

şimdi ne yapacağız be kadın  
her şeyi sen yaptın  
beni bu oyunun içine sen kattın  
yoruldum biliyor musun  
haksız yere yüreğimden vuruldum

sana verecek bir ben kalmadı bende  
şimdi sana ne gel diyebilirim nede git  
bulandırma sularımı  
çoşturma dalgalarımı  
al sevdan senin olsun  
gerekler, gerçeklerde  
anlıyor musun

benim anılarım var içimde  
mezara kadarlarım  
bırak sen sızlığım saklı kalsın  
bırak bu od beni ne kadar yakacak sa yaksın

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1163325/al-sevdan-senin-olsun.html>

# ACI SAYAR ADIMLARINI

önce dudaklar titredi  
sonra duldalıklar  
sevdaları sürerken yokuşa  
dalında su yürüdü aykırılığımızın  
yaprak bile kıpırdamazken bu mevsimde  
asuman soyunacak sanki libasın dan

soğuşu gösterme bana  
üşürüm  
acı sayar adımlarını  
nadimlerini sayar  
damlar üzerimize amansızlık  
zamansızlık damlar

isyanın arsız liğında anılar  
nisyanın hasır altında  
kızıl bakır yanığı  
kuşanırken imkansızlığı  
sensizliğe ayak uydurdum

bırak sorma dertlerimi  
ertelenenler imi sorma  
susturulmuş binlerce türküyüm  
mezczup öykü

hayat ne yadsıdığımız  
nede kabullendiğimiz kadar  
bir ahraz boşluk kadar  
bir iskandil  
bir kandil  
bu düş melankolisi  
izah i yok  
mizahı da

nalan i kim duyar  
yalan i kim tespah gibi sayar  
isterseniz şükran sız yaşayalım  
yada sulu sepken ıslanalım

alıp götürün umutlarımızı  
muştularımızı alıp götürün  
sırf has bel kaderimiz bizde kalsın  
birde keyfe kederimiz

haydi hoşça kalın canlarımız  
canhıraslarımız hoşça kalın  
nasıl olsa herkesin gönlünde  
dinlenecek bir şarkı icat ettik  
bir yorum farkı



**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164127/aci-sayar-adimlarini.html>

# ISLANACAK ŞİMDİ İSTANBUL

suçu yok yüreğimin  
dayanmaya gücü yok  
güz kırışığı veballerin ıslığında  
gecenin terini siler  
şeyla bakışlar  
soğuk estirir rüzgâr  
gözüne yalnızlıkları kestirir

bir gülle gibi serttir  
sözün sillesi  
önce dişlerini söker  
sonra düşlerini

ıslanacak şimdi İstanbul  
bu boğaziçi çilesi  
bu Kabataş iskelesi ıslanacak  
iliklerimde ağlıyor Dolmabahçe  
Çırağan külliyesi iliklerimde ağlıyor

acep hangi martının zılgıtına takıldı  
bu imgelerin oltası  
hani usta idik acıları savmakta  
yakamoz avlamakta ustaydık  
gün sonu alamayacak kadar şansızım  
kilit  
anahtar sızım

haydi bir şarkı çal  
münzevi efkârların ağzından  
ki;  
Marmara'nın kül yutmaz suları kafayı yesin

kes bu ertelenmişlik hesabımı  
iktisabımı kes  
zira boğazımı yakan bu kronikleşmiş zehir  
bu amorf seyir ikide bir nüksetmesin

neredesin ey müntehir  
telgirafın telleri  
Sivasın elleri  
dane dane benleri  
o dere  
o tepe  
o nehir  
o yaşadığımız şehir  
neredesin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164518/islanacak-simdi-istanbul.html>

# TOPLA TOPUĞUNDAKİ GÖZ YAŞLARINI

geceler öcü  
geceler sömürücü  
sobeliyor kısdırdıklarını  
ısırdıklarını sobeliyor

yetişmemek vardı bazen  
koşar adım gidenlere  
ısınmak yerine donmak  
parlamak yerine mum olmak vardı  
bir umarı olmak unutmanın  
unutulmanın yuları olmak  
acının renginde boğulmak  
yazgının dilinde lal kalmak

bilmiyorum  
niçin çaldılar sevdaları  
üryanlığın zulasından  
imgelerin molasından niçin çaldılar  
ne kadar ağır zaman  
mahir ne kadar sağır

sanırım bir fark var  
yakın ile uzak arasında  
yüksek ile alçak arasında bir fark var  
topla topuğundaki göz yaşlarını  
üstündeki imajlarını topla  
zira her göverme de açık veriyorsun

ecel bizi yargılama  
ikide birde sorgulama  
açıldık aralık olduk  
azaldık azınlık olduk  
daha ne olacak yani  
eskidik  
maskaralık olduk

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1164891/topla-topugundaki-goz-yaslarini.html>

# YALNIZLIĞIN MARTAVALI

mezczup bir çığlık olsam bızarı nıza  
kâr ınıza ve zararınıza mezczup bir çığlık olsam  
olsam da acılarla tanışsam  
sırf bu yüzden sevyorum karızmayı  
yazışmayı bu yüzden sevyorum

biri beni benden alacak bir gün  
postumu çıkaracak  
kesip yüreğimin sentetik bağlarını  
düşüyorum dara  
kara kara düşünüyorum  
demleyin anekdotları mı  
bar kodları mı demleyin

ne çok kırışıklık düşer  
sulu sepken tavırlarıma  
kahırlarıma ne çok kırışıklık düşer  
darlığımız imi sına sak  
varlığımız imi  
ne kadar önümüzü görebiliyoruz ki  
kanıkısa sak

başımızda tek  
mezar taşımızda  
zira bu defin işleminde  
bu çığ dem  
bu ikilem  
bu sitem neden

sen ha bire gevele dur bakalım resitalini  
yalnızlığın martaval ini gevele dur  
bu düşler  
bu küsler aleminde  
kim borçlu  
kim suçlu  
biliyor muyuz

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1165727/yalnizligin-martavali.html>

# SEN AÇIK ARA KOKARDIN

gökten hicran yağardı  
gökten hasret  
kuyis  
kıyamet  
lanet  
bir el ki hep beni boğardı  
ne sözümü geçirebildim sana  
nede gözüme kestirebildim

acı çektim  
efkâr yükledim  
tükendim  
yinede yüreğimi vazgeçiremedim  
yalansa kahrolayım  
yalansa afakan olayım

ismin dudaklarımda idamlıktı ama  
bir türlü ipini çekemedim  
senin için sevginin tanımını farklı  
latif olsun  
pasif olsun  
karşında ise el pençe dursun

yazıklar olsun sana yazıklar olsun  
senin gibi sevgili olmaz olsun  
hayat resti çekti bana  
kezzap gibi  
azap gibi  
serap gibi  
sen açık ara kokardın  
bana manipülasyon yapardın  
yetmezmiş gibi  
başımıda belaya sokardın

ey felaketim  
ey kapı teslimim  
ektin beni ektin  
beni yıktın  
beni meczup ettin

yazdım seni mesafelere  
çekip gitmelere yazdım  
sen beni ne yazık ki  
hiç mi hiç tolere etmedin  
değil aşkıma  
aslımı bile inkâr ettin

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1166026/sen-acik-ara-kokardin.html>

# NE ÇOK ENFEKSİYON VAR ANLATILANLARDA

kadın diziyi seviyordu  
adam müziği  
her şeyi ucuza kapatıyordu zaman  
çanak tutuyordu içinden çıkılmazlara  
kol kanat geriyordu

adam usandı sitem işitmekten  
hör görülmekten usandı  
metruk bir yel geçiyordu içindeki coğrafyadan  
utopyadan metruk bir yel geçiyordu

adam asumanı seyrediyordu  
cıgarasından çıkan kıvrım kıvrım dumanı  
susuyordu kadının gözleri  
kargadan başka kuş tanımıyordu  
takmıyordu adamı  
adama bakmak bile bakmıyordu

adam çoğul yalnızlığını yaşıyordu  
kadın tekil kalabalığını  
tutunacak bir yer arıyordu adam  
bir kadirşinas dem  
bir meçhulu andıran gecede  
araya kara bulutlar giriyordu

kadına bağladığı umudu kesiyordu adam  
belkide kaderine küsüyordu  
özlüyordu adam eski hususiyetini  
melekesini özlüyordu

ayağa kalkan zeban  
ayağa kalkan kabristan  
ne çok enfeksiyon var anlatılanlarda  
hesaba katılanlarda ne çok enfeksiyon var  
kim eksik imgeler büyütür  
sevdanın terapilerine

ben biraz kaygı  
birazda tereddüt edinmeliyim kendime  
bugüne kadar yaşadığım acıların  
bundan sonra yaşıyacaklarımın teminatı olduğunu bilseydim  
belki hiç dahil olmazdım keşkelere  
ve zehirli güzelliğini bir hamlede içmezdim

daha kaç kez ölmem lazım  
kütükten silinmem için  
beni fark etmen için  
kafayımı yemem lazım

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1166435/ne-cok-enfeksiyon-var-anlatilanlarda.html>



# ÖMRÜMÜZÜN KOZMİK HOLOGRAMLARI

ben aşkı hep;  
oküler protez biçiminde yaşadım  
kan kusup, kızılçık içitiminde  
toprağına sarıldım  
suyuna  
abuhavana

birak cemrenin akli bende kalsın  
birak gülüm beni nasıl anlasa anlasın  
dokunabilseydik ömrümüzün kozmik hologramlarına  
sınanacaktık elbette  
bir efsuni aşktan nasibimizi alacaktık  
yada olmayacak şeylere inanacaktık

tanrıyla sorunu olanların  
riyakar ambiansları vardır  
bu ciyanlar  
bu sırtlanlar müsaderesinde  
insan en mudara halimidir mukozanın  
zokanın en müdavim yutanımı

imamın hemen arkasında secdeye varanlar  
bu fuşki yeme yerlerinde ne ararlar  
birak recmimize hükmedilsin  
birak annemizden emdiğimiz burnumuzdan getirilsin

şimdi gece kısıvrak  
ay baldırı çıplak  
yıldızlar tutsak mı tutsak  
meyleremi kucak açsak  
meymenetleremi  
yoksa ısırgan tenleremi  
yada ulaşmak için kıyıya  
daha ne kadar daha kulaç atsak

kim suspus  
kim meyus  
kim deyyus  
ne karanlık  
ne zincir bozanlık  
ne zinhar dayaklık

keşmekeştik  
döleştik  
ama;  
eşleşemedik

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1166598/omrumuzun-kozmik-hologramlari.html>



# BIRAK KOŞULSUZ YAŞAYALIM

ben seni çaylar çiçek açarken sevdim  
Karadeniz gözüme kaçarken  
bir haber ötesinden  
bir çano deresinden  
ömür demlenirken

elbet bir yanımız tutar çılgılığı  
diğer yanımız ise hapı yutar  
metrük gecenin  
efsün finalinde  
buz kattığımız anosonlu suyun  
unutulmuş susuşları anlağımda

bir dert ki  
öyle meczup  
öyle çetrefeli  
öyle tüfeyli  
daha çok sıyaha çalıyor grileri

hepimiz biraz yoksul  
gülüm sende yoksun  
zamanın çekik gözlerinde  
elaya bürünüyor  
özümüz yaz bozumuz

islandıkça burda amorf duygular  
çekilmeli örümcek ağları  
kader bağları sektirmeli  
cam kırılıyor yoksa  
can kırılıyor

ah gözüm  
yarı açık uyumuyor hüzün  
hep seni sayıklayıp duruyor  
istersen utopik coğrafyamıza el sallayalım  
yada oturup ağlayalım  
zira ayaklar altında eziliyor gururum

ne yağmur uğultusu  
ne düş görüntüsü  
sanki ölüyoruz  
her çiğ demde  
bırak koşulsuz yaşayalım  
anektotsuz  
senden başka bir tanem  
koklayacak gül mü kaldı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1166737/birak-kosulsuz-yasayalim.html>



# AH KÂRIM

her somut örnek gibi  
sizde yalnız sanırsınız kendinizi  
aslında yalnız bırakılmışsınızdır  
ne suç hederde  
nede elezerde  
fay kırıldı işte  
susturulduk

ölümdür tek başına yaşanan  
oysa hayat en az iki kişiliktir  
sırf bilançonun icmalini çıkarmak için  
illada muhasebeden anlamak mı lazım

ben kuşatılmışsam  
kanatılmışsam  
bir kenara atılmışsam  
inan ki yerde kalmaz ahım  
vahım yerde kalmaz

sindirilmişim  
çiğnenmişim  
çuval geçirilmişim  
korkmam o işlerden  
gıcık gıcık gülüşlerden korkmam

bakmışım birşeyleri aşmışım  
bakmışım ıslanmışım  
aslında yağmur değil  
asumandır yağın  
bir ucu ilişki  
diğer ucu çelişki  
bilerekmi almadın yanına ikralarını  
fıkralarını bilerekmi almadın

ah kârım  
dile kolayım  
bana düşmez seni üzmemek  
sana küsmekte düşmez  
ben bütün aşkları sende ördüm  
sense bütün kazananlar gibi beni yoldun  
merhaba!  
tanıştığımıza memnun oldum

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1166914/ah-k-rim.html>

# NİÇİN KOVERENLERİ KOVEREMEDİK

ne zaman birilerine yanaşsak  
köprüler gerilir  
çamura yatar aşk  
senfonik şarkıları zılgıtlanır martıların

haydı hayatı ıskalayalım  
şom ağızlı ıslıklarla  
küp başlı kırışıklıklarla ıskalayalım  
zira tasavvuru imkansız düşlerimi  
kaldırdım iktisabımdan

ey ruhsuz beşer  
ey soluksuz şer  
müseccelmi sinizki  
her isminiz okunduğunda  
tır tır titriyorsunuz

gelemeyiz ruhlarınızı çağırmaya  
daha fazla dağılmaya gelemeyiz  
keza hayal kırıklıklarımız yığınla

rüzgârın estiği yerden gelir ifrazat kokusu  
su görmemiş tenden  
yoksunluk içini oyar gecenin  
tepeden tırnağa soyar

kaç yağmur şükretti ki sağnağına  
niçin göveremedik ulu orta  
niçin koverenleri koveremedik

yürek yaram  
farfaram  
kuşmusun ki tüylerini ovalıyayım  
yoksa tırmanması imkânsız yokuş mu

ne ararat  
ne ararot  
bir karot ki  
kıyım kıyım dökülüyorsun  
bir zaruret ki  
musebbibine  
kök söktürüyorsun

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1167045/nicin-koverenleri-koveremedik.html>

# ŞERMEZARIM

şehrin ortasında park  
parkın ortasında ağaç  
ağacın gölgesinde biz  
ellerimizde çam sakızı  
yani çoban armağanı  
dilimizde kız kulesi  
çamlıca tepesi  
birde martıların zılgıt sesi  
yarısı umut  
yarısı bulut  
bir düş çilesi

etraf yorgun  
eşrafta  
biraz balans kokar  
birazda turbulans  
bu İstanbul un seciye si

çan sesleri  
ezan sesleri  
vakit alır serzenişleri  
baktığımda hala duruyor vitrinde ağustos böcekleri

ayıptır söylemesi  
biz yeşil köylüyüz  
orta boylu  
kim tutar Asmalı Mescit i  
Beyazıt i  
zoka i kim yutar

Vefada bozayı  
Emir gân da çayı hala özleriz  
birde deniz martıları  
çek üstüne yarabbi şükürleri

meddüzlar i  
yakamozlar i  
yalan değil eskiliğim  
miskinlik im yalan değil

dilzar im  
şermezar im  
hala intizar im  
bir kahır var sırtıma yüklendiğim  
birde zahir  
oda ıslak giyindiğim  
oda kısıvrak yakalan i verdiğim



**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1167405/sermezarim.html>

# KİM GÖRÜNTÜLEDİ ÇİĞ-DEMLER İMİZ İ

üryan ayakla  
kuş civıltıları toplarken sabahın köründen  
kaç farklı dilde seslendim  
imlası dejenere olmuş cümlelere  
imgelere kaç farklı dilde seslendim

yani siz!  
mükellef mi idiniz  
halef-selef mi  
tanıyamadım sizi acıların reçetesinden  
yılların çetelesinden tanıyamadım

keşmekeş ine göm beni  
serzeniş ine  
zira!  
ışıklarını açmayı unuttum kız kulesinin  
martı çığlıklarını unuttum

hangi ucundan tutsam eteklerinin  
elim keleşe değıyor  
zehir zembereğe  
kim görüntüledi çiğ-demler imiz i  
iki de-birler imiz i kim görüntüledi

susalım şimdi;  
evcilleşmiş yalnızlığımıza  
bizi sahiplenmiş şanssızlığımıza susalım

kim şu çiçekleri sulayan kadın  
alnına yazılmış kaderleri acep hangi arsız kokluyor  
kaç girdap vebal çıkarmak için  
peşkeş çeker meddi-cezir he  
kaç mihrap Allah için  
tövbelerini devşirir secdeden

bana ne ay in mezar yerinden  
elzem inden  
namahrem inden bana ne  
yetişemem visal ine  
resital ine yetişemem  
ama çağırırsan gelirim yine imeceler ine  
güherçile taşımaya gelirim

zıvanadan mi çıktık  
nirvanadan mi  
bir sevda ki  
yazıldığı gibi okunmuyor

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1167557/kim-goruntuledi-cig-demler-imiz-i.html>

# SES TONUM

ayaklarım ıslak  
ayaklarım çıplak  
günün ışığıyla yıkama izbenin terini  
mefkurenin beynini yıkama

su diyorsun sessizce  
sukute yükleniyorsun  
kim söyledi ebegümecilere kırıldığımızı  
bir arpa boyu yol alamadığımız evrende  
ölüp ölüp dirildiğimizi kim söyledi

bütün imitasyonlar ilençli şimdi  
animasyonlar ise felçli  
zimmet koyun zamanın adını  
cinnet  
ceplerimde kırlangıç ölüleri  
ezberimde bulut grileri

kim bilir  
hangi muğlaklıkla unuturum imgelerin rengini  
hangi acının  
düpedüz restini görürüm

Roma da çan sesleri  
Pariste pizza seyircileri  
daha ne kadar vaktimiz kaldı ki bölüşemediğimiz  
aç kollarını Basrâ  
Büşra kollarını aç  
biz geldik  
size Kaçarlı dan  
size Çakallı dan selam getirdik

bir nalan  
bir talan  
firari uykuların asamblesi  
nasıl olsa siz benim anekdotum değil misiniz  
ses tonum  
sürün ekmeğe yiyin beni

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1167753/ses-tonum.html>

# SORMA BİZE TUTSAKLIĞIMIZI

lalsızım  
duymazlar ki yoksunluğumuzu  
gece körlüğümüzü duymazlar ki  
leblerimizde hüzzam bir şarkı  
canhıraslığımıza tanık bu aşıyanlar  
gam yükü taşıyanlar tanık

her düş düşkün  
her kūs kūsün  
şirlerimiz vuruluyor ulu orta  
bir şehadet edasıyla  
oğuştursak karışacak göz yaşlarımıza  
kelimelerimizin sevişme melankolisi

çiledir makber  
nadasa isyankârdır mibzer  
ne dalgalar gömdük kumsallara  
martı vavelyalarıyla

yürek sizdiniz  
mendirekte  
boz bulanık dımağımızı  
ütülemekten başka ne ettiniz  
ve her üşümenin ardından şemsi özlettiniz

kaç kez provasını yaptık iskandillerin  
dil ovasının hatırını kaç kez andık  
çekilirken el etek  
hüzün sağdık dölüşmen  
kan kustuk erken

umutlarımızda gerildi açık ara  
muhasara gerildi  
her ucube kıran  
her tövbe acem aşıran  
sorma bize tutsaklığımızı  
aksaklığımızı sorma

siz açık indirim istersiniz  
biz açık artırma  
ne muştı kaldı elimizde  
nede muştemelat

ey serat  
ey berat  
çığlık atsak kim duyar  
kim arar bizi  
bizi kim sorar

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1167961/sorma-bize-tutsakligimizi.html>

# SENSİZLİK ANİMASYONLARI

sen ruhumun gül dalı sını  
ebediyen ıslatmam seni hasret yağmurlarıyla  
bırak düşlediğim gözlerin bende kalsın  
acıتما canımı hicran şarkılarıyla

sen yüreğimin yangınısın  
söndürmek mümkün değil taşıma suyla  
bu sevda sende doğdu sende yaşasın  
saralım onu sevgi yumağıyla

sen benim vebalımsın  
çıkaramam inan bir tövbe duasıyla  
bu kaçınıcı kışın  
bu kaçınıcı çark edişin  
cesaretin varsa kalbim dende taşın  
naaşım kaldırılınsın sensizlik animasyonlarıyla

dayan düşler sığınağı  
dayan koçum  
hala bitme dimi gücün  
bilmiyorum neydi suçun  
yoksa akrep midir yükselen burcun  
kaç kere kapının önüne kondun  
kaç kez ölümün eşiğinden döndün  
yıkılma din ve ayakta durdun  
bir memur maaşıyla

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1168063/sensizlik-animasyonlari.html>

# BEN VE SEN

ben yağız sonbahar  
sense bariz ilkbahar sını  
ben satırlarda gece  
sense kelimelerde hece sin  
ben ağaçlarda solmuş bir yaprak  
sense çiçeksin  
ben tutsağım mutsuzluğa  
oysa sen umutlarla dolusun

ne olacak sonumuz ne olacak  
hep çözümsüz mü kalacak  
düşlerimde hep sen  
imgelerimde hep sen varsın  
fazla kurcalama ne olur  
birazda böyle kalsın

ellerimde bir el  
saçlarımda bir tel olursan bir gün  
ayırmayacağım seni kendimden  
yeter ki bana gel

bardağımda likit olabilirsen  
cigaramda duman  
içerim içerim seni  
bahçemde meyve olabilirsen  
tabağımda salatam  
yerim yerim seni

bilir misin sınıfı geçtiği zaman nasılda sevinir çocuklar  
seni gördüğüm zaman öyle oluyorum işte  
tahmin edebilir misin oruçluyken nasılda acıkır insan  
sen yanımda yokken öyle oluyorum işte

yazamam yazamam seni satırlarıma  
bir gün şarkı olup eller okur seni  
sığdıramam seni müphem kalmış duygularıma  
sel olup taşar duyarsın beni

söyle ne olursun bir şeyler söyle  
fark etmez yalan olsun  
yeter ki avut beni böyle  
ben kader kurbanı  
sen yol geçen kervanı  
rastladık birbirimize işte  
belkide bir hayır var  
bu sevda kokan serzenişte

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1168187/ben-ve-sen.html>





# BU KAÇINCI YIKIM

her kefilsiz gecenin bir kırışığı  
her çilekeş başın sa bir eksiği vardır  
kaybolan bir yıldızın imgesi düşer  
anılara

baharların istikbali sinan mayınca  
hiç bir kelebek  
yol almaz ölümden habersiz yarınlar  
esrik bir naranın kekre tadına volta atmaz

solarken yaprak  
çatlarken toprak  
tuz buz olur nakarat  
bu kaçınıcı yıkım  
bu kaçınıcı bitim  
oh be  
canımı sıktın

tenimde tipi boran  
kimler beni yoran  
var mı anlayan  
hangi mevsimindeyiz yılın  
hangi kesiminde  
sen nerede üşürsün  
nerelerin üşür  
bir düşün

hangi şarkı boğuldu sesimde  
kim harbiden yoruldu  
biliyormusun  
şaşırdı ne yapacağını  
sevda sanığı düş  
ne olursun  
hiç olsun sus

vuslat dediğin neki  
birkaç otobüs durağı ötede belki  
haydi zehir  
haydi şiir  
ezberler iniz vardı sizin  
birde buzlu camdan gözleriniz  
bakmasam mızıkçı olacaktım  
baksam hızıpcı  
az yada çok  
illaki gıcırdardı tavr larınız

ulan var ya  
tekmili birdiniz  
kıl mı kıl

daha ne kadar kalabilirim sizde ki  
böyle davetsiz  
böyle her şeyden habersiz

söylemediniz ki  
dert miydiniz  
keyif miydiniz  
yoksa bağışlanmayacak kadar  
ayıp mı ettiniz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1168841/bu-kacinci-yikim.html>

# BİR TERS BİR YÜZ

kapı kapalı  
kayıp anahtar  
ateş küle  
kül rüzgara karıştı  
sen uzun ara  
sen tedavülden kalkmış para  
hüznün iki eli yakama yapıştı  
meçhul duygular  
aşikar yalnızlıklara alıştı

bu yalan sizin eseriniz artık  
bu kuyruklu vebal  
ibret katıyorum  
farzı mahal inıza  
cinnet  
şirlerimi bile ıskaladınız

ne dokunaklı bir eylemdir unutmak  
bir yaştan sonra  
istediğimiz biraz sessizlikti  
kimsesizlik değil  
365 gün 24 saat  
ömür boyu 4 mevsim

beni düşünmeyin  
ben yaşarım  
saatleri kurarak  
cevabı belirsiz soru olarak yaşarım  
nasıl konuştuğumuz değil  
neyi anlatmak istediğimiz önemli  
çünkü yaşamak  
ağlamak kadar salaş ve ıslak

vur nalına  
vur mihına  
tutulan adaklara  
yakılan muumlara inat

bir başına sevgisiz  
kaç aceleye yenildiniz  
bu musibet  
bu çıplak ceset  
kime aittir diye sordum  
susmayı tercih ettiniz

kapandınız  
tufandınız

sözde laf yapandınız  
niye soru sorulunca apışıp da kaldınız

trikotajın izi kendi ellerinizle ördünüz  
bir ters  
bir yüz  
öykündünüz  
ne çabuk da döküldünüz

siz gizdiniz  
biz biz  
şıştınız  
piştiniz  
hepiniz ektiğinizi biçtiniz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1169045/bir-ters-bir-yuz.html>

# PULİ PULİ SEVDİM SENİ

her ne kadar yağmur yağmasa da  
sen yağarsın içime  
gülüşün yağar  
duruşun yağar  
susuşun yağar

biliyorum...  
yüküm ağır  
biliyorum...  
dilim lal  
gözüm ama  
kulağım sağır

ey geçmişi iskalayan  
geleceğe asi kadın  
ne seninle bir yere sığabildik  
nede aynı dili konuşabildik  
yazık!

aslında sana hiç kimse değer vermedi benim kadar  
ve benim kadar seni hiç kimse sevmedi  
puli puli sevdim  
pisi pisi sevdim  
kuçı kuçı sevdim  
canımın içi gibi sevdim

hayatım dedim  
tatlım dedim  
canım dedim  
bebeğim dedim  
bir tanem dedim  
sevdim işte sevdim seni

yana yana sevdim  
kana kana sevdim  
aspur gibi  
düstur gibi  
mecbur gibi sevdim seni

nihâl gibi  
hilal gibi  
yaşadığım mahal gibi sevdim seni

bir düşün sendromuydu bu  
bir ömür he vakfedilmiş  
fakat hatırlanacak hiç bir şeyi bulunmayan  
sadece atılan iki imzadan ibaret olan

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1169222/puli-puli-sevdim-seni.html>



# DİŞLENİR DUDAĞIN UÇUKLARI

bu akşam hayaller aleminde yüzüyorum  
ve karanlıkları boğazıma düğümlü yorum  
azalmak ip ıslak olur  
dünlerin pejmürde teninde  
çözülür yasakların agrafı  
serçe parmakları üşür  
leylek göçlerinde

almayayım  
kalsın  
zaman beni sarsın  
nam alsın

ömrüme iliştiirdi im balina leşleri  
yamalı bir geçmişi oynar  
imtihanlar ve intiharlar sahnesinde  
gecenin en sapkın vavelyası  
kırlangıç sürüleriyle kanar

nihavent bir şarkıyı demlerken  
sesinin zulasındaki tenakkuz  
kim yüzsüz  
kim suçsuz  
belli mi olur

kendimi kötü kurulmuş bir cümle gibi görüyorum  
kefilsiz bir özne gibi  
solgun bir imaj çizer ikindi sonları  
dişlenir dudağın uçukları  
düş kabarcıkları dişlenir

ben mi sana vız geldim  
sen mi bana cılız  
her katlin vacibi  
her aşkın hicivi  
hep ben mi olurum

kör açılar  
ahraz sancılar  
boğar yaşamı üç boyutlu kazılar  
anlağı yorar

bırak arın bende kalsın  
kârım sende  
oysa ben senden bir yudumluk su istemiştim  
bir damacana değil

kelimeler  
kederler  
ecelim i soluyorsunuz



var oluş nedenimi  
daha ne olacak yani  
dönen ökeyim oluyorsunuz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1169349/dislenir-dudagin-ucuklari.html>

# UMMANDA BOZUK İMLA

asumanda travma  
ummanda bozuk imla  
vakit koparıyor kıyameti  
sense kaçacak delik arıyorsun

yürekten kan damlıyor  
meretten gam  
kor umut  
kör bulut  
ne ucuz yaşıyorsun  
nede beni taşıyorsun  
bakma öyle  
beni yıkma

ceplerim düğ  
ciğerlerim kül

sen aşk istiyorum diyorsun  
diyorsun demesine de  
doğrumu söylüyorsun  
bu kadar kandırıldıktan sonra  
nasıl inanayım sana  
nasıl ikna olayım

yenilmişlikten geliyorum  
eskitilmişlikten  
ne çok metruk düş  
müptela uryanlığıma  
sağır mı kısmet  
ağır mı musibet bilemedim

bir curcunanın ardından  
ya vuslat im ol  
seveyim seni  
yada hasılatım ol  
bileyim seni  
hiç bir şeyim olamıyorsan  
yüreğimde patlamaya hazır fırsatım ol  
haydi göreyim seni

neticede  
kim ısıdam  
kim ısırgan  
belli olsun

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1169581/ummanda-bozuk-imla.html>



# GÜNEŞİ BALÇIKLA SIVAYAMAZSIN

bazen starları süpürürsün  
asumanı çevirirsin matem yerine  
bir yorgunluk kahvesi ismarlarsın  
sevda yükü çekenlere

saklasan da içinden geçenleri bin bir güçlkle  
güneşi balçıkla sıvayamazsın  
hapsedemezsin onu ilelebet bulutların gölgesine  
her ne kadar tabiri caiz ise de  
bir sevdayı ödünç olarak barındıramazsın yüreğinde

aslında koca bir duygu selidir nabzını tuttuğun  
dalga dalga vurur kalbinin çeperlerine  
iyiden iyiye düşünürsün de  
çözümler hep takılır belkilere

aklı selim olmak yetmez her aşka  
damardan girenler başka düşünür  
kıydan köşeden idare edenler başka

mezczup olmak için  
illada gerek yoktur keçileri kaçırmaya  
bir özür yetmez ayrılığa  
kavuşmaya yan gelip yatmak kâr etmez  
belkide bir varsayımdır düşlerini kurduğun  
yahutta patlamaya hazır bir mayındır

anlarsın ama anlatamazsın  
uçar gider zaman  
bir kader çıkmazının esrikliğiyle

yazarsın ama yansıtamazsın  
boğulursun göz yaşlarının fevriliğine

bir sen vardır sende  
oda müzmin olmuş yasın  
çeviremezsin geçen yılları geriye  
çare bulamazsın dertlerine

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1169804/gunesi-balcikla-sivayamazsin.html>

# UCUBE YALNIZLIKLAR

kefen soyanlar  
hezeyanlar  
kim bu birdirbir oynayanlar  
bu cayanlar kim

yolma saçını başını  
kendini yorma  
üzerindeki emanetleri çıkar  
lanetleride  
hiç öptünüz mü üryan lığı ağız tadıyla  
göz ucuyla öptünüz mü

bence yakışanı giymeli insan  
ihsanı  
pardon bayan!  
siz sevişmeden kadınlığı ispatamı kalkışıyorsunuz  
yoksa susarak mı konuşuyorsunuz

hikayesi  
çilesi  
sillesi  
çek dişlerini gecenin  
iplerini çek  
bir ara verseler görecekler kayıpları  
ayıpları görecekler

ne ruhsatlı  
ne garanti  
hayat hala ucube bir yalnızlıkta koyup kotarmakta  
piç gibi  
bir hiç gibi

şimdi unutulmuş anlar giyindim  
obezite zanlar  
bende kalan tüm ayrıntıları  
derledim köşe bucak  
ve yırtılan bir resmin ar damarı çatladı  
deli gibi  
zemheri gibi

sırtımda darp izleri ve kırbaç  
ben diyeyim bir sümuç  
sen de bir kulaç  
kızıl haç  
tirşe amaç  
sevmeye çoktan sıra geldi de  
hepsi istiyor haraç

baktım da görüntüye takılanlar  
resmen ölüydüler

sen en iyisini kabir mitinglerinde  
bana da bir yer aç

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170184/ucube-yalnizliklar.html>

# LAM İ CİM İ YOK ARTIK İNEBİLİRİM

sığmadım, sığamadım sensizliğe harbiden  
aklımda sakladıklarımın yanında saf tutamadım  
duygularım vardı  
ayan beyan değil  
doğrularım vardı  
hezeyan değil  
aynada tanıştığım yüz vardı  
sanki bana ait değil

hangi uzağın kekik kokusu sun şimdi  
hangi durağın yolcusu  
tenle mi beslendin  
genle mi melezlendin

uzanıp tutmaya çalışsam yanacak elim  
vazgeçip unutmaya çalışsam depreşecek yüreğim  
şimdi umarsız bir akşamın testere ağzında  
sevdana yenildim

söylediğin her söze eyvallah dedim diye  
o kadar basiretsiz miyim  
seni ilk görüşte sevdim diye  
delimiyim

şimdi güz mevsiminde ömrüm  
umutlarım kayıp  
ve yarım kalmış şarkılarda  
baharı düşlemek ayıp

zaman zaman karanlıkları yaşamak varmış  
farklılıklarında  
sevda Çernobilin gazında  
sevda çıkmaz sokak ayazında

figanlar sahipsiz  
keşkeler ayinsiz  
açma solacaksın  
kaçma sırtından vurulacaksın

nedense bütün alternatifler beni yordu  
nedense akreditifler benden hesap sordu  
pusulam kismetini  
takvimlerse hasreti gösteriyor bana  
bir gözüm kör  
bir kulağım işitiyor ağır  
yanı yarımım  
yani eksliğim

ama yinede siz olmaz olmaz demeyin  
ne sürprizler oluyor hayatta  
dalgalar delinir  
nehirler geri dönüverir  
kundakta ki bebeklerse İsa misali dile gelir  
ha öldü ha ölecekler ise  
bakarsın birden bire dirilir

ben sana ancak sensizliğı verebilirim  
ben senle ancak ipleri gerebilirim  
ama son duraksa burası  
lam i cim i yok artık  
inebilirim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170399/lam-i-cim-i-yok-artik-inebilirim.html>



# İSTANBUL SEVDASI

ne düşler kurdum  
yağar idiler sağanak var i  
ama kayboldular  
azıcık gıdıkla sam tik nefes diler  
bıraksam sıvasız heves

ne imgeler büyüttüm  
hepsi bende konuktular  
hiç birinin adı afişe edilmemiştir  
sanmayın ki hapı yuttular  
hala ara sıra göresim gelir  
sohbet edesim  
otantik değillerdi  
birer ama buluttular

bir şarkı  
oda sevda merakı  
belli ki haklı mı haklı  
sahiplen sem vesile  
sahiplenme sem güherçile

yine uyuz kahrolası yine uyuz  
anılar ırgatı bir hüzün kaldı geride  
birde bana dargın füsün  
bu isyan  
bu gam  
bu an  
beni refüze ediyor

nafile çabasında  
bir matem kâbusu  
yaşarken bıraktığımız değerleri  
sinsi sinsi toplayan  
bir hurdacı dır zaman kaosu  
sende kini benim ulaşamadığım ha kakalar  
bende kinin üstüne yatar

boş ver...  
bir şiir çek double olsun  
esrik bir akşam üstü  
içmekmidir  
müzik dinlemek midir çare

susuyor piyaleler  
susuyor geceler  
mezczup mu mezczup  
labirent bilmeceler

içimin müsveddelerini  
sabitliyor kör düğüm

boğum boğum

ah feyyaz  
ah niyaz  
siz hiç bilmeyecek misiniz  
yokluğun resitalini  
kız kulesinde ki martıların infialini bilmeyecek misiniz

bulabilirsem kendimi  
sarılacağım  
bu bir İstanbul sevdası  
denize gireceğim bir gece vakti  
anlamam ki bu hicranın dilinden  
çek al beni bu hasret serüveninden  
ne duruyorsun  
sallan  
sallan biraz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170543/istanbul-sevdasi.html>

# ÇOCUK OYUNCAĞI DEĞİL BU İŞLER

herkesin ağzının aşısı değil sevmek  
gönül vermek ağzının aşısı değil  
emek ister  
sabır ister  
kadim ister  
her şeyden önemlisi tadım ister

sevip okşadığın o kişi  
bakarsın bir gün en olunmaz yerinden dişler  
çocuk oyuncacı değil bu işler  
iplik yumağı da  
medler,cezirler  
yokuşlar,inişler  
birde avucumuza yerleştirilmiş sisler

önce sevgili olduğunu zannedersin  
ona ne duygu yüklü şiirler yazarsın  
o sana dostum diye hitap eder  
sonra söylemeye yeltenirsin  
cesaretin kırılır  
dilin tutulur  
aklın ahraz olur

neticede ya ellerinden öpersin  
yada gözlerinden  
dolaysıyla anan bacın olur

ve bir gün gelir biter beklentiler  
umutların mekânında yel eser  
zemheriler insanları sıraya dizer  
bulutlar ahkâm keser

sen sağ olursun ama  
aslında ölüsün  
hükmün geçer  
şekerin yükselir  
tansiyonun panikler

otantik olarak bitmişsin de  
okey dönüyorum sanırsın  
rakibin atak davranır seni bir güzel yener  
ve bu hikayede böylece sona erer

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170651/cocuk-oyuncagi-degil-bu-isler.html>

# GEÇENİN YÜKÜ AĞIR

çığlık çığığa düşer hasretin yüreğime  
şarkı söyler yağmur  
ama muamma  
ama aşına  
ne seni anlatır ne de beni tambur

ki bakılan aynalar  
dönmüş sırt üstü  
özlenir soluğu bir tenin  
körleşen yalnızlığın gırdabında

bir vapur ölü martılar döker bordosundan  
denize meydan okur dalga  
manga, manga  
düşer bit yeniği bir sizi  
ağız tadına  
inadına kırmızı

gecenin yükü ağır  
gece izbeliğin den utanır  
tereddüt geçiren yırtık bir kefen  
faili meçhul denilen

bu akşam özlenecek İstanbul  
Beşiktaş i  
Bebegi  
gülü,çiçeği özlenecek  
birazı aynı dilde  
ötekiler farklı dilde konuşacak  
ama olan bana olacak

çise düştü mecal ime  
ecelime çise düştü  
nemlendi dilimden beslenen duygu ısırtığı  
esriği,kulakları kesigi nemlendi

maskesi düştü fantezilerin  
zehir zemberek sözlerin maskesi düştü

kardelenler hercailer in fırsat düşkünü  
zemheri yanar  
yaz donar  
hangi talih kuşu acep kapımı çalar  
bilemedim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170791/gecenin-yuku-agir.html>



# CANIMIN YAFTASI

terli bir toprağı avuçlayarak geldim  
eteklerinin yalpa vuran kıyılarına  
anlağıım gel git  
anlağıım ifrit

bir nefesi içimde saklayıp  
düşüm gözlerinin açıklarına  
ama çaput  
ama kaput

tertemiz suya kimyasal atıklar tecavüz etti  
şehvetin acıtan yanı cürüm  
kir damlıyor paçalarımından  
kahır  
üstüm başım kurum  
lacivert düşüme ilişen lekeyse  
metruk bir zulüm

ve ben;  
hükümsüz bir sayfanın  
çözümsüz bir yanılışıyım  
yaralarımı yar edindim  
yazgılarımı gelin  
haydı kolaysa ele verin

böbürlendi yelkenini şişiren gemi  
herhalde rastgele sıkılmadı  
kalemimde ki mermi

söyle;  
bu kaçınıcı gece yokluğuna vakfettiğim  
ve kaçınıcı piyale peş peşe devirdiğim  
çıra oldu ışıltı  
zırlıltı çift sıra  
nasır değil bu sevgi  
mayasılda

yangınımı yüreğimle söndürdüm  
vyslata kök söktürdüm  
şeyda bakışlar doğurdu yakamozu  
aya cepken giydirdim

dalga öperken kumsalı  
susar vaveylaları bezirgan martıların  
düşmüyüz  
yoksa çıkılması imkânsız yokuş mu  
tabuları tarumar eder kuru gürültü  
kaç para eder ki eti butu  
biliyormuyuz

hain pusuda Şehit verdim canımın yaftasını  
Şimdi zil zurna bir deniz k p ĝ y m  
ve hangi familyadan olduĝu belirsiz yosun s k ĝ   
ola vay anasını

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170924/canimin-yaftasi.html>

# KÜSTÜM

çaresizlik avuçlarımda tutuklu şimdi  
yorulmuş bir şeyler var ezberimde  
Rumeli Fenerim de  
yorulmuş bir şeyler var  
yine küstüm türkülere,meylere  
kurşunlarla vurduğum uykusuz gecelere küstüm

çamlara,kozalıklara  
denizlere,ırmaklara  
dibine mayın döşenip üzerimize yıkılan yıllara küstüm  
bir öpücüğü katık diye paylaştığımız anlara  
boşluk doldurmaca zannettiğimiz hava cıvalara  
balinalara,foklara  
forumlara,normlara küstüm

düştüğüm yerde kalır yürek izim  
nemasını ise uzayan zaman alır  
izbe kentin ışık gözlü dilberi  
nasılsa giydin eldivenini çizmeni  
islat ne olacak ki her önüne geleni  
belki sana bir hisse  
bana da bir çise düşer

geceleri doğan yıldızların aşkına  
dudak dudağa sevişen kumruların raksına  
azımıza,çoğumuza  
yazımıza,kışımıza  
dünden kalma hasanatımıza  
yahutta yarınlara ismarlanmış ruhsatımız ha küstüm

küstüm kefereye,meşimeye  
rezile,kepaze ye küstüm  
beni benden alan şişelere  
beni yolcu eden gişelere küstüm

seviyorum demezdim  
bilseydim unutulacağımı  
bir ömrü uğruna sermezdim  
bilseydim bu denli vefasız olacağımı  
çilekeş gecelerin buz kesmesinden midir ürper tim  
yada geç kalanların listesinin kabarık olmasından mıdır cinnetim  
bilemedim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1171112/kustum.html>



# ÖP BENİ ARTIK ALNIMDAN

önümde hep iki yol  
birini katet sem geç kalıyorum diğerine  
özlem iklimlerinde hasretleri didikliyor şarkılar  
sevda limanlarında uçuşuyor umutsuz martılar

hep hicranlara servis yapıyorum  
afacanlara  
belli ki uykusuzluklar ima ekleyeceğim bir yenisini  
düşler rengini yitirdi bir kaderin çıkmazında  
eridi bütün imgeler hayat tarzımda

istif ettim eteklerinden düşen şerleri  
cesedimden ayırdım sarıldığım kefeni  
öp beni artık alnımdan  
bırak göz yaşımı sulayanlar utansın  
bu çile bana yeter cabası sende kalsın

hangi çığlık hoş gelir ki kulakta ki darlığa  
bilmem ki ne çaredir bu müzmin hastalığa  
sen ki;  
acılara kanat gerensin  
ve de;  
sevdalara yüreğini rehin verensin  
şimdi hangi hedefe odakla din gözlerini  
kim beyaza boyadı saçının tellerini

sesinin kısıldığı yerden konuş  
özür yaman yok ki söküsün dikişlerinden  
büyük düşün ve nefesini tut  
soluğunun kesildiği yerde  
ölümlerden ölüm beğen kendine

sana bu dünyada ancak unuttuğun kadar yaşam hakkı verildi  
tükür kir tutmaz toprağın yüzüne  
yakamozların bıçak sırtı görüntüsüne tükür  
kime fazla isen orada diskalifiye olursun  
kime eksik isen orada hayat bulursun

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1171288/op-beni-artik-alnimdan.html>

# S O R M A

püslü bir akşam vakti  
aklımda monopol duygular  
avuçlarımda gül dalından sevdam  
koklamak zor  
unutmak zor  
ayırmak zor onu yerinden

sorma ormanın havası nasıl  
sevda yağmurunun kışnemesini sorma  
bırakma beni kangren olmuş yalnızlığım  
müsaade et de bir tekmede ben vurayım müzmin şansızlığım a  
bir zamanlar gözlerin eritirdi hasretleri  
ellerinin sıcaklığı işlerdi damarlarıma  
saçlarımı okşayan rüzgâr dayanamazdı yokluğuna

nerede o yegane  
sen nerede  
iş gören yürek  
birikim nerede  
kanat çırpınışlarında sevecendi tüm kelebekler  
dalgaların gölgesine sinmiş penguenler nerede

katarak umutlarımızı yarı açılımlara  
uzanırdık yeşile boyanmış yoncalara  
bakardık yıldızların tavırlarına  
nerede o geceler  
o mevsimler nerede  
nerede o sefahat  
o rahat nerede

bugün her zamankinden farklı bir şey yaşamak istedim  
yelken açtım arzularıma  
niçinini,nedenini,ne olduğunu sorma  
şimdi ben kelepçeli im hüzne  
içimde olup bitenleri anlayıp ta açığa vurma  
evrenin tüm güzelliklerini  
gömdüm ufukların griliğine  
gönlüm acıların ölüm eşiğın de  
yokluğumu ismarlama  
mutsuzluğumu yorma

kısacası başlangıçta ne haldeydi  
zamanla hangi seviyeye erişti  
sonunda kırılıp dökülenlerden  
elde ne kaldı  
hatırda ne arama  
unutup ta gidenlerden  
bir hesabın var ama sorma



# ŞİİRLERİM ÖKSÜZ KALDI

hala sevdiğini ayan beyan söylemedin ya  
şiiirlerim öksüz kaldı  
yangınlar düştü yüreğime  
bela oldu bu şehir  
beynimde davul çaldı  
ortalığı da hüzün sardı

üstüme kapandı kapılar  
dudağımda şarkılar salaş kaldı  
kaldım öyle ortada yapa yalnız  
birde kül tabağımda izmaritler im kaldı

yanımda yoksun ya  
dilim lal kaldı  
içimden kopup gitti fırtınalar  
kapımı tanımadığım insanlar çaldı

sen yoksun  
güneş im ay im  
hayata tutunma payım bitti  
zakkum aşım  
dertli başım kaldı  
birde kalbime batan can kırıkları  
nam saldı

sen yoksun  
umudum gitti  
gözlerimin ferisi bitti  
gülme nedir unuttum gitti

sen yoksun  
harcanmışlığın  
aynaz lığın koynunda  
korumasız  
savunmasız kaldım  
gittin o gidiş  
bir daha dönmedin geriye  
aklım hep sende kaldı

sen yoksunya  
ardında kara bulutlar  
soğuk yüzler kaldı  
birde ben kaldım geriye  
öyle canhıraş  
öyle telaş  
düşler sığınağında  
bir garip hatıran kaldı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1171610/siirlerim-oksuz-kaldi.html>



# YAŞAMAK ZOR

al başını git  
kurtul bu çileden  
yeter bunca yıl çektiğin kahr diyorsun  
diyorsun demesine de  
demesi kolay  
gel bunu birde bana sor  
boynum bükük  
kalbim kırık  
birde yaşlılık  
ayrıca öylesine çaresizim ki

aslında insanların  
doğduğu da bir gerçek  
öldüğü de  
ne çıkar ki;  
saksak gerçekleri tek tek  
zira insanlar;  
gerçekleri her zaman duymak istemeyecekler

çapraz düşüncelerin yoğunluğunda boğuşurken her gün  
zaman zaman mağlup oluyorum hislerime  
bir gizli el kilit vuruyor kurmak istediğim hayallerime  
bırak yakamı kader bırak  
sonu güzel biten masallar gibi  
biraz da ben yaşayayım düşler aleminde  
yosun kokan gecelerden bir lokmalık umut  
anılardan bir geçimlilik sükut kalsın içimde  
olasılıkların küf tuttuğu  
yağmurun yağmayı unuttuğu yerde  
bir yudumluk su serpeyim yüreğime

düşünmek zor  
baharı çiçeksiz  
yazı güneşsiz  
güzü hazırlıksız  
kışı sancısız düşünmek zor  
ve dahada ileriye giderek  
denizleri martısız  
toplamayı artısız  
aşkı şerefsiz olarak yorumlamak zor

her zaman bir tomurcuğa bağlarız ümitlerimizde  
açmadan o tomurcuğu koklamak zor  
bir gün geleceğiz ölümün eşliğinde  
her an ölümle yüzleşmek zor

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1171731/yasamak-zor.html>

# HANGİ OBJEYE SARILSAM SEN KOKUYORSUN

hangi objeye sarılsam sen kokuyorsun  
tenimde sürgün atıyor teninin meddi-cezirleri  
sesimde boğuluyor gün batımının esrarengizliği  
yoksa sen misin bu duyguları körükleyen  
içimde hasretlerin volkanik kraterleri

ne zaman yansam yakılsam  
sen çıkıyorsun karşıma  
hangi şarkıya asılsam  
yüreğime serpiliyor gözlerinin nağmesi  
değinssem üşüyecek ümitlerim  
gerilsem düşecek asumanın kubbesi

şu ressamda ne kadar müthiş çizmiş resmini  
baktıkça döktürüyorsun  
kem gözlere kök söktürüyorsun  
söyleme kimini, kimseni  
söyleme gizini,adresini  
anma karamsarlığın yasını  
seni yadsıyacağı mi da sanma

hangi söze bulaşsam dilim sürçüyor  
hangi çiçeğe göz kırpsam sen kokuyorsun  
taşınısam imgeler ülkesine  
buğün değıyor bedenime  
inan kalbimi tütsüluyorsun

yokluğuna danışıyorum  
itfaiyeleri ayaklandırıyor sun  
varlığına alışıyorum  
en can alıcı yerimden vuruyorsun

bela mısın taş üstüne taş bırakmayacak  
palan mısın her kaşdığı yeri acıtacak  
nehir misin yatağına sığmayacak  
kahır mısın  
sağır mısın  
lal mısın  
yoksa şu yüreğime sığmayacak kadar ağır mısın  
yetti be yetti  
çek şu tetiğı artık  
daha ne duruyorsun

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1171845/hangi-objeye-sarilsam-sen-kokuyorsun.html>

# ARAYIŞ

seni arıyorum İstanbul sokaklarında  
ben İstanbul da değilim  
İstanbul bende değil  
su yerine göz yaşlarımı içiyorum  
pınarlar benim neyime  
pınarlar benim neyim  
umut arıyorum  
şu kahrolası bahtsızlığım  
gündüzler zindan olmuş  
geceler zehir

bakmayın yarım asırla vedalaşmış yaşım  
belki bir çağlayandır gönlüm  
yada azgın bir nehir  
istiyorum hem kanıma giresin  
hemde canıma  
yeter ki senden gelsin bu emir  
öyle naz yapıp ta durma uzağım  
gözlerim sevdan  
kollarım urgan olmaya hazır

seni arıyorum karşıda Tepebaşında  
Yeşilçam mı deyim  
Beyoğlu mu deyim  
Emirgân da çay içerken dolanıyor sun kaşığım  
martıların sesinimi  
bülbüllerin dersini mi dinleyeyim

seni arıyorum dünlerimde  
yarınlarımda  
makamı ne edeyim mülkü ne edeyim  
sen teksin  
sensizlik tektir  
kelimeler tutuklanmış  
hepsi olmuş ilmeğim

gelmişte geçiyorsa artık Kandilli de yoğurt ismarlama sırası  
ne çıkar ki bedelini ben ödeyeyim  
yeter ki sefasını süren sen ol  
Justinyen den kalma ise Ayasofya nin mirası  
bırak Fatih in ben olayım  
bırak sultan im sen ol  
hani burnumda tütmedi desem de yalan olur Çayırbaşı  
bırak biraz daha oyalanayım  
bırak Büyükdere de boğulayım

bir gün okunacaksa eğer şu naaş imin selasi  
bırak kefensiz kaldırılayım  
bırak toprağa sarılayım  
en sonunda yazılacaksa şayet mezar taşım  
bırak doğum tarihsiz olayım  
yeter ki ölümsüz olan sen ol



**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1172269/arayis.html>

# AŞK ŐÜBESİ

gel kalbimde bir hesap aç  
bedelini takır takır ödemezsem namert im  
ben öyle bir aşk Őubesi im ki  
sevdim mi vadesiz severim

sanmayın ki bir gün biter akreditif lerim  
yada konkordato ilan eder de çeker giderim  
kendimi met etmiyorum  
palavrada sıkmiyorum  
ben alazla okyanuslara yazdım adını  
seni benden fazla sevebilecek birisi varsa  
hadi ismini Őemse kazısında göreyim

ben senin sadece gönül envanterine değil  
söylem kriterlerin ede hayran kaldım  
ben seni senden talep etmedim  
ben seni senden arakladım  
her Şeyim seninle o kadar dolu ki  
göz bebeklerimde seni fark ederler diye  
hep renkli gözlük kullanıyorum

nesep imiz den midir bilinmez  
vefasızlığın ve si yazmaz bizim kitabımız da  
biz sevdiklerimizi  
laf olsun torba dolsun diye değil  
ebediyete kadar sürsün diye severiz

Şimdi yaslı dağlar gibi oldu yokluğun  
bir düş gibi büyüsün ıslak gecelerimde  
salt seni özlemekten ibaret değildir burukluğum  
sen yüreğimdesin  
sensizlik yüreğimde  
ama sevdim bütün her Őeyimle  
ecel imi ismarlasan da  
ölümüme bilet kessen de bile  
yinede sevdim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1172641/ask-subesi.html>

# SIRIL SIKLAM SEVGİ

gözlerin bir içim su  
endamın deli ediyor beni  
bakışlarına takıldım kaldım anlasana  
bir türlü çözemiyorum kendimi

seni anımsatıyor bana her şey  
kokular  
sesler  
hissedişler  
imajın anka kuşu gibi süslüyor hayallerimi

hayli zamandır görmüyordu gözlerim  
unutmuştum aşına olduğum yüzleri  
bir tek seni unutamamıştım  
bir tek senin ismini

sen dudağımda bir gülücük  
yüreğimde yanan bir ateşsin  
sakladığım ne varsa içimde  
hepsi senden armağan  
hepsini sen vermişsin

senden öncesi yalan  
başka bir deyimle talan  
seninle var olmuşum  
beni bende arama güzelim  
ben sende kaybolmuşum

sen bir şarkısın  
kendi ellerimle bestelediğim  
sen bir rüyasin  
yıllarca isteyip de bir türlü göremediğim

bir sensin  
önce merhaba deyip  
sonra elveda diyemediğim  
sen bir şarapsın  
tadına bakıp da sonra vazgeçemediğim

sen bir romansın  
okuyup okuyup da bir şekilde bitiremediğim  
sen öyle bir şey sin ki aklımda  
uğraş uğraş bir türlü çözemediğim  
bildiğim bir şey var  
oda seni siril sıklam sevdiğim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1172860/siril-siklam-sevgi.html>



# ÇİĞDEM

sormayın bana Çiğdem in kimliğini  
nerede yatıp nerede kalktığını sormayın  
gözlerinin rengini  
boyunu posunu sormayın  
sormayın yüzü çirkin mi güzel mi  
yaşıma uygun mu değil mi sormayın

bana çiğdem in kokusunu nasıl aldığımı sorun  
anlatmayın bana demode olmuş masalları  
gerçekleri görün yaşayın  
söylemeyin bana içinde sevgi sözcüğü geçmeyen şarkıları  
gündem dışı konuşmalar yapmayın  
arada bir içtiğim iki kadehin hesabını lütfen sormayın

hatalarımı yüzüme vurup ağlatmayın beni  
her ağzımdan çıkanı sorgulamayın  
yargılamayın beni iki de bir yargılamayın  
asabımı bozmayın  
bahsetmeyin çiğdeme benden  
selamımı söylemeyin

söylemeyin yüksek sesle kendisini sevdiğimi  
düşüncelerine değer verin  
onu rencide etmeyin  
bekleyin benim gibi  
biraz daha bekleyin  
bilmesin sevildiğini  
içimde tutuşan ateşi bilmesin  
bilmesin bu satırları ona yazdığımı  
boşuna ümitlenmesin

yine Çiğdem siz bir akşam  
Çamlıca da oturmuş  
yapa yalnız içiyorum  
boğaz köprüsünü seyretmek bir başka oluyor buradan  
yakamozlar in köprünün ışıklarıyla seviştiğini fark ediyorum  
gemilerin karanlığa kilitlendiği an  
Çiğdem i görür gibi oluyorum bir kaç adım ötede  
kollarını açmış Tanrıya yakarır gibi  
sanki beni istiyor

yaklaşmak istiyorum yaklaşamıyorum  
seslenmek istiyorum seslenemiyorum  
utkum tutuluyor  
yeise düşünüyorum  
arkamdan bir el omzuma vurup beni uyarıyor  
boşuna hayaller kurma dostum üzülürsün  
yükü ağır gelir yorulursun diyor

birden kendime geliyorum

gözlerim fal taşı gibi açılıyor  
yanıldığımı anlıyorum  
kendimi suçlu addediyorum  
sevmek senin neyine diyorum

kadehim tekrar aklıma geliyor  
içiyorum ve rahatlıyorum  
bu arada umduğum başıma geliyor  
gözlerime inanamıyorum  
Çiğdem palmyelerin gölgesinde ki masada  
bir başkasının kollarında kilo veriyor  
sanki yaza hazırlanıyor  
sanki paslarını siliyor

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1172984/cigdem.html>

# SÜRÜNGEN SESSİZLİĞİ

bir mantaliteydi anımsadığımız  
yok olmaktan öte  
hep var olabilme olasılığı vardı  
tecrübelerimizden maada  
zaman zaman kaygılara gebe acemilikler imiz ede rastlandı

biz hiç bedavaya getirmediğimiz gereksinmelerimizi  
hep boşuna harcadık emeklerimizi  
isteseekte  
istemeseekte  
sadece ruhumuz değil  
bedenimizde yağmalandı  
bir dev yarattık  
malımızdan  
canımızdan  
anılarımızdan

horlanmamız yetmezmiş gibi  
gözlerimizde dağlandı  
ve mantığımız bir sürüngen sessizliğinde  
mecburen kabullendi biçilen payeyi  
sualler dallanıp budaklandı  
yanıtlar ise kundaklandı

yarım yakalak sevdalara mahkum gönlümüzde  
hiç tanımlayamadık kendimizi belki  
yada o fırsatı hiç yakalayamadık  
sadece geçmişimize değil  
geleceğimiz ede ipotek konu  
neyin nesi olduğunu anlamadan yaşlandık

gecelerin agresifliğinin de budadık heveslerimizi  
önümüze bakarken gördük kulağımızın tersini  
en zor anlarımızda bile  
gururumuzu ayaklar altına aldırmadık  
hazmedemesekte  
sindirdik içimize hepsini

şimdi haksız yere gönderseler de sürgünden sürgüne  
yem olsak da sırtlan çetelerine  
laf ettirmedik misyonumuzun erdemliğine  
kir bulaştırmadık vizyonumuzun göreceliğine  
onun için  
halı hazır durumumuzdan hiç utanmadık  
belki ödül alamadık ama  
yürüdük her yerde göğsümüzü gere gere





# NEREDESİN

seni arıyorum güzelim  
seni özlüyorum  
izbe gecelerimde  
sen benim nefesim,hevesim sin

seni yazıyorum bir tanem  
seni çiziyorum  
titrek ellerimle  
sen benim azığım,nimetim sin

neredesin  
sen neredesin  
biçare kalmışım  
sen nerelerdesin

göz bebeğim  
asıl bakışım  
suskun duruş lüm  
dermanım benim  
ben seni istiyorum  
edalım  
sevdalım benim

saka kuşum  
nar tanem  
bir tanem benim  
ben seni bekliyorum  
bülbulüm  
sümbül um benim

yaz bitti  
güz geçti  
sen neredesin  
ömür bitti  
yaş geçti  
sen neredesin

sensiz demleniyorum her akşam  
sensiz sızıyorum  
ıssız köşelerde  
sen benim ışığım  
aşığım sın

ahu gözlüm  
kır çiçeğim  
moral im benim  
ben sana tutkunum  
cananım  
belalım benim

neredesin  
sen neredesin  
yandım  
tutuştum  
köl oldum  
sen neredesin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1173417/neredesin.html>

# ANLAMADILAR

sevdalandı bir söğüt bir salkıma  
bir tomurcuk misali  
açmasına ramak kala  
dudak uçları bir şarkıyı mırıldandı  
vakitsiz esen bir rüzgâr in kulağına

ardından saldılar uçurtmayı semaya  
ipini mahsus ellerin de tutmadılar  
kanatlarında yaşam  
gövdesinde ölüm  
kuyruklarında not bıraktılar  
hani yorulupta düşerse bir gün  
bir kendini bilmezine eline  
ekonomik ömrünü tamamlamıştır  
sağlığa zararlıdır diye yazdılar

gün geldi uçurtma düştü  
yazılan nota bakmak bile bakmadılar  
onu paralamak için için sıraya yazıldılar  
zaman ne uçurtmayı ödüllendirdi  
nede bizi  
kafamıza cümbür cemaat çullandılar  
düşlerimizde ki umutları yok saydılar  
imgelerimiz i dar ağacına astılar  
vurdular bizi vurdular  
en hassas yerimizden vurdular

önce kaplanlara  
sonra sırtlanlara  
en sonunda da kuzgunlara yem yaptılar  
daha ne olacak yani canımızı aldılar  
anlamadılar puşt dölleri  
anlamadılar inek oğlu inekleri  
ne uçurtmayı  
nede bizi anlamadılar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1173593/anlamadilar.html>

# MEYHANECİ

bu akşam hesaplar bendendir benden  
masaya ne varsa ser meyhaneci  
dertler bir tarafta aşk bir tarafta  
ufaktan ufaktan ver meyhaneci

içimiz dışımız hepsi ortada  
durmuyor hiç bir şey öyle sotada  
ne kaldı ki bizim için mevcut kotada  
kıydan köşeden ver meyhaneci

eziktir gönlümüz kalbimiz kırık  
hepimiz olmuşuz yarım asırlık  
koklatmadı bize o zalim zırnık  
neşeden şişeden ver meyhaneci

sırasdır şimdi keyif çatmanın  
faydası yoktur ki hava atmanın  
tadını çıkarın bur da olmanın  
tez elden gazel den ver meyhaneci

kulağınızı açın beni dinleyin  
sakın ha çeneyi ele vermeyin  
haddi aşp sınırı da geçmeyin  
ben elçi sen cepçi ver meyhaneci

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1174133/meyhaneci.html>

# AMA NEYE YARAR

bir gün baksam ki gelmişsin  
bir göçmen kuş gibi  
bitap ve bitkin ta uzaklardan  
gözlerinde bir şule  
bir cezbedici mefkure  
saçlarında nevbahar

bir gün baksam ki gelmişsin  
gülüşünde pfr pfr esen bir rüzgâr  
ellerin bir içim su  
iek açmış atıl duran duygular

bir gün baksam ki gelmişsin  
hasretin içimde sonsuzluk kadar  
şaşırıp kalmışım öylece  
dökülmüş yüreğime  
asumanda ki starlar

bir gün baksam ki gelmissin  
ne yüzünde nefret  
nede dilinde sitem var  
başımı göğsüne dayayıp kalmışım  
benim olmuş tüm dünyalar

bir gün baksam ki gelmişsin  
ne kafamı kaşıyacak kadar yer  
nede o eski benden eser var  
yinede çok sevinirim  
ama neye yarar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1174339/ama-neye-yarar.html>

# AL GİT SEVDALARINI SABAHLARIMDAN

biliyorum hüzün soluyorsun her nefes alışında  
senin sularında alabora oluyorum biliyorum  
doluyum ve çok eskilerden geliyorum  
bana maval okuma  
bütün senleri ezbere biliyorum

namluda sıkışmış mermi gibiyim  
barut kokuyor icmal im barut kokuyor  
ölümle kalım arasında mekik dokuyorum

ey teknoloji harikası  
belli ki kızından güzel anası  
şimdi susuyorsam  
hep bana mı ödetilecek bu olanların faturası

vakit seni de beni de vurur  
bir dipsiz kuyunun mantığın da  
yerleri öper  
senet imiz,sepet imiz  
oysa gözlerine tutkunduz tüm renkler  
hala yaşıyorlardı seninle olabilme umuduyla

artık ışıkları söndür  
gülüşlerini ört üzerime  
sana tutsak bulutlar  
matem şeklinde şimdi  
adeta küçük bir dokunuşu bekliyor yorgun damlacıklar

asma bahçeleri sanki yeşeriyor Babilde  
iki can sanki hayat buluyor Maverahunnehirde  
zamana kök söktürüyor yıllarca çalmayan bir saat  
zalim değil ağızdan çıkan nakarat  
bu kol kanat  
bu sanat zalim değil

al git sevdalarını sabahlarımdan  
kokularına söyle takaza yapmasınlar  
çağlarının girmesin diyaframıma  
biliyorum tam muhtaçken sana çekip gideceksin  
ne günaha çağırın leblerinin  
nede buselerinin izi kalacak yanaklarımda

nihayetinde gözlerimi yumup  
ağlamayı öğreniyorum  
ki bu yaşlar  
heba edilmiş bir aşkın  
boynunda asılan kolyesi olsun

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1174485/al-git-sevdalarini-sabahlarimdan.html>



# İÇLER ACISI

yalan döküldü bulutlardan umutlara  
bir meczup talan  
soyun ki;  
ortaya çıksın çirkefliğin

noktalar çöpe atıldı  
virgüllerin ise anası ağlatıldı  
açtılar günün birinde kodesin kapısını  
saldılar içindeki yaratıkları  
saldılar beyleri,paşaları,baldırı çıplakları

akıl nefse yenik düştü  
yosma saatlerin düşlerinde zina yaptı kuduruklar  
uçuverdi göklere yorgunluğun tik nefesi  
gecede bakir sarhoşluğun bekareti delindi  
sevişmelerin raksına kapılanlar  
kafayı yedi

kulakları çınlattı  
atılan isterik arzuların kahkahaları  
ısıklar çalındı  
zelzele oldu sanıldı  
yıkıldı durdu ar perdesi

sen تنها sokağın nihavent şarkısı  
söyle beni niye seçtin  
yoksa acı çektirmek miydi bana niyetin  
oysa seni ne çok sevmiştim  
ne biblolara yolu göstermiştim  
gözlerinin bebeğine döşemiş tim gök kuşağının renklerinin mislini

bilmem ki ne yapayım  
abaküs değilim ki sayılayım  
gidenler geri dönmüyor  
olmayınca işte olmuyor  
dinmiyor asla dinmiyor  
şu yüreğimin  
içler acısı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1174668/icler-acisi.html>



# BİR SEN VARSIN

tutulabilen bir dilek olsaydı rüzgâr  
rastgele neşelenen gece karanlıklarında  
unutulabilen bir rüya olsaydı hicran  
her şey den habersiz tan ağardığında

dün susmuştu yine umutlarım  
sustukça kafayı sıyırmıştı  
bir ok parçası saplanmıştı dimağıma  
kaderime bakmıştım sensizlik diyarlarından  
üzgü su bir hüzün ögesi gibi dokunmuştu arzularıma

bütün olumsuzluklara inat  
seninle ölünse idi ölürdüm yine  
dönmezdim son kararımın virajından  
bir susturucu olmalıydı bence  
cinayet ses getirmemesi için kulaklara

susunluğuma salı verdim mermiyi  
bırak bahrımı nereden isterse oradan delsin  
belki bir limon tadıdır sevmek  
aşk ağrı kesici hapını almayanlara  
ve sevda daima meskun bir öyküyü işler  
tutsak bıraktığı sayfalara

sathı farklı kılan muhakkak ki bir sebep vardır  
ne kadar gebe olsak da imkânsızlıklara  
batınla özleştirmek istiyorsan gönlünü  
öldür beni öldür ki  
giz olarak saklanması gerekenler  
dökülmesin ortalıklara

bir sen yanasın uzağımda  
yan ki yokluğun her halinle ulaşsın sonsuzluğa  
bir tez ki;  
yerden göğe kadar haklı mı haklı  
ay nasıl tabi ise dünyaya  
çöl ne denli ihtiyaç duyarsa suya  
işte bende öyle muhtacım sana

bir sen varsın unutamadıklarımda  
bir sen varsın yadsıyamadıklarımda  
kanımda da  
canımda da  
bir sen varsın

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1174781/bir-sen-varsin.html>

# İSTANBUL ZORMUŞ

hani gel demiştin ya bana  
bende yılları peşime takıp , apar topar gelmiştim  
ve ilk şiirimi bu şehirde yazmıştım  
demek ki gelmekle ve yazmakla olmuyormuş  
zira İstanbul zormuş

bu akşam kendimle barışacağım  
yada dergaha uğrayıp muhabbete takılacağım  
kim bilir?  
bakarsın kendimi Emin önünde balık ekmek kuyruğunda bulurum  
ihtimali pek zayıf ama  
belkide asabım bozulup  
ne var ne yok götürürüm

ey İstanbul  
kayde değer varmı bir durum  
ırak dur benden ırak  
sende sınıfta kalmasın umudum

git gözlerin kalsın benimle  
git sözlerin yer etmesin beynim de  
vede teninin kokusu işlemesin iliklerime  
bu zifiri karanlıkta  
bu yığın yığın maval anlatımda  
bana bu kadar meşgale yeter  
yeter ki sensizlik harita çizmesin bedenimde  
yeter ki tadın nüksetmesin dilimde

en fazla yüreğimde ölürsün  
en çok eşkim de boğulursun  
yüreğimi yakarım  
eşkime kör tapa takarım  
gönlümün sarayında gömülürsün

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1175329/istanbul-zormus.html>

# NANKÖR

git bana verecek bir şeyin kalmadıysa yüreğinde  
kimseye hesap vermek zorunda değilsin  
bahaneler lütfen uydurma gidişine  
oysa tadına henüz doyamamıştım  
kokunu yeterince çekememiş tim ciğerlerime  
sen gitmesen belki ben gideceğim  
artık dayanma gücüm kalmadı bu vetireye

bu anlamsız ilişkiyi daha fazla sürdürmeye gerek yok sanırım  
kafan rahat olsun, aklını takma geriye  
trajedik olarak vedalaşıp ayrılmayalım  
giderken son kez olsun, bir kere gül yüzüme

şimdi neden ve niçinleri oturup tartışmayalım  
Allah kahretsin!  
kendimi tutamayacağım,ağlayacağım belkide  
belkide zorluk çekeceğim ilk günlerde  
hangi yara kabuk bağlamamış ki sonradan  
hangi ateş sönmemiş ki kendi kendine

sensiz mutlu olabilir miyim bilmem  
bilmem ki sensizliği alıştırmamı miyim beynime  
haydi vakit geçiyor ,durma git  
elbette bekleyenler vardır senide  
hem neden surat asıyorsun öyle  
aslında sevinmelisin,benden kurtulacaksın diye  
bende sana teşekkür etmeliyim  
niye katlanayım, hakketmediğim bunca çileye

bende kalan bir resmin var  
gönderirim onu da istersen ardından  
fırsatım olursa ararım seni yine  
bu nankör dünya,bırak başıma yıkılsın  
içim parça parça olsun  
kalbim kopsun yerinden  
yanıp kül olayım  
virane olayım virane

ister yanlış ,ister doğru  
herkesin şuur altında sakladığı bir takım düşünceleri vardır  
yeri geldikçe çıkarlar birer birer su yüzüne  
bazen elem, bazende neşe olur hayatın tadı tuzu  
ne kadar uğraş versen de durmazlar bir seviyede

yükle ne olacak ki yer varsa karisöründe  
yükle ki ,astarından pahalıya gelmesin yüzü  
hesabını iyi yap, amortismanları düş maliyetinden  
güzergahlara mayın döşenmiş şimdi  
yanlış adım adım atıp da gitme daha öteye  
dur diyorum sana, dinle beni dinle  
gözü dönmüş avcılar vardır ,sağda solda  
vururlar seni,kuş avlama niyetine

olan sana ulur, birde bana  
gerisine vız gelir  
hasret kalırız eski günlerimize  
hasret kalırız, bir tutam sevgiye  
topraklar canlanır  
denizler kurur  
ay doğmayı unuttur  
dünya döner tersine

gönlümün kaktüs çiçeği  
bak seni arıyorum  
seni arıyorum yine  
şeytanın bacağına kıralım  
yeni bir sayfa açalım  
mesajı ulaştıralım yerli yerine

galiba anlatamadım,beni sana  
belkide anlamak istemiyorsun  
git diyorum sana gitmiyorsun  
gel diyorum sana gelmiyorsun  
oturmuşsun oturduğun yerde  
huzur da vermiyor sun  
başımın belası mısın sen  
nesin sen  
nesin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1175591/nankor.html>

# YEMİN ETTİM

yemin ettim şeker gözlüm yemin ettim  
cennet hurisi  
zarafet perisi olsan da ahdettim  
sevmek için uğraş vermeyeceğim bir daha  
bir daha seni sahiplenmeyeceğim

literatürde yazılanlar lütfedip de okunmamış belli  
yalnızlıklar girdabında hayatımı tükettim  
emperyalizmin amacı sömürme imiş meğer  
böyle yaşamaya itiraz ettim

ekabirler malik haneler de yaşarken sarmaş dolaş  
ban allar fakir haneler de çekiyor telaş  
çıldır asım geliyor çıldır asım  
asumanı del esim geliyor  
gönül çalışmalarımı arşive kaldırdım artık  
vurgun yedi kalbim  
sevda yükü taşıya mıyor

hem yağmuru seviyorum diyorsun  
hem yağmur yağınca kaçacak delik arıyorsun  
hem güneşi özlüyorum diyorsun  
hemde güneş çıkınca gölgeye sığınıyorsun  
hem rüzgardan hoşlanıyorum diyorsun  
hemde rüzgâr çıkınca kapı pencere kapatıyorsun

işte bende bundan korkuyorum  
bana da hayatım  
yetmezmiş gibi  
canım cicim diyorsun

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1175827/yemin-ettim.html>

# HALLAÇ PAMUĞU

yağmuru mu aldılar benden  
çaldılar güneşimi  
çiçeğimi kopardılar kökünden  
kaldım ısırganlara

dargınım artık  
sevdayı soyut olarak tanımlayanlara  
aşktan bihaber olanlara dargınım  
vurgun yemiş kalbim için için yanıyor  
hüsranlara uğramış hüsranlara

haytalar Azrail kesilmiş  
kuş dahi uçurtmuyorlar  
hesap soracak yok mu onlara  
vakar arz edemiyor kendini zamana  
amatör kalan ruhlar abajur olamıyor vaveylalara

asaplar erince ulaşamıyor  
ümitler tehir oluyor yarınlara  
oysa ben seke seke çıkmıştım bu merdivenleri  
inadına tutunmak istememiştim trabzanlara

şimdi obezite oldu duygularım  
kilosu ağır geliyor okuduğum şarkılara  
tamu da mı yaşıyorum  
yoksa  
aden de mi  
ne yazık ki bilemiyorum  
hallaç pamuğu gibi yayılıyorum ortalıklara

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1176023/hallac-pamugu.html>

# KOPARDIN

bir hicran çölünde bıraktın beni  
gönlümü sulayan Nil i kopardın  
batırdın üstüme hain pençeni  
adını andığım dili kopardın

ne gecem bellidir nede gündüzüm  
hasret çeke çeke tükendi ömrüm  
yıllardır ruhumda öten bülbülün  
oturup da konuştu dalı kopardın

döktükçe ortaya idelerimi  
birer birer yıktın imgelerimi  
bilmem ölü muyum yoksa diri mi  
saçımdaki son siyah teli kopardın

artık dağıtmıyor meyler efkârımı  
vurgun yedim,delik deşik ettin bahrımı  
yükleyip de bir buduna bütün kahrımı  
taşıyacak var gücü mü kopardın

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1176180/kopardin.html>



# AMA UNUTMA

yağmurun tadı yok sensiz  
ne güz nede bahar  
mehtap bile şaşu bakar  
bir boşluk bir olumsuzluk feyiz

adı yok artık şarkıların  
yaşamanın ruhsatı yok  
yaban gülleri savruk  
dün,bugün anlamsız zorluk

bir sen olsaydın keşke  
seninle çalsaydı tambur  
seninle gelseydi kar, tipi,çamur  
bedbaht olmazdım bu denli  
bu denli olmazdım mağdur

varsın bağırsın martılar  
varsın satıcılar sokaklarda cirit atsın  
kıyamet kopsun yerinden  
gönül yansın derinden  
erisin tükensin hasretinle zamanlar  
akşam da olmasın sabah da

beraberdik ilk bakışta  
beraberdik itiliş ve kalkılıştta  
şimdi hicrana turlama  
volta da atma  
bilirsin savaşmaya doymaz  
rüzgâra karşı koyanlar  
neden vefasız sayılsın ki  
mor ayazların yuhaladığı kırağular  
niye ayyaş sayılsın ki  
aşk şarabını yudumlayanlar

hala bir yürek vaveylalar atıyor pervasızca  
mezczup bir umudun peşinde  
gömülmüş naif sevdana  
katmış kendine hala seni

akı seni  
karası beni yakar  
hayatımız olmuş mantar  
bana dön demiyorum  
ama unutma

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1176379/ama-unutma.html>

# YAMAMA BENİ YIRTIKLARINA

acılar kızgın dalga  
hasretler lebiderya  
sırt ağrıları ongun  
nede yorgun

istikbal,uzun mesafe koşusu  
ikbal, yokluğun konçortosu  
alık mısınız  
salık mı  
sağ sağ bitmiyor  
işlerde iyi gitmiyor

flülüğü sevmiyorum  
sululuğu da  
sıklaşan öksürüğüm gibisin  
fırıldak bir aşkın kıyısına vurduysa kaderim  
çare yok katlanılacak  
düşünüyorum da ne \*oktan bir adammışım ben  
şamar oğlanlığı dalında altın madalya alan

sevdim seni içim kan ağlayarak  
dangalak gibi sevdim  
bay kuşlar  
bayan çavuşlar  
içiyorsunuz da içiyorsunuz  
her şey dahil menü misali  
bana mı küsüyorsunuz

güz oldum  
üşüdüm bumbuz oldum  
anafor sözlerin esrikliğine volta atsam  
kendi mülteciliği mi bulurum

ey sersem kaygım  
ey kapma yazgım  
beni arşınlama  
beni daha fazla kurşunlama  
ne çok kan damlar özlemlerimden  
ne çok damarlarım çatlar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1176579/yamama-beni-yirtiklarina.html>



# YANAR DAĞIM

sen benim intizar im değilsin artık  
yeşil ırmağımda  
olsan olsan yanar dağım olursun  
tümnden zararım

fiti fiti edip durma  
ikide bir beni de yorma  
unuturum bak  
adını şanını unuturum  
yüreğimde başka ıtırlar büyütürüm

sen izbe gecelerimin spesifik rengi  
sen hüzünlerimin cengi  
sevme beni istemem  
süresiz izinlisin artık  
dönme!

çaldılar umutlarımı  
sevinçler imi aldılar  
sorsam onlara dosttular  
bence puşt mu puşt ular

pınarlar birer birer kuruyorsa içimde  
iklimler lanetini salıyorsa üstüme  
ölüme çiçek açan terapidir  
şimdi zaman  
yarım katlı bir yapı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1177136/yanar-dagim.html>

# BELKİ KENDİMİ BULURUM

yollara adımlarını yaz  
ikiz bir kaç cümleyle  
ben seni sorgusuz sualsiz sevdim  
gün gelir merak uyandırmazın diye

sen hayatımı sulayan bir boran sanki  
bense ölümüne tutkunum sana inan ki  
demek toplamadan gidiyorsun  
yüreğimin boşlarını  
bu akşam seni çalacaklar  
göz yaşlarım ve saz arkadaşları  
sana bir konser sunacaklar

seni seçebilmek bir ayrıcalıktı  
bir oturumluk sınavda  
zira bir yanlış  
dört doğruyu götürüyordu  
aslında hep sende kalmıştı aklım  
aşkında öylesineydi  
gidişinde öylesine

çelenk bırakıyorum kirpiklerimden  
gözlerinin mozelesine  
dokunmadan evvel  
sakın koklamayı ihmal etme

git ki titremeler nükset sin bedenimde  
git ki silin eyim bir tek harf kalmasın ismim de  
anladım ki zaman  
seni yaşamak için çok erkendi

benim için kendini de götür  
varımda  
yokumuda  
öz benliğimi de  
belki kendimi bulurum  
bu sevmesi nankör  
sevilmesi kör alemde

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1177248/belki-kendimi-bulurum.html>

# ÇOK GEÇ KALDIK

yarınlara yolladık umutlarımızı  
bugüne bir şey bırakmadık  
geçmişe kabarık yalnızlıklarımızı ekledik  
yılan öyküsüne döndü hayatımız anlayamadık  
sevinçlerimizde eksik kaldı  
hüzünlerimizde  
ne varlığa  
nede yokluğa alışamadık

hep başka yollar aradık başka yaklaşımlar  
ilk kez tanıştığımız bir şarkıya karşı  
samimi davranamadık  
oysa dinlediğimiz şarkıların zebanı hep aynı idi  
bizse şarkıları hep keşmekeş sandık

yeni alınmış elbiselerle bir şeyleri kutlayacağımızı sandık ama  
bayramların çocuksu mutluluklarda kaldığını anımsayamadık  
yağmur toprakla buluştuğun da  
tutkulu bir coşkuyu bıraktı ruhumuz da  
bıraktı ama  
çölleşmiş yüreklerin olduğunu umursamadık

renklerin hiç birini rakip tutmadık sevdamıza  
ona tüm yaşamın garipliklerini yükleyip  
sakıncalı gözle baktık  
teslimiyetçiliği her zaman güçsüzlük  
gururu daima utku sandık  
belki haklıydık ama  
yol gösterecek birisine de rastlayamadık

belki büyüdük başkalarının gözünde  
belkide sermayemizden amortismanları düşüp,  
borçlarımızı hiç bir zaman çıkarmadık  
mutluluk oyunlarına takılmak  
zamanı doldurmak için elzemdi mühtemel  
fakat başka bir olasılık var mıydı,yok muydu  
hiç hesaba katmadık

aslında yıllar sırtımıza birer ok saplayıp geçiyordu  
yaraların kapanmasına izin vermiyordu vakit  
yaşadıklarımız çok da özel şeyler değildi  
sanırım herkesin yaptıklarını yaptık  
ama otantik olan bir şey vardı ki  
kendi kendimizi kandırmamız  
sadece inancımızı değil  
sevgimizi de çaldı

her şeye rağmen  
bir enstrüman eşliğinde  
yeniden beste yapabiliirdik imgelerimizi  
yenik düşmüş tarihi sil baştan yazabiliirdik  
ne yazık ki o cesareti kendimiz de bulamadık

şimdi bir başka biçimde  
bir ahraz seçimde  
yeniden şansımızı denemek istesekte  
üzgünüm çok geç kaldık

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1177458/cok-gec-kaldik.html>



# DONSUZ İKLİM

yoruluyorum sana  
sanki boğuluyorum  
dağıt sersefil akşamların  
bakir hususiyetini  
neden sepya bir imgenin  
maskarası oluyorum  
yürek yarası

dolunayı böldüm  
acıları içime gömdüm  
öl desen  
kıyameti ömrüme sürecektim  
kör gözüme

buruş buruş jurnal  
kırış kırış asil  
velhasıl  
azlığım ha soyunuyorum

bir yılgınlık çalımıdır  
bu içimizdeki sızı  
soyulan imdat in dizi  
kaybolan milat in izi

iki büklüm olmuş bu çile  
bu yumak  
boya olmuş kadın  
haya değil

üstsüz mevsim  
donsuz iklim  
şoktunuz  
nede çoktunuz  
bilemedim ki niye her şeye burnunuzu soktunuz

boş kin mi tutuyorsunuz  
ekin mi biçiyorsunuz  
bu kadar uyanığın arasında  
kimi uyutuyorsunuz

ah ulan düşler sığınağı ah  
sensiz erken mi kapanacak bu meyler sofrası  
olmayacak mı şairlerin mum ışığı sefası  
olmayacak mı hamsi kızartması

susun ne olursunuz  
ateşle yoğurun denizi  
şimdi izliyorum sizleri  
beni demleyin  
buhar olup kaybolana kadar

kimseye de bir Şey söylemeyin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1177872/donsuz-iklim.html>

# ÇITIN HIÇKIRIKLARI

sizdeyim  
nereniz deyim  
ne kadar bağırısam da  
o kadar sessiz deyim  
çekiliyor kanım  
çıkıyor canım  
patika yolda iz deyim

kendinden geçmiş çıtın hiçkırıkları  
kırılırken kırağı sabahlarında  
gök yere sığmaz  
yerde göğe  
börtü böcekte yaygara  
bulutlarda izdiham  
sıvazlar bir vaktin tenini  
duygu ambiyansları

her dil bir sancı burcu  
kaçmış aklın ucu  
sulta sız bir mevsim deyim  
kanaatsız  
mavisini yitirmiş bir asumana  
rehin verdim imbatlarımı

kaç damla yağmur yedim ki böyle kilo aldım  
martılar feryatlarını eskitirken  
balık ağları topladı utopyalarını  
yastayım  
kronik bir hastayım  
kefilsiz giymiştim acıtan yanlarımı

yılgındım  
ingil zılgındım  
söyle bana  
bu gece  
bu koyak  
sıradan bir ırmak gibi  
nasıl geçilir

saatler mi kanamalı  
saadetler mi  
bir kadının endamı  
kadrolu yalnızlığıma  
ama giyinik  
ama uryan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1178063/citin-hickirklari.html>

# BEN SENDE AZ MI TUTUKLU KALDIM

ne giysek yakışmıyor üzerimize  
hayat denen curcunada  
sahiplenmiş bizi  
kelle paça bir hüzün  
talepler inzivada  
kime ne verebiliriz ki doğru düzgün

her baktığımız göz büktü belimizi  
her dokunduğumuz ten kaçırdı keyfimizi  
hangi buluta sarılmak istesek  
kabullenmedi bizi  
anıların girdabına çizip hayat hikayemizi  
sahipsiz mezarlara gömdük kimliğimizi

boş yere imgeler kurduk  
boş yere düşlerimizi iyiye yorduk  
bu yalnızlıklarımızın tangosu  
yorulana kadar istersen sahne alsın  
gecemiz zaten sepya  
tuval de öpüş kalsın  
kalsın zamana uyarlanmış bir vavelya  
vaveyla ise umudumuza renk katsın  
umudumuz ağlak sevgimize  
sevgimiz ise tutsak her demimize

acılarım bir çıra  
çakmak çakma sakın  
yanar ha  
ambiyanslarımı tut  
heba edilmesinler  
ruhum darda  
şirlerim firar da

su misali akıp giden cümlelere tutundum  
çırpındım durdum  
özlemlerin avlusunda ne efkâlar büyüttüm  
ne gözünü doyura bildim zamanın  
nede tozunu silebildim

kahrolun muşluk dalında çok madalya aldım  
her köstebeği dost sandım  
konuş artık söz sende  
ben seni az mı yüreğimde sakladım  
ben sende az mı tutuklu kaldım

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1178194/ben-sende-az-mi-tutuklu-kaldim.html>

# SEN OLMASAN

sen olmasan güzelim şems doğar mı yarınlara  
yeller anımsayabilir mi esmeyi  
bulutlar umut olurlar mı yağmurlara

sen olmasan meleşim starlar hasret kalırlar mı sevdalara  
imgeler becerebilir mi düşlere girmeyi  
dayanabilir mi yürekler çektiği acılara

sen olmasan bir tanem katlanılır mı hicranlara  
mah yadsıyabilir mi dünyanın etrafına dönmeyi  
duygular çıkarlar mı bu denli ortalıklara

özledim çok özledim gözlerinin rengini  
hasretin pervasızca yayılıyor üç boyutlu mekânlara  
sen yoksun  
kuşlar grev etmiş ötmüyor  
balıklar bile takılmıyor oltalara  
eğlenceler de heyecan coşku kalmamış  
kelimeler muhalefet ediyor okunan şarkılara  
ahu olmuş tüm nevaleler sanki  
tat vermiyor eskisi gibi ağızlara  
cıvatalar yalama yapmış tutmuyor  
halel gelmiş tüm kalibrasyonlara

denizleri akarsulara geri getirebilirmisiniz  
gök kuşağını sığdırabilir misiniz çanaklara  
ben seni nasıl çıkarıp atayım içimden  
nasıl adapte olayım sensiz yaşamlara

vazgeçemiyorum senden canımın içi  
gün geçtikçe burnumda tütüyorsun  
gerisi laf be sülünüm  
sen beni bitiriyorsun  
sen ruhumun son bulgusu  
içimde yanan kor ateşsin  
sen iki gözüm, iki çeşmem  
tek dileğim, özlemim sin  
sen ömrümsün, ömrüm  
otantik neşem sin

kayıplarımızın icmalini çıkarmayalım lütfen  
gel sayalım onları karşılığı olmayanlara  
tebessüm ettik ilk attığımız adımlara  
içimizden yansıyanlara tebessüm ettik  
ürkek davrandık belkide  
belkide ihtiyatla yanaştık oluşabilecek sonuçlara

biliyorsunuz önce senaryo yazılır  
sonra sıra gelir rol almalara  
biz senaryosu yazılmayan bir filmde oynamak istedik

merak uyandırısın diye seyirci olanlara  
olayları işin akışına bıraktık  
sevda bardağını çekti Kardak kayalıklarına  
aşkımızı yudumladık dudak dudağa  
yorgunluğumuzu serdik yerden yere  
sevinç göz yaşlarımızı bıraktık  
mavi sulara

sonra iki elimizi yumruk edip havaya kaldırdık  
mutluyuz mutluyuz diye bağırdık  
deklere ettik ve yolladık  
haberi olmayanlara  
yolladık seni ve beni anlamayan  
yalan yıllara

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1178355/sen-olmasan.html>

# BECEREMEDİM

ben düştüğümde kalkmayı öğrendim  
adım atışında kendime güvenmeyi  
ateşe dokunduğumda yanmayı öğrendim  
kesik yediğim de acıyla yüzleşmeyi

okuduğumda bilgiyi öğrendim  
iki kelimeyi bir araya getirmeyi  
gönlümü hoş tuttuğum da sevmeyi öğrendim  
her şeyden öte  
darbe ala ala sabretmeyi öğrendim

güllerin yerine hep kokladım hercaileri  
dünyayı ne piknik yerine dönüştürebildim  
nede yapabildim safiye yeri

her şeyin ya farkında oldum  
yada inandığım fikirlerin arkasında durdum  
ama cezalandırıldım  
hiç de önemli değil

bir tek şeyin üstesinden gelemedim  
beceremedim lanet olsun sevmemeyi  
seni şu yüreğimden silmeyi beceremedim  
çünkü ben seni iş olsun torba dolsun diye değil  
mezara kadar sürsün diye sevdim  
sürsün diye sevdim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1178568/beceremedim.html>



# KANAYAN ŞİR

o seni özlemek yok mu  
her nefes alışımda seni özlemek  
uzun uzun göz göze gelmek seninle  
seninle bitip tükenmek  
seninle yok olu vermek

o seni beklemek yok mu  
ha geldi ha gelecek diye seni beklemek  
seni saklamak günlerce senelerce içimde  
yaşamak seni öylece  
öylece hayal etmek

o seni düşünmek yok mu  
tozu dumana katarak seni düşünmek  
sarılmak yastığa sen diye  
sen diye nevsimi üstüme çekmek

o seni kaybetmek yokmu  
en muhtaçken sana seni kaybetmek  
işte acının en dayanılmazı bu  
bir kere yaşarken seni  
bin sefer ölmek

adam öldüresiye değil  
ölümüne sevmiştii  
bir gülü koklayabilmek adına  
kişiliğinden bile ödün vermişti  
ama anlamadılar  
adamın yüreğinde kopan fırtınaları anlamadılar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1178803/kanayan-siir.html>

# ISLIK ÇALIYORUM BULUTLARA

sevmiyorum Şu saatlerin sesini  
zamanın tık nefesini tüketmesini sevmiyorum  
her Şeyin bir öncesi bir sonrası vardır derler ya  
inanma külliyen yalan  
senden öncesi olmadı zaten  
senden sonrası da olmayacak inan

biliyorum utopya imgeler kuruyorum  
belkide bile bile lades diyorum  
ne yapayım elimde değil  
ben seni canımın içi gibi çok seviyorum

bir haber gönder bana olduğun yerden  
alabildiğine özlem koksun  
bir selam gönder ki  
yüreğimdeki sevdan Őaha kalkıp dursun  
bir gülüş gönder bana ki  
ayağımın bağları çözülsün  
bir mesaj gönder ki  
heyecandan dilim kurusun

rüzgârların serinliğini tenine  
gök kuşağının renklerini gözlerine  
sevgilerin en görkemlisini de düşlerine gönderiyorum  
merak da etmiyorum gerisini  
ister müspet ister menfi olsun  
çünkü ben sende yatıya kalmışım  
senden uyanamıyorum

yağmurların damlaların da saklamıŐım sensizliğimi  
her an duy asın diye ıslık çalıyorum bulutlara  
güneş sana doğuyor  
bense göz gözü göremiyorum

sen sensizliğin acısını nereden bilebilirsin  
sen hiç sensizlik çekmedin ki

etrafta ağır ağır kararırken ortalık  
çekilince yavaş yavaş kalabalık  
seviyorum seni terhisini bekleyen asker gibi  
seviyorum seni çölün yağmuru özlemesi gibi  
seviyorum seni  
lokum  
bal  
Şeker gibi

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1178975/islik-caliyorum-bulutlara.html>

# NEYE YARAR

bir tomurcuk misali hep açmayı bekledin  
anısına bahar ektin ümitlerinin  
onur mücadelesi verdin  
kurtarmak için iktisabını  
körüklede hasretlerini  
körüklede durdun yürek yangınını  
bir gecede o güzelim saçlarının rengini soldurdun  
kesmek için hesabını

ucuz stilo kalemle yazdılar kaderini  
ederini sormak bile sormadılar  
kuruttular  
karanfilini  
manolyanı  
gülünü  
bakmadılar bile  
kimseyi de takmadılar  
dinlemediler sunumunu

elinde bir cep feneri  
aradın ama bulamadın çıkış yolunu  
dününü bulamadın  
şimdi terfi ettirmek istesen de konumunu  
tuttursan da ektrat değerlerini  
volümünü

neye yarar  
dökemedikten sonra  
içindeki kurdunu  
neye yarar  
gün edemedikten sonra gününü  
ezber edemedikten sonra  
dersini almışsın  
neye yarar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1179135/neye-yarar.html>

# AĞUSTOS BÖCEKLERİ

anız kırarız umuduyla boşuna erteledik ekini  
bir gafletin korunağında soldur dük gülün rengini  
sırf zevzeklik olsun diye  
örümcek ağı ile örmüşler görüş açımızı  
maçımızı mağlup bitirmişler

nereden gelir bu termaşlar  
bu oyunun kimlerdir müdavimi  
ne kadar durdursan da vakitleri  
yakalayamazsın kayıp ettiklerini

bir gün gelir isyanına yansır  
yüreğinde biriktirdiğin bunca sır  
asla engelleyemez sin kendini  
bir sevda yangınıdır belki söndüremediğin  
yahutta bir eksiklidir göremediğin

en sonun da razı olmasak da  
kabaran gönlümüze bir mekik düğümü attılar  
postaladılar bizi defin işlemlerine  
oysa birilerine bir aşk borcumuz vardı  
bakmadılar duygularımızın zenginliğine

nisan yağmurları yılanların ağına düşerse zehir  
midyelerin ağına düşerse inci olurmuş  
ben ağustos böceklerinin diline düştüm  
onun için islandım tepeden tırnağa  
her doğan bir gün ölmüş  
her ölen ya yakılır yada gömülürmüş  
gelmezmiş gidenler bir daha geriye

bilir misin be gülüm  
silahımın fişeğine kurşun yerine seni koyup  
her gece kalbime defalarca sığığımı  
bilir misin sevmek suçunu işleyip ne sitemler işittiğimi

nihayet öğrendim cellat imin kim olduğunu  
bir hamlede ipi ne büyük bir zevkle çektiğini öğrendim  
şüphesiz ölüm benim için bir tatil  
kimse o bir katildi  
geç olsa da anladım  
ben asılınca değil  
unutulunca sonumun geldiğini

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1179266/agustos-bocekleri.html>

# BEN SANA MEFTUNUM SEN KÖRSÜN

anla beni Allah aşkına  
rüzgarlar estiriyorum çıktığın basamaklara  
keşkelerimi rehin bırakıyorum sana  
pişmanlıklarımı gardiyan misali dikiyorum ortalıklara  
lanet olsun  
lanet olsun  
sevmeyip de terkedenlere  
lanet olsun  
tabakamda hüznün  
kadehimde gözüm  
ben sana meftunum sen körsün

içimi seninle dolduruyorum  
hiçimi seninle  
karanlıklarda yıldızların hayatı kayıyor  
herkes birbirini bayıyor  
kimisi kafayı yiyor  
kimisi yaftayı sıyrıyor  
ben sana meftunum sen körsün

sevmek bazen habersiz girer kanına  
canına habersiz girer  
kaç nesil eskitim hayat tarzımdan  
avazımdan kaç nesil eskitim  
metroda çıkmış birisi çok güzel bir tambur çalıyor  
sanki susamış yüreklere su serpiyor  
dışarı çıkınca bir kanepa bulup sigara mı tellesem  
yoksa sana az kullanılmış bir yürek mi vaat etsem  
ne yapsam  
ne etsem  
nasıl üstesinden gelsem  
saatler ellerimde ufalanıyor  
ben sana meftunum sen körsün

belki piyangoğunun son talih kuşu sun  
ah seni tanımıyor bu eller tanımıyor  
bir uçak kalkıp gidiyor Sabiha Gökçenden  
anladım ki bu şehre veda ediyorsun  
yani yoksun  
ben sana meftunum sen körsün

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1179410/ben-sana-meftunum-sen-korsun.html>

# SU HIÇ ATEŞİ AĞLATABİLİR Mİ ?

acaba değer miydi bir hayatı defolu yaşamaya  
sevda yükü taşımaya değer miydi  
gözlerim  
yarınların  
senkronik kaygılarını yokluyor  
düşlerimse  
imgelerin  
ruhsatsız öfkelerini kokluyor

hangi yağmur duruldu?  
toprağın bağrına düşmeden  
hangi yürek vuruldu  
gülünü sakınırken bülbülden

bazen bir celsede oturup tuttuğumu parçalamak istiyorum  
ama her oturuşta  
Sokrat'ın  
sakın kadehleri kırma sözüyle irkiliyorum

olur ya  
bir gün değerlerimi yitirsem  
yakasına yapışırım şu vefasız zamanın  
yakamozları iskalayıp  
sana şiirler yazarım  
dertlerimin tenhasında  
ya yaşanmaması gerekenleri yaşarım  
yahutta yüreğimi mıhlar tavana asarım  
saman alevine inat  
yangınlar oluştururum sebebi meçhül

hani intihara kalkar ya gece  
hani imdadına yetişir ya ay ve yıldızlar  
öylece deşip yaralarımı  
yokluğuna dokundum

vakit harcanırken yorgun kelimelerin dilinde  
alnı ak bir kaç cümle ismarladım sana şiir defterimden  
az da olsa efkârımı söndürdüm  
kahrımı

su hiç ateşi ağlatabilir mi?  
yağmur hiç şemsi ıslatabilir mi?  
ben sensizliğin finalinde değil  
kalanında boğuldum

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1179694/su-hic-atesi-aglatabilir-mi.html>





# VUKUAT MI ÜRYAN

oy sevdası zulüm  
düşleri uçurum  
gözleri tulum  
kalbine çığ düşmüş kadın  
yüreğim sarmaşık gibi niye sana dolanmış  
yüreğim yüreğine niçin abanmış

kaygım kezzap ve azap kokuyor  
satırlarım nikotin  
yarasa çığıllıklarımı ne  
hedefleri iskalayan

haydı izbe'nin ışıklarını aç  
çöz kahrolmuşluk biatımın düğmelerini  
akşama geç kalma  
aklımızı yiyelim peynir ekmekle  
bu bana ceza  
bir anda binlerce mülahaza  
uzanıyor sonsuza

şiiir dediğin duygunun yansımasıysa  
bir içim suysa  
göbek atın  
hayat dediğimiz nedir ki  
bir sörf yutkunduğumuz soluk  
sen gün ışığınla  
kafa tutuyorsun skolastik duruşuna

hiçkırığım nafile  
çığlığım da  
yılğınlığım demek gidiyor hoşuna  
boşu boşuna

pardon  
vukuat mı üryan  
dil mi ustra  
kesik mi yedi büşra

araftayım  
çıldırmaktayım  
hüküm mü oktan  
hipotez mi militan  
yoksa ispat mı değerini yitirdi çoktan

boşuna mı estin  
buz kestin  
ah kimseniz  
hatırınız sorulunca küplere binmemeliydiniz  
beni de bu denli üzmemeliydiniz  
şimdi gecenin bir vaktinde

arzulu bir muntehirim sadece  
ben alacağımı aldım  
borçluysam Şayet  
bedelini ödemezsem namerdim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1179923/vukuat-mi-uryan.html>

# DİLİ ZAN

sevgiyi aramanın adresinde soğuk rüzgârlar esiyorsa  
boşunadır senin için verdiğim uğraşlarım  
gözlerine baktığımda o gözler beni görmüyorsa  
anlamı kalmamıştır hislerin  
pili bitmiştir duyguların

can çekişen ümitlerimi  
hala ambülans gelecek diye bekletiyor san  
ne önemi vardır yürürlüğe girmeyen kanunların  
ruh bedenle sevişirken  
beden kaçacak delik arıyorsa  
vefasızlığın hesabını kimden sorarım

ben sana bu kadar yakınken  
sen mesafeyi açıyor san  
düşüncelerimin yoğunluğu içinde  
sevinçlerimi nasıl tek tek sayarım

önümüze konulan detaylar  
belki gök kuşağı gibi izafi değil  
yada odak noktası içinde kalıyor yansımalar  
sanırım hava durumunu öğrenmeden ava çıkmışız  
onun için boş dönüyor torbalar

senide yaşadım bu gece  
sensizliğide  
her ikisi de en sonunda  
acı çekmeyi azmettirdi bana

yaşamak özlemsiz  
özlem sevgisiz  
sevgide ilgisiz olmuyor

total yapılanmaların girdabında  
ıskalıyor reformlar  
bir dili zan vardı birde ozan  
yazanın kaleminde harcanıyor zamanlar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1180096/dili-zan.html>

# VUR YÜREĞİM VUR

vur yüreğim vur  
vur kendini yağmur sonrası toprak kokularına  
su kabarcıklarına vur  
gecenin meczupluğu kelimelerle tutuşsun  
buz tutan çiğ taneleri yorulsun  
kudursun matem sendromu kudursun

vur yüreğim vur  
hicran düşün kaderin göz yaşlarına  
tutuklansın hiç olmadık bir anda sevdalar  
metruk saçların oturup da ağıt yaksın  
bırak akacak kanın varsa aksın

vur yüreğim vur  
bakir aşkların doğduğu zakkum yeşili dallara tutun  
hasretlerin prangaları kırılsın  
ruhlar yeniden dirilsin  
vakitsiz acıların izleri gündemden silinsin

vur yüreğim vur  
vur kendini kefilsiz matluplara  
kara bulutlara vur  
vur ki ceremesine kabir olsun umutlar  
hep bir ağızdan söylensin komutlar  
uğultusu karışsın  
tenin manifestolarına

vur yüreğim vur  
vefasızlığın basiretine kurşun yağsın  
eller nasıl anlarsa anlasın  
masum çığlıklar yeter ki nemalansın

vur yüreğim vur  
sepya olsun kefen soyanlar  
sen bu kadar iyi niyetli iken  
sözlerini kötüye yoranlar sepya olsun

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1180407/vur-yuregim-vur.html>

# SÖYLETME BENİ

bir sonbaharın izdüşümün de  
dolaşıyorum İstanbul sahillerini  
deniz çarşaf çarşaf vede berrak  
sana yaslanmışım bir peşrevsiz eda ile

beniz imde kırmızı lale yangını  
geniz imde sensizliğin salgını  
benliğime ağ örmüş kederlerimle  
sıraya diziyorum ebegümecileri  
kahkahaları senin olsun  
ahları bana yeter  
kırıp ümitlerimi martılara atıyorum  
sen bitirmeden önce onlar tüketsin diye

ayağım başka yerlerde  
dimağım başka demlerde  
içimdeki kör talihimle  
çıkıyorum Hısarüstüne

birazdan başlayacak ayın yakamozlarla dansı  
çalan bir müzik eşliğinde  
benim için ne ekledin favorilerine  
kaç smaç indirdin omuzundan tükürenlere  
bıyık altından gülenlere fırça mı çektin  
kaç şiiri komaya soktun  
varıp o vefasızın yüreğine otursun diye  
kaç dengesizliği getirdin müsavi seviyeye

her eline aldığı yelpaze gibi sağa sola sallama  
boş yere de hayaller kurma  
mümkünse fazla soru sorup da durma  
bir finalin ertesinde  
hezimete uğrar gidersin  
ne ilk yenilen sen olursun  
nede son sevilen

örtmesin izbe gecelerimi membran  
ki içmeyeyim şu zıkkımı natamam  
oysa yanan mumların egzotikliğin de  
dilerken aman  
terden bir su oldum zaman zaman

sen iyisi mi söyletme beni  
lokmam olmasın haram  
varsın kısık ateşte demlensin güman  
bırak nasıl çalacaksa çalsın enstruman

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1180565/soyletme-beni.html>

# KIRLANGIÇLAR DARGIN AYRILMASIN

sağır mı bulanık akan bu nehir  
kahır mı kıymet bilmeyen bu şehir  
aklın fikrin infialler de  
göz bebeklerine çöreklenmiş müebbet hüzün  
dilinde ay kesigi yaralar  
kırık dökük düşün  
boynu bükük umudunun

nalana geçit vermeyen ebabil kuşum  
söyle en en son hangi cephede vuruştun  
Ebra hamın askerlerine ne zaman yağdırdın kurşun  
arkanı yaslayacak yer yoksa şimendiferinde  
her ıslak imzaya vermezler ödün

eskiden malikanelerde beslenirdi sülün  
bakan gözler vardı melun melun  
şimdi artık şakımıyor bülbül  
nesli tükenmiş sümbülün

ne dumansız barut isterim yanan ciğerime  
ne taş yastıkta gece uykuları meczup gönlüme  
uzat parmaklarını yıldızların zerafetine  
bilirsin imge kurmanın dini imanı yok  
var gücünle asıl efkâr saatlerine  
yelkovanla akrebin keşiştiği yerde  
belki bir vaveyla düşer göklerden ceplerine

aslında doğduğun yer değil miydi kütüğün  
bilmem ki ne halt işledinde  
sabıkalılar listesine konuldun  
bakmadılar yaşına başına  
bakmadılar ipliğine kumaşına  
kırdılar kanadın kolun

öleceksem gücümün bittiği yerde ölürüm  
gömülecek sem kendi rayiç bedelim le gömülürüm  
yeter ki kırlangıçlar dargın ayrılmasın  
cenaze merasimim den  
yeter ki kir damlamasın alın terimden

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1180984/kirlangiclar-dargin-ayrilmasin.html>

# ÇIRILÇIPLAK

önümde müteferrik cümleler  
ve cebimde çeyiz sandığı kederler  
mevcutlar tek tek teselli beklerken  
anıları sıraya dizdi zaman  
solfeyle özdeşti keman  
kimseye çaktırmadan

sesimizi sobeleyip yüzümüzü asumana çevirdik  
o yüzden kirpiklerimiz hep ıslaklığın farkında  
geçmişî sorgularken kırıldı umutlar  
didikledik harfleri  
çorap söküşü gibi çözüldü bütün satırlar  
hangi yıldızı perdeledik  
hangi gönüldü narenciyelik  
ayırt edemedik

her yağmurun öncesinde  
çığlıklar ipe dizilirken  
gözümüz takıldı şimşek ateşine  
oysa biz şemsi bağış vermiştik size  
daraldı ufuğu sayıklayan bakışlar  
alkışlar daraldı

bilmem ki hangi sabrı sınar  
ömür masura sına takılanlar  
kimsesiz şarkıların korunağında  
koştu imdadıma segah  
olanların faturası  
kemirdi zihnini mihenk taşlarını  
göz yaşlarını kemirdi

bir belirsizliğe yuvarlanırken süreç  
upuzundu gecenin kısır döngüsü  
rüzgâr in kokusu iki büklümdü  
kanayan yarasına yüreğini sardı  
uyandı kâbüslarla sıril sıklam  
vurdu kıyısına deli dalgalar  
vurdu durdu ince ayarlar

sırlı aynalar telaşlandı  
öptü lal bir bulutu dudak ucuyla  
vakit unutuşa soyundu  
yağmur tanrısı tayin oldu sürüldü  
tutuklandı toprak  
gömüldü bir tarihe aşk  
tımsah göz yaşlarıyla  
çırılçıplak

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1181498/cirilciplak.html>