



Edebiyat Defteri

Dengî Naz -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
4 Kasım 2024 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

KUŞ ÜRKMESİN DİYE YOLUNU DEĞİŞTİRENLERİN ANLAYABİLECEĞİ

[italik]

-Durduk yere-

Durup durduk yere gövdemi sarsa sarsa kopardı üç yaprağımı...

Azıcık sararmış diye!

Başka n'apsaydım.

Her gün doğumundan batımına,

Belki on kez dedim ki;

"Götür beni! Gün sarısını özledim!".

Duymadı.

Yahut duymazdan geldi.

Bari renginden hatırlasın diye,

Bir umut,

Yaprağımı sarıya dönderdim.*

Beni ilk gördüğü ânı unutmuyorum.

Mübalâğa olmasın,

Gözlerinden yıldızların geçişini izledim.

Kadife kırmızıydı o zaman çiçeklerim.

Kaldırdı sinesine öptü yapraklarımı.

"Ah..." dedi,

"Nereden de bildin bu rengi sevdiğimi".

Ve Itırlı kokumu,

Beni getirenin yanağına sindirdi.

İki göğüs kafesi arasında sıkıştım.

Hayatımda ilk defa,

Şeddeli kalp sesi duymuştum.

İlk zamanlar günde üç kez öperdi yaprağımı...

Ta saksıdan duyardım sığağını avcunun

Sesi ılıtırdı zemheride suyumu,

Derdi ki sularken hep;

"Sen bana benziyorsun"

Sonraları, dalgındı.

Boynum bükük beklerdim, hatırlasın diyerek

Toprağım kuruyunca ben kavrulur su'sardım,

O beni sulayınca hüzünlenir sus'ardı.

Günün birinde onu, ilk kez ağlarken duydum

İnkâr yok, o gün bile suladı toprağımı.

Tadı bir tuhaf geldi sanki, ilk defa suyun

Fakat o günden sonra öpmedi yaprağımı.

Ben o ağlak sesini duyduğumdan beridir,

Çiçeğimi soldurdum.

Bilse nasıl acıydı tadı,

Ağlarken verdiği suyun.

Bilir misiniz,

Biz hepimiz yaratıldığımız o gün

Yaradan size kader yazdı, bize sadece -umut-

İşte bundan, öperse diye yaprağımı korudum.

Geçen gün onu duydum,

Bu kez ağlamıyordu.

Hissettim, ağlasa dünya suya doyardı.

Yaklaşıp dedi ki ;

"Ben sana benziyorum"

Fakat bu kez de yüzüme bakmıyordu.

Ben o gün onu öyle görünce,
Savdığım çiçeklerin, dökülen yaprakların
Bir de gözünde çingılanıp yandığını bir ah'ın
Ölümü arzuladığımın artık farkına vardım.

Fakat yazgıdan müştekilik bizde de büyük günah,
Bu sebepten umut etmekten hiç vazgeçmedim.

Ben Sardunya,
Yeşermek umudumla Gün sarısını özledim.[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1560013/kus-urkmesin-diye-yolunu-degistirenlerin-anlayabilecegi.html>

FÂŞ

Şîrzad,
Gördüm seni
Bir ikindi vakti,
Mor kan gibi
Şikârın ahına bulanmıştı ellerin.
Dahasını da gördüm,
Diyemem, yemin ettim.
İçim neden böyle yanıyor bilme,
Bilme ve sakın sorma
Nasıl korkmadığımı
Bir tek ellerini ver,
Ver de gör canıma susadığımı...

Dengi Naz
Kayıt Tarihi : 9.8.2024 18:46:00

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1560083/f-s.html>

MÜHRE

[italik]
Zamanın hiç olduđu boyutta ,
Şafak çatlatırken göğümü bükre,

Aklıma gelme,
Gelme,
Durdu duracak aklım.
Ruhuna üfürülen ne idiyse bana bağışla,
Bağışla,
Söndü sönecek ferim.

Ve sen güne ışık verenim,
Yıldızımın sır'ı
Sır'ın ötesinde giz...
Mühre bul beni,
Yazgım parlamaz sensiz...
Dengi Naz
Kayıt Tarihi : 23.7.2024 19:37:00[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1560206/muhre.html>

MİFTAH

[italik]Yokluğum,
Hasretim,
Ey görünmezim...

Düşleri dimağımdan söküp eteğime döken ey!
Ey dokuz oğlan anası yanım,
Kırk öksüzle ocağına sığındığım gel!

Gel; taneledim cennetten inme son narı...

Mâlum olsun,
Olmazları oldurdum.
Tufana denk bir sağanakta yaktım ateşi
Söküldü küllü bağrımdan tüterek sesim.
Duydun mu, ucu yanık türkü tutturdum.

Türküyü yakarken söndü nefesim,
Son nefeste "Sen..."
Dedim, Durdum....
Öyle ki;
Ta arşta duyuldu es'im...

Alem de duysun;
Dut ağacına tünemiş -sağır bülbülü-
Gam teli kopan sazın burgusuna,
Ben kondurdum.

Dengi Naz
Kayıt Tarihi : 13.6.2024 16:04:00[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1560208/miftah.html>

TÖZ

[italik] ...
And olsun,
Nar çiçeğine,
Oğul balına...

Söz,
Erguvan kesedeki altın tozunu
Değişmeyeceğim mühr-ü Süleyman'a
Dengi Naz
Kayıt Tarihi : 7.8.2024 13:12:00[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1560645/toz.html>

Kudûm

[italik]

Nicedir bir ormanda yürürüm ben.

İN uğramaz,

Göğü bilmez,

Kuş tünemez...

Benim yolum mu düştü,

Orman mı etrafımda bitti bilemem.

Yalın bir ayak izi var bir tek,

Topuğunu kaldırdığı yerde hasreti filizlenen...

Dengi Naz

Kayıt Tarihi : 13.8.2024 13:23:00[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1560870/kud-m.html>

ViSÂL

Yüz senedir dilimin ucunda,
Ama bil,
Özledim
Asır oldu görmeyeli seni.
Belki elestten beri,
Gelmeni bekledim.

Halimi bir güzel anlatsın diye
Baldırana daldırdım dividi,

Yazdım,
Acı!

Sustum,
Duy!

Rüyalarda aradım seni.

Yalınayak girdim,
Gizli bahçeye

Kuru dallardan taze hurmalar
Topladım eteğime,
Ihlamur çiçeklerini sana ayırdım,
Bir acı kahve kaynattım sonra
Sever miydin bilmem
Ama bil
Gelemem,
Hani ,
Ebabil tünese inan omzuma,
Ama göremem seni,
Rüyalarım olmasa...
Dengi Naz[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1561280/vis-l.html>

FESÂNE

[italik]

Gökte izler varmış allı yeşilli,
Sanki renkler havada asılı kalmış.
Bir buluta kümelenmiş cisimsiz kuşlar,
Sağanak şakımalarından ruhum ıslanmış.
Ve, Us'um ruhumu kurutsun diye,
Kof bedenimi bir alazda ansızın yakmış!

- Ve Böylece başlamış tekerrür işte!-
İsa'dan evvel belki;
Belki de,
O elma ağacı daha durmamışken ciceğe.

Hey Hat!

Beni hangi destan anlatsın bilmem.
Hangi efsanede yücelsin adım.
Bezdi üstelik tarih de tekerrürden
...Ki ben her tekerrürde,
Rüzgara yük olmuşum.

Beni ateşi bile ağlatan pervanelere sorun.
Ben,
Kendi küllerimi
Onların kanadına
Serperek paylaştıran;
Ve ateşe,her düştüklerinde;
Yine,
Tekrar,
Binlerce kez, ve sonsuz kere
-küllerinden yanan-
bir hâmeranım...

Dengi Naz

istanbul 21.5.2024 20:55:00 [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1561474/fes-ne.html>

DANİSKA

Hilaf yok,
Haşa !
İnanmayan tülek kuşlara sorsun.
Duyuyorum yere inene dek seslerini
Bilhassa da beyaz tüylerin...

Hani, bir kuş gözünü kırpsa,
Onu da duyuyorum,
Ah...Bir rüzgarı var ki o kirpiklerin,
O rüzgarın da mest eden bir sesi...

Bir de hazan yaprakları...
Daldan koparken değil, süzülürken havada;
Öyle bir süzülüşü var ki ıslıkla
Kulağımı kapatsam -sesini görüyorum-

Ama asıl beni rahatsız eden
Söylen(e)meyen sözlerinkisi...
Allah düşmanıma vermesin işitmeyi bu sesi.
Sanki ucu arşa değen bir çelik merdivenin başından aşağıya,
Binlerce demir bilye dökmüşler...
Düştükçe yankılı,
Yankılandıkça çınlatan,
Çınladıkça yaklaşan,
Yaklaştıkça başa saran,
O sesler ki sanki delirtmeye and içmişler...
Dengi Naz
İstanbul/ 23.5.2024

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1561571/daniska.html>

ÎSAR

[ikiyanayasla]

Muğlak Bir katar
Kervan başında
Asil ve kör bir Maya*
Yolda kadem, yerde giz,
Gök sessiz...
Yerde susuz bir çiğdem,
Serde adem*
Belki Bir ben, Us'suzum.
Belki her dem, Susuzum.
Ya da tahassur* yüklü
Kervanın takendisiyim.

Sahi Saat kaç,
Hatta nerdeyim?
Neydi Günlerden, Ah...

Ah...

Niye'sini bilmediğim ah!
Kime'sini bilmediğim hasret!

Belki, özleyeli bir ömür oldu.
Belki de bu özlemle bir doğdum.

Hatta belki,
Say(a)mamayim diye saatleri,
Her saat başı kavislendi akrebin kolu;
Ve bundan kanıma işledi ağulu bir özlem...

Dengi Naz
İstanbul/10.5.2024 [/ikiyanayasla]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1561756/sar.html>

GAYR-I MÜSELLAH

Evet!
Sır kavanozu şaşkaza düşmedi
Birinci kat semadan.
Bunu saklayamazdım.
Mecruhistan'dan firar edip,
Gebe bir fil sırtında hududu aşan "bendim!"
Övündüm yalnızlığımla, korkmadım fakat.
Cüruftan sıyırdığım cevher taşları,
Kavl-i leyyine sadakatle sessizce yuttum;
Ve kurşunla yonttum elması.
Sonra kalkıp,
Birer birer yaktım ukdelerimi.
Ve ılık külleriyle doldurup, aklıma zimmetli kırma tüfeği,
-Kazara kendimi kalbimden vurdum.-

Dengi Naz
Kayıt Tarihi : 19.3.2024

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1561842/gayr-i-musellah.html>

AÇ BÎLAC

[italik]

Vay benim
Bir buğday tanesiyle kardığım hamur,
Vay o hamurdan olma taze ekmeğim.
Vay gözümün görmediği,
Vay duyduğuma yemin ettiğim.
Ateş bana,
Kokun bana,
Acın bana,
Ac'ım sana...

Dengi Naz
İSTANBUL/ 14.4.2024 02:18:00[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1562060/ac-b-ilac.html>

Z Kuralı

Düşlüyorum,
Geliyorsun.

Gidiyorsun,
D/üşüyorum.

...

Ve sen,
Bu zikzağın tüm iç açılarıyla,
Yokluğunun iç acılarını eşitlediğimi bilmiyorsun.

Deng-î Naz
İstanbul -17.8.2024

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1562143/z-kurali.html>

Ağma

[ikiyanayasa]Ben seni hızlı akan bir zamanın içinde değil;
Ekru bir vakitte yitirdim.
Yani durağan,
Yani kesif bir sancıya gömülü.

Herkesin anlayamacağı bir lisanda,
Küçümen yıldızlarda zulaladığım
S/isli mürekkebimle yazacaktım adını,
Ak ışıktan bir sayfaya.

-Sonra caydım.-
Çünkü "yirmi dört saat özlememi" emreder gibi;
Yirmi dördüncüsüne denk geliyordu adının baş harfi,
kadim alfabelerin birinde.

İşte bu sebepten her gün özledim.
Ve görmediğine katlansın diye,
Dividin ucuna lehimli baş harfinle gözlerimi mil'ledim.

Dengi Naz
İstanbul/ 20.8.2024 20:27:00[/ikiyanayasa]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1562812/agma.html>

Ölü Kuş Sürüsü

.
. .
Ey Göğün bildiğini ,
Yerden saklayan can'im.
Bir gün,
Belki'ler keske'lere dönüp, zaten'leri
büyüttüğünde;
Yuva yapmayan dişi kuşların payına
Pek saygın bir infaz düşecek!
Ve Sonra,
Bu yuva bilmez ölü kuş sürüsü gökten bîhaber göçüp
gidecek ..

?? @deng-î naz
İstanbul
15.12.23

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1562840/olu-kus-surusu.html>

Kundakçı

Duydun mu

Denize nazır oturup seni düşündüğüm,
bankı yakmışlar.

Suya baka baka yanmayı reva görmüşler
canı çekilmiş ağaca...

Bir parça akli olsa bilirdi,
oturmadan da seni düşünebildiğimi

Parmak izi falan aramadılar.

Pasları bariz bir kaç cıvata,

Az biraz silgi tozu ,

Biraz da cebimden düşen şiirden bir kaç ünlü harf vardı
üzerinde aşikâr...

Dengi Naz

istanbul/ 22.8.2024 13:59[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1563247/kundakci.html>

Ağma

Ben seni hızlı akan bir zamanın içinde değil;
Ekru bir vakitte yitirdim.
Yani durağan,
Yani kesif bir sancıya gömülü.

Herkesin anlayamacağı bir lisanda,
Küçümen yıldızlarda zulaladığım
S/isli mürekkekimle yazacaktım adını,
Ak ışıktan bir sayfaya.

-Sonra caydım.-
Çünkü "yirmi dört saat özlememi" emreder gibi;
Yirmi dördüncüsüne denk geliyordu adının baş harfi,
Kadim alfabelerin birinde.

İşte bu sebepten her gün özledim.
Ve görmediğine katlansın diye,
Dividin ucuna lehimli baş harfinle gözlerimi mil'ledim.

Dengi Naz
İstanbul/ 20.8.2024 20:27:00

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1563251/agma.html>

Lulûa

"Kadim bir hakikatti,
Hatta aynıyla vâki,
Olan masuma oldu
Cihan kurulduğundan beri."

...

Misal inci tanesi;
En habersiziyken gökten,
O Mel'una inanıp,
Yutunca onu Tâ'us;
Kursağında kovuldu,Görmediği cennetten!

Oysa inci masumdu,
Alem bilirdi bunu.
Bundandı iblisin o lâin bedenini,
Onca dâne içinde inciye benzetmesi.

Ceza diye dünyaya salındığından beri
Denizlerin dibine bundandı gizlenişi,
Dünyayı reddederek, cenneti bekleyişi

...

"Kadim bir hakikatti,
Hatta aynıyla vâki;
Olan masuma oldu
Cihan kurulduğundan beri."

"Bu hakikati bilir, sade bâsarla bakan/Ne anlasın inciden sığda yüzen balaban..."

-

Dengi Naz
İstanbul/: 23.8.2024 19:01

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1563472/lul-a.html>

Eşkbâr

[italik]Herkes hüneriyle övünsün cancağzım,
Fırıncılar,
Çingeneler,
Hekimler,
Balıkçılar,
Sahaflar,
Terziler,
Mücellidler filan işte, cümle zanaat ehli...
Ama sen, gül;
Eni konu gül!
Öyle derinden, öyle debdebeli...
Gül ki, sesin gün yüzüne çıkarsın
Eski kavimlerden bir şehri.
El yazması tarih kitapları yırtılsın.
Gül ki cancağzım;
Sen bununla övünürken
Yüzümü bulutlara asıp ağlamanın övücü bana kalsın.
[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1563748/eskb-r.html>

Yen

[italik] Azize,
Dinle!
Ben de talazında kaldım bu çağın,
Aklımı satarak ödedim,
İcrasını üç şimşir kaşığın.
Ve dayanamadım gözüne çivi sokulup göğе salınınca güvercin.
Bir dala konamayınca,
Uçmanın zül geldiğini öğrendim.
Ah, keşke biraz da yenmeyi bilseydim,
Ürkmeseydim kuş gibi, gölgesinden korkağın
Ya da şaşırılmamayı kemiğın ısrarla istediğine,
Kendine dayanmasını kemik saplı bıçağın...

Dengi Naz

Kayıt Tarihi : 29.8.2024 17:52:00[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1564761/yen.html>

Lezâiz

[italik]

Ah ser-i tâcım, ruh-u revânım
Kabul buyur özlemimi, armağanımdır!
Her gece icâbetinle rü'yalarım;
İftar-ı visâlinin düş kirasıdır...

Dengi Naz
İstanbul/
26.8.2024 [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1564768/lez-iz.html>

Nükâb

...

[italik]

Ben senin;

Vicdanı nasır tutmamış bir icra memurunun;

Çizgi film izlerken, duvardan sökülen televizyona baka kalan,

alt dudağı sarkmış ve gözleri bulutlanmış çocuğun hüznüne dayanmak zorunda olup
vazifesini ifâ ettiği'nim;

Sen benim;

Çocuğun çizgi filmi çok izledi diye televizyon götürülüyor zannettiği 'msin....[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1566782/nuk-b.html>

Hâki Ceket

Bit pazarında tezgahın birinde;
Kim bilir hangi merhumun yadigarıydı.
Ya da belki,
İç cebindeki son yüzlük de utulunca
kumar borcuna diyet diye sayıldı,
mecbur.

Bu ne biçim ceket?

Cebinde hala taze duruyor,
Asılı bulunduğu ağaçta öten ispinoz sesleri.
Omuzunda bir kaç göz yaşı izi,
"Kimbilir kimin derdini dinledi/ğine delil"
(gelirken) EKMEK (al) KIRINTILARI nasıl da
birikmiş astarına delik cebinden dökülüp.
Bu ne biçim ceket bilader,
Nasıl sinmiş haki rengine giyenin kimsesizliği
Yakından baktım,
İliklerine kadar da işlemiş
Onu giyenin çaresizliği...

Dengi Naz[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1567081/h-ki-ceket.html>

Görüngü

Bir şey var,
Bir şey;
Tasvir edemiyorum,
Kifayetsiz kalmamıştım bu denli.
Nasıl desem,
Ölüm raporundaki paraf gibi gelişi güzel,
İdam kararındaki imza kadar özenli !.
Ey uyku yitiren,
Bana bak!
Sessizliğin dağdağasını duyuyor musun?
Her vuslatta sessiz bir firak!
Dinle!
-Ölümü de- üzen bir şey var diyorum!
Biliyorum
Var,
"Tezatlıkları tam alınından vuracak bir tezat..!"

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1567591/gorungu.html>

İmre

[italik]
Ben Çimen;

Hayırlı evladı Toprak Ana'nın.
Nicedir bıkmıştım suskun kalmaktan,
Belki de duymaktan
Alttakilerin ah-u zârını...
Önce şu bilinsin ki;
En az hayvanlar kadar,
Hatta Ademoğlundan fazla
Alacağı var,
Cümle nebatın,
Haşeratın,
Her bahar Toprak anadan.

Ben,haşerat,Karınca
Hissemize kâniyiz,
Anam da bizden razı...

Ben Çimen,
Üzerimde çiylele suvardım börtüleri
Kollarımı açarak pay ettim ışığımı,
Altımda setrettiğim karınca katarına
*

Biz topumuz baharı özledikçe yılda bir;
Önce binimiz ölür, sonra doğar binimiz.
Ölüler, dirilerle bir araya gelince,
Yakar kendini özlemle doğmuş olan binimiz
Özlemimiz har'lanır,
Harlanınca ,korlanır,
Korlanıp toparlanır
Göğe fışkırr özlemi o beklenen baharın.

İlkin gökte harelenir yanarak,
Yedi göğe yedi kat bu özlem pay edilir,
Rücu edip inince yeniden yer yüzüne,
Kıyama durur dağlar,
Ben rükûda kalırım.
Çünkü Anam der ki hep, kibir şahı günahın.

Özlemi de yorunca bu inişli seyahat,
Sanki doğum sancısının hemen ardından yani,
Karlar erir keyfinden, o an doyarım suya
Bu kortopunu en son anam alır koynuna
Sonra üç kez ardarda ,
Adını fısıldayıp,
Değiştirir adını;

"Yakışına bakarak özlem diyemem sana,
Can verildi uğruna sen de can ver düşerek,
Artık adın Cemredir müjde diye bahara"

Dengi Naz
İstanbul/ 1.8.2024 19:25:00[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1568597/imre.html>

Kurb

-Hemdemim,Korkma/ Aklının sesini d/indir -

Bak, Bahçe kapım çift sürgülü.
Duvarım kurşun geçmez ayetle örülü.
Kimse görmüyor içerdeki
Siyah karanfili
Sarı sabırı, üzgün cevizi,Lacivert gülü.
Hem kimseye açmam ki kapıyı!

Kimse bilemez,
Seni neden ayırık otlarının arasında sakladığımı.
Hem ben seni nasıl gizlemem,
Yaprağına çiy düşse kıyametim,
Hindiba uçurse üzerinden tufanım.
Biz senle aynı cennetten bir çıkmadık mı
Sırrım,
ölmez çiçeğim.
Ürkme ayak sesimden,
Seslenen benim
Yumma yapraklarını.

Dengi Naz
İstanbul/ 16.9.2024 11:40:00

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1568602/kurb.html>

Kor

[italik]

...
Bilsen, tasviri mümkün'süz öyle bir özlem ;
Sanki sen ummansın,
Sanki ben susuzluktan sadrındaki ateşin sinesini oyduğu'yum,
Oturmuşum kıyına
Seni avuç avuç sineme çarpıyorum,
Kanmıyorum,
Sönmüyorum,
Özlemeye doymuyorum!
....

Dengi Naz
İstanbul/16.9.2024 [/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1568626/kor.html>

Bir Hasretkeş Güncesinin Yırtılan Sayfasıdır

Rebiülevvel 1146

[alt_cizgi]Birinci kat;[/alt_cizgi]
Girizgahtır.

Burada özleme ilk adımı atar insan...Şuuru açık, kimi ve ne kadar özlediğinin bilincinde şuur emareleri barizdir. Genellikle bu katta özlenen ile bir irtibat/temas özlemi dindirebilir...

[italik]“Teşbihat:
Bir nevi yangın başlamadan bir bardak suyla söndürülüyor gibidir.”[/italik]

*

[alt_cizgi]İkinci kat;[/alt_cizgi]
Birinciye benzer...

Şuur acık, kimi özlediğinin bilincinde fakat eylem/atalet arası bir araf'a ilk adımdır burası..
Özlem morfini bu katta doz'lanır ve zerk'e hazırdır...

Bu katmanda özlem fevkâlade lezzet verir özleyene, zira özleminin sevgisinden beslendiği inancındadır.

[italik]“Teşbihat:
Yakıcılığın ilk emareleridir, kuru odun ateşinden sıçrayan niyeti bozuk çingılar gibidir.”[/italik]

*

[alt_cizgi]Üçüncü kat;[/alt_cizgi]
İlk iki kattan farklıdır,

Özlemin kana karıştığı kat bu kattır...Gözün görmediğine katlandığı halde, havsalasının almadığı bir şuur seviyesi...
Bu katta şuur açıktır; fakat bir müddet sonra donacaktır...Bünyeye giren yakıcı simya, kanda dolandıkça kişide unutkanlık emareleri baş göstererek şuur kapanışının ilk emri verilmiş olur bu katta....

[italik]“Teşbihat:
Bu sefer ki ateşin harı bir deste çam çirasının ıslıkla yandığı gibidir”.[/italik]

*

[alt_cizgi]Dördüncü Kat[/alt_cizgi]

Artık aklın durmuş saat gibi bir yerde takıldığı yerdir.
Bu katta akıl şuurdan bağımsız, şuur akıldan habersizdir.
Artık uzuvların da ataletle meylettiği kat bu kattır.
İştahsız, ketum ve soyutlanmış bir bedende tezahür eder bu katmandaki özlem.
Yan tesiri, uykuya dalarken de, uykudan ayarken de aynı ateş..

[italik]“Teşbihat:
Sayalım ki bu yanış, su da kaynarken uyuyup uyanıyormuş gibidir”
[/italik]

*

[alt_cizgi]Beşinci kat;[/alt_cizgi]

Bu kat artık vehametın başladığı yerdir.
Artık saklanamaz ve kontrol edilemez bir yangın haberidir.
Bu katta akıl halen ve daha beter halde durmuş; şuur gel-gitte,
ve yakaza boyutunda gerçeklik algılarının oynandığı, aklın hükmünün eridiği yerdir.
Hayati emareler yerindedir, ama bedene narkoz yayılmış gibidir...
şuurun altının üstüne geldiği yerin bir alt katıdır.

“[italik]Teşbihat:
Bir tava kızgın yağa bir bardak su dökülmüş gibi anlık bir afete dönüşebilir bir yangın gibidir.”[/italik]

[alt_cizgi]Altıncı kat;[/alt_cizgi]

Evet...Artık “kabulleniş”in tam mana bulduğu yerdir burası...

Beden daha ziyade otomatige alınmış eylemler içinde cebelleşebilir görünürken, aklın durgunluğu kalbe de bulaşmıştır.

Bir nevi yangın artık komşu eve sıçramıştır...

Kalp yanar, yanan kalp zaten yakıcı bir zehri de devr-, daimle tüm vücuda yayar; Bir nevi tandırda için için pişen çömleğe bir de kaynar su dökülmüş gibi bir yanış... dışarıdan tezahürüne sarf edilecek şu tek kelimedir,

"Solgunsun?"

[italik]“Teşbihat:
Güneşin canlı renkleri soldurduğu ateşsiz, dumansız bir kavruluş gibidir.”[/italik]
*

[alt_cizgi]
Yedinci ve en üst kat[/alt_cizgi]
Artık özlemin adı da cismi de yakışı da ölümü andırır.
“Tahassür” denir bu katta özlemin adına ve
-Özlem- yerine de -Ölsem-(bundan) iyi dendiği kattır burası.

[italik]“Teşbihat:
Damarlarına her gün barut basılmış da her kalp vuruşuyla tetiğe basılıyor gibi içten içe infilaktır.
Yalınayak kor ateşte yürüyor gibidir.
Yukarıdan lav yağıyor gibi, baştan ayağa bir yanış gibidir.
Her salisede yanışın her rengini, her sızısını, en ince sinirine dek her zerresinde bilmek gibidir.
Yangının en üzerinde durarak en dibinde köz olmak gibidir.

Aevlenebilir bir simyadır, Ölümcül değildir ama ;
[/italik]
-Ölüm özlemden yeğdir-

Dengi Naz
Kayıt Tarihi : 23.9.2024 19:44:00

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1570381/bir-hasretkes-guncesinin-yirtilan-sayfasidir.html>

Müzekker/e

[italik]

Ulu Kutsal Makama,
Sayın Yüce Yaratıcı

Ben kulun Adem,
Adımı babam koymuş.
Sen daha iyi bilirsin ya,
Beş kızın üstüne
Bendeniz olmuş.
Babam rençberdi,
Yorgun gelirdi.
Anam ayağını yur;
O elleri öperdi.
Babamsa
Beni başka severdi.

Hep bunu hatırlarım,
Anama hep söylerdi,
Bu oğlan benim
Zeytin ağacım derdi.

İkisi Gülerlerdi.
Ben gülmezdim
Zeytini de sevmezdim.
Hem niye benzeyeyim.

Dizine oturtur,
Yanağımı öperdi
Yüzümü incitirdi
Nasırlıydı elleri.

Hemen büyüsem derdim.
Büyüsem de;
İnlemeden uyusa geceleyin.
Destur vermedi.
Okuyacaksın dedi.
Oysa Kafam basmazdı
Ona çekmiştim.

O da bilmezdi
100 kağıt yevmiye;
8 kelle,
5 ekmek
1 de tütün parasıyla
Nasıl denk gelemezdi.
İlk anam doyardı,
Ardından babam
İkisi bir ağızdan
Elhamdülillah derdi.
Hepsi malumundur .
Büyüdük şükür
Bacılarım evlendi.
Ölmeden şu oğlanın da
Mürüvvetini göreydim derdi.
Adettendir burada,
Askerlik bitirince
Çöpümüzü çatarlar.

İki gözdür evimiz
Huzurluyuz hamdolsun
Çobanın kızıyla biz.

Ey Yüce Yaratıcı,
Ben bilemem güzel söz
Senden nasıl istenir.
Nasil dilenir bilmem
Ama sana malumdur.
Görürsün
Yazılanı yazılmayı
İşte bundan sebep ki
Bana uzun ömür yaz !
Yazmadinsa baştan yaz
Yalvarırım duy bunu.

Bir çift zeytin fidanı,
Bir de geç gelen akıl
Bir de baba mesleği.
Başka sermayem yoktur.

Bu sabah nasırlı ellerimle
-Gözümün yaşıyla ıltığı suyla
Son kez Babamı yu'dum !

Şahitsin,
Oğlumun doğduğu gün
Babamı kabre koydum!

Ona benzer ellerim.
Kendi kabrine, toprak atar gibiydi.
İçime oturdu oğlunun oğlunu
göremediği.

Yani Allah'ım bana uzun ömür yaz !
Zeytin ağacının sırrını öğrendim.
Yaz ki -Zeytin ağacımın- çiçeğini görmeden gelmeyeyim!

Gereğini zat'ından saygıyla arz ederim.

Dengi Naz
Kayıt Tarihi : 29.9.2024 13:34:00[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1572038/muzekker-e.html>

Co...

[italik]...

Aşkın mı?

Rengi yok onun,

Kokusu da.

Açık tutmazsan aklının penceresini;

Karbonmonoksit soluđu gibi usulca sebebin olur!

Dengi Naz

İstanbul,

2.10.2024 12:34:00[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1573889/co.html>

Haz ' An

[italik]
Haydi gel,
İki ayrı kıtadan,
Aynı manzaraya baksın penceremiz.
Sıyr sen de ıraklık perdesini,
Aynı mevsimi görüyorsak ne haz.
Eylül'müş , Ekim'miş ayları boş ver,
Bana güz yapraklarını anlatıp durma!
Neme lazım Nisan'ın uzaklığı,
Topuğunun kalktığı yerden başlarken ilk yaz..!

İSTANBUL 20.10.2024 [/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1575926/haz-an.html>

Mış'lı Gelecek Makam Peřrevi

....

Boynunda,Son Anahtarı
Seg'âh kararında Ses,
Devri-Kebirde Nefes,
Hüzzam acılar da böyle başlar'mış.

Her duraęa yarım nefes ah;
Es..!

Zaruri bir terennüm ;
"Geçti, geçmekte ömür,
Kaderde senden ayrı ölmek de var'mış."

Es...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1576392/mis-li-gelecek-makam-pesrevi.html>

Hayâliye

“Sen sağ/ben selamet” ötesi bir diyardan,

İnce uzun parmaklarınla bir gece,
Elma çiçeğinin ahını alıp gelmişsin.
Pembe!

[italik]- Oysa bilirsin, tüm renkler korkarlar karanlıktan-[/italik]

Cebinde yontuk yıldızlar,
Parmağının ucuna alıp birini
Bir gece yine gelecekmişsin.
Gelme !

Çünkü gölgem, sadece ay ışığı bekler
Gece aklının duvarına vurmak için,

Biraz da haykırmak için şu gerçeği;

[italik]- Bilinsin ki, Tüm gölgeler ışığın yalancısıdır !-[/italik]

Hatta sadece ışık oyunudur sevmek,
Yoksa bunca yakın durmasaydın kalbime*
Uzamazdı gölgen bütün şehrin tavanına dek...

Dengi Naz
İstanbul: 24.10.2024 13:30

© Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve / veya temsilcilerine aittir.

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1577620/hay-liye.html>

Gayr-ı Msellah

[italik]

Evet!
Sır kavanozu,
ŖaŖkaza dŖmedi
Birinci kat semadan.
Bunu saklayamazdım.
Mecruhistan'dan firar edip,
Gebe bir fil sirtında hududu aŖan bendim!
vndm yalnızlığımla,
Korkmadım fakat,
Cruftan sıyırdığım cevher taŖları,
Kavl-i leyyine sadakatle sessizce yuttum,
Ve kurŖunla yonttum elması ...
Sonra kalkıp
Gece uyurken herkes,
Birer birer yaktım ukdelerimi
Ve ılık kllerile doldurup,
Aklıma zimmetli kırma tfengi;
Kazara kendimi kalbimden vurdum!

Dengi Naz
İstanbul: 19.3.2024 03:12:00

[/italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1577962/gayr-i-musellah.html>

BİL-ME/CE

[italik]

Aradıkça bulunmaz/Buldukça kaybolanım.
Varsam yarımısın/Yarımısın tastamamım.
Uğrumda feth edildi muştulanmış bir şehir.
Her yerde bilirim, amma ki lâmekânım

Çoğuna acımadım benle dolan hep aç'tı.
Kimleri yürüttüm yalın ayak dikenlerin üstünde.
Bir gün bedenini sarmıştım, bir deve çobanının;
Günler haftalar boyu çöller tepeler aştı.
Murada ersin diye hiç fasıla vermedim,
Peygamberi göremedi; Hirkasını giydirdim.,

Hele ki geceleyin koca bir çığ olurum.
Zinhar Bırakmam geçsin,
Set olurum önünde
-Zaman ki, oyuncaktır erir-donar elimde-

Ateş yutmuş gibidir, içinde beni bulan
Yakıcıyım ağırdır benim varlığım -d a ğ d a n-
Kündeye getiririm Ecel ile güreşsem
Sır'ım şu ki hafifim şayet tüyle tartılsam !

Zaman ki, oyuncaktır erir-donar elimde,
Ne imiş benim adım,
Haydi Buldunsa söyle !

Dengi Naz

İstanbul 15.5.2024 16:43:00[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1578005/bil-me-ce.html>

KUH-Î NUH

Bilirim
Kutsi elle, Yere çakılansın
Amenna...
Koynunda izler ki, Nebi ayaklarından.
Ve Hatta,
-[italik]Şereflişin[/italik] - bu bedbaht dünyadan..!
Zira belli,
Göğsüne saplanmış
Ta tufandan kalma koca tahta madalyadan.
İçin de sessizce kaynıyor bilirim.

Fakat Yüce Ararat,
İnan
Ruhum yorgundur senden .
Başımdaki dumanı görşen;
Şanıma zül'dür demez, eğilir öperdin alnımdan.

Yanlış anlama,
Bir kıymık dahi istemem madalyandan.

Fakat karnında eksilirse söyle de ,
Vereyim akıl kıvrımlarımda ifrâz edilmemiş lavdan...

Dengi Naz
istanbul 16.2.2024 20:36:00

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1578239/kuh-nuh.html>

GÜMR'AH

[italik]- "Ahir hengâmdır/ İns'an "G'özü açık, " kar uykusundadır -[/italik]

Ah! Nemrudun sineği,
Ah! Asa kemiren kurt,
Ah! kaya doğrayan bıçak,
Ah! Kıtmir'in piresi
Meğer nasıl yüceymiş şimdiki insanlıktan...!

Kaç sübyan limelense,
Kaç Amin göğü delse,
Kaç Ana sinesinde sökse merhametini
Sökse de ku(r)şun ninnisiyle uyuyanı diriltse
Ve fişkırsa Yek Nefes süt kokulu yüce Ah !
Öyle ki; Ukbadan duyulup arşı çinlatsa.

Ah ki dağ yürüse, yerler yarılrsa
Ah ki, sema buruşsa, yıldız kaçışsa
Ah ki sığağından deniz kurusa
Ve ben öyle bir ağlasam ki gemi kurtulsa...

Dengi Naz
İstanbul 1.11.2024 22:28:00

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1578354/gumr-ah.html>