



Edebiyat Defteri

Dumani -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
2 Haziran 2024 Pazar

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Sanırlar

Ömrümce hep güzel işler eyledim
Gülbağına deste deste gül derledim
Canlarım için ne cefalar çektim
Sorsan, gülün dikenini yok sanırlar

Çalıştım çabaladım yıllar boyu
Dökülen ter. Ey! Allah'ın can kulu
Yediler daim biz kulların hakkı
Sorsan, yedikleri sevap sanırlar

Arifler katında söylenmez yalan
Varmıdır habibin aşkını bulan?
Hep cennetlik mi olur beş vakt kılan
Ağız laf edeni hünkar sanırlar

Hakk'a giden yolu aramayanlar
Dostun yarasını saramayanlar
Doğrunun yanında duramayanlar
Yalanı, dolanı hüner sanırlar (Aşık Ziya Var)

Bilmez mi Dumani hak ile batılı
Sofrada katık m'olur yenen kul hakkı
Hünkara etsem dost doğru bu sözü
Zinciri boşalmış deli sanırlar

Hasan TAŞCI
(Dumani)

Not: Aşık Dertli nin aynı isimli şiiriinfein esinlenerek yazılmıştır.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1381875/sanirlar.html>

Kayapınar eşmesi

Kayapınar çeşmesi dağa bakar
Horhorundan suyu akar ha akar
Ellerinde bakraç çeşmeye varan
Alaf bakışlı gözler ne can yakar

Kayapınar yolu dardır geçilmez
Soğuktur suları her dem içilmez
Ela gözlü yarım bir kez görmeyle
Bu sevdadan billahi vazgeçilmez

Kayapınar çeşmesi üç musluklu
Yalağından su içer kurdu kuzusu
Çeşme başında işmar edenlerin?
Defterinde günahı sorulur mu?

Vardım Kayapınar'ın yamacına
Yazı yazdım kayasına daşına
Gelen geçenden haber salma ilen
Neler geldi ah bu abdal başıma

Kayapınar çeşmesini ot bürür
Ela gözlü yare mani düzülür
Kibrit kutusuna resmin koymayla
Sevdiceğim can evinden vurulur

Dumani'yi gurbette aldı kasvet
Canına tak eyledi ah bu hasret
Kader böyle emretmiş neyleyeyim
Alna yazılmış ilahi adalet

Kayapınar Çeşmesi de akışır
Sevdalılar birbirine bakışır
İnsan olan herkes bunu bilsin ki
Seven aşık sevdiğine yakışır (Aşık Ziya Var)

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1382028/kayapinar-cesmesi.html>

Kerpiç Evler

Sarı saman balçık köyümün çamur evleri
Ne bir haberi gelir, ne de gideni geri
Birilerine sorsam ki var mıdır bileni
Ardım sıra gözyaşı döker köyüm evleri

Koca koca dağlar, sonu acı ayrılıklar
Ele göçtük göçeli yüreğim ince sızlar
Irakta olsa geleni geçeni gözleyen,
yorgunluktan çökmüş köyümün kerpiç evleri

Kara çamur yollarım, gene hasretlik çöktü
Yanlızlıktan tahta sundurmam bir yana düştü
Mevsimler geldi geçti, göçen dönmedi geri
İçten içe ağlaşır köyüm kerpiç evleri

Kara kara dağlar mor çiğdemlere büründü
Çiçekli yeşil atlaslar yollara serildi
Dumani der, saçlar ağardı beller büküldü
Gideni hasretle bekleyen köyüm evleri

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1382212/kerpic-evler.html>

Gurbet

Bir yürüsem şöyle bizim ellere
Uzansam serin söğüd gölgesine
Bir de türkü yaksam derdim üstüne
Zalım gurbet bana gardaş mı olmuş

Badem çiçek tomurcuğa yürüdü
Cemre görklü sema ilen ayleşti
Hasretlik bağı yakdı kül eyledi
Zalım gurbet bunu bile çok görmüş

Ulaşılmaz karlı dağlar benim olsa
Rüzgar alsa yeke katıp savursa
Dertli saz, mihnetime ortak olsa
Gönlüm ah-u zar ile dolup kalmış

Dumani'yim ah ile vah eder başım
Boynum bükük, kolum kanadım kırık
Hasretlik arşa vurmuş çağlar derdim
Zalım gurbet bunu bana çok görmüş

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1382377/gurbet.html>

Bahar-ı Hayat

Can can deyu deyu aşka düşende
Bulut iken yağmura dönüşende
Yağmur olup, toprağa kavuşanda
Kuru toprak su ile kaynaşanda
Düşmüş ruhum bedenimden içerü

Hayat yokuşunu bir bir aşanda
Önce ağlayıp, sonrası gülende
Kah-ı sevinip, kah-ı derdlenende
Tarlayı sürüp meyveye duranda
canımın cananı benden içerü

Ay battı, gün ağardı, devran döndü
Bahar-ı hayat yel gibi esüp geçtü
Vakid çaddı, yaş baş kemale erdü
Cancazım elden ayaktan kesüldü
Ruhumun canı ol benden içerü

Dumani dönüp ardına bakanda
Yaşlar yanağa usulca konanda
Hatıratlar yekten akla düşende
Gün gelip zamana eriştüğünde
Gir hakikat kapısından içerü

Hasan Taşçı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1382659/bahar-i-hayat.html>

Sılaya Ağıt

Dağların ardı sıralıdır meşe,
Yolum düştü zalım gurbet ellere
Ağlarım, sesimi işiden çıkmaz
Hasretlik bağırma düşmüş bir kere

Ey dağlar! Uçları alaca dağlar.
Göklerinde gezen ulu kartallar
Dumani üstünden eksik olmayan
Yüreği soğuk, geçit vermez dağlar.

Dağların yamacı ardıç ağacı
Ne dinmez yaraymış sıla sancısı
Ne arayanım var ne de soranım
Kahreyledi beni gurbed acısı

Başı karlı dağlar nasıl aşılır
Dostun selamına hasret kalınır
Gönül ister sılaya hemen varam
Hasretlik acısı kimden sorulur

Ey dağlar yerebatasınca dağlar
karalar bağlamış yüreğim sızlar
Giden gitmiş bir daha dönmez geri
Hasret düşmüş gözlerim ona ağlar

Dumani söyler, taş duvarlar dinler
Halımdan anlamaz şu kara kader
Su gibi geldi geçti zalım yıllar
Kara toprak kolun açmış yol gözler

Ey! dağlar eğil de üstünden aşam
Yolun göster biraz olsun avunam
Bilinmez, çaresiz bir derde düştük
Sılaya son bir kez olsun kavuşam.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1382766/silaya-agit.html>

Saman Arabası

Yılın bilmem kaçı
Bir yaz sabahının erken vakitlerinde
Dağılırdı karanlık
Tahta mutun ve kuşların sesleriyle
Atlar koşuma hazır
Avlu da beklerdi dedem, heybesiyle

Hazırlanmalıydı çıkın
Öyle çıkılmalıydı susa yola
İçinde sanki ne varsa
Domates, biber ve ekmekten başka
Bir de ekşimiş yoğurttan kalan
Bir şişe dolusu ayrılarla

Atlar dehlendi
Yankılandı avluda ince ısıklık sesleri
Şaklanan yularla birlikte
Hızla döndü arabanın tekerlekleri
Yayıldı etrafa birden bir
Beygirlerin terlemiş nefesleri

Verildi öğleye kadar
'Sakin geç kalmayın', emrivakiler
Gıcırdayıp dururken
Katran karasına bulanmış dingiller
Sokak arasında yitip gitmişti
Keskin bakışlı o kenarlı gölgeler

Uzaklaşırken duyulur du
Oynaşan arabanın tekerlekleri
Ve özgürlüğe koşan beygirlerin
Muzip bir o kadar da alaycı kişnemeleri
Yankılanır dı dar sokaklarda
Bekle bizi 'Akçe Oba' der gibi

Yılın bilmem kaçı
Ağustos ayının bunaltan sıcakları
Hummalı bir telaş sürerdi
Tek gözlü kerpiç samanlıkta
Akşam faslının son demi

Duyuldu taa uzaktan yokuşu tırmanan
Sabahki gidişe benzer sesler
Akşamı zor etmiş belliydi
Gelen yorgun ve ter kokulu bedenler

Saman arabası durdu menzilinde
Keskin bir 'hööst' ünlemiyle
İndi çitten dedem
Sildi alın terini buruşmuş ıslak mendiliyle
Okşadı atların ayak ve yelelerini,
Çözdü her birini taker taker koşudan
Mağrurdu!
Bir gün daha sona ermişti
Kaza bela olmadan

Samanlar savrulurken yabayla
Küçük samanlık deliğinden içeri
Oyun sanırdık düşen çer çöpleri
Savru lan her bir samanı çiğnerken
Ne tez geçerdi zaman

Saman sapsarı içinde yuvarlandığımız an

Ezan sesiyle birlikte
Bağdaşlar kuruldu yer sofrasında
Sofrada ilk kaşığı bekler
Kuru erik hoşafı ve etli kapama
'Haydi, Bismillah' ile daldırırdık
Tahta kaşıkları aynı sahana

Yılın bilmem kaçı
Ağustos ayının bunaltıcı akşamı
Gün ağarırken karşımda o sarı kerpiç evler
Üzerinde koşuşturan belli belirsiz
Kapkara gölgeler
Zamanla solan anılara
Bir yenisini daha ekleyen
Sararmış defterlerdeki
Saman sarısı yüklü hikâyeler

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1382884/saman-arabasi.html>

Gidesim Geldi

Ne isim kalmış aklımda ne de zaman
Anılardan başka yoktur baki kalan,
şu ettiklerimdir beni derde koyan
Nur yüzlü elin, son kez öpesim geldi.
*

Uzaktan seyreylerim dut ağacını
Avlusunu, damını, samanlığını
Kara ocakta ağır ağır kaynayan
Kara kaymaklı sütün kokusu geldi.
*

Dönmek istesem daha gerisin geri
Gelip elimden tutar mı acep biri?
Kara semalara doğru dalıp dalıp
Gözümde akan yaşı silesim geldi.
*

Dumani yürür, elinde gamlı sazı,
Kendin arar, melallenir bazı bazı
Yüklenir omzuna dertli dünyalığı
Yarensiz sızlayan koca gönül dağı
Son kez de olsa köye gidesim geldi.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1383025/gidesim-geldi.html>

Zaman

Ruha nefesi veren hak sahibi,
Alacak olan da elbet kendisi,
Bizler; hem gelici hem de gidici,
Bak, zaman nasıl da akıp geçiyor
Hazır mı sırata mekân sahibi?
*

Dünya dediğin içi boş bir çanak,
Güz dalında sararıp solmuş yaprak
Vakitli vakitsiz düşüyor zaman,
Gözyaşlarından damlalar çalarak.
*

Geride bıraktığın koca yıllar
Yitip giden o güzelim hayatlar
Dönüp son kez aynaya baktığında
Kalbinden geçenleri yansıtırlar.
*

Çalışırken şafağın değirmeni
Durmadan öğütür doğan günleri
gözlerinin önünden geçen ömrün
Gün gelince kapatır göz perdeni.
*

Saat aniden durur zaman yürür
Kör kuyunun eşliğindedir ömür
Mavilikler içinde yüzen zaman
Birden siyah urbalara bürünür.
*

Dünya bir han, bizler içinde yolcu,
Aha! Karşında bekler seni sorgu
Hidayetin ise Kevser havuzu,
Bulunur menzile varmanın yolu
*

Dumani der, yitirme metanetin
Zaman ahir zaman kıyamet yakın
Gün tamam, yarınsa meçhul bir gemi
Zamana boyun eğmeye değer mi?

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1383226/zaman.html>

Yolcu

Meskenimiz dağlarbaşı, sahraya hâcet kalmadı
Hep onuldu yârelerim, cerraha hâcet kalmadı
İçdim ecel şerbetin, aşıkım gonca didarına
Hak ile yeksan olmuşum, gülşane hâcet kalmadı
*

Dar-ı Dünya' da bülbül iken ecel eyledi hazan
Razıydım her emrine, bulamadım derdime derman
Geldi Azrail ne çare, ah çare yok imkânıma
Lütuf eyle ya Hüda! Kıl meskenimi bağ-ı cinan
*

Döğündü dane-i kısmet, ecel peymanesi doldu
Açıldı bahçeyi cennet, vücudum gülleri soldu
Akibet irdi, ecel-i rihlet göründü canıma
Lütuf eyle ya Rab! Sultanı canım zevali buldu

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1383334/yolcu.html>

Hazan

Geldi yine hazan, derdim hep hüzün
Soluyor umutlarım her geçen gün
Apansızca esen yağar yelleri
Gizler ardında yitip gidenleri
*

Yiten sadece yaprak değil, ömür
Ardında kalanlara bir bak, gönül
Dört nala geçip gidiyor bak zaman
Sorgusuz ardına bile bakmadan
*

Ne tez olmuş hazana erişeli
Bir adım ötede durur zemheri
Dünya'nın derdine düştük düşeli
Unuttuk ardımızda yitenleri
*

Geldi hazan, aylardan ise Kasım
Düşen yaprak değil acı ve hüzün
Depreşir anılar anar geçmişi
Dönüş yok artık istesen de geri.
*

Dumani der, üzmen datlı canını
Dalında gonca, bekler baharını
Saklaya dursun güneş didarını
Umut hardır, yeşertir bi-canını

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1383480/hazan.html>

Kendim Bilirim

Ben seni bilemem, kendim bilirim.
Dağa taşa sorsan, o benim derim.
Günahı da, sevabı da hep benim,
Eden de benim bulan da kabulüm.
*

şarabı tasla verseler neyime,
Hurileri dizens bir bir dizime,
Hak yolu bir görmesini bilene,
Onu bunu bilmem, kendim bilirim.
*

Dumani der, haktır iyinin yolu,
Sırat dediğin kıldan ince köprü,
Geçmesini bilen Ferah'ta köşkü,
Olsa da , olmasa da hep kabulüm.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1383610/kendim-bilirim.html>

Çeşme Başında

Bilmem hatırlar mısın?/Seni ilk gördüğümde henüz onbeşindeydin,
Buğday başakları misali /bıyıkları yeni terlemiş ben, 17'sinde.

*

Çeşme başında elinde bakraç, göz gözeydik/ Işıldadı yıldızlar.
Sen mi ürkek? Yoksa! Ben mi korkak?/ Orasını sorgulayacak yıllar.

*

Sen; kanadı kırık bir kumru kuşu gibi / ince, Şirin ve de ürkek,
Ben ise şahin /kanatlanmış sanki Ferhat gibi dağları delecek.
Başın öne eğildi/ Al yazman, yanaklarına düştü ha düşecek!

*

Uzatırken su kabını/gönlüm pamuk tarlasında, gelinciklerle,
Yudumlarken suyum / ruhum, mor renkli lavanta kokan bahçelerde,
Korktum! Bakamadım utancımdan./Sanki karanlık çöktü gözlerime.

*

Yine bir Ağustos akşamı harman yerinde/ karşılaştık seninle,
Çeşme başında, bakraç elinde/ sevdan; yüreğimin orta yerinde
Yıldızları sayarken gökyüzünde/Zühre durur bir nefes ötemde
Korktum! Bakamadım utancımdan. /Gene karanlık çöktü gözlerime

*

Duydum ki bir gün kelebekler uçmuş/Mendil alınmış, sözler kesilmiş
Neler düşlemiştim oysa, bilemedim ?/Gönlüme kor alevler düşmüş

*

Yine bir akşam köy çeşmesinde/göz göze geldiğimiz saatlerde,
Usulca fısıldadım derdimi, ağlamaklı/yosun tutmuş çeşmeye

*

Sen onbeşinde, ben ise on yedisinde/Sen mi ürkek? Ben mi korkak?
Nereye baksam gözlerim; yitip giden zamanı hep sorgulayacak?

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1383732/cesme-basinda.html>

Dilek Ağacı

Ağaca çaputu bağladım
Can-ı canlar için ağladım
Elim açıp hakka yalvardım
Gözüm yaşı benden içeri.
*

Şu ağaçta binlerce can var
Dalını kessen kökleri var
Yüreğimde yanan bir kor var
Ruhları canımdan içeri.
*

Dala yeşil çaput bağladım
Böğrümde taş vurup dağladım
Yeri göğü hep bir eyledim
Derdim derdi benden içeri.
*

Dala bağladım al çaputu
Yanımda düşledim Naz yarı
Yandı birden gözümün ferri
Siyah zülfü tenden içeri.
*

Ağaç bedeni sarar beni
Dallar yarenlik eder sanki
Diledim, ol derdim ilacı
Ruhum canı senden içeri.
*

Dumani eder kendi sözün
Hak doğru iledir her daim
Tabiattır yaşam kaynağım
Ruhu bedenimden içeri.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1383874/dilek-agaci.html>

Eskici

Ben bir çöpçüyüm hakikat çöpçüsü
Ne varsa geçmişe dair, toplarım
Topladıkça yeşerir umutlarım
Sönmez geçmişe ait duygularım
*

Bazen hüzün olur bazen de sevinç
Bakarsın olmadık yeredir umut
Bir köşede saklanıp bekler hasret
Kavuşmak umuduyla ilelebet.
*

Ben bir çöpçüyüm tarihin çöpçüsü
Tozlu raflarda duran anıları
Süpürürüm elimin tersiyle
Aydınlanır ortam tüm haşmetiyle.
*

Bazen bir resim, bazen bir paragraf
Dalıp dalıp geçmiş güzelliklere
Okurken çıkamazsın enginlere
Yad ederken geçmişi tebessümle.
*

Bakarsın kudretli bir sipahiyan
Olurum dağlarda gezen bazdaran
Bazen abdal, hakikati arayan
Eskileri alıp eskiler satan.

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1384051/eskici.html>

Anekreon'un Anısına

Her şeyi büyüleyen, şarabı besleyen,
Ey Üzümün anası, asma kütüğü,
Tam bir sarmaş, dolaşlıkla büklüm büküm boy at,
Tirman Teos'lu Anakreon'un mermer taşının başına,
Ve sar, her yandan hafif yığılmış toprağını mezarının.
*

Niçin ağlayıp sızlarsın baba?
Ölüm değildir acı olan.
Herkesin alın yazısı dolduğu an,
Kimse üzülmesin ölüm denen sona.
Ölümlüler içindir bu acı yazgı
Çünkü bu amaçla verildik yaşama.
*

Ey sözcükler ve mezar kovukları
Dile getirin kendisi için nice gözyaşı dökülmüş Anekreon'u
Belki biri duyar ve yaşatır geçmiş hatıratımı.
Ve önünde hafifçe gözyaşı döker bu sunağın anısına.

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1384170/anekreon-un-anisina.html>

Toya Çağrı

Doru atlar kişnesin
Meşin kırbaç şaklasın
Koç yiğitler kuşansın
Sürün yiğitler sürün
Oba da toyumuz var.
*

Oğlumuz yağız delikanlı
Kızımız sırma saçlı, pek datlı
Obamız ise pek namlı
Buyurun dostlar buyurun
Hanemizde kutumuz var.
*

Oğul canın yongası
Kız ciğerin paresi
Bala evin neşesi
Koşun canlar koşun
Çatımızda Mutumuz var.
*

Dumanı der dirlik evin direği
Şenlik her atanın özlemi
Tatlı dil, güler yüz dinin mayası
Buyurun dostlar buyurun,
Yöremizde düğünümüz var.

Hasan Taşcı ((Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1384754/toya-cagri.html>

Nefs-i Göl

Bana ne elin yaban güllerinden
Sevdamin gülü Gölpazarı kokar.
Anlarım âşıkların dillerinden
Sabahın yeli Gölpazarı kokar.
*

Kiraz olur coşarım dallarında
Âşık olur gezerim yollarında.
Misk amberim kokarım güllerinde
Hasretim, Nefs-i Gölpazarı kokar.
*

Gaziler at koşturdu dağlarında
Bülbüller coştı uçtu bağlarında
Nice yiğitler geçti çağlarında
Resulşel dahi Gölpazarı kokar.
*

Abdallar düştü virane yollara
Fakih ilim tahsil etti yıllara
Ahiler şekiller verdi kollara
Akçaoba'da Gölpazarı kokar
*

Dumani der daim kaybetmem özüm
Bu nasıl bir sevgidir siz de çözün
Sevgi sözcüklerin alt alta dizin
Atam nefesi Gölpazarı kokar.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1384941/nefs-i-gol.html>

Cenk Türküsü

Dehle atını ey Yörük
Ulu ile beğ gerek
Sok kılıncın kınına
Doru ata er gerek.
*

Ata yaptım tımarı
Sırta vurdum eğeri
Gergin tuttum yuları
Yağız ere cenk gerek.
*

Koştum doru aygırı
Sürdüm öte mahmuzu
Gözüm görmez rüzgarı
Doru ata cenk gerek.
*

Doru atın sağrında
Zalim durmaz önümde
Tanrı daim hep bizimle
Yiğit ere nam gerek.
*

Kılıç kargı şakladı
Doru atlar kişnedi
Yer ile gök inledi
Cenge cengaver gerek.
*

Taş toprağa karıştı
Nefesler toz soludu
Zalim önde dizin çöktü
Başın önde durmak gerek
*

Sancak, Pirim Ali'de
Hasan, Hüseyin ise
Bekler bizi mahşerde
Pir hakk' için; Hü gerek.
*

Dumani söyler sözünü
Bilirler Türk'ün gücünü
Yörük tutar er sözünü
Ulu ile baş gerek.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1385069/cenk-turkusu.html>

Nasihah

Ahu zara dűűmeyesin ey dost
Seni bekleyen bir sevdiğin var
Œerre tamah eylemeyesin dost
Çerağ ile harlanan aşkın var
*

Binbir derd içinde olsa canın
Od ile yansa ruhu revanın
Böğrünü delse bile kelamın
Ateşine pervane sevdan var.
*

Harlansa da yüreğin hasretle
Kaybolup gitsen de gölgelerde
Saklansan da kuytu köşelerde
Doğacak şafağa az vakid var
*

Dumani der anlat derdin saza
Gamgin ettikçe vur yanağına
Bülbül gibi çağla kulağına
Derdi verenin bir sahibi var.

Hasan Taşcı ((Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1385286/nasihah.html>

Papatya

Fal tutarken her bir ta çiçeğinden
Yaprağında yazılı bir sen, bir ben.
Dökülür mısıralar dudaklarımdan
Papatyadır gözlerimde ilk esen.

*

Savurur gönlümü, sarı bir rüzgar
Okşar ruhumu, pamuksu bulutlar
Kimse anlamaz halimden, çünkü;
Papatyalar en çok yağmuru sever.

*

Sessiz hüznün biran için dağılır
Özlem içimde sabırla sınıanır
Müptelasıyım gözlerinin, çünkü;
Papatyalar en çok güneşini sever.

*

Engin denizler, sudan yalnızlığım
Esen rüzgar, manalı bakışların,
Yeşil gözlerin hapsindeyim, çünkü;
Yüreğimi çalan, papatya gözler.

*

Papatyadır, kokusu gelir geçer
Gönlümde delice bir rüzgar eser
Titreşir yapraklar, gönlümü çeler
Dumaniyi çeken şu masumane
Papatya dolu yeşilimsi gözler.

*

Sessiz hüznün biran için dağılır
Özlem içimde sabırla sınıanır
Müptelasıyım gözlerinin, çünkü;
Papatyalar en çok güneşini sever.

Hasan Taşcı (Dumani)[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1385454/papatya.html>

Al Bayrak

Ey! Gök kubbenin asil kızıl rengi
Esirgeme benden mahzun çehreni
Kapatsada karanlıklar, yüzünü
Aydınlık yakındır, yırtar bendini.

*

Bağrıma sapsansa düşman hançeri
Kandır sana veren asıl kudreti
Kefenimdir Ay Yıldız'ın şerefi
Bozmam asla verdiğim yeminimi

*

Mevcut oldukça bedenimde bu can
Helalim olsun sana döktüğüm kan
Toprak için düşen her bir damla can
Vatan için şehid olmaktır; Vatan.

*

Korkma! Ne hilal söner ne de yıldız
Ne de doğacak ufukta ki güneş
Varsın çullana dursun uğursuz leş
Türk oğlu varken kararmaz bir daha
Mavi gözlerdeki aydınlık güneş.

Hasan Taşcı[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1385766/al-bayrak.html>

Salça Ekmek

Buram, buram burnumda tüter, taze ekmeğin kokusu.
Bir de yok mu üzerine çaldığım domates salçası?
Üzerine serpilen kekiğin tadı; ayrı cabası.

*

Koşar adımlarla uzaklaşırken tozlu sokaklara
Ekmeğin kenarından koparttığım her bir ısırıktaki
Uçururdu bizi peşinden sürükleyen diyarlara.

*

Şimdilerde ekmek, ne o eskilerdeki kara ekmek?
Ne de hayat ? O zamankiler kadar dolu ve coşkulu.
Memleket hasreti ise içimde apayrı bir yangın.

*

Memlekettir sevdam, tadı damağımdan hiç kaybolmayan,
Memlekettir sevdam, kara ekmek üstünde salça kokan.

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1385948/salca-ekmek.html>

Sardunyalı Pencere

Evin fukara kızı sardunyalı,
Salınırken pencerenin önünde,
Açar kırmızı pembe mor yanaklar;
Tahtadan pencereyi, başı önde
*

Geçerken sokağında başım önde
Gözüm ucu pencerede ki sende.
Oynaşırken perde belli belirsiz,
Hafiften bir rüzgar çarpar yüzüme.
*

Geçerken sokağında başım önde
Sulardın sardunyalı özenle.
Yapraklarının kokusu sinerdi,
Pencerenden taa! İliklerime.
*

Geçerken sokağında başım önde,
Gözlerim sardunyalı pencerede.
Sardunyalının solmuş yaprakları,
Bir, bir düşer kınalı ellerine.
*

Yıllar geçti sokak aynı o sokak,
Pencere aynı o tahta pencere
Geçerken sokağında başım önde,
Sen yoktun, sardunyalı pencerede.
*

Sardunyalılar ağlaırken hüznle,
Aldı götürdü geçmiş o günlere.
Geçerken sokağında ağır aksak,
Gözlerim, Sardunyalı pencerede.
*

Gözyaşlarım düşerken ateşlere,
Dumani ağlaırken içten içe,
Öylece kala kalmışım mazide.
Duraksadım; bu kez uzunca baktım,
Sen, ben ve sardunyalı pencereye....

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1386672/sardunyalı-pencere.html>

Darağacında Üç Fidan

Hüzünlü bir beste çalarken yanaklarımdan süzülen yaşlar,
Ağıtlar yakar yiten gencecik körpe fidanların ardından.

Mayıs'ın altısı sabahın üçü sallanan ince bedenler,
Gülümseyerek karanlık bir diyara sessizce süzöldüler.

Serin bir Mayıs akşamı yıldızlar altında eller ceplerde ,
Umutsuzca dolaştım soğuk taş kaldırımların üzerinde.

Henüz daha yirmi beşindeydi toprağa düşen can filizler,
Kim derdi günler geçecek, avuçlarda hala yeşerecekler.

Mayıs'ın altısı sabahın üçü, yükselirken özgür ruhlar,
karanlığı öylece delip geçti, mağrur ve vakur gölgeler..

Mahsun bir beste çalarken ağlamaklı, sayıklar dudaklarım,
Darağacında üç fidan, henüz güllerinin ömrü solmadan.
Herkes ölür lakin güllerinin solma vakti geldiği zaman.

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1386830/daragacinda-uc-fidan.html>

Şakayık

Yamaçların mor duvaklı kızı şakayık,
Göster cemalini kıymet bilen ellere.
Dağların al yazmalı gelini, şakayık,
Aç kalbini seni gönülden sevenlere.

*

Kuşanmış mor fistanını ince beline,
Takmış al pullu yazmayı narin başına,
Yeşil şalvarı salınır esen yel ile,
Düğün dernek mi kurdun yoksa, Şakayık?

*

Bırak aksın cemalinin al pullu nuru,
Dolsun ciğerime eşsiz kokunun ruhu,
Yaban gülleri kıskansın güzelliğini,
Yamaçların al yazmalı kızı, şakayık.

*

Nazlı mısın gülüm, yelden medet umarsın?
Narin misin cancazım, geceden korkarsın?
Son kez açar mısın al yanaklı simanı?
Tez vakit solmaktan mı korkarsın, Şakayık?

*

Arzu eylesem gelmeyi yamaçlarına.
Serpilmişsin Kurşunlu'nun dik sırtlarına.
Ömrü vaktin tez zamanda dolmuş olsa da.
Dumani için de ağlarmısın, Şakayık.

*

Yaban çiçeklerin al yazmalı gelini
Papatya bile kıskanır güzelliğini
Değmesin yaban güllerinin kem gözleri
Benim için son kez açarmısın şakayık?

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1387043/sakayik.html>

Sevdan AteŖi

AŖkı Kbra'dır ruhumu salan derinlere
Sarıp sarmaladı bıraktı beni engine
Vuslat erağı ile aradım senelerce
Sualini ede durdum, seni bulamadım!
*

Abdalım deli divane oldum yollarına,
Gezdim alemi kah-ı orada kah burada,
Yklendim sevdamın ykn omuzlarıma,
Derdine dŖtm, aradım. Seni bulamadım!
*

Mecnun misali çaresiz dolaŖtım llerde,
Kahrımdan harap ve bitap dŖtm senelerce,
Biçare kalakaldım, dŖtm hepten yeis-e,
Gkte misin, yerde misin? Seni bulamadım!
*

Kimedir? Yklendiğin sevdanın hamallığı?
Grmez misin? Bağrında yanan zahir alevi
Seni kora dnŖtren ahiret ateŖi
İçten içe harlar durur lakin, gremedim!
*

Dumani der, geldi sevgiliye dnŖ vakti,
Grrm, hayat zevki insanın muktezası
Allah için muhabbet ve bugz etmek zaruri
Bilirim lakin, ben yine seni bulamadım.

Hasan TaŖcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1387179/sevdan-atesi.html>

Ol Nedir Ki?

Çakal saraya han olmuş, sürüyse buna ram.
Bunu duyan tilki, olmuş mahalleye revan.
Domuza sorarsak ne tasası var ne de gam.
Koyunun ise kalmamış yüreğinde derman.....
*

Kurd kocamış mecbur kalmış tilkiye amade.
Kararmış haneler, hepsi ararmış bir çare.
Ahali naçar kalmış, çaresiz düşmüş acze.
Çakalsa tapınmış hepten gücün büyüüne...
*

Nece alim ve ulema olmuş yerle yeksan.
Kalanların ise halleri mahv-ü perişan.
Ol nedir ki? Nasıl düştük biz garabet hale.
Gel gör ki cevap bulamadım ben bu suale.....
*

Dumani bağırrsa, çağırssa dahi yırtınsa
Sorulan suale kendince cevap arasa
Korku sarmış ise kimi alaca dağları,
Yaradan elbet görür bu hayasızlıkları.....

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1387395/ol-nedir-ki.html>

Memleket Bekler

Gözüm yollarda, gönlüm çiçek açmış bahar dallarında
Şu yamacın ardında, bilmem hangi dere boylarında
Gelincikler düğün bayram için durmuş; haberin var mı?
Çık gel artık, bahar gelmiş memleketimin dağlarına.

*

Karşıdaki minareden okunan sabah ezanında
Yosun tutmuş eski bir çeşmenin hemen yanı başında
Filize durmuş salkım söğüt ses verir; haberin var mı?
Çık gel artık, bahar gelmiş memleketimin ovasına.

*

Gözüm yollarda, mis kokan iğde dalları arasında
Şu dağların yamacında, yaban güllerinin koynunda
Öksüz kalmış yaşlı ardıc yolun gözler; haberin var mı?
Çık gel artık, bahar gelmiş memleketimin bahçasına.

*

Bir Mayıs sabahı, mevsimlerden bahar, günler aydınlık
Yağan yağmurun ardında bıraktığı serin ferahlık
Memleket hasreti kokan yaş toprak canhıraş haykırır
Vakit geçmeden, ömür bitmeden, dön gel; bitsin ayrılık.

Hasan Taşcı (Dumani)[ikiyanayasla]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1387575/memleket-bekler.html>

Çukur

Bir kere alıştın mı yalnızlığa,
Her kafanı bozana yol verirsin.
Depreşip dururken dertler kafanda,
Yine yaşamaya devam edersin.

Zaman gelir, aydınlığa kızarsın
Bazen içlenir, bazen dertlenirsin.
Gün olur, geceyle kavga edersin
Köşende sessiz gözyaşı dökersin.

Düştün mü kapkaranlık derinlere
Ellerin varmaz, çıkmak istemezsin.
Bir kere alıştın mı yalnızlığa
Kahır eder, hayatı boş verirsin.

Bir el uzanır, çekmek ister seni
Ürkersin, eli tutmaya korkarsın.
Tutmak istesen de uzanan eli,
Kaçar, çaresizce geri itersin.

Dizleri büker, kıvrıla kalırsın
Yorgun düşmüştür dermansız kolların,
Telaşla sığınır kuytu köşeye,
Uzanan eli görmek istemezsin.

Gemimin tahtası çürük dayanmaz
Gönül gaflete alışmış uyanmaz
Bir kere düşmeye gör boş çukura
Yeter desem! nefesim umursamaz.

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1387835/cukur.html>

Yalnızlık

Ay geceden, gece karanlıktan umarsız
Yalnızlık düşer ruhuma birden apansız
Gölgesi vuruyor zamanın duvarlara
Gündüzlerden süzülüp gelen karanlıkta
*

Dans ederken gölgeler beyaz duvarlarda
Gönül umudu bekler öyle fütursuzca
Pencereme düşen her yağmur damlasında
Sensizlik resim çizer köhne odalarda
*

Derler ki! Gecelerden gündüzler doğarmış
Sabah ışıklarını başka bir saçarmış
Gün, yüzünü mavi renklere boyasada
Yalnızlık esarettir yiten akşamlarda.

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1387948/yalnizlik.html>

Memleket Anıları

Ömür, Temmuz güneşinin altında bir kar, Erir haa erir.
İçimde yanar memleket hasreti, kavurur haa kavurur.
Türkmen yamacından Ova'ya salınan yel, eser haa eser.
Vodina, Karacaova, Gabriş'ten Süleyman oğlu Paşa Ağa
Eğilir kulağıma Vardar Ovası'ndan bir türkü söyler.

*
Ahmak ıslatan cinsinden, inceden ince bir yağmur çiseler,
Karşı tepelerden baharın kokusu düşer
Çam kokusu, meşe kokusu, ardıç kokusu, özlem kokusu
Alıç ağacının dalında serçe kuşu, uzun uzun öter.
Selanik'te horon çeken kızanlar Gölpazarı'nda kaşık kırar.

"Donoranki, Donoranki, lişna sarbiyanki"
Çitiri pek kuçına se kuçına
Neste kuçka se kuçına çitiri pek kuçına
lişne sarbiyanki neşte maçına"

*
Yüksek kahve diyorlardı gençliğimizde gittiğimiz yere.
Yerden yedi sekiz ahşap basamakla çıkılırdı kahveye
Rahmetli Hasan amca ve çocukları işletirdi kahveyi
Meteliğe kurşun salladığımızı sanki bilmişçesine
Karton üzerinde dörtlük asılı kahvenin köşe yerinde

"Her sabah seherde besmele ile açılır kahvehanemiz,
Hazret-i Şeyh Şazeli'dir üstadımız pirimiz,
Kahvemiz halis kahvedir lezzetine paha olmaz,
Parasını peşin bırak veresiye kahve olmaz."

*
Beş çay getir Recep kardeş tazele çayları tütün içimi,
Meraklanmayasın metelik peşin sen bir çay dök ben içimi,
Ağlaya dursun horhorların otuz üç kurnasının tekmili,
Yeşil Ahmet cızırdatsın Salı sabahları köfteleri,
Temmuz güneşi batmasın isterse kavursun buğday tenimi,
Bulasın göyneğimin terini, yakama sinmiş kirimi.

*
Çayırdı Hüsnü'yü paça kasnakla alt eden nalbant Zekeriya
Katırcı Halil güvey kapatma havasıyla eşek sırtında,
Ceketi omuzda, bastonu kolda gider Yeniköy yolunda,
"İşte dükkan, işte helva! Kime satacaksan sat be Allah'ım!"
Diye söylenirdi ufak tefek suretiyle helvacı amca.

*
Dal mehmet, Eczacı Metin, Çarli, Laz Abdullah, Eyüp Ağa,
Bolatlılı Deli Halit, Deli Sabri, Çongur Mehmet, Ali Pala
Akkabak Mehmet, Ayaz Haydar, Ali Dere ve Kara Mustafa.
Selam olsun Gölpazarı'nın eski bilindiklerine,
Ve dahi benden de selam olsun bizi soran tüm dostlara.

*
Plakçı kardeşim yeni bir plak koyasın kurmalı gramofona,
Sesini iyice aç, aç ki hüznümüz yayılsın tüm ummana,
Seçtiğin kırkbeşlik "Bir zamanlar maziye bak." şarkısı olsun.
Buralardan Gölpazarı'nın ışıkları görünmese de,
Haydi! Hep birlikte eşlik edelim şimdi son hazanımızda,
Her daim yad ettiğim memleket kalsın hatıralarımda.

Hasan Taşçı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1388174/memleket-anilari.html>

Keyfiye

Keyfiyemizi boyunlara taktık,
Yaylaklardan Kışlaklara ulaştık
Bulgur aşımıza kaşıklar çaldık,
Şen ola ulu Oba'mız, şen ola
Geliverenler, hoş gelmişler ola

Keyfiyem, ebemkuşağımın rengi
Parlar güneşte alı, mor yeşili
Duru soyum, Kayı'dır ulu boyum
Şen ola ulu Toy'umuz, şen ola
Geliverenler, hoş gelmişler ola

Muradımdır keyfiyemin yeşili
Al; sancağımın namusu şerefi
Sarıdır yurdun bolluk bereketi
Şen ola ulu Bey'imiz, şen ola
Geliverenler, hoş gelmişler ola

Beyazdır yörüğün akçe yüreği
Mavi; görklü semanın ulu rengi
Atam, Ertuğrul Gazi Han ocağı
Şen ola görklü toyumuz, şen ola
Geliverenler, hoş gelmişler ola

Vardım Söğüdün dik yamaçlarına
Çaldım yufkamı etli bulgur aşına
Yandım üzümünün hoş karasına
Şen ola ulu Boyumuz, şen ola
Geliverenler, hoş gelmişler ola.

Yörük hep yürür, elindedir sazı
Dumani kendin arar bazı, bazı
"Ü" bir serçe, "Ö" koca Hasan Dağı
Şen ola ulu toyumuz, şen ola
Geliverenler, hoş gelmişler ola.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1388429/keyfiye.html>

Vuslat

Ey bülbül neden inlersin yaban ellerde,
Dara mı düştün yoksa gönül pencerede,
Varsa hakkın yiyen Dünya denen alemde
Benim bu yeryüzünde bir ah-u zarım var.
*

Kaybeden ben oldum diye asla üzülme,
Arkana bakıp sakın ha! Utanca düşme,
Mağrur ol, dik dur, kat'a başın öne eğme,
Hakkın bahşettiği şan ve şeref sende var.
*

Yel gibi esti geçti bir çırpıda ömrün,
Kimlere paye verdirdin iyi bir düşün,
Zahmet çeken sen, övgü ise başkasının
Mahşer yerinde dürülecek hesabın var.
*

Günde beş vakid eda eylesen ne yazar?
Kul hakkını yedin, sevabını kim tutar?
Şimdi baharı yaşarsın, bir de kışı var.
Diyessin Azrail'e, kula bir borcum var.
*

Ser verdik, sırrımızı hiç ayan ettik mi?
Dost bildik, meclisi tarumar eyledik mi?
Üryan geldik, üryan gitmesini bilmem mi?
Unutmayasın! Sıratla helalliğim var.
*

Allah razı gelir de, kula hiç sordun mu?
Kul hakkı yiyenin kursağında durur mu?
Merhamet eden ile hiç eş tutulur mu?
Unutma! Musalla da bir çift kelimim var.
*

İstiğfar edeyim deme hiç boştan yere,
Kırk bin kere tevbe etsen hepsi nafile,
Yaptıkların işlidir amel defterinde,
Mahşerde alınacak bir helalliğim var.
*

Dumani'nin vuslata erişmektir derdi
Kimseye yoktur hiçbir surette garezi
Kul hakkın yiyen gün gelir çeker hesabı
Unutma! Alacağın bir helalliğin var.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1388690/vuslat.html>

Belki de

Denizlerdi gençliğim
Öylece!
sadece üşüdüğüm.
Belki de?
Bu limandan gittiğim.
Belki!
Sevmemişimdir seni
Belki de?
Hiç tanımadığım
Belki !
Unutacağım gün
Belki de?
Ağlayacağım gece
Belki!
Senden arda kalanlar...
İçim sensiz
Sahil martısız
Deniz kararsız
Bir de!
Yok mu o yarınlar...
İşte!
Sonunda gidiyorum
Yine aynı gün,
Yine aynı güneş
Kaçtığımı sanma.

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1388903/belki-de.html>

Aslında

Aslında!
Baharı beklediğim.
Güz yaprakları arasında
Yalnız yürüdüğüm.

Aslında!
Senindi güneşim.
Yağmurlar altında
Sensiz ıslandığım.

Aslında!
Umuttu günlerim.
Gece ayazında
Sessiz üşüdüğüm.

Aslında!
Korkuyorum gün ışığından
Gözlerine baktığımda
Yokluğunu hissettiğim an.

Aslında!
Hak ediyorum,
Onca geçen zamanı
Seninle sensiz yaşamayı

Gidiyorum, benimle kal.
Hoşçakal.

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1389166/aslinda.html>

Gasteci Mehmet Amca

Her nedense bugün içimden yazı yazmak gelmiyor
Kalemimin pınarları mı kurudu ne?
Bu gün nedense hiç kitap okuyasım da yok
Gözlüklerle de olsa yazıları seçemiyor muyum ne?

Dün geceden tembihledim kendimi epeyce.
Parşömen kokusunu ne zamandır hissetmediğin,
Çoktandır elini bile kağıdına sürmediğin,
Siyah Beyaz bir gaste oku, ama içinde Gölpazarı olsun.

Yanında sımsıcak bir de bir Türk kahvesi.
Hani bol köpüklüsünden, şekeri de bol olsun içinde.
Eee! Tabi olmazsa olmaz Türk lokumu, güllüsünden yani.

Kapat dedim gözlerini iyice, salıver kendini geçmişin gizemine.
Horhor sesiyle karışık, çarşı içinden bir ses yankılansın
Havadiss Gasteee!, Son haberleer!, Tane 25 kuruş!
Hızlan! Koşar adımlarla sesin geldiği yöne,
Öğren son havadisleri Gasteci Mehmet Amca'dan

15 Kuruşa olur mu Mehmet amca? Hadi 20 kuruş verem.
Al bakalım ufaklık. Der demez,
Kapıver elinden tek sayfalık parşömeni, bir hışımla.
Okuyuver bir nefeste, mürekkebi dağılmış parşömeni
Gasteci Mehmet Amca, uzaklaşırken hemen ardından
Unutma bu sesleri ! Vakit hem uzak hem de yakınken.
Havadiss Gasteee!, Son haberleer!, Tane 25 kuruş!

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1389341/gasteci-mehmet-amca.html>

Mazi

Maziyi hatırladıkça aklıma,
İhlamur kokulu yağmurlar gelir.
Ardında bıraktığı bir tebessüm,
Naftalin kokan baharlar getirir.

Mazin, gönlümde solmayan yaradır
Özlem, kanayan sıcak hatırandır.
Yokluğun, ordan oraya savuran,
Bahar kokulu hazin maceradır.

Keşke sana yarım diyebilseydim,
Eline son kez dokunabilseydim,
Yaseminler açtıkça baharımda
Kokunu tekrar hissedebilseydim.

Maziyi anımsadıkça aklıma,
Sayfalar dolusu albümler gelir.
Gözyaşı döktükçe sayfalarına,
Usluca gölgeni bana getirir.

Mazin kalbimde derin bir yaradır,
Yazgı nefes aldığımız kadardır,
Beni böylesine hüznülendiren,
Geçmişten gelen hazin hatırandır.

Keşke sana aşkım diyebilseydim,
Yüzünü son defa görebilseydim,
Misafir ömrümün sonbaharında,
Senin için gözyaşı dökebilseydim.

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1389890/mazi.html>

Gide Gide Yoruldum (Yarimin Adı Esmer)

Al beni beni - beni beni, o yâr değil misin?
Beni bu hallere koyan o sen değil misin?
Beni bu hallere koyan o yâr sen değil misin?
*

Gide gide yoruldum elbiseme dal buldum,
Kara gözlü yârime bir bakışta vuruldum.
Elbisem yanar döner, yârimin adı Esmer
Yârım haber yollamış, anam duyarsa döver
*

Ağzındaki dişlerin, soğanın sırsı gibi
Erittin yârım beni, dağların karı gibi
Gölpazarı yoluna taze şeker ekerim
Gölpazarı kahrını bir yar için çekerim
*

Kaya dibi sarmaşık, sarmadan oldum âşık
Sen aklıma gelince, elimden düştü kaşık
Al beni beni - beni beni, o yâr değil misin?
Beni bu hallere koyan o sen değil misin?
Beni bu hallere koyan o yâr sen değil misin?

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1390352/gide-gide-yoruldum-yarimin-adi-esmer.html>

Muhabbet

Gölsek mi ağlasak mı geçen Şu halimize?
Üzölsek mi zavallı su-i ahvalimize.
Kardeşçe yaşamak durur iken hep birlikte
Neden didiŐip dururuz birbirimiz ile

Onlar onların, bunlar bunların, Őunlar benim,
Alın istemem olsun onların hepsi sizin
Bu can bana yeter, gerisi ise hep yalan
Var mı Dünya'da nefesten daha datlı olan.

Hak kapısında edilen iki çift kelamın
Pek hoştur özü, almasını bilersen tadın
Vardır kırk yıl hatrı içilen acı kahvenin
Aynı dost meclisinde içmesini bilenin.

Hikmetinden sual olmaz aşk-ı muhabbetin
Bir iman ile daim olur hepten nefesin
Dumani eder bunları kendine nasihat
Alan alır, almayan eylesin kabahat.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1390713/muhabbet.html>

Gül ile Bülbül

Gülşen de açan şükufeler,
Şem için yanar pervaneler,
Reyhan, menekşe, gonca güle,
İlan-ı aşk eder bülbüller.

Gülün şavkı düşer bülbüle,
Bülbül gider dikenli güle.
Gonca gül açarken har ile,
Feryat figan çağlar bülbüller.

Bülbülün canı düşer güle,
Gülistan dönüşür al renge,
Yanarken bülbül gonca güle,
Bülbül için ağlar Süsenler.

Bülbüller gülüne yalvarsın
Gül varsın baharı arasın
Hem divane hem riyakarsın
Bülbül için inler Laleler

Yar olmaz bülbül gonca güle,
Ne de gül divane bülbüle,
Bülbül yanar bir ömür,
Gül ise hasret bülbülüne.....

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1390980/gul-ile-bulbul.html>

Olmadım

Ham meyvayım daha olmadım.
Ağaç dalından kopamadım.
Suyumu veren olmaz ise
Dalında solmuş bir mumyayım.

Dumani der herşey zamanla
Sakal ağarır, yaşlandıkça
Karpuz bile tadını alır
Temmuz Ağustos aylarında.

Ham meyvayım daha olmadım.
Ağaç dalından kopamadım
Şafakta güneşi bekleyen
Dalında gövermiş goncayım.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1391213/olmadim.html>

Nefs

Sormak gelir içimden, bu derd nereden gelir?
Haykırmak ister yürek, bu korku kim içindir?

Sormak isterim hayat, bu yel nereden eser?
Kapasam gözlerimi, beni arş-a mı iter?

Sorsam sana ey yaşam, güneş ne zaman doğar?
Gecenin kara rengi, ne zaman çekip gider?

Sorsam sana ey gönül, bu yürek kime atar?
Yitip giden nefes midir, es selam deyu ağlar?

Dumani söyler durur, hem ağlar hem dövünür.
Sormak gelir, nefis beni hangi yöne savurur?

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1391325/nefs.html>

Senden Sonra

Senden sonra, epey zaman geçti.
Yaz hazana, hazan kışa döndü,
Sen, benden ayrı düştün düşeli
Gözyaşım sel, özlem kora döndü
*

Senden sonra, çok yağmurlar yağdı.
Yer, gök ile birlikte ağladı,
Her sabah baktığın pencerenin
Mavi rengi karalar bağladı.
*

Senden sonra, hiç güneş doğmadı,
Şafak güne, günler bana küstü
Sen uzaklara göçtün göçeli,
Kerpiç duvarlar üstüme düştü.
*

Ömür denen şey gölgede koşmak,
Kaderim sensizlikte yaşamak
Vakit nasıl geçiyorsa geçsin
Senden bana kalan son yadigar
Boynumda asılı muskan kaldı.

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1392098/senden-sonra.html>

Ne Olur

Sana her yerde benim ol diye baktım.
Olmasaydı Tanrım, sana tapacaktım.
Mehtaba çıksan korkarım ay ürperir,
Gözlerin gözlerimde damla, damla erir.
Ne olur sen benim yarım olmaz mısın?
Titreyen kalbi üzmemekten korkmaz mısın?

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1392466/ne-olur.html>

Benim Ol Yarim

Gel artık gurbetten benim ol yarim.
Nikahımızı kıysınlar bu bahar
Gül kokan bağrında solayım yarim
Varamam yabana sende gönlüm var

Gurbete çıkalı çok zaman oldu
Bahçemin gülü hasretinden soldu
Gurbetlik bana çokça zulüm oldu
Varamam ellere sende gönlüm var.

Dumani'yim hasretlik gönlü yakar
Derdim bülbül olur hep seni çağlar
Gül bülbüle küsmüş durmadan ağlar
Varamam ele hala sende gönlüm var.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1392604/benim-ol-yarim.html>

Günlerden Bu Gün

Gönlüm uçarı bir kuş yeşillenen dallarda
Sevdan gözümde kor, yanar durur her geçen gün
Özlem hicran, sızlar yarası esen rüzgarda
Her çiçek bin bir renk, meğer baharmış gelen gün.

Güller kavrulur, yanar bülbüllerin aşkına
Düşer her bir taç yaprağı ayrı bir tasaya
Pembe bir dudak süzülür dallar arasında
Buse kondurup esip geçtiği gündü o gün

Esen rüzgarın ardından koşar sevdalıklar
Baharda açan laleler, Sümbüller, zambaklar
Gülşenimde bıraktığın o tarifsiz tadlar
Aklıma düştüğün gün, meğer günlerden bu gün.

Hasan Taşçı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1392811/gunlerden-bu-gun.html>

Neriman

Neriman'ın şavkı vurur yüzüne
İhtişamı düşer gönül bahçeme
Salında beri gel, endamı güzel
İtrişahın saçısın hasbahçeme

Neriman'ım zülüfleri siyahım,
Ela gözlü kara kaşlı sevdalım
Bu yaman ayrılık beni öldürür
Yeter artık, tez elden kavuşalım

Neriman'da kara kaş ela göz var
Bu deli sevda, gönül de bende var
Biz kara sevdaya düştük düşeli
Maral bakışım ne çok canlar yakar.

İN dereye, derenin yatağına
Mührünü vur sızlayan sol bağıma
Ne olursun yeter etme bana naz
Bir buse vereyim sağ yanağına.

Dumani; bu sevda seni öldürür
Neriman seni dilden dile götürür.
Neriman'ım zülüfleri siyahım,
Ela gözlü kara kaşlı sevdalım

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1393068/neriman.html>

İncinme

Sana verecek bir isim bulamadım ben
Lakin, satırlarımda aksin parlayacak.
Başak sarısı saçların dalgalanırken
Şavkın volkan gibi gönlümde yansıtacak.

Gönlüm mabettir, ışığı ise bir alev
Parıldar nuru, sakın ola ki aldanma.
Gözlerimin içinde gördüğün kor alev
Bil ki seni yakar, sakın bana yaslanma.

Hatırlarsan, neler söylemiştim sana ben
Savruk pervaneler gibi şem'a dönerken.
Ruhun kavrulduğun ateşlerde yanacak.
Gönlüm seni sürükleyen girdap, incinme.

Bilmez misin? Gönlüm ne han ne de virane,
Yanıp kavrulur bu haneden her bir giren.
Ne diye dönersin alafım da pervane?
O zaman yanmak için bu gelişler neden?

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1393230/incinme.html>

Kara Lamba ve Gazeller

Çocukluğumuzda, kara lambaların gölgesinde
Anlatılırdı gazeller, öyküler ve efsaneler
Sırtüstü uzanırken nenelerimizin dizinde
Gölgelerinden fırlardı cinler ve narin periler

Korkudan gözler ve kulaklar aynı anda kapalı,
Daha masal bitmeden yatsı vakti gelip çatardı.
Usulca doğrulurken gecenin zindan karasında
Minik kara serçeler, uzatırdı ürkek başları

Korkardık yola vuran her bir ağacın gölgesinden,
Kavrarken sımsıkı nenemizin al entarisini
Koşar adım daldığımız, pireli yorgan altından
Kurardık bir sonraki efsanelerin hayalîni.

Yürüse de zaman çarkı bir iki üç dört ileri
Kim unuttur geçmişin o gizemli gazellerini
Odun sobası harında patlaşan kestanelerle
Lambanın altında oynaşan o kara gölgeleri

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1393694/kara-lamba-ve-gazeller.html>

Arefe Günü

Arefe Günü

Hiç kimse gelmese de ..

Bir Allah'ın kulu kapımı çalmasa da ..

Ben yine de ocağımı yaktım..

Kor ateşin sıcaklığını hissetmeyi,

Alevin külle dans edişini izlemeyi severim.

*

Çocukluğumuzda,

Ocak başında miskin kedi gibi bekler,

Bayram kolacından bir parça koparıp kaçardık.

Kolaç, ekmeğin küçüğü..

Üzeri de süslü olanından hani...

*

Kolaçlar pişer..

Üzerine bir tane peksimet..

Ya da bir sıkım un helvası koyulur.

Tüm mahalleye hiç atlamadan dağıtırdık.

Bir de cevizli lokum...

Gelenekler aktarılmalı, paylaşılmalı.

*

Nenem derdi ki..

" Arife günü kuşlar bile oruç tutar.

Sular ; farklı akar.."

Çocukluğumda dört gözle beklerdim arefe gününü...

Mezarlık ziyareti için..

Nenemle giderdik...

Hiç aksatmadan.....

*

Bu sene,

Bütün buğdaylar mor, lavanta tarlası gibi ..

Çayır otu, sığır kuyruğu sarmış ovayı.

Kimse gelmeyecek olsa da..

Ben yine yaktım ocağımı

Belki bir gelen olur diye,

Bu arefe günü.....

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1393950/arefe-gunu.html>

Bak Bir Kere

Bak bir kere Şu güle, bülbülü gitmiş elden
Dökülmüş yaprakları daha gonca gl iken
Dn bağrını delerken goncasının üstünde
Şimdi bülbül gülüyor, saksının büklümünde.

Gel sevdiğim durma bak geçiyor bizden bahar
Kadranı kudurmuŐ esiyor bir deli rüzgar
Zaman çarkında ađlaŐırken kırıŐıklıklar
Sarı saçlarına yağmasın artık yıldızlar.

Vakid ne de tez olmuş hazana erişeli
Bir adımlık öte de bekler bizi zemheri
Dünya derdi ile geldik, işte gyoruz
İstesek de dönüş yok artık geçmişe geri.

Gel sevdiğim durma bak geçiyor bizden bahar
Soluyor dalında bıraktığın al goncalar
Bak bir kere zaman kurmuŐ çarkını ileri
Geri gelmez ardımızda kalan mesud yıllar

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1394278/bak-bir-kere.html>

İzler

Yaşlandıkça daima derinleşiyor izler
Gönlümde bir sızın var, her hatırandan ancak
Ruhumda çalkalanan koyu coşkun denizler
Son nefesime kadar seni hatırlatacak

Başak denizinde savrulan sarımsı saçlar
Gözlerine mavilerden nakış işleyecek
Hoyratça almış başını çekip giden rüzgar
Ömrün son deminde, seni bana getirecek.

Mazi kalbimin kenarında dinmeyen yara
Nefes aldıkça inceden kanar acısıyla
Geçip gitme durdur çarklarını artık zaman
Gönül yarası unutulur mu, bitmez sevdan

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1394858/izler.html>

Şehitler Ağıtı

Bir emir geldi de asker yürüdü
Karşıkı dağları duman bürüdü
Türk polisini, askerini vurmak
Dört kitabın hangisinde var idi,
hangisinde var idi.

Olur mu? Böyle olur mu?
Kardaş, kardaşı vurur mu?
Kardaş, kardaşı vuran
Gn gelir cezasını bulur mu?

Söyleyin babama!
Ben öleceğim vatanımın uğruna
Sahip çıksın hem kızıma hem oğluma
Ben ölürsem babam sağ olsun,
Babam sağ olsun.

Anneme söyleyin dövmesin dizini
Ağlayıp ta kör etmesin gözünü
Benim yerime sevsin kalan kızını,
Ben ölürsem annem sağ olsun,
Annem sağ olsun.

Kız kardeşime söyleyin içsin yasımı
Ruhuma bağışlasın namazını duasını
Türk bayrağını diksin, öpsün mezar taşı
Ben ölürsem kardaş sağ olsun,
kardaş sağ olsun

Bütün dostlara söyleyin namazımı kılınlar
İntikamımı koymasınlar mutlaka alsınlar
Benim mezarımı yol üstüne kazınlar
Türk bayrağını başucuma assınlar
Ben ölürsem Vatan sağ olsun,
Dostlar sağ olsun.

Kaynak Kişi: Yusuf İşler
Derleyen : Hasan Taşcı[ikiyanayasla]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1395474/sehitler-agiti.html>

Meyram Dağı Efsanesi

Başları göklere uzanmış dağlar
Üzerinde uçuşan ak bulutlar
Altın kurdalaya bezeli zirvende
Zulmetlere meydan okur sedalar.

Meyram dağı, ah Gocanam, kıymetlim
Senden gayrisine yoktur minnetim
Guzularımı aldı kara toprak.
Ah Meyram, gözüm yaşını silesin.

Meyram dağı, ah Gocanam, yamandır
Beş oğlak adadım sana gurbandır
Kalmadı sabra gayri bir mecalim
Ah Meyram, bu derdler değmen yaramdır.

Yöreğimden düşer gamlı sızılar
Bu garip, guzulam deyi iniler
Bulunmaz mı sende bunun menendi.
Ah Meyram, bu gam beni pek paralar.

Seher vakti usuldan bir yel eser
Sabrımı takatimi hepten keser
Varım yoğum al Meyram senin olsun
Ah Gocanam , bu gamlar bana yeter.

Dumani'yim, giderim yolum dağdır
Gel gör ne bahçalı yaman bir bağdır
Meyram merhem olsun acı yarana
Yavri tadı ne şeker ne de baldır.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1395848/meyram-dagi-efsanesi.html>

Pazaryeri Sevdası

Pazaryerim ata yurdum öz memleketim
Başım gözüm üstüne olsun son nefesim
Ah anam vahlar anam ben nasıl dayanam
Böyle yar böyle oba arasam da bulamam
**

Pazaryerinin yolları dardır geçilmez
Kumru da yârin gözleri bir laf edilmez
Serden vazgeçilir de yardan vazgeçilmez
Böyle yar böyle oba arasam da bulamam
**

Dereköy'ün yolları kızılıcak dalları
Nerededir yârin kıvrım kıvrım saçları
Beni de sarmış sılanın acı dertleri
Böyle yar böyle oba arasam da bulamam
**

Bozcaarmut, Günyurdu, Elmalı, Esere
Allı yazma mor fistan giydirmişler o yâre
Gelin de olmuş koymuşlar al kafeslere
Beni de atmışlar gülüm harlı ataşlara
**

Kınık boylarında kara çamur işlenir
Nazlı yârin bakışı yüreğe dertlenir
Gülüm gidişin alırda beni götürür
Böyle yar böyle oba arasam da bulamam
**

Dumanıyım düşer bir damla gözüm yaşı
Yarı andıkça sızlar yüreğimin harı
Ah anam vahlar anam ben nasıl dayanam
Böyle yar böyle oba arasam da bulamam

Hasan TAŞCI (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1414449/pazaryeri-sevdasi.html>

Son Veda

Zemheri yüreğimde yaşanmışlığım
Gözlerimin önündeydi akıp giden
Karanlıkla kavgalıydı aydınlığım
Çökmüş bedenimdi ölüme direnen
Nefesim tükeniyor boğuluyorum
*

Sabahın kırağılı kuşluk vaktinde
Uyku haram oldu yaşlı gözlerime
Sessiz esen serin rüzgarla birlikte
Karıştı ezan sesi kuş seslerine
Çağırıyor evvelimde sevdiklerim
Anne çok üşüyorum üstümü örtsene
*

Zaman çarklarımın durduğu bu son gün
Başladı geceden sabaha yolculuğum
Pes eden tükenmiş ve yorgun bedenim
Sizlere emanettir ey sevdiklerim!
Baba, yanına çağırdın ya beni bugün!
*

Vuslata gitmeye hazır bir yolcuym
Heybem ağır omuzlarıma yüklediğim
Nisan ayının onu, bir öğle vakti
Duyuluyor sesleri veda hutbemin
Bekle beni kavuşacağım memleketim
Es Salatu Ve's-Selamu Aleyke...

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1427041/son-veda.html>

Gurbette Sensiz

İşkencedir gurbette hicran yüklü geceler
Her nefeste dudaklar yâr ismini heceler
Gözlerimde erirken eski şek hatıralar
Uzaklaşan maziyi kalbim herdem hatırlar.

En tatlı tesellidir mesut günlerin yadı
Bir tatlı muammadır kalpte yârimin adı
Ömrüm onla kaimken ben onsuz yaşıyorum
Zaptedilemez sel gibi coşup taşıyorum.

Ah! Gözümden gitmiyor gülen yeşil gözlerin
Dudağımda terennüm senin tatlı sözlerin
Anmak bir az yaşamak, anmamaksa ölmektir
Ömrümün tek arzusu seni son kez görmektir.[ikiyanayasla]

Şek: Şüpheli

Kaim: Ayakta durmak, Var olmak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1427514/gurbette-sensiz.html>

Belenkebir'de Dügün - I

Yağız oğlan binmiş doru atına
Mecnun olmuş Leyla'sını arar durur
Kara Mavzerini atmış çiğine
Yitip giden Leyla'sına yanar durur

Belenkebir de var idi bir düğün
Kurmuşlar oyun içinde bir oyun
Yağlı urganı leyla'ya bir sorun
Nettin ırazoğlu nettin sen bize
Bu genç yaşta kan buladın elimize

Leylam lal olmuş gülbenizi solmuş
Ak duvağı al kanlara gark olmuş
Irazoğlu kendi derdi ilen yanmış
Nettin ırazoğlu nettin sen bize
Bu genç yaşta leke sürdün şerefine

Zaptiyeler kol kol oldu yürüdü
Bağ yolunda kanlı pusu kuruldu
Hiç uğruna iki cana kıyıldı
Nettin ırazoğlu nettin sen bize
Bu genç yaşta attın bizi ölümlere

Vurulduk Hasan dağı boğazında
Bir seher vakti sabah ezanında
Çöktük sessizce dere kenarına
Nettin ırazoğlu nettin sen bize
Bu genç yaşta attın bizi zulümlere

Dumani'yi aldı kasvetli hallar
Köylü Leyla ile Yağız'a yanar
Nettin ırazoğlu nettin sen bize
Kahırlar getirdin gönül hanemize

Hasan TAŞCI (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1430758/belenkebir-de-dugun-i.html>

Belenkebir'de Dügün-II

Leyla'm gelin mi olmuş elinde kınalar
Sayada meleşir durur garip kuzular
Atma anam atma beni dağlar başına
Kimseler yanmasın abam yansın derdime
**

Gambırın saya da kurdular hain bir oyun
Iramazan'ı gel bir de Fadime'ye sorun
Atma garip anam beni dağlar başına
Kimseler yanmasın abam yansın derdime
**

Arıcak yolunda kanlı pusu kurdular
Hepsi kol olup karanlıkta çöktüler
Yapma Gambır yapma hiç yakıştı mı sana
Çoban kıyar mı heç can gardaşının canına
**

Leyla baygın yatar kır atın terkisinde
Gece vakti yatsı namazı ertesinde
Atma Hüsam atma beni dağlar başına
Kimseler yanmasın anam yansın derdime
**

Yağız çıktı yola önünde uçar turnalar
Aklından hep geçer sırça yüklü heybeler
Bir garip Dumani'yim dilimde beyitler
Hem söyler hem dinler, Yağız yansın derdine
Hasan TAŞCI (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1431570/belenkebir-de-dugun-ii.html>

Eşik

Ya medet!

Kapına geldim geri çevirme
Gönül kapıma kilidin vurma
Eşiğine vardım yüzünü dönme
Yel gibi ordan oraya savrulmuş
Susuz kalmış gönlümü abad eyle
**

Eğri idim hasretinle doğruldum
Destur edip edebimle yoğruldu
Ak kor idim nefsim ile arlandım
Çorak kalmış ruhumu terk eyleme
**

Çerağ olup aşk ile tutuşmuşum
Alaf olup külleriyle savrulmuşum
Ocağında yeniden harlanmışım
Ya medet! Kapın ardından çevirme
**

Kırklar kapısına ermek uğraşım
Her kapıdan feyz almaktır düsturum
Evel ham idim özümde olmuşum
Ya medet! Yolundan ırak eyleme
**

Dumani hüşu ile söyler derdin
Nur kapılarını çalar günbegün
Nefes verme vaktimiz geldiğinde
Ecel şerbetini içer hak için
Ya medet!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1431746/esik.html>

Hasret

Düştüm acı datlı garib bir hasrete
Sızısı bağrımı yakar götürür
Yarin ahu zar-ı kalmış sinemde
Zalim yel ardına katar da götürür

Mevsimler yas tutmuş lal olmuş dilim
Didarına hasret biçare gönlüm
Fani dünyamda dolmuş heybe yüküm
Felek yeise gark eder de götürür

Karabahtım körolası talihim
Bağrımda köz olmuş gamlı yarenim
Goncasına aşık pervane misali
Cananı sineye çeker de götürür

Garip Dumani savrulur ilden ile
Döker hicranını gamlı beyitlere
Dibekte dövülen bulgur aşına
Karabahtını katar da götürür

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1432419/hasret.html>

Gülistan

Kırlarda açan bir yaban gülü gibisiniz
Gülünce gözlerinizin ferî gülümsüyor
Rüzgârla raks eden şarkıdır handeleriniz
Gülistanımda solan goncayı anımsatıyor

Giymişsiniz şarmaşık gül desenli al şalvar
Süzülür yence yence har yapraklı parmaklar
Terennüm eden şen şakrak al renkli dudaklar
Bülbül ile meşk'i muhabbeti anımsatıyor

Siz ki yaban ellerinde açan bir gülizar
Kıskanırlar zerafetinizi mor leylaklar
Mügesine küsmüş ağlaşıp duran bülbüller
Har içinde kavru lan gülşeni anımsatıyor
Şem'a pervane gülistanı hatırlatıyor.

Hasan Taşcı (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1433435/gulistan.html>

Halim A

Var var da gel var yalvar da gel
Erilmedik dallardan koklanmadık güllerden
Var kopar da gel

*

Sabahtan çıktım bağa, elimden tuttu bir ağa,
Aman ağa, canım ağa, halim yoktur oynaşmağa
Gitti idim yancasına tuttu idi Halim A,
Halim A, Halim A, yoktur vakdim oynaşmağa
Var var da gel var yalvar da gel
Erilmedik dallardan koklanmadık güllerden
Var kopar da gel

*

İndim bağın yarısına baktım ayın sarısına
Halim A'da bir kuş var gönül verir yavuklusuna
Vardım ağanın yanına on parmağım bal doldu
Tutar isen yavaş tut, iki elim kan oldu
Var var da gel var yalvar da gel
Erilmedik dallardan koklanmadık güllerden
Var kopar da gel

*

Esle beni besle beni pencereden sesle beni
Ben bir ağaya misafirim şeker ile besle beni
Var var da gel var yalvar da gel
Erilmedik dallardan koklanmadık güllerden
Var kopar da gel

A: Ağa

Hasan TAŞÇI (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1433564/halim-a.html>

Umutlar Umutlar

Bir kuşum var kahverengi
Kahvelerden çeker çengi
Dur kuşumun keyfi gelsin
Hanımlardan alır rengi
**

(Bağlantı)
Umutlar umutlar gökyüzünde bulutlar
Cırna cırna su içer boynuzundan yumurtlar
**

Çarşıdan aldım Fatma'yı
Alnına çatmış çatmayı
Kız annenden mi öğrendin
Böyle göbek atmayı
**

Nedendir nedendir
Çevre kenarı bedendir
Yeşil koydum al çıktı
Bilin kızlar nedendir

Hasan TAŞCI (Dumani)

Not: Gölpararı yöresine ait mizahi türkü derlememdir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1433712/umutlar-umutlar.html>

Gölpazara Gel Gölpazara

Kirazlar al duvak giyer bu yerde
Her meyve her çiçek biter bu yerde
Bahçeler cevizle dolu bu yerde
Datlıdır balı gaymağı Gölpazarı'n

Ses verir her daim cümbüşün teli
Gırnatadır kaşığa veren nefesi
Yayla karşılama çiftetellisi
Her bir yanı düğündür Gölpazarı'n

Çınar dalında ötüşür kuşları
Üzerlik ıhlamur Salıpazarı
Ulupınar verir Akçay'a adını
Cennettir her köşesi Gölpazarı'n

Beylercedir Bedi'nin hoş üzümü
Bir başka olur hacı balbalın özü
Bağbozumu hele o gündönümü
Her ayı hazandır Gölpazarı'n

Seher vakti günün sefte ışıkları
Okşar tenini o tatlı gün rüzgârı
El ederken sümbüller al lalelere
Hadi sen de gel Gölpazar'a
Gölpazar'a gel Gölpazar'a

Geçti kış ayları bak yetişti bahar
Bekler seni dallarında al kirazlar
Naz ede dursun gül bülbüle
Gölpazar'a gel Gölpazar'a
Hadi sen de gel Gölpazar'a

Dumani (Hasan Taşcı)

Beylerce: Üzüm Çeşidi
Hacı balbal: Üzüm çeşidi
Bedi: Köy adı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1444986/golpazara-gel-golpazara.html>

Pitpidikler

Sabah vakti ufukta beliren kızılılık
Etrafı kapladı belli belirsiz bir aydınlık
Alaca karanlıkta koşuşturan telaşlı sözler
Belli ki yoğun bir güne hazırlanıyordu
Gidip gelen o eğri büğrü gölgeler
**

Yanaştı avluya iki tekerli öküz arabası
Gitmeye namzet, bir sabah namazı sonrası
Uzaklaşırken avludan tiz çığlıklar
Uzanan dut ağacı dalları arasında
Şarkılarını söylüyordu yaramaz serçeler
**

Hayli vakit geçti, varıldı ekin tarlasına
Güneş göz kırparken söğüt dalları arasında
Sıra tutuldu, kasket düzeltildi, tükürüklendi avuçlar
Menzile hedeflendi kendinden emin vakur bedenler
Haydi, Bismillah ile tırpan sapına kilitlemişti eller
**

Bir sağa bir sola savrulan çeliğin hışırtısı
Raks ettiriyordu biçilen ekin saplarının çıtırtısını
Güneş hınzırca gülümserken tam tepeden
Belli ki mola zamanını muştuluyordu
Yorgunluktan tükenmiş o terli bedenlerden
**

Vakit geldi çattı, dedi dinlenmek tamam
Yetişmek gerekti çayıra, olmadan akşam
Biçilen ekinleri topladı üç bacaklı dirgenler
Bir günün yorgunluğu daha yitiyordu
Desteler arasından uçuşurken pitpidikler.

Hasan TAŞCI

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1448215/pitpidikler.html>

Sarı Gız

Sarı gız suya gider
Kolları yence yence
Kimselere meyil vermez
Gavur bubası ölmeyince
**

Sarı gızın aşkına ben yanıyom
Çalgısız muhabbete katlanıyom
Şingir mingir ettikçe doldur gadehi
Velfec'r okuyor yârin gözleri
**

Sarı gız uzun olur
Zülüfleri düzgün olur
Merak etme sen sarı gız
Düğünümüz güzün olur
**

Sarı gızın saçları altın sarısı
Sarı gıza yalvardım gece yarısı
Şingir mingir ettikçe doldur gadehi
Velfec'r okuyor yârin gözleri

Hasan TAŞCI

Yence: Hafif;
Velfec'r: Kurnaz

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1449040/sari-giz.html>

Meşhur Olur Şu Bedi'nin Üzümü

MEŞHUR OLUR ŞU BEDİ'NİN ÜZÜMÜ ÜZÜMÜ
BEN KAYBETTİM NAZLI DA YÂRİM EŞİMİ EŞİMİ (AMAN AMAN AMAN)
ÇOK BAKINDIM GÖREMEDİM YÜZÜNÜ YÜZÜNÜ YÜZÜNÜ YÜZÜNÜ

(BAĞLANTI)
YOLDAN GELDİM YORGUNUM
BEN O YÂRE VURGUNUM
O YAR BENİ ALMAZSA
BAŞKASINA VARIRIM

BEYLERCEDİR ŞU BEDİ'NİN ÜZÜMÜ ÜZÜMÜ
BAĞ BOZUMU NAZLI DA YÂRİM GÜZ GÜNÜ GÜZ GÜNÜ (AMAN AMAN AMAN)
KADİR MEVLAM BÖYLE DE YAZMIŞ YAZIMI YAZIMI YAZIMI YAZIMI

(BAĞLANTI)

ESKİ KÖYLEN YENİ KÖYÜN ARASI ARASI
YAKTI BENİ KAŞLARININ DA KARASI KARASI (AMAN AMAN AMAN)
SENDE HANÇER BENDE GÖNÜL YARASI YARASI YARASI YARASI

(BAĞLANTI)

Bedi : Gölpazarı'na bağlı bir köy
Beylerce : Yöreye ait bir üzüm çeşidi

Not: Aşık Ziya Var tarafından bestlenmiştir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1453515/meshur-olur-su-bedi-nin-uzumu.html>

Başköylü Muhacir Hasan Efe

GÖLDAĞI'NIN PINARLARI AKIŞIR
HASAN'DA EFEME BEŞLİ DE MAVZER YAKIŞIR
İNCİRLİ'NİN BAĞLARINDA ÇEVİRME
HASAN'DA EFEM TEZ YETİŞ SEN BENİM DERDİME
İNCİRLİ'NİN BAĞLARINDA ÇEVİRME
HASAN'DA EFEM TEZ YETİŞ SEN DERDİME

(BAĞLANTI)
HALEL DE GELMEDEN AMAN
HARAM DA GELMEDEN AMAN
DÜŞMAN DA GELMEDEN AMAN AR NAMUSA
HALEL DE GELMEDEN AMAN
HARAM DA GELMEDEN AMAN
DÜŞMAN DA GELMEDEN AMAN EHLİ NAMUSA

BİLECİK'İN MEŞELERİ YEŞİLDİR
HASAN'DA EFEME YAĞLI DA KURŞUN DAR GELİR
İNCİRLİ'NİN BAĞLARINDA BASILDIK
HASAN'DA EFEM BİR YAĞLI KURŞUNA YIKILDIK
İNCİRLİ'NİN BAĞLARINDA BASILDIK
HASAN'DA EFEM BİR YAĞLI KURŞUNA YIKILDIK

(BAĞLANTI)

İNCİRLİ'NİN KONAKLARI DUMANDIR
HASAN'DA EFEME KURULAN HAİN TUZAKTIR
İNCİRLİ'NİN BAĞLARINDA SARILDIK
HASAN'DA EFEM GELENLERİ DOSTUMUZ SANDIK
İNCİRLİ'NİN BAĞLARINDA SARILDIK
HASAN DA EFEM DÜŞMANLARI DOST SANDIK

(BAĞLANTI)

GÖLDAĞI'NIN GÜNDÜZLERİ GECEDİR
HASAN'DA EFEM DÖKTÜĞÜN KANLAR KİMEDİR?
İNCİRLİ'NİN GÜNDÜZLERİ GECEDEN GECE
HASAN'DA EFEM TÖVBE DE ETSE İNMEZ HİÇ DÜZE
İNCİRLİ'NİN GÜNDÜZLERİ GECEDEN GECE
HASAN'DA EFEM TÖVBE DE ETSE İNMEZ DÜZE

Sanatçı Nurdoğan Öz tarafından bestelenmiştir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1456089/baskoylu-muhacir-hasan-efe.html>

Zarife Hanım

Öte yakanın koca pınarları
Beri yakaya a leylim akışır
Mantin ferace ipek şalvarı
Zarife de Hanım'a pek yaraşır

Kaçındasın Zarife Hanım kaçında
Sarı liralarda pek yakışır başına

Öte ki yakanın akça buludu
Beri yakayı a canım kapladı
Zarife' de Hanım zülüflerin
Ak gerdanlara a leylim salındı

Kaçındasın Zarife Hanım kaçında
Sarı liralarda pek yakışır başına

İpek alaca şalvar narin yaşmak
Güzeller giyer a canım al başmak
Zarife Hanım bu geliş gidişler
Beri yaka da çok canlar yakacak.
[ikiyanayasla]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1470573/zarife-hanim.html>

Biz Düşman Değiliz

Söğüt'lü bir Rum genci
Öteyaka' dan Dimitri
Bir Türk kızına
Beriyağa' dan komşu kızı
Ayşe'ye sevdalanır
O malum güne kadar
İki sevdalıyı biri birinden ayıran
Bir uçtan diğer uca
Öylesine usulca akan
Kuru bir çaydır
Kader ağlarını örmüştür bir kere
Savaş başlar ve nihayetinde
Biz düşman değiliz deseler de
Başlar zorunlu vedalaşmalar
Aynı toprakların iki sevdalısı ayrılırlar
Son kez olsun vedalaşamadan
Birlikte nefes aldıkları topraklardan
Dimitri, adaların karşı tarafında
Öteyaka' dadır artık
Göremez sevdiğini ama unutmaz biriciğini
Oysa uğruna canını bile vermeye hazırdır
Aşktır onu öte yaka da tutan
Nefesidir
Çalışırken harcadığı
Teridir alnından akan
Her akşam deniz kıyısında
Bırakır sevdasını esen lodosla birlikte
Ulaşsın ister nefesi
Öteyaka'dan Beriyağa'ya
Ardında bırakıp gittiği bir gözleyenine
**

Ayşe'si unutmaz, unutamaz!
Öteyaka'lı Dimitri'yi
Beriyağa'da gözler
Hep yolunu sevdiceğinin
Gelecek alacak onu diye bir gün
Her gün gider yol çatısına
Gözler Dimitri'nin kır atını
İç çekerek öylece bekler
Onu atın terkisine atacağı günü
Ama gördüğü sadece
Ufukta doğan kızılca güneştir
Ve güneş kızılığında
Kanat çırpın
Göçmen kuşların raks edişleridir
Beriyağa'dan, Öteyaka'ya göçen
Gözlerinin karasından
Yanaklarına doğru süzülen
Dimitri'nin gölgesidir
Al yanaklarında usulca gezinen
Ve Dimitri'nin lodosa fısıldadığı
Bir türküdür kulaklarında yankılanan.....

Öte yaka beri yaka
Ortasından çaylar aka
Ayşe de hanım geçiyor
Köprüleri yara yara, leylim aman
**

Öte yakanın bulutu
Beri yakaya bürüdü
Ayşe de hanım, a leylim
Al fistanını sürüdü, leylim aman
**

Gidin bulutlar gidin
Gökyüzünde fiyraz edin
Bu günde akşam oldu
Ayşe hanıma selam edin.

Hasan TAŞCI (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1472184/biz-dusman-degiliz.html>

Ŗu Dũnyanın Beter Halı

Ŗu dũnyanın beter halı
Sardı beni yordu beni
Kör kuyuda Yusuf misali
Hũzũn kapım çaldı beni, çaldı beni

Heybe yũkũm taŖtı benim
Dinmez akar gũzũm yaŖım
Kasvetli bir derde dũŖtũm
Onmaz çare sardı beni, sardı beni

Dumani'yim dinmez sũzũm
Kalmadı Mevla'm mecalim
Naar kaldım viraneyim
Ağır yũkũ eken benim, eken benim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1475158/su-dunyanin-beter-hali.html>

Gölpazarı Spor Taraftar Marşı

YİRMİ ALTI'DA BAŞLAR SEVDAMIZ
BORDO BEYAZ FORMA BİZİM AŞKIMIZ
YAĞMUR ÇAMUR DİNLEMEZ HER YERE GİDER
BİZLER ŞANLI GÖLPAZARI TARAFTARIYIZ

LA LAY LAY LAY LAAAAAY LAY LAY LAY LAY LAAAY
LA LAY LAY LAY LAAAAAY LAY LAY LAY LAY LAAAY
LA LAY LAY LAY LAAAAAY LAY LAY LAY LAY LAAAY
LA LAY LAY LAY LAAAAAY LAY LAY LAY LAY LAAAY

KALBİMDE YAZILIDIR ŞANLI TARİHİM
YEŞİL BEYAZ FORMA İLK ASİL RENGİM
ARŞA YÜKSELEN KARTAL KANATLI YİĞİT
GAZİ MİHAL KÖSE'NİN NEFERLERİYİZ.

KALBİMDE YAZILIDIR ŞANLI TARİHİM
CUMHURİYETLE EŞTİR GÖLPAZARI'M BENİM
HIÇ BİR ENGEL DİNLEMEZ HER YERE GİDER
BÜYÜK ATATÜRK'ÜN HEP İZİNDEYİZ.

HALİL, BEYTİ, ÖMER, CAMBAZ RAMAZAN
ZİYA, ZEKİ, HAYATİ, AÇIKTA SEYFİ ÜN
GÜRHAN, YÜKSEL, ÖZCAN, ALİ KANDEMİR
TAHSİN İLERİ HOCANIN TALEBELERİYİZ.
LA LAY LAY LAY LAAAAAY LAY LAY LAY LAY LAAAY
LA LAY LAY LAY LAAAAAY LAY LAY LAY LAY LAAAY
LA LAY LAY LAY LAAAAAY LAY LAY LAY LAY LAAAY
LA LAY LAY LAY LAAAAAY LAY LAY LAY LAY LAAAY

GAZİ MİHAL KÖSE 'NİN NEFERLERİYİZ
BİZLER ATATÜRK'ÜN HEP İZİNDEYİZ.

Söz: Hasan TAŞCI
Beste/Nota: Nurdoğan ÖZ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1481379/golpazari-spor-taraftar-marsi.html>

Ömür Dediğın Nedir Ki

Ömür dediğın nedir ki koskoca bir çınar
Güz vakti dökölüyor solmuş sarı yapraklar
Küsmüş bana dost bildiğim o kırık aynalar
Zamana dur demenin hiç yolu yok mu?

Masam da gezinir durur kapkara gölgeler
Kulağıma usulca fısıldar bildik sesler
Bak el ediyor bana o tanıdık resimler
Zamana dur demenin hiç yolu yok mu?

Ömür dediğın nedir ki an ile baki
Sahibi bekler elbet verilen emaneti
Hayat dediğın nedir ki koca bir nehir
Gitme vaktidir beklenen o an geldi mi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1486179/omur-dedigın-nedir-ki.html>

MESEL

Gelin dostlar bir mesele başlayalım
He mi söyleşelim he mi dertleşelim
Belki bir duyanımız olur diyerek
Evela kulak verenlere selam edelim

Kelamın sivriliğinden korkup
Ben gibi kaleme yarenlik ettirenler
Sümüklü sarı ineğe sarılıp
Uzak diyarlardan okkalı laf edenler

Önceden diyeyim edilecek kelimam
Önce kendime he mi de siz gibilere
Sakın ha alınıp da gücenmeyesiniz
Edeceğim bu ince demelere
Hayden! Lafı uzatmadan başlayalım meselemize

Başlarmış ya meseller zamanın berrinde diye
Yaşarmış bir oğul, bir ana, bir de baba
Fukara bir köyün fakirhanesinde
Var imiş bir de sarı sümüklü inecikleri
Her daim saçarmış öbek öbek gübrecikleri

Gün olmuş, ay doğmuş, gece olmuş, gün batmış
Fakir oğlan durur mu heç, bir güzele kapılmış
Ben diyeyim üç, siz deyin dört gün içinde
Çar çabuk düğün dernek kurulmuş

Üç beş yufka, iki çalgı bir okka der iken
Sabah olmuş çilli horozlar ötüşürken
Yeni gelin elinde bakraç gire komuş ahıra
Başlamış sarı sümüklü ineği bir güzel sağmalamaya

Yeni gelin bu uyku yok hiç gözlerinde
Dala kalmış öylesine
Bir eli sümüklü ineğin memelerinde
Bir cayırtı kopartmış amma ne cayırtı
Yüzü kızarmış utancından
Yellendiğinin duyulma korkusundan

Bakınmış dübür mübür yerinde
Sarı sümüklü inek sırtır köşesinde
Aman inek, canım inek, ben ettim, sen eyleme
Yellendiğimi sakın ola kimseciklere deme

Koşmuş odasına, açmış çeyiz sandığını
Hazırlamış paha da ağır en güzel urbalarını
Bir güzel kuşandırmış sarı sümüklü ineğini
Aman inek, canım inek, ben ettim sen eyleme
Yellendiğimi sakın ola kimseciklere deme

Kaynana bu heç durur mu
Ahırda bir oyun döner heç kaçırır mı
Dalıvermiş ahıra apansız
Bir gülme tutmuş ucu açık ayarsız
Yeni gelin kızarmış olduğu yerde
Olanı biteni anlatmış iki gözü iki çeşme

Dur demiş kaynana sen sakın ha üzülme
Ben de getirip giydireyim fistanımı ineciğime

Heç ayıp getirir miyim taze gelinime
Sarı inek bu bön bön bakar durur
Arada mayısları öbek öbek saçar durur
Aman inek canım inek gelin etmiş sen eyleme
Yellendiğini sakın ola kimseciklere deme

Kambur baba duymuş onca olan patırtıyı
O da dalmış ahıra öğrenmiş gürültüyü çıkaranı
Aman demiş gelinim tektir
Alem duyarsa işimiz bitiktir
Aman gelin canım gelin sen sakın üzülme
Dur papuçlarımı giydireyim ben de inekçezime
Aman inek canım inek yeni gelindir sen eyleme
Yellendiğini sakın ola kimseciklere deme

Oğlan bu yeni kalkmış döşekten
Bir buse alayım demiş akçecik yanekten
Kalkmış yalınız soğuk döşeğinden
Koşmuş ahıra şaşa kalmış olana
Sarı inek ahalinin etrafında bön bön dolana
Gübürlerini saçar bir oyana bir bu yana

Öğrenmiş onca olanı biteni
Şaşkınlıkla izlemiş oynanan bu seyiri
Yeni gelin bu adı üzerinde
Yellenmiş işte bir kere ne olacak
Ahali duysa üstüne bir şey mi katacak
Bunda ne var ki bu kadar alınacak
Vaha da bir kuyu da su bulmuş gibi
Kaleme sarılıp kokulu gübürleri saçacak
Ben de merak içindeyim
Bu işin sonu daha sonra nereye varacak.
Ben bu işten çıkamadım bir de siz deyiverin
Ahan da işte gidiyorum ne haliniz varsa görüverin.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1486288/mesel.html>

Yanlızlığın Resmi

Vuruyor gözlerine yanlızlığının resmi
Hülasa, yangınlarla geçmiş kısacık ömrün
Ararken umutla beklediğin geleceği
Nafile bakışlarla tebessüm eder gönlün
**

Terennüm ederken kendi köşende bir başına
Hayalini kurduğun gelecek yılların anısına
Serçe kuşu gibi ürkek çarparken yüreğin
Kulakların ise irkilir hala kapı tıkırtılarına
**

Bekleme ey şeyda gönül herşey nafile
Zaman nasıl da çiziyor resmini siyah bir tuvale
Okunurken gözlerinde ki ağlamaklı yanlızlığın
Geleceğin ise alınına yazılmış derin çizgilerde.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1491741/yanlizligin-resmi.html>

Yar Oturmuş Saya Dibine

Yar oturmuş saya da dibine eylenir
Yar salınmış zülûfün narin beldedir
Al göyneği açılmış gerdan pembedir
Atma beni yaban ellere, viraneyim
Düşemem dilden dillere, biçareyim.

Yar kuzular saya dibinde meleşir
kuzuların meleşi yüreğime dertlenir
Karadır bahtım muradına seslenir
Atma beni yaban ellere, viraneyim
Düşemem dilden dillere, biçareyim.

Yar sayanın mertegi boynun aşmış
Kırka beliklerin ince de belin sarmış
Kimler seni kendine amman eş saymış
Atma beni yaban ellere, viraneyim
Konamam sırça güllere, Dumaniyim.

Dumani

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1507071/yar-oturmus-saya-dibine.html>

Baha da Ben Bir Göl Gördüm

Baha da ben bir gül gördüm
Cemali gül yare benzer
Gün vakti bir düşe düştüm
Düş kızardı hicabından

Dedim o gül benim olsa
Kokusu sinemi sarsa
Bir buse ettim uzaktan
Gül kızardı hicabından

İrem bağında dolaştım
Gül yanağına dokandım
Dikeni battı uyandım
Yar kızardı hicabından

Gülşenimde güller solmuş
O yar yad ellerin olmuş
Dumani derdlere karmış
Saz kızardı hicabından

Dumani

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1509522/bahca-da-ben-bir-gul-gordum.html>

Belekoma Tayfa Taraftar Marşı

İki bin sekiz' den beri yeminliyiz
Ölümüne bu armanın peşindeyiz
Belekoma tayfa bekler uyumaz gece
And olsun karanlıkta bile seninleyiz

Sevdalar daima burada yaşanır
Kuruluş ve kurtuluş kentimizin adıdır
Belekoma tayfa bekler uyumaz gece
And olsun şampiyonluk sana yakışır

Armanda bu şehrin asaleti var
Şampiyonluk bekler senden bu taraftar
Tek ses tek nefes saldırın hiç durmadan
Belekoma tayfa arkanızda her zaman

Belekoma: Bilecik in tarihsel adı
Hasan Taşcı
Ekim 2023

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1510190/belekoma-tayfa-taraftar-marsi.html>

Avluda Hasır Ay Oğlan

AVLU DA HASIR AY OğLAN
KARIN DA KISIR AY OğLAN
AH KISIR OLSUN SAğ OLSUN
MAKBÜLÜMDÜR AY OğLAN

ALALIM MI BULGAR KIZI ALALIM MI VAY VAY
IRAKIYI ŐARABA DA KATALIM MI VAY VAY

TAŐLIK DA BAYIR AY OğLAN
KARIN DA SAğIR AY OğLAN
AH SAğIR OLSUN SAğ OLSUN
KABULÜMDÜR AY OğLAN

ALALIM MI BULGAR KIZI ALALIM MI VAY VAY
IRAKIYI ŐARABA DA KATALIM MI VAY VAY

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1511256/avluda-hasir-ay-oglan.html>

Neredesin Hayallerim

Seni öyle özledim ki ey sevgili
Sanki yanımda yankılanıyor sesi
Uzaktan bakan sımsıcak gülüşleri
Şimdi nerelerdesin, ey sevgili

Bir zamanlar birlikte ağlar birlikte gülerdik
Gökyüzüne bakıp bakıp hayallere daldık
Sanki hiç ayrılmayacakmışız gibi
Birbirimize öylece sımsıkı sarılırdık

Şimdi öyle yalnızım ki ey sevgilim
Senden sonra yıkıldı tüm hayallerim
Gözlerimden süzülen iki damla yaş
Şimdi nerelerdesin hoyrat gençliğim

Şimdi neredesin Gençliğim
Şimdi neredesin hayallerim
Sen olmasan bile yanımda
Bu ateş, inan hiç sönmüyor, ey sevgilim

Mevsimler gelip geçse bile
Saçlara karlar düşse bile
Yanağıma düşen her bir damla
Senin gülüşünü hatırlatıyor, ey sevgilim.

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1512961/neredesin-hayallerim.html>

Bırak Öylece Kala Kalsın

Sakın çekme ellerini ellerimden
Bırak öylece kala kalsın
Bakarken mavi derinliklerden
Sevdamız ufka yelken açsın
*

Sakın bırakma ellerimi
Bahar ısıtsın yüreğini
Yasemen kokuları altında
Isıt ruhumun güneşini
*

Sakın çekme gözlerini üzerimden
Leylaklar kıskansın seni benden
Bak nasıl da geçiyor zaman
Mavilikler içinde raks ederken
*

Sakın çekme gözlerini
Güneş ısıtsın yüreğimi
Yasemen kokuları altında
Isıt ruhumun güneşini

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1513349/birak-oylece-kala-kalsin.html>

Yollar ve Yıllar

Dağlar beyaz menzil uzun
İnce ince uzar yollar
Özlem bir o kadar derin
Kıvrım kıvrım giden yollar
**

Yollar uzun üzgün dostlar
Özlem dolu mahpus yollar
Yıllar kahır yollar çile
Beni benden alan yıllar
**

Yollar siyah yıllar uzun
Ayrılık birçoğu hüzün
Gurbet bana acı sürgün
Seni benden çalan yollar
**

Yollar hüzün yıllar mecnun
Hasret bir o kadar vurgun
Ömrümden çalan yollar
Sensiz geçen solan yıllar

Hasan TAŞCI (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1515002/yollar-ve-yillar.html>

Saniye'm

OY SANİYEM SANİYEM, ÇAKIR GÖZLÜ SANİYEM
İN AŞAĞI DA SANİYEM, SANA GÜLLER DERLEYEM

DAĞLAR BAŞI DUMAN OLMUŞ
SENSİZ HALİM YAMAN OLMUŞ
SANİYE'M SENDEN AYRILALI
İŞİM GÜCÜM FİGAN OLMUŞ

GİDERİM DUR DİYENİM YOK
KEBAP OLDUM YİYENİM YOK
SANİYE'M SENE NE OLDU
DÜNYA BANA ZINDAN OLDU

OY SANİYE'M SANİYEM, SIRMA SAÇLI SANİYE'M
ŞU YALINIZ DÜNYA DA, BİR BAŞIMA NEYLEYEM

Hasan TAŞCI (Dumani)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1516225/saniye-m.html>

Ağlama

Ben goersem ardım sıra ağlama
Gozyaşın dokp dokp karaların bağlama
Dünya bir han biz yolcu bu damda
Sahibi alır canı vaktin dolanda

Gozyaşın heder edip gonl ağlama, gonl ağlama
Ardım sıra yüreğini dağlama, gonl dağlama

Hayat dediğin bir rüya vallahi
Gelip geçer gomen kuşlar misali
Dertli olan ağlar dertsiz olanda
Senden ayrı kalmak zordur billahi.

Dumaniyim beni bilen pek yoktur
Derdimi diyemem az yada çoktur
Gonlmn sultanı bana tek şahtır
Ben goersem ardım sıra ağlama

Dumani

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1519895/aglama.html>

OSMANELİ KONAKLARI

OSMANELİ KONAKLARI
GÜL KOKUYOR SOKAKLARI
YÂR OTURMUŞ CUMBAYA DA
AL AL OLMUŞ YANAKLARI

EVLERİNİN ÖNÜ KUYU
KUYUDAN ÇEKERLER SUYU
KIZ BEN SANA VURGUNUM DA
KÜÇÜCÜKSÜN AZCIK BÜYÜ

KAVUN KESTİM YİYEMEDİM
URBA ALDIM GİYEMEDİM
YÂR BOHÇANI HAZIRLA DA
GEL KAÇALIM DİYEMEDİM

OSMANELİ DAĞLARINDA
BÜLBÜL ÖTER BAĞLARINDA
BİR YÂR SEVDİM ALAMADIM
ON ÜÇ ON DÖRT ÇAĞLARINDA

BU GÜN YÂRİ GÖREMEDİM
MURADIMA EREMEDİM
ANASI YOLUMU KESTİ
FİSTAN ALDIM VEREMEDİM

KAVUN KESTİM YİYEMEDİM
URBA ALDIM GİYEMEDİM
YÂR BOHÇANI HAZIRLA DA
GEL KAÇALIM DİYEMEDİM

* Söзlerini Bilecikli Aşık Ziya VAR ile birlikte yazdığımız bu şiir Bilecikli Aşık Ziya VAR tarafından bestelenmiştir.[
alt_cizgi]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1520284/osmaneli-konaklari.html>

Gönlüm

Yaban ellerinde Şu garip gönlüm
Bir çift ela göze yandı dost yandı
Virane geçen Şu ahir ömrüm
Bir ahu gülizara kandı dost kandı

Zalım gurbet bağrımda acı bir sitem
Sevda denen ateŐten sivri diken
Sersem olur aşk göyneğini giyen
Giyer giyemez benimmiŐ sandı dost sandı

Dumaniyim içim dıŐım birdir benim
Sevda alafında köz olma bencileyin
Kör kuyularda Yusuf gibi nafileyin
Bir ahu gözlü marala yandım dost yandım

Hasan Taşcı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1523794/gonlum.html>

İnhisar Müfrezesi

İnhisar'ın ardı sıra sıra yüksek tepeler
Kahpe de düşman soyu Samrı'dan bu yana doğru
Kol kol olmuş (Amman) kahpece geliyor diyorlar

Dağların da ardı (Amman amman) bir karanlık geçit
Hiç aman verir mi düşmana İnhisarlı koçyiğit

İnhisar'ı sardı öbek öbek kara bulutlar
Etrafta koşturup duruyor analar bacılar
Bir köşede ağlaşıp beklerir körpe yavrular

Sakar'ın da ardı (Amman amman) bir karanlık geçit
Hiç aman verir mi düşmana İnhisarlı koçyiğit

Çayköy geçidinde (Amman) çifte mavzer patladı
Harman yerini toz ilen kara duman kapladı
İnhisarlı koçyiğitler sel sel oldu çağladı
Tozmanlı Ali'nin feryadı ciğeri dağladı

"Doldurdum mavzerimi bir dolu saçmaylan
Kurtulumazsın zalım düşman benden kaçmaylan!"

Hasan TAŞCI

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1541922/inhisar-mufrezesi.html>

Dostlar Kavuştuk Bugün (86 Dostluk Türküsü)

Gönül çerağımız yanmaya görsün
Yıllar sonra dostlar buluştuk bugün
Sevgi bağlarımız kopmasın sürsün
Yıllar sonra dostlar kavuştuk bugün

Zaman gelip geçmiş, saçlar ağarmış
Yarenlik hasreti kalpte harlanmış
Gönül dergahımız aşk ile yanmış
Yıllar sonra dostlar görüştük bugün

Yaş almış yürümüş, beller bükülmüş
Kimimiz gün görmüş, kimimiz göçmüş
Simalar değişmiş, tanınmaz olmuş
Yıllar sonra dostlar buluştuk bugün

Dumani der dostluk her daim baki
Bir yürek kalsa da değişmez mazi
Sonsuza dek yanar dostluk ateşi
Yıllar sonra dostlar kavuştuk bugün

(Dumani) Hasan Taşcı
24.5.2022 Aksaz

Çerağ: çıra

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1544488/dostlar-kavustuk-bugun-86-dostluk-turkusu.html>