



**Edebiyat Defteri**

# **demet demet Őir** **-Yazıları-**

**OluŐturulma Tarihi:**  
21 Kasım 2024 PerŐembe

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kùltür ve Sanat Platformu**

# EYVAH BULDOZERİN KEPÇESİ ..SALIHA HANIM...

## KAYIP SAYFALAR:

Müthiş bir ses kulakları tırmalıyordu,bir buldozer ileri geri hareketleriyle okyanusunda sanki katil köpek balığı gibi iri dişleriyle anılarıyla dolu eve sağlı sollu darbeler vurup yutmaya hazırlanıyordu.

Mahalle ayakta, o sesin ürkünçlüğünden olsa gerek ,market,ve diğer dükkan yakınındaki tüm esnaflar işi gücü bırakmış, seyredirken bir köşede kısa saçlı minyon tipli, üzerinde kısa, yakası kürklü bir kahverengi mont,uzun çizmeleriyle şık görünümlü tatlı bir kadın çömelmiş ağlıyordu,

Seyredenlerin başı, kadınla birde buldozer arasında git gelleri yaparken, kısa saçlı kadına bir çalışan -Geri kalan eşyalar vardı hanımefendi şu köşeye yığdık.Diye seslendi,

-Aman Tanrım!!! dedi kadın pembe kaplı bir günlüğü, tavanarasında sandukanın içindeydi,sıkışmıştı anahtarı yoktu üzerinde,kucakladığı gibi yere fırlattı,kırılan sandukadan eskilerden sayfa sayfa günlük misali yazdığı kağıtlar etrafa saçıldı ,herkes bakışlarıyla alt dudaklarını uzatarak birbirine gözleriyle sanki bir dolu sorular soruyordu,

Adı Saliha'ydı kadının, 64 yaşlarındaydı şimdilerde,birdolu şiirleri vardı sandukada sıcacık sarılırken,arada bazılarını okuyordu,Aman Tanrım !!!diye ağlarken, Çalışanlara

-Durunnnnnn !!!!diye seslendi kimse işitmedi bile, buldozer seslerinde o bağırırken çoktannn ev yan köşesinden acı bir darbeye yavaşça devriliyordu...

Bazıları birşeyler soracakken yutkundu , onu tanıyan bir adam yaklaştı yanına Saliha hanım, diye seslendi ne güzeldi ev konak gibiydi birdolu kardeş, cıvı cıvı sesleriniz gelirdi,hep imrenmişim sokağınızdan geçerken,

Niye ? niye?dedi beton yığınlarına dönüştürecekmişizki? Ahh dedi ne bahçesi vardı heledde o şimşirler hanımeli sakız çiçeği yaseminleri uzardı taş duvarlarından birde sizlerle abideleşmişti o ev dedi...

- Susun susun Allahaşkına dedi Saliha şu anda içerimde bir volkan ateşi yürürken heryerim dağlanıyor,çok direndim ama kardeşlerim işte... dedikten sonra sustu...

-Artık konuşmanında bir faydası yokki dedi,eminim babamın ruhuda çok rahatsızdır bilseniz bu ev onun herşeyiydi,herşeyiydi dediğinde Emin bey

-Anlıyorum sizi dedi,işte zaman acımasız şartlar işte, tek siz olsaydınız,kalacaktı belkide yerinde, ama kardeşleriniz var, belki onlarda kendilerine göre haklıdır dediğinde Saliha başını salladı

-Evet haklısınız, yapılacak birşey yok artık, bu saatten sonra boşuna konuşmayayım...

Saliha son kez evine bakarak;

HAYAT İŞTE  
saliha hanım  
yine kayıp sayfalarım

# GÜZELDİR BE BENİM ŞEHRİM HEMDE ÇOK GÜZELL...SALİHA HANIM..

Taşlı engebeli dik yokuş sonrası ,vardım kırk merdivenlerin önüne,o andaki mimik hareketim gülümseme,vay be dedim nasılda hızla çıkardım ben bu kırk merdiveni,şimdiyse alt dudağım dişlerimin arasında, yandım türküsü içerimde öylece bakakaldım üst merdivenlere...

Ha gayret be kızım ,dedim eski günlerdeki o neşeli adımların hatrına, ha gayret ,dedim,arada geriye bakarak çoktan onikinci basamağa erişmiştim bile,çabuk olmalıydım bir heyecanki; kırık sanduka içindeydi herşey yaşam sorularımı?

Oohh nihayet bitmişti merdivenler ,şu anda Yeşil Çelebi han önündeyim ve müzeyi geçerken içimdeki soluklan deli kız sesine, kulak asmadım:))

Elimde birdolu şey ,yürümeye devam ediyorum,malum Bursa işte bayırları bol ama güzeldir be benim şehrim,vallahide güzeldir..

Neyse şu bayırıda hakettimmi biryerlerde soluklanırım,yağmur başladığında aldırmiyorum içimde bir duygu karmaşası,hani sanki kırmızı halı serilecekte, muhteşem elbisemle anılara doğru süzüleceğim,dünyanın en kıymetli hazinesini vermişlerde elime sanki,işte aynı öyle neşeliydim..

Kimbilir ,belkide biliyorum bazen bahçemizin dut ağacında olacağım, annemin çabuk inn düşeceksin!!!diyen, sesini duyacağım..

Bazense babam seslenecek,kızkardeşlerimden biri senmi aldın benim dolmakalemimi? diye bağırarak,diğeri, haydi koş ,diyecek Neşe Karaböcek'in yeni intizar parçası çıkmış plağı bitmeden müzik evine , diyecek,benden küçük olanı kompozisyonlarımı yaz şiir ekle diyecek,annem elime sepeti verecek sıcacık olsun ekmekler ona göre hmmm diye tembih edecek,evim geri gelecek, hatırladınmı o çitirdayan odunun sesini? diye gülümseyecek..

Aman Tanrım ne büyük servet ,annem gencecik, babam devasa yakışıklı, kızkardeşlerim bir dolu ses evimde, kulaklarımın çekiç kısmını dövecek,bu nasıl bir servet adı ne diye sorarsanız; adı bir tutam esercet mürekkebiyle sulanmış her senesinde ayrı tad kiminde acıları boyanmış ,her okuyuşumda kimbilir hengi tarihlere taşıyacak...

Kendimi öyle bir atmışımki eşikten çizmelerimin çıtırtını açarken küçük odada olmalıydım hemen O an, hiç bir ses istemiyordum,kapı sakınola çalmasındı ,karşındaki parkın gürültüsü şükürki, yağmur sebebiyle azdı,neyse ,  
. derken sıcacık ada çayının kokusu mutfakta birde tarçınla karıştırıp bir yudum alarak soluklandım..,

Bir zaferdeydim sanki güçlü bir savaşçının fethettiği ele geçirdiği eski topraklarıydı ,o anki gülümsemem ...her harfinde fetihlerinimi yazıyordu???.

YAZARI BİNAY KAN  
KAYIP SAYFALARDAN BİRİNDE  
AH SALİHA AHH

SALİHA=KURGU  
ÇOK KARDEŞLİ BİR KADIN

# NE DE GÜZELDİ ŞIK VE ZARIF,VAYYY DİYESİM GELDİ:)) (SALIHA HANIM)

Baharın kokuları genizde yaşam sevincini gonguna vurup gözlerdeki parlamayı artırırken,,birden iki gündür bir soğuk, sinsi bir köpek misali dişlerini geçirmeye hazır beklemişki tenimizi ısıırıyordu.Havamı ?güneş kayıp akşam saatleri sanırsın. Öğlenin onikisi.Ama gönül güneşiniz varsa söndürmediğiniz biryerlerinizde ,güneş yoksa bile devreye sokmak tabiki ,elimizde.

Birşeyleri karalıyorum yine, geçmişİ kurcalamayı fazla sevmiyorum,anılarına balta sapı olmuş insanlara kızıyorum,gençlik fotoğraflarını şu an gibi gösterenler,saçmalık ,koca bir saçmalık,gerçekler şu andır,ve şu anki görünümümdür,kırışıklarım,kasları gevşemiş gözkapaklarım olsun,onlar çok değerli biliyorum.

Ama gelin görinki geçmişİ anmadanda geçemiyorum,çünkü öyle dersler varki içinde,hatta öyle güzellikler,ama gelecek günler şu anımız daha önemli.

Ben bunları karalarken cama vuran yağmur damlalarıda tıp,tıp sesleriyle onaylıyordu sanki,ve o anda bir nakliye kamyonunun gürültüsü ileri geri hareketleriyle daracık aralıkta galiba kendine yer bulmaya çalışıyordu,arkasında küçük kırmızı bir araba belirdi kapısı açıldı,dışarıya bir çift kırmızı topuklu ayakkabı hemde en yükseğinden,parlak çorapları kırmızı elbisesiyle oda neydi ?bir kadın ki , siyah saçları tam beline kadar, kamyondakilere direktifler vermeye başladı..

Mahalledeki camların perdeleri hafifçe oynamaya başladı,meraklı bakışlara hedef oluyordu,evet,acaba kimdi?kimdiki bu kadın?

Önemli birimiydi?o kadar kendinden emin halleri vardiki arada telefonu elinde galiba birilerini azarlıyordu,bana ne oluyorduki kimse kimdi bakmamalıydım,ama yok yok elimde değil bakılmayacak türden değildi,

Bende bu mahallenin meraklısı olmuştum,kendime gülüyordum arada,aşağıya inip hoşgeldiniz birşeye ihtiyacınız olursa seslenirsiniz demek yerine perde gerisinde ne işim vardı?

Evet inmeliydim,kim? soruları beynimi ağrıtmışın dı,

Hem tanışmış olurdum,hemde anlamış,ya kızarsa? sorularını boşverip montu üzerime geçirip kapı dibinde duran lame sporları ayağıma geçirdim,hızla indim dışarıya çıktığımda hala telefonunda birisine kızılıyordu,

-Elini çabuk tutsanaa eşyalar geldi sen neredesinki ??

Bu sözcüğü yakalamıştım kapıya vardığımda,ona doğru ilerlediğimde şaşkın bakışlarını fırlattı yüzüme,merhaba dediğimde kısık bir sesle cevap verdi aynı terimle,ben karşı komşunuzum bir isteğiniz olursa kapımı çalabilirsiniz dediğimde bir kokuki anacım tüm içerime yayıldı,koku sahte değildi Paris tabi ya Chanel muhteşem koku o kokuyla özleşmişti sanırım ..

-Sağolnuz İstanbul'dan geliyorum baba yadigarı evime geldim yine dediğinde ,

-Sahimi çok sevindim dedim,adımı söylediğimde oda söyledi bir taraftan

-Eşyalarımı hırpalamayın sakın ola kırmayın !! diye taşıyanlara bağıırıyordu...

Nasıl bir hanımdı ,vayy diyesim geldi, kokusu kapıya gelene kadar devam etti..

Mahalledekiler öylece hala bakarken cesaretimi seyretti,sonuçta bende bir bayandım sanırım kırkı aşmış br kadındı ama ne bakım,bayağı bir süre bakışlardan nasibini aldı o kırmızı elbisesi,kırmızı ayakkabı,ruj,siyah saçları..adı ne tuhaftı saray ismini çağırırdı..

Ne meraklı olmuştum hiç sevmediğim meraklı insanların tam kopya versiyonuydum,ama şu an herkes merak içinde içinde onlarca soruyu biriktirirken ben çoktan barajı açmıştım,benden cesaret alanlarda yaklaşırken yanına, o içeriye girmeyi tercih etti,insan sarrafıydiki dedikoduculara meydan vermiyordu,perdesiz camdan evime doğru bakarak gülümsedi giyim tarzı bazıları için çılgın görünsede o içini dışı yansımasıydı,

Bir ressamın koyu tonlarda boyadığı yaşamın renkli yüzü gibiydi,seyredilesi macera filmleri doluydu içerisinde,katmer katmer gül yaprakları sökülüyordu belkide

O kan kırmızı elbisesinde,tapınaklarının içinde belkide duasızdı elleri,sıcak kan kırmızı çöl sıcağı gerisinde belkide buzullar kiralamıyordu gerisinde,sessiz haykırıları o ıssız vahasız çöllerde kimbilir neler yaşıyordu içinde kimbilir???

Ah be Saliha ah  
kayıp sayfalar

SALİHA=KURGU  
65 YAŞLARINDA BALDAN TATLI  
BİR KADINCIK...

# PERDELERİ HEP AÇIKTI

Çalışma masası diye kullandığım masa küçük geliyordu,bazen kalemlerim yerlerde çok sevdiğim badem,ceviz üzüm karışımı tabağım tam bilgisayarımın yanında ,şükürki küllük tablasında izmarit yerine çerez kabukları birikiyordu.. Arada paspallığım tutuyor aldırımıyordum dağınıklığım,işim bitmeden bilgisayaramı açmazdım aslında,düzenli olmayı seviyorum,ama içerim darmadağınırken ellerim tutuklunun kelepçeleri gibi sımsıkı bağlanıyor arkamdan,gözlerimi tek yöne dikip alamıyorum,şu anda bir camda gözlerim,kızıyorum bakışlarıma ama ne yapayımki engel alamıyorum,banane kim ne yaparsa yapsın hayat herkesin vicdanına beynine bedenine ait değildir ki?ama nafile diyemiyorum işte amacım malzeme toplayıp dedikoducular çetesi kurmak değil asla,en sevmediğim şeydir dedikodu basitliği,kendinde arzulayıp yaşayamadığı şeyleri görünce kıskançlığın hançeriyle vurmaktır arkadan dedikodu bazen..

Benim amacım ise farklı ben bu kadında muhteşem bir güzellik sezdim ve bir dürtüyle arkadaş olmalıyım diye içime emrettim..kesin yanılmıyorum bu kadın sosyal,içine kapanık olmayan,insanları çok seven ama yerine göre sert bir leydi havasında çok ilginç bir insandı,perdeleri hep açıktı,avizeleri taktırmış evin her tarafı görünüyordu,rahatsız olmuyordu,evin içindedeyimliydi,bir ona birde kendime baktım benim eşofmanlar benden bıkmıştı,saraylı gibi ayakkabılarıda ayağında ne bakımlıydı ama,alışkanlıkları mıydı?taşınırkende yani bu kadar bakım hayretti..sanatçılar bile sanmıyorum bu denli evinde bakımlı olamazdı,abartıyor muydu?başka bir kimliğim ben kimselere benzemem sözcüğümüydü yoksada anlamamız gereken,bense evimin içinde rahat olmalıydım,dış giyim ev ile karışmamalıydı,dışarıda dahi spor severim,tercih tabiki hayat tercih ne diyelim,neyse işte, Ne bileyim içimden bir ses herkes fısır fısır bir şeyler söylerken inadına arkadaş ol diye bağırıyordu.Arada uzanıp bakıyorken,babasından kalan evdeki hatıraları mı kokluyodu,tuhaflaşıyordu arada mimikleri,acıya bürünmüşlüğünden gülümsemesiyle kurtuluyordu,beni gördü el sallayarak

-Gelebilerseniz kahve içeriz ,,diye seslendiğinde

elimdeki kalem biryerlere düştü,sonrada soğukkanlılıkla

-Tabiki olur neden olmasınki ,,dedim,giyinmeye başladığımda bir telaş ben bu kadını hatırlıyorum ama nereden?sorusunuda yanıma alarak kapıyı kitleyip karşı apartmana yönelmiştim bile..

YAZARI BİNAY KAN

SALİHA HANIM

KAYIP SAYFALAR

SALİHA=KURGU

BİR DOLU KARDEŞİ OLAN BİR KADINCIK

# EYVAH!KADIN İNCECİK AMAN TANRIM!BİRDE KENDİME BAKTIMKİ..

Hızla ilerliyordum ,elimde bir nesne anahtarlarımla birlikte,bu da nesi?kalemimde benimle,kendi kendime gülmeye başladım ki toparlanarak konuşan bir zilin düğmesine bastım,hay Allah'ım bu kadının zili bile değişti,müzip bir yapım vardı ikizler burcuyum ya,çok ilginçtir o andaki sesi algılayıp aynisini çıkarabiliyordum,neyse bir duraksama sonrası açılan kapıdan içeriye girdiğimde bir kokuki anacım ohh,için açılır,ne olduğunu anlamaya çalışırken parmağımla „Chanelll demişim,,  
Efendim?diye şaşkın şaşkın sorup sonrasında bastı kahkahalarını,duvarlar bile neşeliydi o evde,gözlerim etrafı gezindiğinde aman Tanrım ne muhteşemlik eski değerli tablolar,antik eşyalar,biblolar,neredeydim?etrafa doğru baktığımı anlayınca,, evinizi ilginç buldum ,,dedim.  
Sizi bizi bırakalım diye elini uzattı ,adını söylediğinde şok oldum, ,tabi ya dedim ya ben bu kadını tanıyordum,çocukluğumuzda azarladığım o minik kızdı,oyunu bozardı hep,sonrada kaçardı,burnu hokka gibi yanağında beni,ne hafıza ama bendeki.  
Eski mahallene ,,hoşgeldin dedim,beni oda tanımaya çalışıyordu bana bakarken,  
Benden az buz azar işitmemiştim,beni tanıman gerek,, dediğimde ,cevabı hayırdı,,çok küçüktü çünkü,aramızda rahat yedi sekiz yaş vardı..  
Tabi ya ,,dedi iyiki döndüm baba evine yabancı değil buraları bana,ama gelin görün ki kiracılar mahvetmiş parkelerden tutun herşey mutfak banyo elden geçmesi gerekiyor,, ama şu an nakit olarak dardayım yerleşeyim yeter ,,dedi..  
Ben içimin sesini dinleyerek bu kadınla tanıştım o azarladığım minik kız şimdi benim için yine korunması gereken o küçük kızdı,dedikodulara mahal vermeyecek önünü kesecektim,belkide akrabam diye tanıtacaktım,mutfaktan taze buram buram kahve kokuları geldiğinde içime çekerek bir soru yönelttim,  
Ev içerisinde bu tarz giyim seni sıkıyormu ?dediğimde,, alışkanlık olduğunu hemen dışarıya çıkabilmenin kolay yolu olduğunu anlattı,evde oturmayı sevmediğini arkadaş ,dost canlısı olduğunu anlatırken onu galiba yavaş yavaş bilinmeyen denklemin parantezlerini koyup çözmeye başlamıştım bile..hiçte görüldüğü gibi olmadığını hatta maddi olarak çok darda olduğunu çözüyordum,şaşırmıştım korkarak çaldığım kapının ardında hiçte korkulacak kadın yokmuş.  
Kendini beğenmiş bir eda ile görünmüştü hiçte öyle değilmiş aslında..insanlara ön yargıyla davranmamalı ve anlamaya zorlanmalıydı,mahalleye göre o ,basit bir kadın, diye belkide algılandı,öyle bile olsa inanın ben onunla diyalog kurardım,niye mi?

Moralim bozuktuk biraz o eve ilk girdiğimde, içimden bir ses,, EYVAH!!!KADIN İNCECİK BİRDE SANA BAK,, DEDİ DE....

HAYAT İŞTE NE DİYEYİM

YAZARI:  
BİNAY KAN  
SALİHA HANIM  
KAYIP SAYFALARDAN

# ANLAŞILMAZ HAYAT

Elindeki bahar desenli süt fincanını tutuŐ şekli ,adımlar O genleri taŐınmıŐ hücrelerinde yenileniyor her defasında galiba Şu damarlarındaki asalet ile kanı.

Birde kendime baktım,gülüyordum halime ben mi ?sınırları olmayan çizgileri sadece bana ait bir dünyada varlığı da zamanında yaŐamıŐ biri olarak aldırımıyordum pek etrafıma.

Őiirler ,Őarkılar , ,hatta dn aldığım eŐofmanın rengine kadar yansıyor takii seni ikaz eden biri olana kadar..o ikaz edenin gözleri de aslında gencecik,körpecik,yüzlere dakikalarca alık alık bakar ..

İŞte böyle hayat işte kakhahalar atıyorum bazen halimize,bir gerçek var ki Şu ruhlar galiba sadece ölümsüz olanlar ..

Bir yazı yazar bazen ,Şiirleri deli dolu sevdalı kimileri ,ayrılıklar var içinde sevdaları gizli ,yada yaşayamadığı bir hayat içinde basılı tuzunda yaprak gibi,akıttığı duyguları okuduğunda birileri eyvah!der bu kadın yoldan çıkmış belli,n yargılar uzanır en kirinde islenir soba kurumu siyahında elleri

..  
Niye mi ?biz insanız evliliğimiz aile birlikteliğimiz olacaktır,olamalı da,legal olmayan tüm iliŐkiler basitleŐir ,bize kutsal olsa da insanlar değerleriyle ,sözleriyle basitleŐtirirler..

Ama yle Şeyler yaŐanıyorki artık günümüzde insanlar günü birlik olmuş hayat Őartlarınıı ekonomik kriz bir dolu nedenler kadınlar evlimi,değil mi,genç mi,yaŐlı mı demeden bir serüvenin içinde buluyorlar kendilerini yaŐlı adam gençliğini arıyor körpecik kız..

Oluk oluk bir hazır paranın derdinde,tam tersi de olabiliyorken genç adam yaŐlı zengin kadın nasıl bir Şey kimbilir?sana ne der belki de hayat kendine yazar gerçekleri insanların özelinden bana ne?BaŐkalarından bana ne?ben sadece kendimi yargılar kendimi sınıırım ve de bu olmalı yaşam...

SALİHA HANIM  
KAYIP SAYFALAR  
YAZARI: BİNAY KAN

SALİHA =KURGU  
ÇOK KARDEŞLİ BİR KADIN



# YEŞİL ELMA SALİHA HANIM

Evettt,yeşil elmalarımın ikinci günü,ekşimsi buruk tadı olsada şekerini yok hiç olmazsa,ama boş mideyi harap ettiğinden yanında illa birşeyler bulunduruyorum,sağlıklı yaşamın birinci kuralı karbonhidratı az,dumansız hayat,sloganım bu içerimde.

Birşeyler karalarken güneş açtı ile bolabildiğince ,niye içi açılır insanın umut dolar şu ışığında ?rengarenk bir firmanın amblemi olan fincanımdaki bir dolu kalem beni yaz diye kışkırtırken,biri nasibini aldı bile .

Kalemi çok seviyorum klavyeler daha rahat olsada şimdi teknolojinin kucağında olsun ben kalemlerimi terketmiyorum.öyle bir dalıyorumki, bazen kaleminden beni tek ayıran

Zelkade'nin kapı vuruşları...

İndiriyor sanki evvahlara sokuyor yüreğimi,erken kalkmamın sebebi bu olsa gerek,kimseye yakalanmadan yazabilmenin sessizliğide yanına yatırarak tuşlara ruhunun tüm derinliğine ulaşmak,yanımda bir inşaatın gürültüsü biraz zihnim bulanık olsada keyfimi kaçırıyor.

Arada şu kızın perdelerine takılıyor gözlerim nasılda oyunlarımızı bozardı ,üst üste dizili taşlara elini vurup kaçırdı,şimdi alımlı ve çok hoş bir kadın,sosyal,oturmaya kalkmayı ,yeme,içmesindeki o zerafetiylede pekişince tam bir saraylı.Bense deli dolu olsamda sokakta asla bir ekmeği ısırmadım,fastfood deniliyor şimdilerde birdolu kalori mayanez,ketçap,onun yerine tarhana çorbasını yudumlamak bin kat daha iyi diye düşünüyorum.

İrade herşeydir ,herşey,bazı vazgeçilmez kötü huylarımı var?kendi kendine bağır.. içerlerinden,başkalarının ikaz etmesine ne gerek var,başkalarının ikazları inadına inatlaşmazmı? insanlara yasaklar konduğunda dahada haz alır yasakları delmekten,bu budur.tam o sırada arada sokağı gözlüyorken puantiyeli lacivert beyaz flar,kırmızı inci kolye lacivert ceket,etek aman

Tanrımın bizim kız Zelkade belirdi yine,evde oturulurmuuu?bu muhteşem güneşli baharın müjdesinde karanlık duvarlar ,ve kalem sıkılmadınmı kendi sesinde?bu olacak sözleri ezberliyorum kahkahalarla gülüyorum.

Aman Tanrım işte kapının zili ve bir ses sokağı inletmekte;DELİ KIZ SENİİİİ SIKILMADINMI O EVDE?ÇABUK GİYİN BEN ALACAĞIM SENİ KUOFÖRDEN DÖNÜŞTEEE..

YAZARI BİNAY KAN

SALİHA HANIM

KAYIP SAYFALARDAN BİRİNDE

SALİHA=KURGU

# O KAHKAHALARINI ATARKEN ...SALİHA HANIM..

Çoktan dışarıda bulmuştuk kendimizi,saçlarında fön, hafif makyajı uzun dalgalı saçlarıyla her geçtiğimiz yerde kokusu kalıyordu şu deli dolu kızın.

Bakışlar ona sivri bir ok gibi hedefleniyor kimilerinde ise sabit nokta oluyordu.Baktırmak hoşuna gidiyordu,bir evlilik sonrası yağ tulumu olanlara inat fiziği çok muntazamdı.

Her haliyle muhteşemdide,niye baht denilen şey verilmemişti?içine akıttığı gözyaşlarıydı sırrı,kahkahalarla bastırılıyordu dışarıdan bir komutla...

Güzel bir huy dimi?acıtan her şeyi gülümseme ve kahkahalarla kesmek..

Tam o sırada bana bir derdini söylemeye çalışıyordu.Anlamaya çalışırken ,yüzüne dikkatle bakıyordum.

Kadın hastalıkları galiba ,kanamaları vardı vakitli vakitsiz,kis,miyom oalabilir kırkından sonra normal üzülme ,diye teselli vermeye çalışıyordum,utanılacak birşey değilki?

Rabbim yaratmış en ince damarlar ile özenle,her uzvumuz çok çok değerli içerimizde.Ama gelin görinki rahim alınmalı dert veriyorsa içeride.Çocuğunda varsa hele bir yaştan sonra çocukta doğuramayacağına göre,ameliyat en güzeli ilaçlara inanmıyorum ben asla,şu yüzü gençleştiren pahalı kremler misali,kremlerede inanmıyorum.

Var ya o kozmetikler biryere kadar,yaşlılığı hiç bir şey önleyemez kabul etmeliyiz.

Önemli olan sağlık,sağlıklı yaşamak.Bu yüzden kahkahaları ben attım bu defa bende oldum bende,derken şaşkınlıkla bakıyorduki yüzüme,işte o andı.

Arkamızda bir seski.....

BİRTANEM SENSİZ OLMUYORRR OLMUYORR EVDEKİ DUVARLAR ÜZERİME GELİYOR SANKİİİ AFFET BENİİİİİ...

Ne oluyor derken sarıldı iki kol sımsıkı AAA kim diye sorup durmayın tabikide eşiiii...ohh deyip ,aldığımsa çok derin bir nefesti.

Saliha Hanım  
Kayıp sayfalar

SALİHA=KURGU

# AH BE HAYAT

Garson servisi uzattığında çay bardağı elimden düşüyordu,sorularım;bu kızın kahkahalarının ardında hep ağlamalarımı yatıyordu?nasıl birşeydi şu hayat ?üzülmek istemiyorum diyemiyordun,seçim hakkın elinden alınmıştı.

Evet hayat sana seçme hakkı lüksünü vermiyordu maalesef.Ama onun kahkahaları hayat gülmek istiyorum sana inat.Bu olabiliyordu?

Hayata kafa tutması.Buda birşeydir diyordum,buda birşey.Dirayet pes etmemek için cesaretin silahını elinden bırakmamak.o silahta moral,evet kendini iyi hissetmenin tek yolu.Başaracağım sözcüğü,sonuna kadar.Ben bu kadını niye seviyorum,kadın asla pes etmiyor,hayat ona ne kadar yaşama süreci verdiyse hediyesine razı,her dakikasını kıymetli bir nimet sayıyor.

Çok eski bizim dostluğumuz,bir çok,şiirlerimde hep o yazılıymış,gülümsüyor arada bak yine seni yazmış ellerim diyordum..

Üzülmemiş gözücü basitmiş gibi oyalamak,amaliyatın basiti olurmu?berbat birşey,sonrasında dahi bir izler kalıyor insanda.Ama kolaylamak korkutmamak en iyisi.

Bizi hep kardeş sanmışlardı arkadaşlarım,göz renklerinde .Birde birbirimizi asla bırakmadığımızdan olsa gerek.ben bu şekilde muhaseberinde patlatmışımdır hep kafamı o ise,kolay rakamlarla çözüverirdi sorunlarını.

Ama işte bazen kişiliğine iz düşmeyen şeyleri yaşatmazmı ki şu hayat?

Sana yakışmayan elbiseyi zorla giyeceksin diye zorlamaz mı?isyan etmen için uğraşmaz mı? Dirayetini,sabrını ölç diye derece uzatmaz mı?

Kocasıyla barışmasıda herşey,morali olması gerekirken ,zamanlaması öyle güzeldiki..  
Avuçlarımı ovarken bu kız bundanda sıyrılır eminim,güle oynaya girer o odaya bilirim,  
Diye acısının ortasında olmayacak gülücükler atıyordum..azarlanacaktım yine olsun.

DELİ KIZ SENİ NİYE GÜLÜYORSUN?  
AĞLAMAYAYIM DİYEMİ,  
BENİ GÜLDÜRMEK İÇİN DEĞİLMİ?

SALİHA HANIM  
KAYIP SAYFALARDAN  
SALİHA=KURGU

# AĞLAYAN YÜZLER OLMASIN NE OLUR..SALİHA HANIM...

Kendime hiç acıyan biri olmadımki,hiç.Bir dişçi koltuğunda birinin sesini duysam acı ile bayılma noktasına gelirim oysa ,ama ben bir savaşçı kimliğimle öyle bir belli etmeden otururumki kendime kendim şaşarım,ama ellerim terinde kollarını sımsıkı yakalar o koltuğun.Yaştan mı?ne sulu gözlü oldum,yaşlar ilerleyince dayanamıyor gözler yaşları akıyor tutamıyorsun,kaslarımı gevşedi ne?kendi yazılarına gülermi insan ben gülüyorum.

Yinede diş ağrılarıyla tanışık en şiddetsine dahi .Tatlı sevmeme bağlıyorum,tatlı vazgeçilmezim,başım dönüyor,kan şekerim düşüyor yemediğimde,hatta hayattan zevk alamama noktasına geliyorum.

O yüzden azda olsa tüktmeliyim,arada hazır olanları olsada varya şu Kemalpaşa tatlısı onu nasılda güzel yaparım,Bursa'ya özgüdür,çok hafif harika birşey,onun için işte ağrıyan dişlerim benden ayrılmak istercesine beynimi uğuldatır.

O ağrı aman Tanrım var ya ,dünyanı görmediğin andır,niye iki ila üç gece yarılarını seçen ağrıdır?niyemi?dişçi bulamazsın da ondan.o anda herkes uyurken sen azabın en ortasındasındır.Neyse bu dertlere çare vardırda devası uzayda bile dertler olmasın diyorum.O çok zor,çok zor,kilo kaybından şüphelenmek gerek,bir şişkinlik geliyorsa şu elimize,çok dikkat etmek gerektiğine inanıyorum.Sağlık herşey herşey sayfalarımda ilk öncelik buna tanıyorum,dünya tatlısı içki,sigara dahi bilmeyen oğuşumun arkadaşı bu illetten altı ay önce vefat edince hayat yalan diyorum koca bir yalan,gencecik bedenlere Rabbim melekler yollayıp korusun,törör,kaza,hastalık,herşeyden korusun Rabbim her kötülükten diye namazlarımdaki dualarımda tekrarlıyorum..

SALİHA HANIM  
KAYIP SAYFALARDA

SALİHA=KURGUDUR.....

# HAKLIYDI GALİBA HEMDE ÇOK.....SALIHA HANIM..

Bir dolu serüvendir şu yaşam içinde akarken heyecanlandırır,acısını katar içine arada dilinden uğrar taa midene kadar,yakarda yakar,hazımsızdır bazı sözler sindirmek zordur içinde.Susmak ve düşünmek irdelemek daha iyi aslında.

Kocası birşeylerden feragat etmesini dilerken o bildiğini okuyordu.

Giyim tarzı ve makyajı hafiflemeliydi,çok göze batıyordu,şöyle bir düşündüm erkek olsam eşime bakan gözler benide zıvanadan çıkarırdı galiba,adam haklıydı bence.Madem soyadını yüklemişsin biraz dikkatte fayda var.Onun içinde geçerli madem evlenmiş karısına saygılı olması gerekirdi,sevgi,sayısını yitirmiş br evlilik toplumdada saygınlığını yitirir.

Dejenere olmamalı,evlilik .Adı güzel taşınmalı ki ayrılıkları doğurmamalı ,en basit şeylerden.

Eski evlilikler yıllarca sürüyormuş,derken bazılarıda işkence mukabilinden ekonomik zorlukların kırbacı inmiş ha inmiş sırtına ,dikenli lokmaları kanatırken boğazında.

O tip birlikteliklerin işkence olduğunuda biliyorum.Yavrularım için katlandım sözü tarih olamaya başladı şu sıralar.Kimse işkenceyi kabul etmemeli evlilik diye.

Ama çok tatlı ihtiyarlayan muhteşem aşk yağmurlarını şemsiyeye tercih eden buruşan ellerde olmamış mı?olmuşş kimmi annem ve babam.

Ne tatlıydılar Yarabbim aşkımmmmmm lafı duvarları severdi bizim kulaklarımız kavga duymadımı?duydu ama basittiler..Keşke öyle olan çiftleri görse bu gözler..hayat işte hayat..şansa inanıyorum artık ,şans çok büyük bir armağan..

# HAYAT İŞTE .....SALİHA HANIM..

Kültürpark civarlarıydı,

Bir masada oturan genç kız birini bekliyor du arada etrafına gözetip,elinde cep telefonu ,derken 65 yaşlarında bir adam masasına yöneldi,birşeyler anlatıp duruyor du,elindekileri masaya bırakıp,bayan arkadaşığı sanırım..

Derken bir ara ayrıldı bir anlık bulunduğu yerden telefonu çalıyor du genç kızın,mimikleri değişti,gülmeye başladı..

İlgilenmezdim aslında kimseyle ama o kadar yakındılar ki ister istemez duyuluyor du sesleri,ve kızın aşırı serbest hareketleri...

Sonrasın da masaya geri döndü,eyvah arkadaşığı kızmıştı galiba:))

Sonra irkildim,

Aman be babacık aşkol yani sesinde)))

Olabilir niye olmasın öyle bir zaman penceresi ki herşey değişti,bayan olupta genç sevgililer,moda bir furya bu zamanda...

Hayat işte

Ne istersen yaşarsın ,ama bir son var ki dengeleri tutmak daha iyi olur yaşam içinde..desede içerimden bir ses ya ayrı kutuplardaysa ruhlar,nasıl zorlarız sona kadar..yaş baş değil belkide önemli olan...kimbilir?beni aştı galiba bu konular...psikolog değilim ki MEVSİMSEL DEĞİŞİMLER i yazayım yaş döngülerini,psikoterapiler şunlar bunlar...bu konuları bırakalım yazsın UZMANLAR...beniaşar BU KONULAR..

..Ama sorularım şu olurdu herhalde uzman kişilere...yaş mı? ruh mu?aynı dili konuşmak mı ?içerilerinden biryerlerden..

Neyse beklediğim arkadaşım görünüyor benimde ..kendimi toplamam gerek niye mi?bağırır yine deli kız dalmışsın yineee...

SALİHA HANIM

# KAYIP SAYFALARI BEYNİNDE NE YAPMALIYDI?...SALİHA...

Koşar adımlarla Yeşil civarına bir dou sorular?beyninde uğulduyordu..Geri dönüşü olurmuymdu kararlarının..

Ev dursamıydı yoksa?vazgeçtim deyipte,satış işi etini buruyordu sanki...

İçine atıyordu kelimeleri,anılar deposu bir ev,sanki hesap soruyordu her seferinde...yapacak birşey yoktu galiba..naçar kaldı kelimelerinde..

Eski bir evdi yine babaannesinden..tahta tavanı bile bireyler anlatıyordu,kristal lambası eşliğinde..Hani onun sevdiği bir ağaç var ya o bile dillendi dalların hışırtı sesinde..

EYVAH!!ne zor işti bu ne zor...

ne yapmalıydı?derken

Kararsızlık deli ediyordu,düşünecekti,uyumuyordu,evet NE YAPMALIYDI?

Kararı verdi

son karardı

satacaktı...evet...yapılacak bir şey yoktu

hüzünler kovalayacaktı

biliyordu...

yine kayıp sayfalarım işte

# GÜLÜMSEMEYE İZİN VERMİYOR HAYAT BAZEN DİMİ?..SALİHA HANIM..

Zorlarsam yaşamı gülümse diye, evet gülümsetirim içimde değil mi? ah işte arada şu eski mahallemize inince yabancı yüzler, çoğunu tanımıyorum bile ...ama şu anda hayatta olmayanların ayak izleri var beynimde..

Hele bir tanesi öyle güzeldiki, yaşasaydı şu an kırkın üzerinde olur muydu yaşı? uzaklara evlenmişti, beyaz eşya tüccarı kocası, br dolu mal varlığı milletin ağzına sakız olmuştu...

Oğulları mutsuz bir yaşamı kocasında kumar sevdası çok üzdü herkesi, öyle güzeldiki boyu simsiyah saçları hele o yüzü...

Zengin saygın bir aileydiler mahallemizde, başı dimdikti, asil adımları vardı biraz şımarıktı, sözünü esirgemeyen tiplerden,, olsunnn...o çokkkk güzeldi...annesi kızına büyü kötü sihir yaptılar derdi, onu çekemeyenler varmış ailesinde...ne diyeyim..ben dualarla her şey kötü ne iksirer varsa yaşamda çözülür diyenlerdenim...

ah işte,, sesi hala aklımda

küçüçüktü camdan arada başını uzatıpta..

DELİ KIZ

DELİ KIZ

diye bana o seslenirdi

kızmadım ona hiç

yumuşacık kişiliğimin belkide gerisinde

biryerlerdeydi...)

off işte sonrası da

Perişan oldu ailesi

İllet bir hastalık sonrasıydı vedası...

Saliha hanım...



# YAŞAM İŞTE İÇİNDE KALIN SANDIĞIM SAYFALAR ..SALİHA HANIM..

Bazen ürkünç geliyor, iyi kötü sarılıyorsun da sayfalarına, son yazacak final kısmında, canlılar için kural kaçınılmazlar işte...ölümün sivri dişlerinde...ne yapalım maddi alemde manevi bir diyar, meçhul...  
Aslında belkide anlamadan adını yaşamak sona kadar, ne varsa payemizde, ne yazıldıysa, zorlamalıyız içinde? başarılı olurmuyum? sabrın anahtarı elimde, açabilirmiyim huzurun kapısını paslanmış kilidini itipte, zor değildir belki..  
Nasıl mı dualar işte, dualar, evet dualar.. ısrarla zorla istediğin huzur...

Rabbim herkese huzur mutluluk sakinlik versin, toprağı kan kokulu yerler yasemin hanımeli koksun...

saliha hanım

# KEŞKE HAYALLERİMİ SEN ÇİZSEYDİN ..SALİHA HANIM..

Gülümsüyordum,incecik bir adam minicik gözleri,oturmuştu bir köşede 80 e varan yaşı,aman ne dedikodu,cimri diye adı çıkmış heryerde...

Ne diyeyim şimdi?bu akraba evlenmek belki nasip işi,belkide herkesten korkmuş mal mülkle bozmuş kafasını iyice...

Eyvahh

Şimdi lerde berbat galiba Alzeimer sanırım:(( 700 metre kare evi çöp evi,ne varsa topluyormuş içine...Hani bir sanatçı var dı ya rahmetli aynı onun gibi işte...

Ama keşke hayallerimi sen çizseydin Orhan ağbi,,,ah şöyle bir dünya seyahati,,koskoca gemi,omzunda kameralı harika bir fotoğraf makinesiii...))

HAYAT İŞTE  
NE DİYEBİLİRİM Kİ?

saliha hanım...  
işte yine kayıp sayfalarım...

# KORKTUM VALLAHİDE...saliha hanım...

Saat geceyarısını çoktan geçmiş,pencerelerden sızan maçın telaşı sesler bitti,derken bir suskunluk ohh dedirtti.. Aradan bir hayli zaman geçti derken Aman Yarabbim bir ses ki aklım başımdan gitti sanki,bir kadın son volüm anlayamadığım sözcükler karmaşasında küfür bazında kötü bir sesle son volüm bir sesle bağıyor du H emde yalınayak buraların insanı değildi...yüreğimiz ağzımıza geldi.. Tere batmış arkasından dört beş kişi daha..derken bir kuvvetli el sımsıkı sardı nasıl dövülüyordu seslerini duyabiliyorduk ancak.. Adı ŞİDDET hem sözel hemde reel beynin aktivitesini yitirdiği anlar,dengelerin koptuğu sen sen olmaktan çıktığın anlar... Latince de violentia imiş adı,sert acımasız vahşi bir kişilik güç bende kelimesi .. Kadıncık nasıl dövülüyordu nasıl arabaya çarpıyordu bedeni genç bir delikanlı kilolu sarışın bir kadın,siyah açık bir penye buluz ayaklar çıplak evden bir kaçış sonrası..

Çok korktum valahide kavga dövüş atışmalar yooo sevmiyorum ki ben...birisinin söz tonu yükselsin hemen kaybolurum ben...ne gereği var demi kısacık yaşam sayfalarında güzel tatlı sözler varken...

saliha....  
işte yine kayıp sayfalarım

# ŞU SOY AĞACI NE İLGİNÇ ....(SALIHA HANIM)

Bir asker Tuna boylarından çıkınca yola.Bilemiyorum kim di?nasıl biriydi?1800 lere kadar nasıl uzanılır ki?

Her gün ibadet eden o Kuran tutan anacığima gittim,bir şeyler sordum,baba tarafı Drama ve Lofça imiş.

Tam bir nostalji.

Soy ağacı amca oğlundan, değişik yerler ilginç geldi.Anacım o kadar tatlı nazik ve kibardır ki uslubunu gerçek hayatta asla kimliğini bozmaz,acılı bir aileden geliyor küçücük yaşta babacığını kaybetmiş,öyle garip büyümüş ki canımcım benim...

arada hüzünlü bakar.

hm! .arada iyi bir diktatördür,yeri gelince lafını tek konuşur,uzatmaz.

öylesine bir gerçek sayfaydı anacığımın hayatından işte..

saliha hanım

.....

# DEVLET DENİZ NASILSA DEMİŞLER

Mutlu bir kadın ve de bir adamın evlatları idik tam bir yaşam serüveni idi grafiğinde alttan üste doğru çıkışı yükselen,sevgiden bağlılıktan olabilir di tek nedeni.İstanbul Tahtakale idi merkez bizi doyuran bir yerlere vardırıran o devasa şehir oraya gidiyor idi yapılan koli koli kağıt süsleri ...

Başka iş aramadık hiç babam amcam ortak kitapçı kırtasiyeci imiş eskiler de ve de cilt yapar imiş harika yapar idi hala saklıyoruz diyenleri duymuştum..  
Sonra sı ise babamın hamlesiyle kağıt süs paket ambalaj işine giriştiler kendimizi hep bu işlerin içinde bulduk rengarenk öyle zevkli idi ki, bir dolu insan parasını kazandı, babam adımlarını korkmadan atan bir adam idi Nur içinde yatsın...Bir taneciğim benim..

Alın teri harika bir şey başka iş aramadık kendimize ama işte şimdi lerde

Konu devlet deniz yemeyen keriz denen argo terim vede uygulayıcıları senelerdir baştan aşağı giden grafiğinde...

Evimize girip çıkan babası milletvekili olan hanımefendi kocamdan maaş almak için boşandım demişti,ve bunlar yüzünden çöküş yaşayan devlet komik bir rakam sigorta maaşı ile yaşa der durmadan...

Haklı dedim bir yazıyı okuyup bence de maaşlar bu yüzden düşük başka geliri olmayan bir dolu insan var,herkesin evi barkı yok ki,kiralarda oturanlar var,ay sonunu denk getiremeyen bir dolu insanlar,aç şu anda aç...

Devlet bence kendi maaşı olup ta har hur babasından anasından alınan maaşlara engel olursa ancak en düşük maaş bin lira olur...

Bu kız doğru söylemişti,,haklı idi,durup dururken kimse isyan etmez di..Allah herkese helal lokmalar nasip etsin..desem de adaletsizlik üst düzeyde bu ülkede..

Kim atıp tutuyorsa iç isyanlarıdır aslında,sen ben o hepimiz kendimizi yargılıyorduk belki de kendi sahalarımızda...

HERKES KADERİNİ YAŞAR...diyorlar da başkaları çiziyor kötü kısımları galiba..  
sevgilerimle...

# BANA EL VERİRMİSİN DİYEN ÇEMREK KAĞIT SÜS SANAYİ

Babam beni kağıt keskininin olduğu makineye doğru götürdü,kendimi artık iyi hissetmiyorum dedi bu işi kardeşinle devam ettir benden size bir iş olsun iş kadını olun pasif durmayın dediğin de makineye doğru baktım işçi yetiştirmek çok zor dedim herkesin el becerisi yok ki,balık,fener fırlıdak açma bir dolu rengarenk ve de başlı başına fener zorlu bir iş herkesin harcı değil idi iki bölümden oluşan kağıtların hiç kaymadan ana karında kesilen mukavva birleşimi usta ve mahir elleri gerektirir..

Ve Hüseyin bize yıllarca uğraş veren şu an öğretim görevlisi,evden kaçan bir askerın oğlu yine lakabı babama ait binbaşı Ahmet,(babası binbaşı idi)ve o çocuklar hem okudular hemde güvende oldular her zaman onlara evladı gibi baktı..

Bu işler çok sorumluluk istiyor idi barak fiyatları pahalı ve de ah o Çin her şeye el atıyordu uyduruk basit kağıtları ile,iki günlük idi kağıtları adı rengarenk ama adı, kolu kanadı kırmaya bayağı uğraştı o Çin. ve bir süre daha devam eden işler kardeşim de son buldu...

Ve de Çemrek şu an Cumhuriyet caddesinde güzel işler yapıyor,el ver bana İhsan ağabey dediğinde yap bu işleri bırakma diyen babam ve bazen içim buruluyor yapsa mı idim diye neyse Allah işini daim etsin ama öyle zevkli bir iş idi ki anlatamam vede paranızı koyuyorsunuz kenarı sohbet falan derken bir dolu gülen yüz görmenin o harikalığı iç rahatlatması...anmak istedim bir mezar taşında fenerci yazan bir adamın hikayesini..

VE İSTANBUL TAHTAKALE OYUNCAKÇILAR ÇARŞISI EKMEĞİMİZİN YÖNÜYDÜ İŞTE..

sevgilerimle.....

**DUALAR HER ŞEYDİR**