



Edebiyat Defteri

Çolak Hasan -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
6 Mayıs 2021 Perşembe

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

AYŞE'YE AĞIT

Ayşe öldü herkes İlabadı'da ki yurtlarını yaptılar. Ayşe'nin yurdu boş kaldı. Hem Ayşe'nin gönlünü şad ve hem de O yurttan kalkıncaya kadar Ayşe'nin hatırına düğün olmaması için kızlara nasihat.

Davul çalıp düğün etmeyin kızlar
Yurdunu gördükçe yüreğim sızlar
Aklınıza geldikçe o ela gözler
Ayşe'nin yurdunda ağlaşın kızlar

Ayşe'nin yurdunun yerleri serin
Ayşe'nin yattığı yerler çok derin
Cennet-i Alâmi hey Ayşe yerin
Ayşe'nin yurdunda ağlaşın kızlar

Viran olmuş Ayşe yurdun sahipsiz
Çok genç iken öldün be hey talihsiz
El kaldırıp ruhuna fatiha verin siz
Ayşe'nin yurdunda ağlarken kızlar

Viran gördüm Ayşe kızım yurdunu
Arkadaşlar gelip hatırını sordu mu
Sorun Ayşe'den öleceğini rüyasında gördü mü
Ayşe'nin yurdunda ağlaşın kızlar

Hasan SONGUR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1353865/ayse-ye-agit.html>

GENÇ BİR ÖLÜMÜN HATIRASI VE AĞITI

GENÇ BİR ÖLÜMÜN HATIRASI VE AĞITI

Yedi yıldır hasretliğin çekerken
Bir gonca gül gibi köy burnuma tüterken
Yolum yakın kaldı diye sevincimden uçarken
Felek kırdı kolumu kanadımı

Kadir Mevlam bu ne haldir bilinmez
Bu acı haberdir asla gülünmez
Çok uzak yolcuyum geri gelinmez
Vakitsiz ölüm var anam ağlasın duyan ağlasın

Kamyona bindim sırt üstü geldi
Ecel arkadaş istikbal söndü
Ben düşar el zalim geldi talihi yendi
Vakitsiz ölüm var anam ağlasın duyan ağlasın

(Altı çizili yerler defterden okunamadığından ekleme yapılmıştır)

Oğlum kalk dedi kalkınamadım
Doğrulup etrafa bakınamadım
Ok doğru atılmış sakınamadım
Vakitsiz ölüm var anam ağlasın duyan ağlasın

Kadir Mevla'm böyle yazmış yazıyı
Öksüz koydu iki körpe kuzuyu
Eşim kaybetti en kıymetli uzviyi
Vakitsiz ölüm var eşim ağlasın anam ağlasın

Kadir Mevla'm böyle yazmış yazıyı
Göremedim kumru gözlü kızımı
Of dedim de duymadılar sözümü
Vakitsiz ölüm var kızım ağlasın anam ağlasın

Beklerim bir haber gelmez anadan
Ne çabuk usandım fani dünyadan
Unutmayın beni bari duadan
Vakitsiz ölüm var anam ağlasın

Çolak HASAN (HASAN SONGUR)

Ağıt Veli Kayacık'ın 15 Mayıs 1956'da askere gitmek için öğretmenlik görevinden ayrılıp köyüne (Kazancı) giderken bindiği kamyonun devrilmesi sonucu ölmesi üzerine yazılmıştır.

Kaynak:

Abdullah Tekin.

Dedesinden kalan şiirleri deftere küçükken not alabildiğini eklemiş, toplamda 20-30 şiiri ekleyebilmiş. Türkçeye çevrilmeyen ana kaynak eski yazı defter zamanla kaybolmuş. Bu kadarını da bizlerle paylaştığı için kendisine teşekkürler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1354046/genc-bir-olumun-hatirasi-ve-agiti.html>

YÖRÜK GÜZELİ

(Yolda yörük göçüne rast geldim. Güzeller develeri çekmiş nazlı nazlı gidiyorlar. Görünce söz atmadan geçemedim.)

YÖRÜK GÜZELİ

Devesinde ala kilim sallanır
Söyledikçe şirin diller ballanır
Bu güzeller nerden olsa yollanır
Nazlı nazlı giden yörük güzeli

Al yeşildir yanağının tartısı
Kızıl çizme Ak topuğun örtüsü
Uzun boylu yolcuların topusu
Nazlı nazlı giden yörük güzeli

Ak mercana inci mercan takınır
Görenlerden kendisini sakınır
Döner döner arkasına bakınır
Nazlı nazlı giden yörük güzeli

Katarında deve gibi mayası
Nazlı nazlı gider yörük nenesi
Gel âşık hangisini sevesi
Nazlı nazlı giden yörük güzeli

Gömlek giyer yakaları kırmalı
Rastık çekmiş ela gözler sürmeli
Bu güzelin hangisini sevmeli
Nazlı nazlı giden yörük güzeli

Uykudan uyandım gece yarısı
Dahey çekip gider yörük karısı
Bir birine karışmış koyun kuzusu
Sürüp gider tozlu yoldan ileri

Hasan SONGUR (ÇOLAK HASAN-KAZANCI)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1354221/yoruk-guzeli.html>

SON OBALARIMIZIN AĞIDI

SON OBALARIMIZIN AĞIDI

Köylü cemrenin düşmesini dört gözle bekler.
Cemre düşecek çayır çimen uç verecek
Yaylalara göç edecek

Her tepede bir yurt yeri vardır. Obacılar o yurt yerlerine göçer. Her oba bölgesi bir mahalledir. Ateşler yanar, dumanlar tüter. Köpekler havlar, horozlar öter...

Obalar genç kızların bir araya geldiği tek yerdir. Sabahtan akşama helke çalıp oynarlar. Parmakları arasına ince uzun say taş parçalarını sıkıştırırlar kaşık olarak şıkırtatırlar.

Uzunca bir dönem Nisan ayından Kasım ayı başına sonuna kadar obalarda geçer hayat. Geri kalan dört ay köyde. Köyde geçen dört ay sürgündür, hapistir.

Aile büyüklerinin yok olması ailenin dağılması ile her oba terk edilmeye başlar bir bir...

Obadan son ayrılış son direği söküş yürek burkar. Son kez bakılır tepelere, ardıc ağacına, ardıc ağacının dalına. Ayrılmak evlat acısı...

İşte bizim çolak Hasan acısını şiirlerine döker.

(Bozdağ'da obamız vardı. Baktığın zaman orası da bir şehirdi. Bir gün davar göçtü. Orası melül kaldı aksi gibi evimizdi. Kesik ardıcın dibinde idi Kesik ardıçla vedalaşma zamanı geldi.)

KESİK ARDIÇ

Bir zamanlar şehir gibi şendin
Bir zamanlar cennet gibi yer idin
Şimdi ise viran oldun bozuldun
Veda sana kesik ardıcın dibi

Bir zamanlar koyun kuzu meleşti
Bir zamanlar kedi köpek dalaştı
Bir zamanlar kadın kızlar buluştu
Veda sana kesik ardıcın dibi

Kıymet yetmez dibindeki sayına
Sarkıntılık olmaz yiğit payına
Çabuk git de ulaş elin çoğuna
Veda sana kesik ardıcın dibi

Sabah olur güneş vurur dağına
Yükünü yükleten gider yolun sağına
Gelinlik kızları gelmiş çağına
Veda sana kesik ardıcın dibi

Çok ağlamış nemli durur gözleri
Şimdi burdan göçtü köylü kızları
Toprağında belli durur izleri
Veda sana kesik ardıcın dibi

Çolak Hasan (Hasan Songur- KAZANCI)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1354403/son-obalarimizin-agidi.html>

DARGIN MISIN OĞUL

Köyün yazları köyde kışları gurbette geçirenler vardır. Gurbete çıkanlar genelde Mersin, İzmir illerinde çalışmaya gider. Mersin'e gidenler narinciye bahçelerinde çalışır, İzmir'e gidenler kireç ocaklarında.

Gurbete çıkanlar, gurbete ilk ayak bastıklarında ilk mektubu yazarlar. " Başıma bir iş gelmeden geldim, çalışmaya başladım. Ben iyiyim."

Sözde iyidir. Barındığı yer bir tahta baraka. Üç öyün yediği kuru ekmek. Akşama kadar salladığı balyoz. Yüz ayaz yanığı, el nasır yarası...

Mektubu alan ananın keyfine diyecek yoktur. Sanırsın oğlu sarayda.

Ya mektup alamamışsa bir kurt düşer içine " Ya oğlumun başına bir şey gelmişse?.." Hesap beyinden sorulur. Sanki beyinin elinde çare var?

İşte bizim Çolak Hasan da oğlundan mektup alamamış. Teselliyi şiirlerde aramış.

(Oğlum İzmir'e gitti üç ay mektubu gelmedi. O sıralarda yolda bir kamyon devrildi. İçimizi bir şüphe aldı. Ben de oğlumdan sebebini sordum.)

Dayanamam kör ananın nazına
Hasret kaldım iki satır yazına
Vakit bulsam geleceğim yanına
Mektubun gelmiyor dargın mısın oğul

Anan şeytan oldu küplere bindi
Yollarda bir kamyon devrildi dendi
Haberin aldıkta şüphemiz dindi.
Mektubun gelmiyor dargın mısın oğul

Seni çok mu üzdü gurbetin zoru
Sırtından gitmiyor inlerin tozu
Ağlarken çıkacak ananın gözü
Mektubun gelmiyor dargın mısın oğul

Çok bekleme oğul vakitler geldi
Haberin aldıkta yüzümüz güldü
Yal gibi suları buz gibi oldu
Orada haberin alınca oğul
Kışın ektin kaldırmadın harmanı
Bulunmaz mı fakirliğin dermanı
Dört senedir göremedin kurbanı
Mektubun gelmiyor dargın mısın oğul

Çolak Hasan (Hasan Songur- KAZANCI)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1354599/dargin-misin-ogul.html>

SANA BEŞ ALTIN TAKAYDIM EŞŞE

(Oğlumu biri ile nişanladım bir muzibin fesatlığı yüzünden iş bozuldu. Kabahati olmayan gelinliğime teselli)

Bu ayrılık bize ölümden berbat
Bendeni sorarsan her şeyden inat
Sebep olanların ceddine nalet
Serseri şerrine uğradın Eşşe

Bu ayrılık bizi yaktı yandırdı
Zalim emmin geldi sizi kandırdı
Gideceğimiz yoldan bizi döndürdü
Serseri şerrine uğradın Eşşe

Ağan ile baban altun istedi
Artık bu fakırlık bize pes dedi
Gideceğimiz yoldan bizi köstedti
Serseri şerrine uğradın Eşşe

Kadir Mevla'm böyle yazmış yazını
Duyamadım senin bir çift sözünü
Sen bize gönderdin ama teyzeni
Biz senin kıymetin bilmedik Eşşe

Her akşam her sabah yatsam ağlasam
Coşkun sular gibi aksam çağlasam
Ölünceye kadar dua eylesem
Ben senden iyisin bulamam Eşşe

Dostlarım ağlayıp düşmanım gülse
Bize düşman olan sararsa solsa
Köylünün kızları iştima olsa
Ben senden iyisini bulamam Eşşe

Kalem alır şu destanı yazarsam
Seyyah olur diyar diyar gezersem
Gece gündüz Allah'ıma yalvarsam
Ben senden iyisini bulamam Eşşe

Yüce dağ başında karlar yağarsa
Sular akar düz ovada yürürse
Anan ilen baban seni verirse
Çoban Mehmedime alıyım Eşşe

Ağanla Emmin karışmasalardı
Nüsbet edip benimle yarışmasalardı
Beni kendi halime bıraksalardı
Sana da beş altın takardım Eşşe

Çolak Hasan (Songur)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1354827/sana-bes-altin-takaydim-esse.html>

KIZIM KISMETİN ŞİİRİ

KIZIM KISMETİN ŞİİRİ

Versin kızıma halası
Kızım gelin olası
Her gün böyle glesi
Minik kızım kismetim

Üç ilen dört dayısı
Altı yedi sayısı
Kismet kızdan kayrısı

Minik kızım kismetim
Kismet kız ilen sekiz
Bir daha olursa tekiz
Annesi doęursun ekiz

Biri oęlan biri kız
Dört ile beş ebese
Beşik kızın yaylası
Hayırlı olsun gecesı

Minik kızım Kismetim
Karışılmaz Hikmete
Seyredin siz Kismete
Kızım beşikte yatar
Minik Kızım Kismetim

Çolak Hasan (Sungur)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1355323/kizim-kismetin-siiri.html>

YÜRÜYÜN KIZLAR YAYLAYA GİDELİM

İlkbahar gelir bütün davar sürüleri yaylaya göçer. Kızlar giyinir kuşanırlar yollarda ellerinde helke bellerinde öncek bacaklarda şalvar görenlerin ağzı durmaz aklına ne gelirse söyler.

Koyun kuzu meleşirler yatakta
Yavru kuşlar ötüşürler saçakta
Sarıçiçek alaca don bacakta
Giysin kızlar biz gidelim yaylaya

Yola çıkmış helkeleri ellerde
Gök öncekler seyran eder bellerde
Oğlak kuzu meleşirler yollarda
Sürün kızlar biz gidelim yaylaya

Ak gerdanda beyaz gömlek yakası
Acı gelir orda zalim elin şakası
Sekirdanda göğ önceğin tokası
Sallan kızlar biz gidelim yaylaya

Şair olan kalem alır destine
Şiir yazar yarenine dostuna
Mor menekşe Al yanağın üstüne
Sokun kızlar biz gidelim yaylaya

Kimi gelin kimisi de ihtiyar
Kimesinin ak gerdanda gülü var
Kimi kütne giyer kiminde şalvar
Giysin kızlar biz gidelim yaylaya

Çolak Hasan (Songur)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1355494/yuruyun-kizlar-yaylaya-gidelim.html>

YÖRÜK GÜZELİ 2

Yenicesu'da ekin biçerdik yörük güzelinin biri deve güder. Çocuklar o kişinin gelin mi, kız mı olduğunu bilemediler. Ben de onlara cevap verdim.

Devesine atmış ala kilimi
Kuşağa sıktırmış ince belini
Bilemedim kız mı yoksa gelin mi
Uğrunup gidiyor yörük güzeli

Devesini çekmiş almış eline
Pembe baskı takmış zülfün teline
Boynunda altun var benzer geline
Burda deve güden yörük güzeli

Kaşları kurulmuş yaya benziyor
Boynunda altun var geline benziyor
Yanaklar çok beyaz aya benziyor
Şurda deve güden yörük güzeli

Yeşil ceket giymiş belde şalı var
Ak gerdan üstünde gonca gülü var
Taramış zülfünü ince beli var
Şurda deve güden yörük güzeli

Çolak Hasan (Songur-Kazancı)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1355642/yoruk-guzeli-2.html>

KIZLAR YAYLAYA GİDELİM

İlkbahar gelir bütün davar sürüleri yaylaya göçer. Kızlar giyinir kuşanırlar yollarda ellerinde helke bellerinde öncek bacaklarda şalvar görenlerin ağı durmaz aklına ne gelirse söyler.

Koyun kuzu meleşirler yatakta
Yavru kuşlar ötüşürler saçakta
Sarıçiçek alaca don bacakta
Giysin kızlar biz gidelim yaylaya

Yola çıkmış helkeleri ellerde
Gök öncekler seyran eder bellerde
Oğlak kuzu meleşirler yollarda
Sürün kızlar biz gidelim yaylaya

Ak gerdanda beyaz gömlek yakası
Acı gelir orda zalim elin şakası
Sekirdanda göğ önceğin tokası
Sallan kızlar biz gidelim yaylaya

Şair olan kalem alır destine
Şiir yazar yarenine dostuna
Mor menekşe Al yanağın üstüne
Sokun kızlar biz gidelim yaylaya

Kimi gelin kimisi de ihtiyar
Kimisinin ak gerdanda gülü var
Kimi kütne giyer kiminde şalvar
Giysin kızlar biz gidelim yaylaya

Çolak Hsan (Songur- KAZANCI)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1356131/kizlar-yaylaya-gidelim.html>

HIRSIZLARA BEDDUA

HIRSIZLARA BEDDUA

Kazan çalıp çamaşırı yuyanlar
Sini çalıp yemeğini yiyenler
Yörük malı ganimettir diyenler
Allah'ın kahrına uğrasın bir gün

Yağını balını keşini yiyenler
Çulunu çuvalını eve serenler
Hep hırsız mı oldunuz be hey erenler
Allah'ın kahrına uğrayın bir gün

Keçi eti azdır diye deve kesenler
Etini kemiğini deliğe basanlar
Deve kaçır diye kurşun atanlar
Allah'ın kahrına uğrasın bir gün

Ormanın içinde koyun kesenler
Et zayı olmasın diye ciğer yiyenler
Sahibi gelince bühtan edenler
Allah'ın kahrına uğrasın bir gün

Yörüğün malına ganimet dedi
Sabanı demiri yerine verdi
Kuzum iğnenin ucu kendine değdi
Gözün çıkıncaya kadar ağlarsın şimdi

Namussuz alçaktır hırsız kabine
Nankörlük vicdansızlık yer tutmuş kalbine
Lokman hekim gelse de baksa sülbüne
Var mı acaba imkân kanını tahlile

Nasihat olsun arkadaş girme içine
Kavağın elmanın çubuğun suçu ne
Yapacaksın yap bir iş kendine
Yiğit desinler sana o zaman herkes

Kümeden tavuğu kuyudan patatesi alırsan
Tarladan kavağı bahçeden elmayı kesersen
Yaptığın işi beğenir de intikam aldım dersin
Alçak desinler o zaman sana herkes

Çolak Hasan (Songur-KAZANCI)

Kaynak Abdullah TEKİN/İZMİR
DERLEYEN: İbrahim ŞAHİN

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1356467/hirsizlara-beddua.html>

OĞLUM KIZ GÖTÜRDÜ

OĞLUM KIZ GÖTÜRDÜ

(Jandarmalar kovaladı köye gelememi aramaya gittim. Dağlarda gezerken kendi kendim konuştum.)

Güneş doğar kuşlar uçar rüzgâr eserken
Tabiat şen arılar şikâr alıp uçarken
Kalp masum içerim sızlar ruhum ağlarken
Ararım oğlumu haber alamam

Taşından ağacından haber sorarım
Geçtiğim yollardan izin ararım
Kendime teselli gönlümü yorarım
Ararım oğlumu haber alamam

Bakınca yüzüne ses verir dağlar
Aklıma gelirdi içerim ağlar
Çiçekten çiçeğe uçan arılar
Sorarım oğlumu haber alamam

Çolak Hasan (Songur- Kazancı)
Kaynak Abdullah Tekin /İZMİR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1357596/oglum-kiz-goturdu.html>

ÇOK ARADIM KARDAŞ

Oğlumu everdim. Kardeşim hasta olduğu için düğün alayının içinde bulunamadı.

Çok aradım kardaş bulamadım seni elin içinde
Sağ olaydın kardaş sen giderdin bizimle
Gafile gelipte düğün alayı geçince
Sabredelim kardaş sonu hayırdır

El yapıştı kardaş gelin atının başına
Kim karışır kardaş bu Allah'ın işine
Bakma Allah'ım bakma kullarının suçuna
Sabredelim kardaş sonu hayırdır

Böyle şeyde sağa sola bakılmaz
Bu Allah'tan geldi başa kakılmaz
Yükün çok ağırdır kardaş altından kalkılmaz
Sabredelim kardaş sonu

Çolak Hasan (Ongur- KAZANCI)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359113/cok-aradim-kardas.html>

BİR RAKI MASASINDA KONUŞULDU

BİR RAKI MASASINDA KONUŞULDU

Şişede durduğu gibi midede durmaz
Söyletir insanı yorgunluk vermez
Metelik mühlis iken züğürtlük görmez
İçelim rakıyı şen olsun gönül

Bir iki kadeh içince sohbete bakın
Biraz fazla geçince ayağa kalkın
Şen olsun gönüller okuyun, şakın
İçelim rakıyı şen olsun gönül

Rakı masasında adet böyledir
Yorgunluk vermez de hemen söyletir
Rakı kadehte meze eldedir
İçelim rakıyı şen olsun gönül

İnsan şıh değildir rakı içilir
Ahir bir gün gelir dünyadan göçülür
İyi ilen kötü burda seçilir
İçelim rakıyı şen olsun gönül

Çolak Hasan (Songur- Kazancı)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359509/bir-raki-masasinda-konusuldu.html>