



**Edebiyat Defteri**

# **DU\_RU -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
27 Ocak 2022 Perşembe

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# Akşamları Bilirim

Ayrılık hüznü yaşatan yağmurlar bilirim  
Islanan yanakta sevda bulutunun geçtiği  
Gün batımı kızıla çalan akşam güneşinin  
Ufkun başında buz mavisi aşkların eridiği  
Portakal çiçeğinin solduğu akşamlar

Dantel gibi işledim sevdayı o akşamlarda  
Her ilmekte yakan sancıyı, tuttuğum nefesi  
Tutmadığım bakışları, dik, boşalan yaşları  
İnsanlığın utanmışlığını, vedaların en tatlısını  
Menekşelerin boyun büktüğü akşamları

Sonu gelmemiş akşamın yalnızlığında atan yürek  
Ayazda kalmış çocukların avucundaki kırıntılar,  
Sokaklardan yayılan yaşanmışlık kokusunun tadını  
Etek'deki dökülmeyen taşların ağız dolusu ağırlığını  
Kasımpatı morunun ... Bilirim  
Gönüllere yansıyan mavi akşamlarını da bilirim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1338042/aksamlari-bilirim.html>

# Kronoloji (1)

Önce okuyun. Sonra karar verin.

Zamanı bilmiyorduk  
Tarihin de gösterdiği gün önemsizdi  
Derdimiz dertsiz kalmak değildi  
Doymak yeterdi  
Ve mutluluk bizde dört duvardı

Evimiz badanalı, hasır kaplı tavandı  
Çatı kavak ağaçlı ve sürekli akardı  
Balkonda örtme aşağıda tulumba  
Çamaşıra sürekli kazan kaynardı

Senede bir kalaycı var mahalleden,  
Tas tabak hepsi geçerken elden  
Mutluluk toplardık küçük bahçeden

Dut ağacında urganımla salıncak  
Köpeğim Kara hepimize oyuncak  
Yersek erzağı yarın ne konacak  
Tüm derdi buydu garip anamın...

Babam;  
Elinde ekmek, yüreğinde ince sızı  
Gelirdi evine, çocukların yıldızıydı

Biz de yıldız toplardık sırtında odun  
Tıraş olurken bize de köpük sürerdi  
Aynasından bakardık dünyaya  
Bir an bile "off" demedi yıldızlarına  
Severken kucağında

Annem; yüzünde gülücükler gitmez  
Mutluluk dağıtmaya gelmiş dünyaya  
Huzursuz tedirgin benzer babaya  
Acı dolu yüreği hep kaynardı.

Hiç duymadım kahkahasını!  
Millet güler onun tebessümü yok  
Yanında huzur olmadan gülmezdi  
Arkadaşı çocuklarıydı annemin

Yaşayanlar yaralı aslan misali der  
Gülmekle küremek arası nefesler.  
En çok yıldız topayan annemdi  
Sonrada ben gelirim, emindim  
Mahirdik toplamakta.  
(B)elaları ve türlü olumsuzlukları

Çocuklar acıktı mı anne derdi  
Kalan zaman da sokakta gezerdi  
Vakit dolmadan sofrayı hazır ederdi  
Nerden bulur anlamam bereketi  
Doyan sofrayı terkederdi

Akşamları dut dalına lamba asardık  
Balkonda oturup çay keyfine sardık  
Ateş böceği hiç bırakmazdı ışığı  
Mutlulukları hep umutla kardık

Tulumba zemzeme benzer sulardı  
Buz gibi akar hiç kumu da olmazdı

Envai çeşitte sebzemiz hep olurdu  
En çok kelek severdik acuru boldu  
Beyaz gülümüz vardı lakin tez soldu  
Aşısı tutmadı gülün, onmadı.

Derken hepsi başladı dökülmeye  
Demek böyle oluyordu ayrılıklar  
Bir kaç gün arayla ayrıldı güller

Anne gözyaşlarıyla yıkardı odaları  
Bir daha eski kalabalık olmaz derdi  
Daha da olmadı mutluluk dolmadı  
Olmadı dediği gibi, yıldızlar gelmedi

Okudular, sevdiler asker oldular  
Hepsinin rütbesi vardı omuzdalar  
Mutluydular, analarını sordular  
Bayram eksildi arayanlardan biri

Bir yıldız kaydı şهادetiyle uçtu  
Kalanlar da üniforma giyip çoştu  
Hepsi oğlan hepsi birden koştı  
Anayı zaptetmek istediler lakin  
Yıldızının biri yoktu. Kucak boştu

Ana yaralı. Ananın gözü yaşlı  
Ana gözler sürekli yolları

Büyük adam oldu o küçük yıldızlar  
Torunları getirip verdi gelin kızlar  
Birine adını verdiler yıldızının  
Adıyla ünlemedi torununa  
Demedi şehitin adını söylemedi  
Karam diye sevdi incitmedi

(I)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1338147/kronoloji-1.html>

# Kronoloji (2)

Kronoloji 1 devamı...

Günlerden Cuma Mart'ın yirmi dokuzu  
Anasının iki gözü, karası, garip kuzusu  
Davul sesi sanki  
Huzursuz canların kalp vuruşu,  
Sessiz ve ürkek adımla yüyüyor,  
Kışlaya varmak son arzusu  
Zifiri karanlık.  
Elinde silahı, matarası  
Gecenin şavkında üç beş piçin baskısı,  
Operasyon dönüşü gece,  
Sanki doğum sancısı.

...  
Söz konusu canlar değil,  
Geride bıraktığının yangını  
Ölüme yürüyor on altı yiğit,  
Memleket sevdalısı  
Kartal bakışlı Mehmetler,  
Satılmış hainlerin heyulası

...  
Sabah aramıştı anasını,  
Dedi "yarın anam gelirim dua et"  
Allaha emanet etti anası,  
Niyazla "Allahım merhamet  
Kaderinde varsa oğlumda şehadet  
Sana sığınıyorum  
Eyy Rabbim rahmet et"

...  
Islık sesi tepeden şakladı !!  
Ardı kesilmez, başladı ölüm ateşi  
Karşılık verilir, hemen siperdeler  
Serdirler oraya üç beş leşi.

..  
Zamanla tek tek düştüler,  
Düşenler can değil evlerin güneşi  
Hangi ocağın kuru oldu bilinmez  
Kimisi baba, kimi çocuk, kimin eşi

...  
Haber aldılar şehadeti,  
Soldu yürekler, gözler doldu  
Sabah olmadı o gün,  
Her biri bir yıldız oldu.  
Nice komutanlar geldi eve  
Gelmeyen bir yıldız O'ydu.

...  
Dizleri tutmadı, anasına bakmadı,  
Yeniden yeniden nefes almadı

...  
Gülerken görmediler daha  
Yüreği yanık kadını  
Hiç seslenmedi, bağırmadı,  
Su ile ramazanı tamamladı.  
Adını uykuda sayıkladı,  
Dayandı lakin yıkılmadı  
İncinmesin kimse diye, adın anmadı

...  
Oğlu aradığında aklına şehadet gelmiş  
Dua etmiş ancak kimseye dememiş

"Dilimden oldu, ölümü çağırdım" demiş  
O günden sonra kimseyle konuşmamış  
Soluk alanlara ana olmuş.

...

Dedim "Anam ölümü sen mi yarattın?  
Kaderi çizmek sana mı kaldı?  
Piçe mermiyi sen mi sattın?"  
Neden susarsın ne yemez ne uyumazsın  
Kalanların suçu ne neden konuşmazsın  
Öyle ise hep gidelim dağlara,  
Mor sümbüllü dağlar bizim  
İntikam diye yanalım dizim dizim  
Bir şehadet yetmemiş anlaşılan  
Kalanı da gönderelim  
Anam lal olma ...  
Günahı bizden çıkarma!

...

Evlendiler, güldüler.  
Ana öksüz ...  
Geldi gelinler kucaklarında çocuklar  
Ve ilk kez o zaman güldü, uçtuk...

...

Konuştı sessizce "Kara'm"  
Kaşı karam, gözü kara boncuk  
Baktı balasına, gülüyor çocuk  
Yürekten tek kelime "Karam!"  
Yıldızına "karam" derdi severken  
Adını da demedi karam derken

...

Bir sabah uyandın erken  
Çocuk beslenir, annem dua ederken  
Karası ile bulduk konuşurken

...

(II)

...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1338268/kronoloji-2.html>

# Memleket Yağardı Karlara

Ay ışığında gündüz olurdu Yurdum,  
Memleket yağardı karlara yudum yudum

İnsanlık varken memlekette dereden sevinç akar,  
Geçtiği yerde gönül yıkar, zemheride donmazdı çaylar.

Hep sıcak olurdu seni tanıdığım sokaklar.  
Üşümezdi çam ağaçları,  
Salladıkça çoğalırdı tepemizden düşen ışıklar.

Paranın olmayıp da insanlığın zibil olduğu zamanlarda,  
Çocukluğumda mevsimler köreldi tavuk karası ufuklarda.

Buz tutan nefeslerin mi kokusu yoktu,  
Yoksa nefis mi olmuyordu bilemedik.  
Açlıkla terbiye olduğumuz kara gecelerde yanmazdı lambalar,  
İnsanlık ıslandı, sevgiyle beledik.

Bir odun, beş kömür sayardık  
Ona ödünç verirken meşeyi  
Ne hikmetse hiç geri almazdık  
Tuğla kızılı sobada yaktığımız neşeyi  
Karşılığında soğukta kalmazdık.  
Yeşerirdi hayatlar, maya tutardı.

Gaz lambasının körsen ışığında,  
Karanlık odaya geçmezdi  
Memleket yağın soğuklarda çocuklar

Uzun olurdu geceler,  
İçi geçerken sobada,  
tüm kardeşlerin tek yürek olduğu yataklar  
Ayağı ayağıma değen canlar vardı yorgan altında buz gibi,  
Soğuğa yenik sobanın yanında çoraplar delik idi,  
Sıcak kardeşlerimin kanları çekilirdi.

...  
Donmuş tulumbadan zemzem misali su fışkırır da  
Canlarla sabah ezanında abdest alırdık, memlektim karlarda!

Herkes bildiği vaktin namazında bana hep akşam düşerdi soğuklarda  
Memleket yağardı gündüz karlara  
Uzun ve donmuş kavaklardan  
bakardı gün ışığı, buzdan sıcak memleket vardı ayazlarda.

Ne çok kartopu oynardım,  
Komşumun sıcak sofrasından çatıya atlayıp,  
Boncuk gözlü köpeğimle küllerden adam çıkartmayıp;  
Ders, kitap, cennet hayallerimizden geçmezken  
Dualarımız vardı takırdayan dişimizde.  
Evimize bir tas sıcak çorba kokusuyla nur inerdi,  
ailedeki işimizle

...  
Ne çocukluğum kaldı karlarda, ne de hayalleri  
Bir köşe başında tanıdım çocuklarımın ninesini.  
Yine memleket yağıyordu  
Yakalamak için sokak lambasında kaçan ışık hüzmesini  
Dahlimiz olmadı, geleceğe bakarken.

Dolunay izlerken ve yıldıza giderken  
Hiç yaşamamış gibi bu dünyada  
Ömrümüz geçmiş sanki Mars'ta  
Memleket yağardı gönlümüze

Memletim yağardı yağmurlarla  
Gözümüz ve gönlümüz sevdamızda.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1338377/memleket-yagardi-karlara.html>



# Şimdi Yaşamak Vardı

Ölümün uçtuğu yüksekliğin altında  
Uçsuz bucaksız hayallerin üstünde kanatsız gezerken yaşamak vardı.

Ey sevgili  
Kasım ayının kuru yapraklarında,  
Gazellerin uçtuğu,  
Güzellerin de uçuracak birini bulduğu hazanda,  
Bebegini emziren annenin duygularında  
Cennetin kokusunu alarak dokunan insanlarda yaşamak vardı.

...  
Çiseleyerek yağın bir rahmetin huzurunu topluyorum sokaklarda.

Şimdi yaşama hevesim aktı.

Ölesi bir zenginliğimin yoksunluğu ve akdığım nefesin damarımdaki varlığı ile yaşamak vardı.

Kan olup akmak istemedim yürekte,  
nefesimin huzuru bozulmasın diye.

...

Eyy nur yüzlü ilhamımın kaynağı...

Sana söyleyebilecek hiçbir şeyim! var da konuşmak yoruyor bazen,

O kan kusturan hiçbir şeyim! yük olup dökülmüyor dudaklardan.

Gözlerimle anlatsam o hiç bir şeyi.

Gözlerimde kalan son hayalleri saklamadan ve parmak uçlarımda kalan dermanımı kullanmadan,  
Yaşamak vardı kanatlarında.  
Çırpma kanatlarını, düşmesin yaşama hevesim.

Yağmur yüzlü ilham perim

Dışarıda deli gibi bir yağmur var demeyi isterdim lakin ıslanan sadece benim.

Yağmur bir bana mı yağıyor yoksa toplandıkları göğsüm hüznün sokağının çıkmazı mı?

Sesler azalıyor mu bu sokaklarda kaybolan çingirak ve çocuk seslerini duymuyorum.  
Gelmiyor kahve telvesinin ayak sesleri.

Duymuyorum dudaklarındaki tebessümü ve dokunamıyorum kokularına artık.

Bu Kasımların özelliği sanki,  
Hissettirmiyor kursağımdaki yaşam hevesini.

Şimdi yaşamak istiyorum falımda çıkan pegasusun kanatlarında !!!

Huzur diye çalan nakarat olmadık bu kasvetli şarkılarda.

Hep segah hep uşşak idik notalarda.  
Kadanın iz bıraktığı dudaklarda şimdi yaşamak istiyorum

...  
Yaşamak var şimdi.

Huzuru ve ispiyonu dünyası ile terketmiş, kalan üç puştun olmadığı sakinlikte.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1338479/simdi-yasamak-var-di.html>



# Ayazınla Bakma

Yürek yangını dumanlıdır çocuk

Ayaz gözlerinde sır tutamazmısın  
Hayallerini gizli tut soldurmasın

Kahve gözlerini nemli bırakma  
Durul artık, dert olup dışa akma

Üşümesin Ayaz gözlerini açma

Nazar ettiler düştü kuru yaprak  
Yüreğimiz yanık, gözlerin ağlak

İçimizdek nehir daima çağlak  
Üşütme ruhundakini ayaz gözlüm

Söyle bana yüreğin nerde yandı?  
Nerde attın içindeki taze çocuğu

Hazan mevsimini ayaz mı vurdu  
Yüreğine ektiğin fırtınada mı kurudu

Tazelik bırakmaz zamanla kaybolur  
İnsanı zemherinin ayazında can bulur

Bir de mazlumun duasında ...  
Ürkütme acıları, dilindekini kaçırma.

Ürkütme acıları düşlerinde kalsın,  
Duyuramazsın çığlığını çocuk  
Yüreğin buz olmuş gözlerin soğuk

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1338581/ayazinla-bakma.html>

# Melankoli

Körsen yanan sokak lambasından  
Şule düşerdi dalgalanan aklıma  
İlki ve sonu idi bakışım  
Zülüfleri dağılmış komşu kızına

Ilıktan kaynara geçen zehri aktı  
Sebepsiz bir keder çöktü,  
Yavan yüreğimde meşale yaktı  
Bedenimi sardı ateşi, tortu bıraktı

Ne gitmeler oluştu o şimşek çakmasında belirsiz,  
Hazin hikayelerin gelişinde oluşan sessizlikle gözlerim fersiz

Gençlik başa bela oldu o gün,  
dağlar bulanık baktı şahikasından  
Kaderimin değiştiğini sanmıştım  
bakarken endamı ile arkasından

Salmış zülfü yarı,  
Salınırken kuğu misali kavurdu derimi,  
İçerimi kapladı  
Kaynar kazanlara saldı bedenimi

Kimdi bu kanatlı!  
Amam Allahım tanımadım!  
Ürperdim, dört mevsimi yaşadım.  
Kafamdaki sesler, sanki mezarımı kazdı  
Kıştı, baharım hazandı, o an kaderi yazdı

Göğsümdeki ağrı ne?  
Perde indi gözlerime  
Belki ince hastalık belki bir sızı.  
Bildim o an, aşına.  
Şimdi olmayan komşumun kızı.

Önüme serilen hayatın kendisiydi,  
Belki de ömrümün efendisi

...

Adımları gitmez mi insanın?  
Basmıyordu yere ayaklarım!

Uçuran sanki görünmez kanatlarım  
Niye bastığım toprak olsun ki,  
Olursa uçan atlarım, olmazsa atlarım.

...

Artık aşk zamanı gelmiş,  
"Tanrı(!) misafiri" olarak

Daha girmez gönlünden içeri  
Ne kışı ne yazı ne de kederi  
Niceleri geçti lakin gönül geçmedi

Artık anılarda kaldı  
Mevsimi bahardı ...  
Ve bıraktığı eserin adı  
Melankoli ...

**Kaynak:**



# Dilber

...  
Dökülür dalında gönlüm hazanı,  
Kızıl saçlar ateşinin kazanı  
Uluyan kurtlarım gece azanı  
Hercai, zarar olduğum dilber

Yürek yakan kokusu, kahve gözler  
Boyun büktüren, can alıcı sözler  
Dumanlı nefesi masumca özler  
Sevgisinde karar olduğum dilber

Siyah gözbebek avize, güneşim  
Zamansız tükenen sönmüş ateşim  
Kıskanır sürüden kaçan serkeşim  
Buklesini tarar olduğum dilber

Kaç zaman oldu, tanıdım, nakışlı  
Her daim yolcu, buğulu bakışlı  
Alev gibi saçlar ırmak akışlı  
Yokluğunda arar olduğum dilber

Sükun ile yüreğinin vuruşu  
Canımdan candır endamı duruşu  
Bebeksidir, sakindir dokunuşu  
Hayallerde sarar olduğum dilber

Ufuktadır, gölgesi düşer yere  
Serencamım, çırpındırır bin kere  
Ay misali yüksek, dönmez kedere  
Zarlarında kumar olduğum dilber

Aşk mı, sevgi mi, yoksa şıp sevdi mi?  
Kanımda akan aptallık! Deli mi?  
Tenimde gezer hep, sabah yeli mi?  
Gözlerimde arar olduğum dilber

Anlatmadım içimde olan derdi  
Sözü narin, bendeki beni gerdi  
Yürekte goncayı önüme serdi  
Bakışında naçar olduğum dilber

Bilir halimi ser verir, ses vermez  
Beklesem de yok beyhude, gelmez  
Öfkeli konuşur da öfkelenmez  
Varlığında sarar olduğum dilber

Adında sevda var edasında hep kur  
Zaman uçarı ümitvari, vakur  
Edep konuşur kelim ile vurur  
Yokluğunda karar olduğum dilber

...  
Alev saçlarında yanıp  
Avuçlarında kaldığım insana

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1338843/dilber.html>

# Darağacım

Düşünceler çöl kumları üzerinde yılgın, bedenimi sarıyor,  
Kalbimde bir tutuklu kendini hapsetmiş, darağacında sanıyor.  
Renksiz yanımın çaresizliği parlıyor, gümüşi ışık sessiz dibine kanıyor.  
Ruhumu ilmek ilmek boğan nefesin darağacındaki gölgesi yanıyor.  
Unutulmuş zamanın çokluğu, hayat bitiyor  
Kupkuru daldan çıkan alev gibi yok edici ölüm tütüyor.  
Kan kokusu sarıyor ruhumu, ne sıcaklığı hissediyorum ne kumu  
Özgüvenin eteğinde kırılğan tenim ve yüreğim ölüme yeniliyor,  
Hasat toplamadan hazan geldi, güz günleri yüreğimize ayazla esiyor.  
Simsiyah gecenin koynunda nisyan, terk edilmiş boşluğun civıltısı giyinik.  
Ve sessiz harfler çıplak,  
Darağacıyla bütünleşmek için tüm çabam.  
Bir nefeslik sigara dumanında uçar adak ağacının kanatlı sevinci,  
Darağacının soğuk yüzü yanında çırpır kanatlarını,  
Her nefesin sıcaklığında adak ağacım düşerken dermansız darağacım yükselir.  
Simsiyah boşluğun sessizliğidir nisyan! Hiç hatırlanmadan  
Sersefil gururu tekrar ölür darağacının ilmeksiz ve titrek boyuna geçen soğukluğundan  
Ve gölgeleri kaybolur, kirli elleriyle dokunan bedenin siluetinde aşkın  
Bir nefeslik duman çıkar yalancı dillerin düzensiz çığlığı ulaşır yüreğimin darağacına

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1338954/daragacim.html>

# Yangınım Oldun

Yangınım Oldun

Duman duman nefesin olup akmak var içimde,  
Pamuk tenine çiğ damlası gibi dokunmak,

Lepiska buklende rüzgar olup saklanmak istiyorum  
Segah makamında fısıldamak.  
Kulaklarında coşmak varken  
Hüzünle yeniden yeşeriyor kırılğan gönül.

Hicaz makamından korkuyorum kanatlandırır diye.

Anka kuşum olursan gelme yanıma.  
Özgürce koş hürriyetin esaretinde,  
Aç kanatlarını konma dalıma

Konma gönlümün kaf dağına Gülüm.

...

Uçsuz sahrada kum tanesiyim,  
Kaybolan yıllara diklenen silinmiş silüetlerin varlığında,  
Hiç acılanmadan yaşamak  
Hevesim soluyor yokluğunda.  
Acımanın sınırında kalan  
Diklenmelerim var sende.

Hiç yere düşmeyen düşlerde koşan  
Kaf dağından aşır, umutların estiği  
Boranda, yar'da kayboluşlarım var.

Sana esir kalmayı beklerken özgürlük geldi kanatlarından,  
Nazarsız gözlerin serbest bıraktı yangınımı,  
Gönül düştü bahtıma!

...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1339064/yanginim-oldun.html>



# Gittiğimden Beri

...

İçerimde yazlar baharlar zemheri  
Süzgün bakışlarda gözün söndü ferî  
Doldu! taşı da, yağmur yüklü boncuklar  
Kahve gözlerinde söndüğümden beri

Ömrümüz üç beş tatlı söze mi kandı  
Gönlüm talan, yaralı, kuytuda yandı  
Çınar misali geçmiş zamanda kaldı  
Kahve gözlerinde çöktüğümden beri

...

Saçında savrulmak için mi beklerim  
Gelmezsen ayları mevsime eklerim  
Mevsim hazandır, ilkbaharı isterim  
Kahve gözlerinde gittiğimden beri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1339274/gittigimden-beri.html>

# Avuçlarında Ölmek Vardı

...

Ellerinde ölmek vardı,  
Turuncu göğün dağ başını kapladığı anda  
Sırların ifşa edilip  
Yeryüzüne dağılan sözlerin bittiği handa  
Solukların tükenip  
Ruhun gittiğini anladığı zamanda  
Avuçların arasında dizlerin üstünde  
Kıvrılıp ellerinde ölmek vardı

Günahtan sıyrılıp  
Çıplaklık giyinmek istiyorum masumca  
Dokunulmamış hayallerim  
Kirlenmiş dünyadan kaçmakta  
Herdem hercai olan gönül,  
Bi koşu gökkuşağının yanında olmakta  
Avuçların arasından sızan kan rengi  
Ölüm üstüme mi koşmakta?

Kuyruğuyum uçurtmanın  
Hayata dokunmadan yaşayan  
Ellerinden zevklenene ve  
Dizinde ölmek isteyen  
Uçurtmaya bağlı kuyruk misali  
Özgür forsa isem madem  
Gözlerinin sıcaklığında ölmek varken  
Avuçlarımda ölme

Güzelliğine bakmakla  
Kararacaksa gözlerdeki mercan  
Boynuna atılıdır,  
Yudumlanmış sevginin esiri bu can  
Yar için esarete,  
Hicranım diye katlandı ise biçare insan  
Avuçların arasında dizinin kenarında,  
Ölüm beklentisidir heyecan.

...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1339441/avuclarinda-olmek-vardi.html>

# Vardı

...

Bir vakit doğmadan yüreğim vardı  
Nasıl yaşamışım. O'nsuz dünya dardı  
Minicik elleri, doğarken elimi sardı  
Dua ile, ezan ile, sadası ah-u zar

Baharın sesini yağmurla mı duyuyor  
Kokusu ruhumun, bakışı gönül yuyor  
Elleri elimde minicik kuzum uyuyor  
Düşümüz akl-ı mead, duamız ah-u firaz

Millet uzayda, biz de saç yolmakta  
Tepemizde gök delik, içi dolmakta  
Zaman geçmez saatte, düşler solmakta  
Çabuk mu geçtik, ömr-ü dem olmakta

Geçmişim ile geleceğim yanımda  
Her adımında kibir, akar kanımda  
Yokluğu azap, gitmezse canımda  
Akl-ı mead duası ile ah-u zar ederiz

...

Sada; ses avaz  
Ah-u zar; Ağlama inleme (ahüzar)  
Yu(mak); yıka-mak  
Ah-u firaz; Ah edip inlemek,  
akl'ı mead; âhirete değer veren akıl  
Öm'rü dem; ömrün geçmesi, olgunlaşması

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1339599/vardi.html>

# Ahirim

Bir kadınla bir kaç çocuk mu  
alında yazı?  
Heyhat beyhude geçti,  
ömrüm yazı\*  
Su ile kaderime çiziyorum  
iki satır yazı  
Baktığım mezarım mı  
İki kürekle yapılmış kazı.

Derdim idin, dertsiz kaldım  
Azad oldu derdim, derman kıldım

...  
Ne dünyanın nimeti, ne ahirim kaldı.

...  
yazı: yaban,

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1339724/ahirim.html>

# Ömür Geçti

...  
Ömür aktı, nehirde su misali  
Makam edindik olduk müdür vali  
Adaletten koptuk işimiz hayali  
Güldü geçti ömrümüz, güldürmedik

Harcadık ömrü çoluğa çocuğa  
Tükettik yolu nefese soluğa  
Bindiğimiz ne, sandal ile kayığa  
Günah mı doldurduk da yüzdürmedik

Ne öğrendik dünyada söyle hadi  
Üç beş kelime, insan olan fani  
Allah verdi rızkı, biz O'na kani  
Kader bize güldü biz gülemedik

Saldırdı dünya öfkeyle hırs ile  
Namuslu olduk edeple ırz ile  
Arsız olmadık kadınla kız ile  
Asla al ile insan küstürmedik

Kimine baktık nazarla yıktık ezdik  
Yemedik yedirdik aşkla gezdik  
Gün oldu sevdik gün oldu gerildik  
Hayatı canlara kolay sevdirdik

...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1339915/omur-gecti.html>

# Kara Kızın Rüyası

...

Bir gariptir kara kızın rüyası...  
Bir lokma ekmektir helalinden  
Beklentisi olmadı hiç el alemden  
Bir hırka bir döşek varsa yanında  
Mutluluk gebedir kara kıza.

Saçını okşayanı bile olmamıştı.  
Küçük yaşta öksüzdü kara kız  
Baba demedi ama ...  
Anayı bilirdi son zamanlarda.

Bu gece farklıydı uykuda kara kız  
Anası geldi, dizini kırdı yanı başına  
Kınalar sürdü eline gözüne kaşına  
Sıcak tasla gelince, tuzsuz aşına  
Misafir etti rüyada ana'yı kara kız

Kaşık kaşık yudumladı anasını  
Dokunmadan ısındı, yandı  
Anası candı kara kızın  
Yudum yudum kandı

Vefasızlık vardı,  
Hep içine korku  
Kıvrılrsa kucağına, ilk suali zordu  
Hemen cevap istemez, kenara kordu  
Nefes çıkmadı, Ses yok oldu birden  
Ana! diye haykırısı geldi kara kız

Amel ile rüya mı, rüyada amel olmaz  
Misafir etti rüyada ana'yı kara kız  
Bir çift gözde kayboldu karasız.

Uçurumlarda dolaştı koşarak  
Siyah saçını mı okşadı ana kadının  
Saçı mı parmağa dolaştı  
Dolaşan yokluğun kendisi mi?  
Cevabın yokluksa kadın!  
Anası terk eder mi?

Kaşık kaşık yudumladı anasını  
Dokunmadan ısındı, yandı  
Anası candı kara kızın  
Yudum yudum kandı

Uykuda yağmur sesiyle geleni gördü  
Ana olmasa da yanında sevgi ördü  
Anasızlık vardı, kaderi kördü  
Ağlamazdı haline, kelamı bir sözdü

Neden dedi kara kız. Neden?  
Çekmez mi sanki dünyada eden  
Kuru ekmekle gelişen beden  
Analı sevgiyle de gelişmez mi?

Ana yutkundu birden, dardı yeri  
Bir çırpıda gitti iki adım geri  
Kayboldu gözlerindeki ferî  
Kanatlandı birden uçtu kara kız

Kaşık kaşık yudumladı anasını

Dokunmadan ısındı, yandı  
Anası candı kara kızın  
Yudum yudum kandı

Son oldu bu geceki vuslat  
Olmadı rüyada gelen haslet

Ne ameli yapabildi cennet için  
Ne cenneti gördü ameli için

Rüya içinde rüya olmadı kara kız  
Ayıkken rüya görmedi kara kız

...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1340394/kara-kizin-ruyasi.html>

# Ölüm Gerek

Bir ölüm hikayesi

...

Fukaralığın çok, zenginliğin bilinmediği zamanlardı.  
Ne kitap olurdu ne defter  
Ne de para harcayacak yer.

Bazen biz çekerdik bazen de at  
Her gün yaşanıp giderdi hayat.  
Evimiz bahçelik, boyalı tek kat  
İçi geniş, sıcak, huzurlu ve rahat.

Bir elimde yufka dürüm, içinde yeşil soğandan iki dal,  
Diğer elimde her ısırdığımda suları akan  
Kızıl elmam olurdu ikindi vakti.

...

Acıkmışlığın ötesine geçip mide guruldamaya başlarsa insanda  
Bereketin içinden sefillik doğar Nisan'da  
Açlık kadar acı yoktur hayatta.  
Ne susmayı bilir ne konuşmak o anda.

Açlık yok oluştur, kahroluştur,  
Hatta varoluştur

Hiç sanmam denediğinizi,  
O zevki yaşamayan bilmez dediğinizi

...

Top oynardık o vakitler.  
Dersler bitmiş olurdu okuldan sonra.  
Ayakkabımız yoktu top için ne de spor elbisemiz olurdu.

Her mevsimle eskirdi ayağımızdaki kundura.  
Eskimese ne olurdu ki,  
Zaten büyüyordu ayağımız.

...

Şubat'ta 34 Haziran da 35 olmuş ayak.  
Kasımda 37 değilse 36 kesindir. Sürekli büyüyoruz azizim

....

Şeftali zamanıydı, okullar tatil sonu açılıyor.  
Kahraman askere gitmeye karar vermiş,  
Kapkara saçları sıfır numara kesilmiş  
Sanki kafa derisi kazınmış ...

Yeni işe başlamış genç memur,  
Anadolu'nun küçük ve sevimli ilinde şevkle çalışırken bir oğlu olur.  
Maaşı az mutluluğu çok lakin çocukta sorun var.

...

Omiriliğinde delik var.  
Hem de göbeğinin dengine gelen sırt bölgesinde  
Bu hastalığa miyela menigosel diyor doktor,  
Belki de yazılışı farklı telaffuzu farklıdır.

...

1990 yılların başında tıp bu kadar ileri değil malum ilimde  
Fakülte hastanesi üç saatlik başka ilde,  
Şehir hastanesinde uzman yok, ameliyat gereklide...

Devlet baba ödüyor lakin  
Cepte para yok



Yol parası çok  
Vasita yok  
Kalbinde hançer sırtında ok

Hayatın yükü  
hangi gerekçe ile iç sızlatmaya başladı  
Hangi yalnızlık öncesinde kâbus tek başına geldi  
Hangi dert yalnız yolculuk yaptı  
Şimdilerde yol arkadaşı hepsi.

...

Refakat süresinin uzunluğu,  
Anne çocuk emzirecek,  
Anneye baba refakat edecek,  
Vasita yok, vs vs en az üç kişilik ve on günlük meşekkat.

Bir şekilde hastaneye gitti.  
Muayeneden sonra doktor söyledi.  
Yaşamaz oğlan, derdi çok dedi.

Bu hastalık onmaz, öldürür.  
Zaten yaranın altından sorası felç olur  
Yürümez, basmaz ayak,  
Bırakın kalsın üç beş güne ölür.

...

Yutkundu baba;  
On aylık oğlan lakin belli günü ya üç ya beş  
Aldı kucağına, bindi dolmuşa...  
Sessiz, durgun ve doygun.

Yürek doldu  
Tam kırk dakika ağladı soldu  
Çıglıkları samanyolundan yankı yapıyordu  
Yanında annesi çocuğun, O hiç susmadı zaten.

Düşündü anne;  
El kadar et ama canlı ve aç, emmek istiyor, gülüyor  
Her dokunuşta kahkaha atıyor.

Nasıl oldu bu?  
Kupkuru tohumdan canlı ağaç çıkaran Yaratan bu çocuğa da sağlam vücut verse olmaz mıydı?  
Olurdu lakin kader de vardı.  
Şükretti ötesine geçmedi.

...

Akşam yemek yendi su istedi oğlan  
Bir kaşık bir kaşık derken  
Bardak dolusu içti  
Mahzunlaştı yavrucak, durdu.  
Bir ara güldü babaya.  
Ellerini iki yana açıp sarıldı sanki  
Minik kanatları çıkmaya başladı  
Anne ye de bakıp el salladı.  
Son defa bakıyor gibiydi.  
Kucaktan inmedi o gece taa ki uyuyana kadar.

...

Gece yarısını biraz geçti zaman  
Beşiğinde uyumaya başladığı an  
Baba okuyor, anne hep çağlayan  
Odanın cennet olduğu zaman  
Kendi burda kanatları göğün ötesine uzanan  
İşte ... Azrail (as) geldi  
Gece aydınlandı,

...

Bir ses çıktı hıçkırığa benzer  
Ve nefes durdu, hayatla beraber

...

Oğlan cennette artık.

Sorun yok.

...

O an uyku ağırlığını hissettirir artık.

Hem anne hem baba dualarla uyumuştur

Sen kurtar Rabbim

Sen daha iyisini bilirsin

Sabah gözlerini açtığında baba iki kere ağladı

Önce yavrusuna

Sonra kurtuluşuna.

...

Odanın içinde oğlan konuşur artık.

-Baba hadi cennette bekliyorum

-Annem seni de sordular burda.

-Artık canım acımıyor ve ağlamıyorum.

Ve her yer anne kokuyor.

Acıyla bakan gözler yok. Umut ta yok. Çünkü ne dersem oluyor.

-Dua ettim anne "kimse evlatla sınanmasın"

... !!!

Bir ölüm var bir de kurtuluş.

Yaşasa sakat olacak

Koşmayacak. Basmayacak

Yürek yanacak

Büyüdü mü altını kim temizleyecek

Can acıyacak

Okula nasıl gidecek

Anne baba ölse kim ilgilenecek

Soruların ardı kesilmezken cennet geldi.

...

Ölüm kurtuluş

Ölüm sevinç.

...

Bir çile var bir neşe var

řu an ölüp kurtuluş var

Sonuna dek seni sevip

En sonunda kahroluş var.

...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1340517/olum-gerek.html>

# Akşamlar

Gizliden sızı çökerse serinliğinde  
Hüzzam kaplar çarşısını pazarını  
Şehrin üzerinde sevdalık bulutlar  
Mevsimsiz şarkılarını söylerken  
Portakal çiçeğinde açar akşamlar

Sensiz geçen her günün sabahında  
Günlük gezmelerin ikindi efkârında  
Temmuz gecesinin ılık seherinde  
Bitmek bilmeyen başlangıçlar olur  
Karanfil gibi yağmur döker akşamlar

Gençliğimin aşkı, sevdamin ilmeği  
Çocukluğumdaki hayalimin meleği  
Akşam içmelerinin gidip gelen feleği  
Renklerin dumura uğradığı anlarda  
Şafağında solan kızılığdır akşamlar

Lepiska saçlarında goncalar açışın  
Buklesini estirip rüzgârıyla saçışın  
Kahvelerinden yayılan iri bakışın  
Kıvılcım salar maviliklere ufuklardan  
Sevdalı gönüllere yol olur akşamlar

Gittiğin ayazda hasret ateşin yanar  
İçine dolsa akan yaşlar ancak yıkar  
Çılgınlık dilsiz kalır kahve gözünde  
Hazanın hüznü çöker gibi üstüne  
Eylül sessizliğidir bitmeyen akşamlar

...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1340941/aksamlar.html>

# Karanlıkla Konuşan Adam

Gözlerimde yalnız kaldın,  
Terk ettiğin geceden  
O kahve boncuklarımı yıkayan  
Atıp gittiğin yağmurlara aldırmadan

O gün başladı konuşmalar

Yanmayan sokak lambasıyla  
Adımladığım karanlıklarla konuşmaya

Dilimden düşmeyen heceye  
Terketmeyen kabuslarım kaldı  
Sokaktaki gölgen ile  
Şavkın vurduğu peceye  
Kaç kere gördüm aynı rüyayı  
kaçı sığıdı bir geceye

Doyamadığım gölgen uzuyor sokakta  
Kaç rüya sığar uykusuz voltama  
Kaç hayal kanatlanır o manzaraya  
Metaforların sayısı kaç  
Oluşan kaçınıcı anafor

Soldu kaç kere gönüllerim  
Kaç kere söylendim körsen lambaya.  
Üşütme gölgeni  
Yak kendini, hem de beni.

O gün başladı konuşmalar  
Adımladığım karanlıklarla konuşmaya

Sokak lambası kapattı kendini.  
Geçerken altından, seni aydınlatır beni yakardı.  
Şimdi sadece gölgeni yakıyor.  
Yanmıyor lamba  
Ya da senden başkasına bakmıyor yağmur yüklü boncuklarım.

Gölgen uzadımı sokakta lamba susuyor.  
Konuşmuyor

Dilleri kelepçeli, elleri lal.  
Ayakları kör, gözleri aksak.  
Hepimize biraz sağır  
Mayasından mı  
Darasından mı  
Daha vakur daha da ağır

Kıpırdamıyor gölgen  
Yanmıyor lamba,  
Yine gölgen sokakta

Herşey yanıyor,  
Yanmayan tek varlık bu lamba  
Biliyor musun !!!  
Herşey kül bırakıyor, artığı yanında

Lamba seni bırakıyor,  
Yakmıyor  
Ne külü ne artığı, saklıyor

Ne çok dert anlatıyor  
Gölgenin uzadığı

Sessiz Sokak, ışksız lamba

O gün başladı konuşmalar.  
Dün gece kayboldum uzayan sen de,  
Yattım üstüne gölgenin.

Alıştım derken mavi gökyüzüne  
O gün başladı hasretin  
Adımladığım karanlıklarda  
Yüzümü sürmediğim yüzüne

Halbuki çam kokulu saçlarında aldığım nefesimi kesen durum  
Bakışın buğulu başın dumanlı  
Gözlerin uçurum

Eteğin taşmış, ağır mı attıkların  
Yine kafama değdi dilinle fırlattıkların.

Bu kez temiz, pak, kaynamış sanki aşın da  
Eteğindeki taşlar yıkanmış gibi gözyaşında  
Yine, yine çok konuştun!  
Eteğin ağır, ... bana yine sağır.

...

Sokağın ortasındayım yine.  
Sarıldığım gölgede kızılılık şerbetli sancılara belenmiş umutlar uçtu bedenimden.

Kabuslar biçaredir, benimle kalır, kanatsız kalır ve yine uçamaz

Kabuslarım budandır  
Benimle kalır.

Kabuslar,  
Gölgen,  
Lambasız sokak

Uzanmış gri gölgenle konuşmalar alır  
Desenli yastıklarda uyumam.  
Kabuslarım yıkanır.  
Gölgem sensiz gölgenle kalır.

Dört yanım ışksız Dört yanım Sen  
Her yanım aşksız Her yerim uyanır.

...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1341344/karanlikla-konusan-adam.html>

# Diyetin Kanı Damlıyor

Ne yaptın giderken  
Yoksun ya şimdi.  
Geçmişini yanında mı götürdün?

Bir avuç kara yazgı bıraktın bir de kahkahanı

Subaşının hayat dersi veren kılıcından damlayan diyet kanı gibi,  
Her damlası alnıma vuran  
Ömürlük vefasızlık ile tek arkadaşı yalnızlığım  
Yelesinde kuruyan çamura bulanmış yüklü günahlar var elde kalan.

Öyküsü ne deme!  
Fırlamış cesedin havada parçalanmadan kendini görmesi sanki.  
Yok oluş!  
Hiçlikten öncesi yani.  
Dünyadan kopuş yansıması.

Dualardan geri dönmeyi bekleyen tüketilmiş nefessin  
Günah öldürürken hayatı tüketen harcanmış bedensin.

Sen giderken ne yaptın?  
Nereye dokundun da nefesi kesik  
Kan çanağı gözler bıraktın

Kaç alem değiştirdim sessizce. kaç!

Yüreğimin son neferini de yanında alıp, savunmasız gönül erini yalnız bırakıp.

Rüzgarından fırtına çıkararak ruhuma dolanan gülüşünü verseydin bari

Hiç yoksa  
Bıraksaydın bir nebze kahkahandan

Odanda kalan sıcaklığını,  
Lavantanın kışkandığı tenindeki kokunu,  
Birini bıraksaydın anılara,  
Kendini tazelesin diye

Duvarlar  
Üstüme gelirken gökyüzüne kaçan anılar  
Odanda pencerenin pervazına tutunan müstehcen gülüşün kalmış sadece.

Köşelere çarpan tebessümün ardında çıplak kalan günahlar saklanıyor şimdi.

Ne tarafa baksam çıplak yürüyüşü cesedin, yanında fettansı bakışın kalmış.

İzlerde günahının eserleri var,  
Ardı sıra dudagından akan öpücüğün  
kan kırmızı yere düşen hayali.

Dalga dalga lepiskaların kaldı  
Yarı çıplak sulanmış kasımpatı  
Bakmaya doymayan morluklar  
Rengini ölümden almış karanfilin  
Yanında menekşeler begonyalar

Ölüm çağırduğunda bile kavgasını yapan sen, kendinden kaçıp yalnızlıklara mı bıraktın şuh kahkahanı?

Ya ben!  
Hani birlikte ölecektik  
Hani Eros'un vurmadığı kalbini parçalayıp duvara asacaktın.

Nefessiz bıraktın  
Astığın da anılardaki hezeyanın

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1341663/diyetin-kani-damliyor.html>

# Dost Gönülde Buluşur

Yumuşak huylusun gönülden zengin  
Gökkuşağından parlak buğday rengin  
Dostu gördüm mü deniz gibi engin  
Varlığıyla huzur bulduğum dostum

Er olan er, dost bağında yeşerir  
Aşılmaz dağlarım dostla aşılır  
Dost ağırlığı gönülde taşınır  
Lal ise dilin, dost sana deşirir

Leyla'sı olmasa dili söylemez  
Aşkı adem olan görür de demez  
Mecnundur aşkına beden istemez  
Dost dostun haline ölse gülemez

Olmazsa gönüle zorla girilmez  
Gönülde dostun lafı da derilmez  
Yarına küsüp gitsem de darılmaz  
Dost yarenine gönülde karışır

===

## DOST KALEMLER

...

Dost dostla hemhalse hazza varılmaz  
Uyumsuz olursa dostluk kurulmaz  
Gönüldense dostluk, kırmaz kırılmaz  
Dostluklar güzeldir menfaat yoksa

Kardelen-1

29 Aralık 2020 Salı 23:34:44

===

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1341812/dost-gonulde-bulusur.html>



# Çeşm-i Yar

Taa kendisi...

Çeşm-i yarı gör! özünü doyurmalı  
Akıtırsa zehrini derman kılmalı  
Ruhgâr-ı al, gönül almalı, yanmalı  
Hadde-den geçmiş sözü gibi endamı

Öyle mesut ki, eyler halimi çeme  
Derd-i aşk söyletir beni, Kim O deme  
Gayrı taşınmaz mı oldu yükü bende?  
Aşk-ı nalandan an, ömr-i muhayyelim

Çeşmi yar. Sevgilinin gözü  
Hadde. Altının şekillendiği elek  
Ruhgarı al. Al yanaklı  
Çeme. Aptal  
Aşkı nalan. İnleyen aşk  
Ömrü muhayyel. Ömür çürüten

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1342156/cesm-i-yar.html>

# Ey İki Gözüm

Çarşıda garipler sokağıydı burası. Mavi şemsiyelerin düşen gölgesinin serinliği vardı sokakta.

Çocuklar oynar, gölgelenirdik bankta.

Damağımda kalan tadıyla, yollar buraya getirirdi ruhumun huzur bulduğu masalda.

Ey Sen Kahve Gözlüm  
Derdim idin, dermanım oldun.

Duyduğum iç sesim.  
Gözbebeğim  
Tenime üfleyen rüzgârım  
Yangınım, kıblegâhım.

Şimdi yaralı kalbim çoktaan orta yaşı bitirmek üzere tırmanıyor surlara.

...

Aylar yılları kovaladı aklımda.  
Bir ömür düşündüler ardından, gidip kalmak arasında geçen yıllar yangınımda.

Bu şehrin yıldızlarına uzaktan bile bakmadım yokluğunda.

Giderken şehirden, ceketim çantam ve içinde anılarım geldiler yanımda.

Geri dönmeyi düşünen gelmesin diye tembihledim herşeyi,  
Anılarım kabul etti dönmemeyi.

...

Yollar bizi yıllar evveline götürdü.  
Burnumun direğinde sızlayan kokun,  
zift karası gecelerde yangının.

Lavanta bahçelerinden geçerken lepiska saçlarına dolanmıştı hayallerin.

Kahve çekirdeğim derdim boncuk gözleriyle ağlarken,  
Cezveden taşan kaynamış kahve gibi birden boşalırdı yaşların.

Yılların yorgunluğu süzülüyordu kahvelerinden.  
Şişmişti göz altı keselerin.

Bakmaya doyamadığım pürüzsüz yüzündeki solgunluk,  
Yıkılan hayallerindeki yıpranmışlık, nice badireden çıkan gençlik aşkı,  
Ne çok tükenmişliği görmüştüm.

...

Hayalleri vardı gençliğimin  
Herkesten farklı edası  
Panjur istemez bir oda yeterdi  
Her şeyime yaren, ruhumda gezen.  
Sen!  
Daldığım yollarda omuz başıma dayanan, göğsümde ağlayanım.

Derdimin dermanı kahve gözlüm  
Ruhuma üflenen alın yazım, kaderim  
Amel defterimde son günahım!

Dediler ki sana; "bir gün beyaz atın nal seslerini duydu üstünde prensi gördü. Beyaz at ve sırtındaki prensiyle açılmış kollara atlayıp gitti"

İnanmadım lakin yalnızlığı da seninle yaşayandım.

...

Kokuların içinde en sevdiği lavanta

Korkuları yüreğinde,  
Çiçeği sularken konuştuğu begonya,  
lavanta aşk gelirdi ona

...

Rengin en koyusunda olan saçları lavanta kokardı  
Aahh o lepiska saçların!  
Omuzlarından aşağı saçılırken buklesi başlardı sarkan,  
Nasıl sever kıyamazdım.

...

Solgun ceketin içinde ateş böceği gibi uçardın  
Papatya ve sarı lale ile birlikte çiçek tarlasında kaybolur, melek gibi görünen kefen misali beyaz gömleğiyle dönerdin  
yanık yüreğin ceketini elinde.

Her dönüşünde akşamın serinliği ile sevgi yudumlardım nefesinde.

...

Dediler evlenmiş atın sahibiyle.  
"-Anlatabilseydim, görebilseydin, nasıl kırlangıç gibi süzüldüğümü yüreğine  
nasıl ayaklarının ucunda kök saldığımı bir lavanta misali." derdin.

Kızdım, içerledim hatta çerledim.

Kandı, suya kanar gibi.  
Parmağımdaya hayalleri kaldı.  
Saçlarına dolandı parmağım  
Saçında kaldı.

...

Ey sevgili

Dilemezse yaratanım dermanı kim verir söyle?  
Sığdıramam yaşadığımı bin ömre  
Ömr-ü muhayyelim idin sensiz geçen her sene  
Ahlarım vahlarım çıkarken göğe sağanak olup yağmaz mı yere?

Ömrümün törpüsü,  
Gönlümün muhabbeti  
Ruhumun kadim dostu misafiri.

...

Yolum düştü yine memlekete  
Hüzün sokağından geçtim  
İlk defa sensiz  
Yanımda utangaç gençliğim  
Seni yadettim, ölmüşlerinle.

Yaşıyor musun?  
Duymadım burdan! göçtüğünü  
Demedi kimse öldüğünü  
Çok özledim  
Yüreğim yangın yeri

Gönlüme inen sevda yelim  
Kara bahtıma ışsız nurum  
Sinemde kavru lan közüm,  
Çınlıyor kulaklarımda  
Gecemi aydınlatan naif sözün

Gah ağlar gah inlerim  
Zindan oldu sensiz gecelerim  
Dolandı canıma aşk zincirin  
Senin elinde divaneyim  
İçin için içim kanar

Hakk'tan dileğim,  
Seni vurmasınlar  
Yarama dokunmasınlar.

Tenim yangın yeri  
Diller lâl  
Yürek zindan olmuş

Yaşıyorsan kalma na mekan  
Göçtünse inşaallah cennet mekan  
Dilerim Allah'tan.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1342258/ey-iki-gozum.html>

# Çocuk Olmak

Özlüyorum;  
Çiseleyen yağmurla toprak olmayı,  
Yeni doğumda Cennet kokusunu

Kursakta kalan sevinci özlüyorum  
Sustukça biriken içimdeki baharı  
Büyüme tütüyor dumanında çocukluğumun  
...

Gurursuz ve kibirli ağgözlü insancıklar  
Sırtlan olup karşımda it gibi ürüyor  
Hatta benimle insan gibi yürüyor  
Alışamıyorum büyük olmaya!  
...

Ne çabuk büyüdüm ihtiraslara yenik  
Kılıç sallardum kendi baharıma

Çizgilere basmadan oynamayı  
Aşkla gazoz kapağını toplamayı  
Dünya mavi bilye olduğunda  
Çocuk kalmak istiyorum  
...

Ne vardı?  
Mevsimin kış olduğunu anlamadan,  
Ejderhaların olmadığı dünyada  
Baharımı çürütmek için geldiğini bilmeden  
Uyanmadan büyük olsaydım ne vardı?

Ve arzuların hayasız büyüdüğünü,  
Yüreklerin yanmadan öldüğünü hiç anlamasaydım.

İnsanları tanımadan büyümeyi özlüyorum.  
Her nefesi yalnız almayı  
Sessiz ve büyük olmayı.

Yazılamayan kelimeler sakladık  
Büyüyen çocuğun küçük ellerinde.  
Aynada kaybolan çocuklar var şimdi.

Hep büyük davranan çocuklar var  
Çocuk kalan büyüklerle birlikte.  
...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1342457/cocuk-olmak.html>

# Onun da Avradını

Taşlama babında.  
muhibirliği meziyet zannedene ve bunu kabul gören ağaya

...

Yalan dedin mi ağaya koşar gelir  
Şahit olmaya hazır, her şeyi verir  
Anasını da katar, döker devirir  
Doğru söylemez, onun da avradını

Talimatla hizmet eder ağasına  
İzin de vermezse gitmez anasına  
Haysiyetsizdir, verir en ala'sına  
Yalancı değilse onun avradın

Ağası pislerse piçleri temizler  
Ortalık malı ağa, onlar kerizler  
Yaptığı yalakalık, iti semizler  
Semizlenmezse de onun avradını

Ağa gelmez ise camiye de gitmez  
Talimat geldi evinde bile yatmaz  
Anasına sövdürmek ala'ya yetmez  
Anasına sövdürmezsen de avradını

Bir it gitti, belli değil kalan kaç it  
Giden itin bıraktığı bir avuç bit  
Ağa edepsiz ise bunlar uymasın  
Ağa gibi şerefsizin avradını

...

sözler küfür algılanmasın  
taşlamanın en hafifidir yazdıklarım.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1342865/onun-da-avradini.html>

# Komşumun Adı Müjgan

(müjgan=kirpik)

Abla Fahriye'sinin şuh güzelliği,  
Kutu gibi küçücük ev isterdi özelliği,  
Israrla bacası uzun derdi.  
O balkona, çamaşır ipine asacaktı  
Diktiği eteği ile melek gibi gösteren beyaz gömleği.

Soyunur giyinirdi kırık aynalı odada  
İzlerdim zevkle her zaman karşımda  
Vardım sanki ya yedi ya altı yaşımda

Odasının birinde yatacakmış,  
Diğerinde soyunup oturacakmış.  
Bir odasında hep ayna varmış.  
\*\*\*

Severdi  
-Hişt oğlan! derdi seslenirken. Çağırırdı yanına bir parça bal yüzüksüz parmağında, bazen de elma şekeri ya da muhallebi. Masasında sandaye üstüne kitap verirdi. Elleri saçımda makastan sonra yedirirdi.

Evini hayal ederdi dizinde otururken  
Saçlarımda bir çift el rüzgar vururken  
Gezerdi ince uzun parmak, dururken  
\*\*

O kitaplalarla büyüdüm.  
Boylanayım diye verdi şekeri gizli.  
Evlenecekmiş şeker oğlanla lakin ben evlenir miymişim o'nunla. Severdi gizli gizli.  
Kucakta gezdirirdi.

Güneş yıkardı tepeden aşağı evi  
Batmaya yakın saatte oluşurdu  
Gölgelerin figürü, kanadının devi  
\*\*\*

Saçları kızıl olsun istedim patlıcan moru yaptı. Büyüdüm ya sanki bana taptı. Her mektubu okuttu yaktı, her zaman yutkundü kalktı. Vah dedi vah! Şeker oğlan keşke büyük olsan. Boynuna da alırdı arada, korkarsam yukardan, sarılırdım narin boynuna.

Gözlerimle anlaştı mı sanki müjgan  
Su içerdik dereden içmeyen pişmam  
Müjgan ıslanır süzülür yanağımdan  
\*\*\*\*

Önce upuzun saçları idi esnesinde,  
Sonra kesik kaldı boynu da sesi de. Teni buğdaydı, narin elleriyle sardı. Tombul memeleriyle kucaklardı. Sımsıcak sarar "tomnişim al yanaklım" der makaslardı.

Sesizce gezerdi sütü elde lakin  
Ya içersin ya da yerim "gözlerim"  
İçimi gıdıklardı sarmaları sakın  
Hep yedirirdi, "büyü de gidelim"  
\*\*\*\*

Bir gün adam geldi eve, dediler babası, bazıları da kocası. Bilmedik kimin nesi amma kesildi sesi. Yoktu o günden sonra hikayesi. Duyduk memlekete gitmiş. Hayalindeki evi de virane imiş.

Güçlü kolları et dolu naif bilekleri  
Açılıp saçılırdı mini kısa etekleri  
Dolma biber parmağı, yemekleri  
\*\*\*\*

Sekiz yaşımda gitmişti Müjgan. Görmedim daha lakin yanımda kaldı, gözlerimde ıslanandı.  
Ne zaman gittin de küçülüp geldin a kara gözümü siperi. Nerden çıktın yamaca, nerde kaldı o uzun baca.

Daha sekiz olmadım. Yılları sardım  
Müjganı başımda gözümde taşıdım  
Şimdi genç ve liseli müjganlıyım  
\*\*\*\*\*

Bir kız vardı sınıfta, adı Müjgan. O na kirpiğim derdim. Adını demezdim ilk aşkıma inat. Kızıl saçlar kalın parmakları,  
zayıf boynu ve kulakları.

Kucağında taşıyandı, dizinde yatıran  
Öpücüklerle boğup, sırtımı kaşıyan  
Baldırına sarıldığımda saç okşayan  
\*\*\*

Okul bitti adam olduk ya, durmadan daldan dala konduk. Mahallemin güzeli, Eros'un okunun hedefi, kalbimin  
cezbedeni. Çocukluk aşkımdı Müjgan.

Hep tombişim derken kızardım,  
Makasıyla ilk yanaktan kızardım. Yetişkinlikte utanan kızlara ardım.

...

İki aşkımdın adı da kirpik. Gözümün sürmesi Müjganlarım. Ne diye karşıma çıkanlarım adları aynı, canlarım. Lakin  
sönük ciğeri var canımın candan gayrı. Duyduk bir gün önce yatmış, daha da kalkmamış.

Genç müjgan rahatsızdı.  
Canından bıkmış, tatsızdı.  
Göçtüğünde sevdam, nikahsızdı.  
\*\*\*

Berduşa çıktı adım, dur durak bilmedem sahipsiz kaldık. Elden tutan yok, çevreye daldık. Bir adam olmadık.

Yaş oldu on dokuz adamlıkta yokuz  
Karabatak olduk, gecelerde \*okuz  
Kahve bizim bar bizim, pavyondayız  
\*\*\*

Süzülürdüm geceye, dudakların tadını karıştırır oldum. Her gün birine sarılıp, gelmeyene darılır oldum. Hiç bir kadın  
tat veremez mi insana.  
Doyumuz oldum. Posedion'un sağ koluydum. Daha aklıma gelmezken yolda gördüm O'nu

Kafayı bulmuş yaşıyorum gecede  
Sofra çırpan kadın sarkar pecede  
Dilim lal, ne desem olur hecede  
\*\*\*

Kırçılanmış saçlarında aklar var, yüzünde gençlik güneşi vumuş hilal, beyaz teninde naif ve uzun parmaklar. Halen  
yüzük takmamış. Gördüğüm Müjganmış.

Hangisi bu İlahi, gönlüm sarhoştur  
Müjganlarım olsa da hangisi hoştur  
Çakır keyif daldım, bilet kesen adam  
\*\*\*

Giriş bir yüzlük, bahşiş yanında. Anlamadım lakin serde hoşluk var.  
İlk - son farketmez müjganları.  
Daldım odaya baktım biri orda ...

Yatak ışık loş, boşluk, iğrenç koku  
Her gün yüzlerle yatan erosun oku  
Kadın mı ceset mi yumuşak doku  
\*\*\*

Gül memesini öperken incitmeden dokunan hoyrat ellerinin altında pamuksu yumuşaklık var baldırında.  
Biliyor bu dokunuşu hatırlıyor. Yüzünü yüzüne sürerken "tombişi" gözünde canlanıyor.

Hafif esinti var açık camdan,  
Almadığı duyguları alıyor ...  
Biliyor bu kadını dilini yalıyor.



\*\*\*

Sarhoş olduğunu düşünüp anlamıyor ancak zevkin şahikası bitince ayılıyor. İğrenmiş mi sevmiş mi, ne işi var burda, daralıyor.

Yan yana yatarken söyleniyor

-Adın ne?

Janet derler adıma. Satıldım buraya

Gerçeği?

Eskiden kirpik olur çağlardım.

Arada kendimi deliye bağlardım.

Bazen de Müjgan'a ağlardım. ...

Anlıyor oğlan, bu kadın Müjgan

Seninki ne? Diyor kadın

-Yok adım ama tombişim diyen aşkım vardı. Yeri dolmadı.

Sarardı senin saradığın gibi demedi.

Çocuğu gibi sarardı.

Sonra hazan, mevsim kendi sarardı! Söylediğime inanmadı.

Kadın da söylendi;

Elma şekerli muhallebim vardı.

Tombiş der sarardım.

Simdi hazandayım ...

Tanımazlar gibi yaparlar

Sonra tekrar yaparlar

Zaman geçmez taparlar

...

Üzölmeye değmez

Hikayesi varsa da gerçeği yoktur.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1343755/komsumun-adi-mujgan.html>

# Mahallenin Velisi

Deli Veli^

Aklını yitirmiş dediler bir adamdı,  
Akli dengesi mi bozulmuş,  
Mecnun mu olmuş?

İmamdım köyün birinde,  
Yolda belde, tarlada serinde  
Alaca karanlıkta gecenin birinde  
Karşılaştım ikide birde

Coşkun ne gezersin bu saate?  
Davranışları aşırı ve taşkın olan  
Çılgın anlamı vardı adında.  
Cevap vermezdi ileri geri sallanıp  
Beklerken yerde, akli kadında.

Gören bizi sanır deli, konuşuruz  
Usludan yeğdir akıllıdır delimiz  
Bu öfken kime, desene neye nelere,  
Diş biler sürekli bilinmeyenlere  
Namluda çıkacak fişek, yayda ok

Söylenirken kaçır bazen dilinden  
-Ben delinin biriyim,  
-Ateşe girerim, severim  
Boynunu kırar gebertirim  
...

Delisi olmak derler ya, nerdeyse her sabah yolumda Coşkun

Konuşurken akıllıdır, bazen uçarıdır  
Deli deli akar lafıda bura bura tıkar

Konuşmaz hiç, suskun, kimseyle  
Elindedir heybe gibi eyer gibi kese

Görünce yolda önce utanır edeple  
Sonra açılır geveze de denmez söze  
...

Allah için tutmak isterim elinden  
Lakin saklıyorum çomağı deliden

Herkesi bilir anladım, köyde tanır  
Acırım, derler deli deliden hoşlanır

İki kişi var hep kızır onlara okur  
Taş atsan delime ucu bana dokunur

Dedim Coşkun kimin kızı güzel,  
Doldu bir anda çağladı,  
Hıçkırığa bağladı.

Ne oldu anlamadım,

Sessizce sükut etti, dağladı.  
İkrar dedi iftira dedi yine ağladı.

Deliye bal tattırmışlar, çarşıda katran bırakmamış,

Nefes aldı açtı, durdu konuşmaya  
Deliye döndü başladı anlatmaya

- Hoca,  
Hocam bana her gün bayram  
Dediler ardımdan kapıyı çalmış  
Ne edep bırakmış ne haya, kaçmış

Yapmadım, iftira tuzak kurdular  
Girdiğim kapıda olan iki duldular

Bir kadın ölmüşmüş bana buldular  
Geldi cenderme kelepçe vurdular

Bana da demediler hakime sordular  
Bir anamdan bir bende konuştu

Çıkardılar Mahkemeye  
Ey hakim derler deli adımlı severim  
Adım Coşkun, sokaklarda gezerim

Girdim eve amma oraya çağırıldı  
Kadın iki idi biri kör biri sağırıldı

Yemek kabı vardı, elinde tencere  
Rüzgar esiyordu, açtı pencere

Bir kişi çıktı dışarı atladı camdan  
Tencere düştü yere sağır kadından

Kör olan kapı önünde yatıyor  
Ses yok da nefes feryat figan

Aradılar orman bekçisi aldı beni  
Dediler yakaladık, yırttılar yeni

Diyemedim, ablam çağırıldı diye  
Dövdüler beni taş, sopa niye

Açtım gözümü sarılı idi kel kafam  
Kaybettim sanki, gelmiyor irfan

Ne zama buraya geldim gözüm açık  
İlaçla uyuttular hep şuurum kaçık

Hatırlıyorum adamı, kaçıyor camdan  
Keser vardı elinde, kanıyor sapından

Hayal geliyor arada, yok hafızam

Çok dövdüler sanki korkar oldum  
Düzelmedi bendeki, saçları yoldum

Çıktım revirinden düşürdüler yola  
Düşmesin diye girdiler iki kola

Böyle oldu adımdaki deli  
Karar ver, demeli mi, gülüp geçmeli mi?

Şimdi bana ceza ver kalayım içerde  
Yoksa yakacam köyü, yangın içerde

...

Karar vermiş hakim bırakmış salmış  
Coşkun köyde, akli da orda kalmış

Biraz eksik geldi, gittiğinden farklı  
Duruşu bakışı değişik yandan çarklı

Ne yapsalar düzelmedi bizim deli  
Çok özledim Coşkun, görmeyeli

....

Dediler bir gün girmiŐ ieri  
Camdan kaanı görmüŐ firari.

KoŐmuŐ ardında yetiŐmiŐ bari  
YakalamıŐ da kalmamıŐ mecali

ZorlamıŐ bunu adam, kurtulmuŐ  
Kaarken atmıŐ cingi taşı vurmuŐ

Tam kafasına deĖmiŐ attığı taş  
Delinin taşı ilk defa yarmıŐ baş

Yine gitmiş hakime; demiş söyle  
AnlatmıŐ hepsini, oldu böyle böyle

Hakim istemiŐ doktor raporlu kağıt  
Gelmiş hemen vermiş olumlu kanaat

Aslı ordan gelirmiŐ deli olmuş veli  
Artık kağıdı var olmuş tescilli  
Artık deli veli, evliyadır kendisi

...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1343970/mahallenin-velisi.html>

# Üşütme Gözlerini

## Üşütme

Ayaz gecelerde dökülen yaşların iz yaptığı kahvelerin dökülmesin  
Titrek ve korkak gözlerinin rengini üşütme ki mavileride kalsın  
Kaçmasın dünyaya açılan kapının canlılığı, kapatma gecelere...

Günaha doymadan beklerken  
Geceler rengini sıyırmadan giyindiği çıplaklığı unutan fani beden  
Sorumlu olamazlar gözlerinden

Yıldızların bakışı kavakların altından daha da soğuk duruyor  
Çıplaklık, yıldızlı gökyüzü de benim kadar üşür mü mezarında

Musalla taşının soğukluğu güzelim hevesini kırmasın,  
Mezarımda üşüsem de oralarda sen üşütme

Yıllarımı geri ver,  
Çürüttüğüm ömrümü ve onmayan hayatımı,  
Sende kalmasın salası okunan bedenimin kefareti..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1344433/usutme-gozlerini.html>

# Duyduğun Ölümün Sesi

Yastığımda hikayelerimi, bakışlarını  
Sıcak kalmış anılarımı uyuttum.

Doymadığım bakışlarını göğsümde sabahlara yatırdım.

Dozulmaz dokunuşların vardı.  
Rahatsız olma, kalkma,  
Bakışlarını kaçırma...  
Nefes almazdım.

Sen uyu rüyalarda, sakın kıpırdama  
Değişmesin nefes alışların, alışlarım,  
Alışılmışlarım da yok sen de yoksun,  
Gelirim dedin giderken, beklemiştim.

Zaman geçmedi,  
Dünya gelinlik giymişken,  
sabah fakirlikten kalan zenginliğimle  
Uyandım yarınlara

Toplanmış insler cinsler,  
Herbiri bir yerde seni bekler.

Dışarı zemheri,  
Dışarı kar  
Dışarda yatıyor yar.

Buz kesmiş solgun bedenini ısıtıyorum  
Demek istediğim Yar  
İzin vermediler yatmana  
Ne onlar ne de kar.

Sıcak yatağında halen kokun gelir  
Her uğradığımda yanına.

Bade oldun meylerde, seni içtim  
Hasat zaman geçti seninle biçtim  
Hazanlardan bahara sensiz geçtim

Ne zaman geçtin hayattan  
Binmem daha düştüğümüz attan.  
Gidişinle neler değişti bilsen  
Sanki geçiyoruz sıradan

Mezar taşındaki adınla soldun  
Oturduğumda, taşına baş koydum  
Omuzumda güç boynumda koldun  
Gittin sessizce Azrail'le bir oldun

Sen gidince şehrin ışıkları körsendi  
Seninle parlıyormuş, sabah gelmedi  
Geceler loş, sokaklar boş kaldı  
Yağmur bulutu şehirden gitmedi

Sandal çıkmadı denize,  
Dalgalar sahile vurmadı  
Kokun yaktı doldu genize  
Saatler bile kurmadı  
Zaman durdu bize

İki kürek, üstüne toprak attık  
İnan o kötülüğü de yaptık

Hayallerin eskidi, çerçeye sattık  
Yeni hayal büyümedi battık.

Şimdi yanaklarda ırmak izi var  
Kahvelerin bulut ağırlar  
Kızıl saçlarını rüzgar tarar  
Baharlar geçti senden  
Ölümün sesidir bize kalanlar.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1344544/duydugun-olumun-sesi.html>

# Söyle Yar

...

Sessizce ayrılıp terk edip gidişin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1344693/soyle-yar.html>



# Yaram Üşür

Sen diye,  
Senin için kendini feda eden, dilde kalan ağıtların peşrevinde kirpik kirpik yaramdan gözyaşı dökülür

Kollarında oldu ne olduysa  
Karanlık kaldı gözbebeğinin yanında aydınlık.

Bölündü gündüzüm,  
Sabah çiyi düşen gözlerin nur gibi indi güne  
Karanlık ne ki iki gözüm!  
Aydınlık korktu gözündeki nurdan

Yanarken aşk diye,  
Hüznünü sevince boğmuş gözlerin.

...  
Çeperini çatlatan bedenim kaldı yangınında,  
Kanmıyorum suya. Susuyorum ellerinde.  
Gözlerimi kapatınca  
Ölüm ışımasını diye tavanda asılı kalıyorum.

Ve gözlerin yağıyor ağıtlardan  
Dökülen çiy damlasındaki buluttan

Ne oldu güzel!  
Kirpiklerine sabah çiyi düşmüş  
Bulutlar nemini senden alıp, pınarlarına ortak mı olmuş.

Gözbebeğinin ışıltısı gibi sancı veren ağıt kalmış dilinde  
Aydınlığıma inat kanayan yaram üşür

...

Kutsal kasandeki sıcaklık vuruyor  
dilim damağımda kuruyor  
Kürek kemiğinin deresi şelale misali  
Şuh kahkahanla çoğalıyor.

Ruhunun azadı için açtığım bedenindeki her delikten  
Bakışında yok olan yaramın yanında  
Gün yüzü görmeyen dertler çağlıyor

Aydınlık bilmeyen teninde dolaşırken  
Üşüyen gözlerimin üstünde yaram kaniyor.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1412146/yaram-usur.html>

# Yol mu Var

Ah-u zarım Dostum, çalar söylerim  
Sen çığır garibim, sessiz dinlerim  
Yangın yeridir gönlüm hep gizlerim  
Senden öte gitmeye ah! yol mu var

Gaybdan gelmezse onu benden işit  
Harlandı yangın! hepimize eşit  
Cehennem ceza, Cennet ödül ise  
Ateşden öte düşmeye yol mu var

Duru söyledi, seni kim dinleye  
Ateş yakar inim inim inleye  
Ağzın söyler ise kulak bilmeye  
Rabbime duadan gayrı yol mu var

...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1412468/yol-mu-var.html>