



**Edebiyat Defteri**

# ( Şimo -Şiirleri-

**Oluşturulma Tarihi:**  
11 Haziran 2020 Perşembe

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# düşü incinmiş

• Var oluşlarına takılan kimliksiz bir adamın hikayesi  
Dudak aralarında çırpınan sen çığlıkları  
VE  
Ertelenişi ayrılığın, hükmüne gün ışığı deymeden  
Yeni bir mülteci olur gece kimliğini yar koyuluğunda kaybedişi  
Suçlanır söz iki heceli yar adından aklanır  
VE  
Akıntılara verilir kalıntılar ak ile karanın sevişme edası eklenir kimliğime  
Nicedir uyuyan düş düşer şimdi geceye  
Vakti gelmeden alınmıştır bir şeyler  
Her sorguda sureti eksik bir kimlik sunulur  
Tan vaktinden önce kapı gıcirtısından ürken aşk  
Yollara düşer geceye yetişemedi sabahına yolcudur  
VE  
Hala kimliksizdir kentte hala sorguda adı anılmamıştır  
Tutsak mahkumdur ayrılık aşk a yol verilmiştir  
Nicedir uyuyan düş düşkündür kimliğine  
VE  
Adam kısık bir soluk ta sırtına yükler esintinin  
şair'im, şiir'imın düşü incinmiş...

şimo  
sinan ŞEKER

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/474374/dusu-incinmis.html>

# yar gider

Bir hitap aralığında  
hüznü sırtlayan ayrılığın  
İki ayrı hitabı olur karanlığa  
gök somurtkan  
Aralığa sığınan çan sesleri  
ışktan mahrum seslenir  
Sana  
gök ağlar

Ağlayışlarına yeni yüzler asılı kalır  
Sen yağmurla seviş, içine aksın ayrılığın  
Islak bir tenin tanınmayan yüzü kalır ellerinde  
Yar gider  
Akar içinden anlamını sorguladığın anılar  
Yar gider  
Islak bir şehir olur düşler  
Şarabi bir entari giymiş gibi kadın  
Ve  
Dudak aralarında iki heceyi andığı anın  
Soluk aralarına takılan iki heceli anılan adın  
Kaldırımlardan yankılanan sokak lambalarına takılı kalan  
Ateş böcekleri gibi yanıp sönersin  
Gecedен sabaha uzandırdığın an gibi  
Aklım, takıntılı hecelerine yaralandığımda adımlarıma  
bir yanı hala ürkek  
Bir yanı hala esmer  
.alınan bir ayrılığın pençesine düşer ask  
Yar gider... Üşürsün

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/475117/yar-gider.html>

# kara gözlüm

Gecenin gözlerimi karaydı senin mi?  
Kapıları çarpıp giderken  
Ben hak etmediğim düşler kurdum yine  
Senle alakası yok

Özrü kabul eyle kara gözlüm uğruna gitsin  
Avucumdan bir defa daha dökülsün  
Bu kadar ince bu kadar seyrek bir fikir zihni sorgular  
Korkutur benliğimi

Ama her şey görünmez  
Tuvallere aldanmak hainlik olur aşkı tadarken  
Kimdin sen  
Kara gözlerinden gecemi alan  
Gecemden kara gözlerine renk katan kadın  
Olurunda sular biriktiriyorum çığlıksız  
Küçük bir kabartıda su damlası oluyor  
Yüreğimdeki cızıltılar

Her bahar Leyla bakışıdır gözlerinden dokunan  
Bir Mecnun'dur dağları tırnaklarıyla oyuk,oyuk oyalayan  
Kimse bilmez oysa anlatmak istediğimi  
Anlamsızlığımı bende bilmiyorum aslında  
şimo: düş kurar düşkünlük adı içinde  
Daha düşün düşkünlüğündeyken şiri incinir  
Dilindeki paslı anlatımıyla

Kimse anlamaz seninde anlamanı beklemez ki şimo  
Öyle ar öyle mağrur  
Kara gözlerini gecedden alır  
Geceye kara gözlerini sunar  
Susuz kıyılar çöker üstüme  
Akşam olmadan efkârın iner önce

Adını yazmamalıyım sözcüklerime eklememeliyim  
Adın her anıldığında adım, adım nefesimden sana koşan şey  
Yüreğimden anlamsızca öyle telaşlı sana koşan her şey  
Adını bilmiyorum bu defa tanımadığım bir şey  
Adını bilmiyorum ilk defa tanımıyorum bunu

Kimdi içimde böyle alel acele toparlanarak giden  
Gece miydi gözlerini bana veren  
Sen miydin geceme gözlerini sunan öyle kara, kara  
Gözlerinin kararlılığında gördüm ben ayrılığı  
Kara mıydı gözlerin kararlı mıydı ayrılığın bilmiyorum  
Kara gözlüm bilmiyorum...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/476919/kara-gozlum.html>

# yar yalanını sevdim

Yanıldım bu defa ellerimden kayıpta düştüm  
Fark etmedim bile alındı her Şey elimden  
Önce gözlerini aldı  
Tenimde sancılarla kaldım bir yanım karanlığa düştü  
Bir yanım hala aksak gittiğin sokak ta  
Yalnızlığı anlatır mıyım ben sana  
Kanmıştım oysa Şimdi anlıyorum ki  
Yar ben yalanını sevdim seni değil  
Beni böyle sana bağlayan yalanını sevdim seni değil

Yar yalanını sevdim beni böyle sana bağlayan yalanını sevdim

Kördüğüm Şimdi öyle bir düğüm ki sözlerine takılan  
Geceden almış gibi ışıklarını  
Tenime kazımış gibi sözlerini  
Nasıl bağlandıysa bir yalana asık olmak gibi  
Yar yalanını sevdim seni değil  
Yalanını sevdim seni değil

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/477912/yar-yalanini-sevdim.html>

# şiiir'in asık yüzlü anıdır anlam

[ italik ]Yarınsız baharlar ekiyorum kente  
Solgun bir gülüşün ten ayrılığı  
Bedenin kendinden yana sancıları  
Heves iki kusurun şekil gen  
Somurtkan hali

En talihsiz halidir  
Şiirin senin anlamadığın anı  
Gözlerinde anlamsızlığın silik bakışı

Öyle ki kırık düşler düşer avuçlarına  
bakma ardına uçuşmasın kuşlar yakandan  
sus, çığlığını dudaklarında mahkum et  
üşüşmesin üzerine gecenin kızı veya oğlu  
şu kehanet sandıklı karanlık

arşelenmiş ömrün kısık ezgisi adımlarına dolanan  
anlaşılmayan şiir'in asık yüzlü anıdır anlam  
anlında yazıtların silik yansıması  
tellerine asılı kalan uçurtma olur düşün  
semaya dokunamayan tek duygudur içinde kalan

dökülme zamanıdır azdığı yerlerden kopan  
soğuk bir mevsimin başlangıcını anımsatan  
sürgüleri çekilir gecenin azad edilir acılar  
zihin baz bir kurgu sarar peya gözlerini  
tel tel dilinde dolanır ayrılık  
kaygılı sabahlara büyüttüğün  
zihin kararlı bir aktör

şimdi yargılanma, zihinden aklanma kalır geceye  
tanışmışlığın olur artık üstsüz yalnızlık  
can kıvamında parmaklarından akan  
yaşayamamışlığın olur aşk...

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/478300/siir-in-asik-yuzlu-anidir-anlam.html>

# SUS GÖNLÜM

kıyametini yaşıyorum ömrümün  
mumlanmış acıların ısıltılı gecelerine düşünüyorum  
cehennemden ödünç alınmış ateşlere salıyor beni hayat  
suskun bir adam oluyor sessizlik  
sen adem oğlu harama mı uzandı ellerin  
hükmünde eziklik kokusu  
anlında cehennem tortusu

Havva olmaksızın yasakların nesilden sunulduğu  
Kadehleri avuçlamak

Hükmün sözcüklerinde asılı kalır  
Gözlerin kendi kıyametime kapadığım sürgülerim olur ancak

kırıklarını almadan çizikler ekmek geceye  
buğularında buruk yaşantıyı anımsamak  
ve yeniden adlanmak için  
iki hitap eklemeliyim adına ardına  
yenilemeden anı talihsiz adımlarımı düşürmeliyim sokağa  
ekşiyan yanımı alıp eşkiya tavrına sunmalıyım belki de

yanlızlığın gecemden tortularını atmeliyim  
belki yeniden sokağına düşmeliyim  
kim bilir  
yeni bir türküde söylenir adın  
ve yankıları geceden kalan  
sus gönlüm  
duymasın bilmesin kimse  
sual olur sorgulanır acizliğim  
itham olur incinir sensizliğim  
sus gönlüm bilmesin kimse

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/478821/sus-gonlum.html>

# elmira

Geceden kalır ya adım  
İki heceli sevdaların yollarına düşerken  
Bilinmeyen bir eda ya takılar ya  
Ne yeşil ne sarıdır gözlerin  
Arada kaynayan ikili hislerin adı

Bir şehir saklar seni koynunda  
Sokaklarına düşer adım  
Bir kar yağar akşamına  
Saklar mı büyük kentler adını

Sen bu gece konuğum olsan öyle  
Geceden kalma yanıma  
Esmer bir adamın kırık bir hikâyesine  
Avuçlarında sürgün eden  
İki hitap arasına sıkışan  
Nehirleri sal üzerime

Elmira gecesinden sabaha an kala  
Anlık gülüşlerim ol  
Gel konuğum ol  
Elmira gecesidir yaşanan

şimo

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/479092/elmira.html>



# can'a yolculuk

Seslenişlerimin cızırtılı tonları yaralıyor kentleri  
Ağlara takılan mecburi çırpınış oluyor ellerinde soluklarım  
Yaralıyorum teni can'a dediğim yere göçerken  
Bir soluk yaşam sen oluyor  
Bir soluk ölüm ben soluyorum

Susadıkça, çırpınıyorum suya değil, tenine uzuyor yolculuğum  
Sema, sarışın bir kadının telleriyle vuruyor gözlerime yansımalarını  
Adını anıyorum, her andığım da  
Ağlarında yaşam dileniyor kekremsi tavrım

Kent mağdurudur, kıyısız limanlara uzanan  
Terk edişleri başlıyor tayfaların birer birer  
Sıyrılıp kehanetinden mavinin  
Kurutulmuş nehirleri kulaçlarımla geçiyorum

Yeni liman arayışlarına çıkıyor bütün arsız gemiler  
AMA  
Öyle değil adına verdiğim bu düşünceler

Kendimden arakladığım  
Tozu mısralarında gizli, sana yazılanlar  
Yazgılar  
Anlık his dağılması gibi dağılan bir şey  
Seslenişlerin de ton ayrılıkları

Gözlerini bir yaprağın renginden alan  
Kararlı bakışların sırtında kaygılanan  
Kuruyan yanım da ilk çıtırtıda ürken kadın

Kimdi benliğimi benden alan  
Tuzunu yaşamlar da asılı unutan  
Yaşların kırgın bakışlarıyla seyre dalan  
Asi bir sevinçte kırıp döke bilen aşk'ı

Soluğumun ağların da soluklanması  
Soluğumdayken kaçışmaların  
Yüzün de mavi sesinde tiz bir hüzün

Ama hala yanılığılı bir ses  
Düşlerimden arta kalan  
Susuşlarımla oluyorsun  
Yağmurlar da ıslanan ten

Gitmeli miyim ?  
hayır  
Kalmalı mıyım ağlarında

Aşk  
iki eski dostun ağzında dolanan şey  
Süslü anlatımların kandıramadığı bir an  
Tütsüleri yakılır çırpınışların  
Solukların sorgulandığı ağlarında  
Yeni mevsimler yaşar ten  
Sen mavi ben karayelken  
rüzgârlarınla sevişen

Aykırı hükümleri savunulan  
Kâhin görünümlü martı çığılı  
Çiğ ömrümün solungaçlarına takılan

Kanamalı bir kangren olur gece  
Seni ben siz doğururken

Ağlarına, ağlayışların azad olmuş düşü kalır  
Kaygılı bir sesin peşine düşer ten  
Her gece soluklarının peşinden koşan  
Kalıntılarıyla can'a yolculuk eder aşk  
Aşar geçer geceyi... sinan şeker  
şimo

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/479603/can-a-yolculuk.html>

# ACILARIMIN ALKIŞ ALMASI

Bir yanılmışlığın anıyım  
Ve bir başka yanılmışlığın kandıramadığı adamıyım...

Kürsülerden kalkmayan, buğu diplerinde salınan dişi adlarının  
Yoksul sokaklara çığlıkları düşer, dişi üşür tuz basarsın sızlayan yerlere  
Kayıplarını arayan olgun ses tınıları, kaldırımları kandıran bir olgu olur  
Yaşını yaşlarından iki adım öteye bırakan, yirmili yaşların dişi kızgınlığı olur ayrılık

Sen acıyan yanımdan alkış alan tanığısın  
Çıplak tenin acılarından geçmiş bütün sancıları  
Koyu kıyafetli rüzgârın naraları düşmüş geceye  
Camlarının buğularına yazılmış erkek adımın  
Toprak çatlağı  
Solgun bir lacivert sabahına sızarken  
Bir alkış ta senden geliyor

Gün sevda kırgını kır piyeslerinde  
Yeşil bir iz koyuluğuna aldanan maktul  
Eşkâli kimliğiyle aranan yar suretleri  
Yerden yüksek iki sökülük ilmik  
İkna sözcüklü heybeli kadın  
Ardına düşürmeden kahrını  
Olasılıksız bir aşkın matemini yeniden imgele

Sen ne yaşamışlığım  
Ne de yaşayamamışlığım olursun aşkı

Öteye sade küstah bir alkış kalır  
Sen değil ben aklanırım geceden  
Solgun lacivert sabahlara uyanmışlığı olur  
Acılarımın alkış alan kanamalı anları

Ne garip acılarımın alkış alması...

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/480626/acilarimin-alkis-almasi.html>

# e c l a

Karaltılı gecelerin  
ay çıkmazı  
Hükümlerine sarar beni  
yokluğun  
soluklarına indirgenmiş  
kuralsız kadın  
Ecla nerdesin...

Bir seyyahın heybesin demi saklısın  
Cıvalı sıralara kazınmış çocuklukta mı?

Hayatın bilmediğim karelerinde piyon.  
Ölümleri ise naaşsız bir ezgiyle sunuluyor

Rüzgâr da var  
üşümüyor ten  
temkinli ağıtlar yükseliyor  
Toprağımdan...

Ecla ben ölüyorum  
kimse ağlamıyor bana  
Sen hangi yaşanmamışlığın  
kıyılarında soluklanıyorsun  
Saçlarında öyküler serpiştiriyorsun  
doğacıklara

Ecla yine geç kaldın  
kuruyor uğruna ömür verdiğin suretler  
Yasak hamlelerini savunurken üstelik aşkın

Memnun kalınmış bir gülüş  
tenhasında şah'keş  
Saltanatta utangaç  
şah gülümsemesinde  
yeniden şekilleniyor  
Rahne dilmiş bir akrebin  
darağacına yüklemi  
zehirlerken soluğu

Ecla yine geç kaldın  
ezikleri ayrıldı tahtın inleyen yerlerinden  
Ayrıştırıldım senden  
öteye düşüyor üşümüşler  
Çaresiz bir edayla  
şah'ın gülümsemesini yeniliyorum...

Kuşkusuz  
Mat oluşumun resmi kanıtını  
Taşıyorum gözlerinde  
Ama söylemiyorum

Ecla yine geç kaldın  
Mecalim yok bir daha yaşamaya  
Geç kalınmışlığını anlat bana  
Üryan sancılarıyla zihinde telaş  
Öpüşleriyle ısıt benliğimi

Ecla nerdesin üşüyorum...

şimo

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/481212/e-c-l-a.html>

# VE...

Başlangıcın rahmine düşerken kılıksız emsaller  
Kurgulanan yaşamların asimile bir dil sancağı

Bakımsız kadın tırnağıyla çizik eyler  
Deh redir Saldırıya uğradığın araç

Ve...

Alabildiğine koş kükreyen acılarına yetiş  
Kükürt kokusu karga kanadıyla leş kalıntısından

Arındır mahremi geceden  
Örselenmiş baharlara yüzünü dön

Ve ...

Tan vakti hikâyenin sırtını okşa  
Kaldırım lekeli çil yüzlü arı bilenmiş ince sızılı

Sözlerin ağrıyan yanlarını  
Sarmalı kâhinlerle uzlaştır

Ve...

Soluksuz kavgaların kan pıhtısı acizliğini sorgula  
Sularda yıkana bilen, can acılarını ekle göğsüne

Can terinin ardına sığınan tuzlu anların  
Damak kıvamı sürgülerini çek

Çıkmasın kanatlanmasın,  
Yar sularında aşkı gıdığında saklayan güvercin

Ve...

Diye başlayan şiir'in kamçılılarıyla beslen  
Cenk yerinden kalıntılarını topla hırsın

Tırnak aralarında biriken umudu kanatlandır

Öğütölmeyi bekleyen güvercin gıdğından al aşkı  
Hücrelerine ekle, susamışlığının edasıyla kana kana iç

Ve...

Gün doğumlarıyla üreyen aşk  
Kentın sağanaklığında  
Ta ki katmanlarına kadar  
Filizlerini açsın kâh bu gün, kâh yarın üreyecek aşk

Ve ardına düşmeyecek  
Soluduğun an  
Yaşam akacak ellerine

Buselerle gülen, çocuk yüzü olacak sabahların  
Uykusuz yarınların uyanabilecek düşlerine...

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/481922/ve.html>



# biliyorum daha çok bahar gideceksin ellerimden

Kandırıyorum kuşları  
Biliyorum gidecek ellerin baharlarımdan

Buğulu bir ömrün perçemini kaldırıp  
Aralığında ayın  
Aralıksız kaybedişlerim olacaksın  
Biliyorum uzağa düşecek soluğun  
Konvoylarla karşılanacak Ayrılığın  
Acının her yüzü var avuçlarında

Biliyorum daha çok bahar gideceksin ellerimden

Dokunduğum yerlerde bir şeyler kırılacak  
Ah çekişlerim olacaksın  
Vebasını kapmış gibi hastanın  
Taşlanarak kovulacağım gönlünden  
Biliyorum bu ayrılık geceye düşecek  
Sen ellerimden göçeceksin  
Viran harabeler kalacak ağlayışlarıma

Biliyorum daha çok bahar gideceksin ellerimden

Akıntılara düştü ömrüm çığığımı soğuttum sularında  
Mecburi alışkanlıklar araladı beni tenhada her yakalanışında  
Ayrılıklar içimde dallandı,  
Yar la yar'laşan, buğulu gözlerine düştü aşk  
Miladı dolmadan uçtu mor kelebekler koynumdan  
Susuşlarıma eklendi börtü böcek özüne sığındım tabiatın

Biliyorum daha çok bahar gideceksin ellerimden  
Gül kokan yanını sevdim sabahlarında uyanmanın  
Işığını sevdim, yansımasında gözlerini gördüğüm ay'ın  
Sarmaşığın sarıldığı ağlara takıldı hüznüm  
Yâr yaralandığım yerleri yakıp yıkacaksın  
Naraları kısık bir bekçiden çalınacak sokaklar  
Ömre göz eyleyen gözlerini sunup suskunluğuma  
Üryan sevişmelerimi üzeceksin biliyorum

Biliyorum daha çok bahar gideceksin ellerimden [ /

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/482081/biliyorum-daha-cok-bahar-gideceksin-ellerimden.html>



# Arınacaksın geceden

[ italik ] Geceler

Mumlanmış acıların titrek elleriyle dokunuyor sana

Geceden kalma yanımla inhina bir yalnızlığı yaşıyorum

Kim bilir adın her anım da büyüyen

Karşı koyulamayan ıssız gizem dolu nuhan yolculuğum

Bilmem bir masal silsilesidir beni böyle çocuksu bir düşe salan

Sol yanımlı hafife alan gayri akşamdır karaltıdır düşler

Araf'ına gece işler sukut inlerine giz salyaları akar kanatılan yaralarım

Ben

Seni beklerim

Koynumda zebani ısıklıklar

Ayyuka çıkar bütün düşler ve diz üstüne düşüşler

Râb duy sesimi verdiğin gibi al mahşerine

Kulluğum sancılı vakti doyur içimdeki asi açlığı

Serdenişlerim soluyor şaha kalkıyor dizelerim

Son girdabında devrilir adam gecenin

Kırkıdan yirmi yaş öncesi tam vaktidir

Ölmenin sırrına erdiği yer

Mevsim sonu gibi zad

Gövdede derin çizikler bırakarak düşen yapraklar sersem ve uykulu

Şiir'in dilimdeki titremesiyle yürüyüşüm kalır sokağa

Mumlanmış acıların ekşimsi kokusu nikotin sarmalı darlıkta

Yumuyorum gözleri

Duruşumun mutlu olmayı başarışını kutluyorum hayal de

Düşlerimi alıp kirpiklerime ağır yükler indirerek uyumalıyım

Ben tarihin yanılığılı talihsizi sen göğsümde baki sancısı kalacaksın

Ve bir daha bilinmeyecek adın

Düşüncelerin ortasında kırılğan bir yüz olacaksın

Hiçbir sevgili kırıklarını almadan gitmeyecek geceden

VE

Sen solunan her yer can sularıyla yıkanacak

Ve senden arınacak benlik

Ve senden arınacak ten

Ve senden arınacak geceler

Ve bir daha adın anılmayacak

Geceden sen arınacaksın sen

şimo [ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/482783/arinacaksin-geceden.html>

# şarap

ırzına...  
ve hırsına sahip, küllük  
kasvetinden arınamayan mavi  
kırık dökük

geceye ay düşer  
karaltılıdır ekşiyen yer

ayyaş bir gemi salınıyor ruhumda

sonrası tek hece ve şarap  
aksıyor benim, gir koluma  
kul olduklarıma say

zıkkım...  
ve hırsım azalıyor teninde  
soluğumda gezinen, hece ve şarap  
ağrılı sabahlara bırak seni

tetikle gün aşırı anıları somurtma  
kırık bir liman, hüzün

kılıksız adam üşüşmeler ve şarap  
katıksız yaşam, suskun

sıra...  
ve sağıra anlat akıntıları  
anlaşırsın belki, nerde şarap

şarap...  
kızılığında ve kızgın dokunsam  
akar ellerime gece

ayıkma...  
ve ayıklanma artıklarını aktarma  
ak lar ve saç ,yaşlı

şarap sen ve serap  
tutuşun kollarıma, bitkin...

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/483820/sarap.html>

# gece ıkınsın...

Suskunda ağlar gece

Biat edilen kalıplı sözcüklerin ardına  
Suskunluğun ağlayışlı gecelerine sun beni

Nerden sarmalı yaralarını hayatın  
Yanaklarını öperken bir sevgilinin  
Öyle yumuşak öyle öyle işte

Takıldığı yerden arınmak  
Alnındaki alıntıyı aklamak  
Aramızdan geöen ayrılık eklentisi  
Ertesinde dudak büzüşmelerin  
Halsiz kol kanat  
Hal ile ahvalim sakat

şimdi yar bağdaş kurulur yokluğuna  
Ekran kalabalığı sözlerin  
Ve süzüşlerin geceyi  
Nem salmış hanene  
Solgun ve yapayalnız üstelik

Son bulunduğum yerden kalkışların  
Kaygılı adımlarında gün ışıldaması  
Ve sorgulamaya başlarsın her şeyi

Bir geceden bir ilik hece  
Adını sen koy  
Arsızlaştığın yerin  
Bilinmeyenine ardına düş salma

Korkuyorduk  
Ve gül kokan yanlarımız  
Ve matemimiz  
Yeniden sorgulamaktadır ağlayışlar  
Sana sunulan her sevginin  
Adına  
Kırık bir papatya eklemeli  
Kır öiçeklerinin ardından soluyor ellerin

Ve tek hece gün doğumlarına  
Ve yeni doğumlara yüklemek lazım adlarımızı  
Neydi aramızdaki ikili menfaat  
Karşıt olduğu halde iki ayrı gülümseme  
Sen istersen bir seslen  
Uyumadıysa sancılı düşler  
Ve yetmelik bir yetim gibi  
Salınıyorsa düşünceler

İki satır arasına sözlerimin  
Sözlendiğim gibi  
Söv ulan aykırıdır söylemim  
Sus ta bağır duyar belki  
İöinde sıkışan aşk

Aklansın ellerindeki düşünceler  
Ya sana ya geceye gebe kalmalıyım  
Ya seni ya aşkı doğurmaliyim  
Sus da bağır acıta acıta doğursun seni gece  
Ya öocuğum ol ya öocukluğum  
Ya doğur beni ya aşkı doğur  
Sus ta bağır gece ıkınsın

Adı gece olsun ığlıkıa doğan aşkın  
Sus ta bağır gece ıkınsın doğurmak için seni

şimo

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/484150/gece-ikinsin.html>

?

ben, benim

ruhumdaki acizliğin ispatını taşıyan  
anlatımlara sığınan kulluk ifadesiyim

peki sen kimsin ?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/484524/.html>

# seni tanıyorum

Seni ıslanan nehirlerden tanıyorum

- (o) Mendilin ıslanan yanından
- (o) Seni içimi kurcalayan düşünceden
- (o) İçimde aç sıçanların kemirdiği
- (o) Gecenin üstüme düşüşlerinden tanıyorum

- (o) Akışlarına set oluyor ömrüm
- (o) Ahmak bir sancıyı kovalıyor devriyeler

- (o) Hangi yanına değdiyse nehir
- (o) Korunması oluyor düşüncenin

- (o) Muzur çocukluğumun içimde ağlayışları
- (o) Perdelerini çeker gece anneme benzer uyuturken

Seni gök bağdaşlı maviden tanıyorum

- (o) Öksüz gelinciklerin sığındı yerden

Seni nazenin tavrıyla azaba dokunuşundan

- (o) Mahpusluğun kıyılarına inen kuşlardan tanıyorum

Seni seyir defterine ekleyen (yâr)adından tanıyorum

- (o) Seyrek saçlı ninenin öykülerinden
- (o) Ak ak perçem perçem süzülüşünü

Seni mahzun bir gülümsemenin yanaklarımı ısırışından

Seni kendim de aşına susuşlarından tanıyorum

- (o) Kaybolduğunda misketi çocukluğumun
- (o) Aynı çocukluğun sapanıyla vurduğumda

- (o) Acıyan yerlerimi sarmalarından tanıyorum

Seni tanrı ile tanışmışlığından biliyorum

Seni varlığının kırıntılarında aş diye barkıma taşımışlığımdan

Seni var olduğun günden beri itirafımı sunduğum tanrıdan tanıyorum

- (o) Seni tanıyorum

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/484731/seni-taniyorum.html>

# Kâh gülü

Kâh gülü  
Alın örtüsü bir mecmua  
Etik Pazar ve Cuma

Ve aksa  
Kural kutsalsa

Eski çağ bir tanrıça sokulsa ardıma  
Adabı işlev tahammül sınırı arzı niyaz  
Tutuklu haline devam akıntının

Aksıyor at, içinde bi/ad  
Ahtı dizginliyor şiir

Ten toprak ve uğruna savaş  
Zift nehir kurak zihin aksırıyor

Tadı kıvam hüsnü mubahla  
Sancıyor kıyametini vakit

İkinci bir ikinci sunum  
Ayaklı akım teciller aşkı

Alnına ekilen tohum nice ince  
Cebelleşir hem fikirde

Figüran şah  
Kul zarif serkeş

Kan yolları yeşil eklemeli  
Sırrı uçurtmayla aşır  
Sema gelin...

Kâh gülü örtülü yar sığınağı  
Göğsünde tırnağı  
Sokağa tanıdık yasak bir eylem

şimo

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/486773/k-h-gulu.html>

# hayat ne garip yar seni sevince

Bilenince ögle

İnce sancılar sığınağıma göz işler  
İlkel yanıma benzer azametim

Öksüren kubbede bir dilim yağmur  
İliklerime sunulan sürgülü sungular

Bilenince aksağınım

Bilincimden sarhoş hancılar kalkar  
Oturgaçlı yolculuklar başlar

Taahhütlü veda ve pul azmim tanıdık

Bilenince öyle inceden inceye sızlar  
Bir ince ay bir de yay göğsümde

Bilmecenin bilindiği yerde  
Ömür tutunabildiğin yerden dokunacak sana

Ay çal incindiğin yerden yassına  
Kılıfsız heceler yutkunacak düşleri

Yapbozcunun kurcaladığı aşk  
Dağınık küf sarmalı oyun  
Demir mintan yontulu alışkanlıkların olacak

İnci gözlerine al rahmine düşür beni

Kirli beyaz belki mavişir belki de sevişir düşlerimde  
Dudağında belirgin ben  
Çil ışıdamalı sürmeli kadın

Adın kimsenin bilmediği bir mısrada saklı  
Gün batımı ve düş batımı  
Dalga kıran hüzün solgunluğu içmeyle

Dilimce ince sitemler  
Dinimce helalim olma yolunda deyimler savrulur sokağına  
Öyle sinsice

Sen aklıma girince  
Utanarak tenime değince  
Ahu bir sevinçle  
İçli bir aşk ah çekişlerime sarılır  
Tutkulu üstelik delice  
Hayat ne garip  
Yar  
Seni sevince

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/488094/hayat-ne-garip-yar-seni-sevince.html>



# qaranlığ seni içinde sağlar

'Öyle bir yana düştüm ki yankılandım gecede'

qaranlığ heç ğoş değil dedi  
éle deme dedim  
qaranlığ güzeldir  
sen içinde sağ o ağ sağlar seni

Ama ışığ éle değil  
ışığta hiç bi şey sağlayamisen  
qaranlığa bağmağ qaranlığı anlamağ  
bi gızı sevmeğ gibidir  
hané qafani yastığa koyar gizli gizli ağlarsıny  
onun gibi bi şey işte qaranlığı sevmeğ

'öyle bir (ar)yar'a düş ektim ki sancıları asıldı geceye  
Bir yarım karanlığa düştü bir yanım hala telaşta'

Önce qaranlığı seversın sonra yalnızlığı  
qaranlığa bâğ bâğ uzun uzun bağ

Ne bağ görüni ne dağ  
Ağliyi sen sağliyi  
Bağırısın sağliyi  
Seni seviyem diye çığırısın kimseye demi  
Benide sevdiğimide sağliyi

qaranlığ güzeldir  
Ama ışığ ele değil hâ ışığta heç bişey sağlayamisen  
é yar sende qaranlığtın hep qaranlığ kaldın içimde

'öyle bir yaraya ağyar, ya yar söylendim ki  
Düşteki tahrifat geceye itimat eyledi'

Ben bi qara gözlerini bi de qara geceyi sevdim  
Ben bi sağa qandım sen gittin  
Ben qaranlığa sığındım

Qaranlığ güzeldir seni içinde sağlar

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/488752/qaranlig-seni-icinde-saglar.html>

# öykü bitiyordu...

Dağ kırığı esintilerle yaklaş bana, üstüme devir seni  
Altına al yağmuru üstüme ser seni...

Hayli zamandan sonra  
Bugün dokundu seyrek ninni saftan iniltilerime  
Küllük doldu sonra duruldu an... İmtihan dedi

Leblebi sarısı peştamal sarıldı göğe  
Sıvı yalnızlığımla tasalandırdı  
Akıntılarda Dağın kıtım  
Dargındım yar soluğuna

Kundaklı zencefil kokulu tütsü  
Ten ayrığından süzüldü süzeğime

Ömre göz, göze payam tenhada özrümü üzdü  
İnci, incik yaşantı tokluğu yokluğun  
Aşk'ı naz oldu duruşun, keyfimde itinalı bekleyiş

İlk kitabı yazan, hitabı zorlayan, başka bir kitap okumuş muydu?

Alçı kaplamalı zihin, kaçınıcı çatlağında fikir üretmişti  
Yar dudagındaki kıyık acının sancılı zarı  
Bakıldığında bir hayli dağın kıtım  
Akıl takılıydı halef'e, selef'e

Susuşunun entarisi çekilmişti geceye  
Vakit ile Tefvik  
Alıntının ve alınmanın resmiyetteki solgun yüzüydü

Sandık kılıfı andıklarını saklıyor göğsümde  
İliştirilmiş varlığımızın, inceliğinde sızıntı  
Aramızdaki ve arkamızdaki aklanmalar  
Seyirdeki sanı ve sen beni tanı  
Sonra duruldu, durdu o  
Öteki koştı tutkuyla oklandı aşk yasaktı

Kenti zarif kendi Arif'imiydi aşkın  
Sorgulu ikametgâh soluğu sokağım  
Suçlular ağırlı uyanıyordu ağırlandığı yerden  
Kimse soluk aralarım bulaşmıyordu artık  
Bağrım aç çocuk eklentiliydi göz uçlarıma  
Uçuk anlatımlarım solutulmuştu çengili susuşlarına

Her baharın korktuğu yağış  
Zeminden tene yaklaşık kırk ihtimal  
İki تنها kuytusuz gözlerine varış  
Kendi iklimine yarış, sen ara aydınlığıma sıkış

Göğüste yakarış, uyanıklığıma doğan sen olduğunu sanış  
İşte bu büyük yanlış tevbihimde salınıyor

Emir iliklerime mukaddes bir sancı eklemeli  
Üstümü örtmeli  
Küfrüne sığınmadan senin  
Öykünde ölüyordu benim, terim

Sığıntılarımda kentliyim  
Korkuyordu sığınmacılar  
Öykü bitiyordu sen gidiyordun  
Sığınağım ürküyordu...

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/489443/oyku-bitiyordu.html>

# tersiz makam

[ italik ] fon yağmurun terinde nemliydi  
tuzu akıyordu yaşantıma  
düşsel bir eylemdi belki, eğildi hayat  
ıslak bir türkü göledi rendelendi vagonlarıma

iç işlerim az biraz hüzzam

yalnızlık ıslığını tüttürüyor seyrinde  
eşkiya vuruyorsun kendini yapma  
bendini aştı oyun, dağ küser sonra sana  
ağırlaşma

göz ferinde feragat ekliyorsun bağıma  
ay teninde eriyor  
ışıltili günahlar sarılıyor soluğuna  
sokaklar susuyor  
ben artık sevmiyorum kimseyi...

baş ile bağışıyor küslükler kısıyorum fonu  
kızgın oluyor hayat yine küsüyorum

sevme uğruna çalıyor fon, tersiz makam  
sen uğurla beni, sebep yol tuz ters ayıkamam

sen artık ağırlama beni terinde  
şair kıvraniyor kelimenin ince belinde  
şir susuyor ben kusuyorum seni

terkine dönüyorum yüzümü  
rüzgar saçmalıyor değığine  
eteğıne sarılıyorum aşkın

kin ıkınıyor kim savuruyor seni  
bilmiyorum  
ah'tın terk ediyor teni teri  
ben artık sevmiyorum seni... [ /italik ]

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/490182/tersiz-makam.html>

# doğurmadan düşür beni

[ italik ]

Tan riya veda  
Kın/alandı... Güvercin  
Göçük nasır tenhası kırmızıdan hasret  
Lokman şifa ayaklarındaki ikna

Kir/alandı... Sömürgecin  
Zikrinden yarenlerine sarmaşık düğümü karmaşık  
Konak altındaki gömü  
Zil zılgıt can artığı  
Çan

Duyulan

Esir ten, neden?  
Sorgu sual kalan/dım  
Cevap yalan/dım...

Sen  
Haykır ezberi  
Ferik(roj)  
Emsal etiket savrul diyor düş  
El ema soluk yol uzuyor üşüşme diyor şişş

Başlangıcın tercihine sıvanınca elleri  
Kubbenin sancısı alınıyordu  
Yağmur ebe damlatıyordu doğumunu  
Kızıl tabakada ardına su  
Geri geleceğini bildiği halde umut  
İnsan doğdu, doğrulanamadı  
Terhini kırdı  
Kırıldı lisan yalandı insan...

Bir vaktin ertelendiği yer  
Narin bir soluk arş eleniyor solgunluğunda  
Akı bi diyetin mecburi soluğu  
Sur diplerinde ellerinden kamçıyla secdeleşiyor  
Üşüyor ürküyor yeni doğumlar

Ya yâr

Seni benim için doğursan ya  
Seni benim için büyütseyen ya

Ey makamı ehliye daracağında terbiye  
İncilliği terki lâl  
Sagu işyar işara fani  
Kabullen... Artık

Aşra, arşa beşikten düş rahmine toprağın  
Kırık kol kulluk sonu veda  
Azap ceza şükrü ilan ne fayda  
Alınıyor ten terde darp sema rab  
Tohum narçizeği salgıla beni

Algıla teşhiri  
Yoksan eğer  
Rahminde boğ düşür beni  
Mercimek taneliği soluğumda üz beni  
Dokunmadan bana terkine sür beni  
Al rahmine doğurmadan düşür beni... [ /italik ]

şimo  
Sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/493330/dogurmadan-dusur-beni.html>

# kaç adın kaçamaktı kadın

[ italik ] Ardından sonra kırıklarını topluyor sığırcıklar  
Sağır kalabalığın ema izleri kokuyor sokaklar  
Varlığının korkuları oluyor kaldırımlar

Sesindeki fesleğen kokusu  
Kandığım ana ve sana

Sokaklar  
Devriyeler  
Derinden derine intizar soluyor bekçiler  
Sen gibi ürken korkan bütün hüznler

Küçük bir (rü)yâda gülümsüyor cahil

İki dudak arasındaki çığlıkları gömüyor  
Soluğunda sobelendiğim çocuk oyunu

Sabah sevincine ay ne çare

Var işareti kıtlıktan takışıyor çorak umutlara  
İç yangınlarına sual soruyorum  
Suçlu ben değmem diyor ırkına

Sen korunarak aklanani savun

Gözlerin kıyılarıma dokunuyor bu gece  
Ve akıyor ellerimdeki şafak  
Bağrışlar bir fahişenin çığılığında dağınık  
Gözlerin devriyenin cızırtısında  
Fiyakalı lambalar ışıklar ve susuşlar başlar

Sen de sus

Bir daha başlasın en başa  
Yüze göze göğsüme basa basa

O akşamüstü vakit, ine gözlerine

Pas, azadeler kovuğu kavrulsun dudaklarında  
Sancılar ve zihin  
Ürkmeden korkma belli etme hadi sarmalasın seni kâhinler  
Aklı ziyan  
Kor koruna küller savrulsun sokağa

Adını anlatacaklar GEL kanını akı tak  
Akacak VE son bulacak güz yüzün

Dağ yangınına deyecek ellerindeki büyüler  
Dokunacak sana Nuh'undaki gemiler  
İlik iki kırk harami sancı yankısı  
Sarmalayacak teşbihini  
Okyanuslar ve denizler gelecek üstlerine  
Dokunacaklar sana ıslak bir düş cesedi olacak tenin

Sen ürkek  
Bir fahişenin çığılığında susarak  
Ben bir fırtınanın ellerini okşuyor olu cam  
Sen küseceksin ben ağılı cam gecelere  
Ve kent üstüme akacak

Sokak ve sen paramparça  
Kan gibi akacaksınız geceye

Ölüm rengi kıyı iklimlerinde saklıdır  
Günahlarını sakladıkça üstüne çökecek şeytan

Ah...  
Alır seni  
Saklar mı sanıyorsun  
Alır devriyeler dört duvar soğuk ten  
Çarpacak sana cop tadında sevgiler

Acıdığı anda kaç/çaksın  
Koşuşmalar başlayacak sokaklarda  
Ve sen koş/ma  
Fahişeler saklamaz seni bu gece  
Kan akacak  
Gözlerinden

Gök akıtacak içindeki çocuğu  
Çiçek  
Ve  
Geceler  
Düşürecek gibi seni  
Ve senin gibi çocukları

Ölüm şafaktan önce kusar  
Kaçan adın  
Kaç adım  
Kaldırımlardaydı... Kadın bilmiyorum

Kaç/amaktın... Bıktım

Kaç kırık kaçık kaçağı kamçılıandı kaldırımlarına  
Sormuyorum  
Sonunu sarıyorum yüreğin kaş/koluna  
Taş yoluna seriliyor tırnağın

Ehli iki atan/dan  
Düş dibindeki tapın/ağına  
Söz takıntına kir konduracak  
Okutacak seni kırık bir lisan  
Asık sıyrığında  
Sığircıklar saygısız olacak  
K/anla yıkanacaksın... kandırılıcaksın. [ /italik ]  
kaç adın kaçamaktı kadın...

Sinan şeker

Ş i m o

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/494435/kac-adin-kacamakti-kadin.html>



# bak hâlâ dönmedi

Bak, hâlâ dönmedi  
Kırdığı yerden, kal/kan gemiler

Bak, hâlâ dokunmadı  
Bilmem kaç asırdır, kirpiklerimde oturan kadın

Düş işçileri, riyakâr bir vebanın semasında gülüyor  
Ellerini dokundurduğunda kaç bahar kaçıştı

Göz uğruna ve bir söz uğruna vurduğum yerden beri  
Senden arta kalan yılların, çılgılığını gömüyor gözlerim

Çingene geceler sarmalıyor sonumu  
Yıkıntıların artık akıntıları  
Yıllık, ayrılık mahkûmunu yokluyor

Bak, hâlâ gelmedi  
O matemini sırtında taşıyan yağmur

Bak, hâlâ esmedi  
Seni koynuna alıp, çekip giden rüzgâr

Belki bir nehiriz  
Kıyılarında bulunur savruluşumuz  
Islak yanlarımız dokunur birbirlerine

Kaynaşır...

Secde ederim aklandığın yerlerin ücretlerine  
Ve söz eylememem gözlerine  
Öksürdüğün bütün hikâyelerde  
Adım, adım sana dolmak var bu gece

Bak, hâlâ  
Düşmedi, geceye saklanan soluk hece

Bak, hâlâ  
Uçuşmadı, göğsümde yavrulanan aşk

Meylediyorum, ney'den askıntı kelamı  
Yarım ağızlı sevgilinin, dilini sancıyor küheylan

Bak, hâlâ  
Konuşmadı, ardından susan çocuk  
Bak, hâlâ  
Bıraktığın barakada  
Adının yazılı olduğu bardağı dolduruyorum

Şahitten öncesi, kan revandır katilim

Bak, bakındığın yerin sırrına  
Bıraktığın aşkın hatırına  
Sana söz, doğmayan kızımın adına  
Sözüm olacak ömrümdeki kadın'a

Bak, b/aktığın ten/hayâ  
Bak, bır/aktığın hayata

Şimo  
Sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/495177/bak-h-l-donmedi.html>

# ay hırsızıydı gözlerin

Ay azdı, ayazdı gözlerin

Mil ayda 'k' anın uzaklığı  
Kir beyaz mil ay dolanıyor sokağımda

Boş kalmasın diye hiçbir yanığı  
Ki anlata bilesin sen  
Aynı anda doğan, yaşayan, ölen her ne ise işte

Her mevsim bazen vadeli  
Her yağmur bazen vakitsiz  
Konuğum olur öyle

Avuçlarımda terleyen papatya  
Şemsiyenin arsızlığına sakla beni  
Açılırsan, ıslak tohumları suyoluyla düşlerime çekeğim  
Ceketimin koluna sakla aşk örs'ünü  
Ve sen  
Artık çekilsen diyorum ölüm'deki önümden  
Gecelere savurduğun zulümden

Ay azdı, yazdı gözlerin  
Kurak vadilerin çağlığıydı suskunluğun  
Soluğundaki 'k' durgunluğum

Aşk'ı nazenin ötekileşen yanım  
Ay suyunda sulaklığım  
Ay teninde susuyor  
Suskunluğu olgunlaştırıyorum  
Cesaret didikleyen an bu galiba

Kırarım kalemi, susuz bir nehir'e yazı yazmak ister hüznün

Bir bilgecim bir dilmaç  
Kamçılı rüzgârın şerri hırsımda  
Ağrıyan yanların sırtında ayrılığım  
Sırtlanın diş arasında kalıntılar gibi  
Asılır düşlerime yokluğun

Ay azdı sövdü gözlerin  
Dün kabuğundan uslandı gün soluğum  
Eklemeliydi ekmek nasırı açlığım

Sen sahi bir havadis gönlün anlamsız hissiyle gel  
Kitabelerin ikiye ayrıldığı teması eksik anlatım sorgula beni

Bir bilinmeyenle kavga edişim  
Cehalet sunar gözlerinin iliştiği yer  
Ömre kar düşer  
Payama benzeyen göz  
Güz düşür 'k' tenime

Ay azdı, ay hırsızıydı gözlerin...

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/495779/ay-hirsiziydi-gozlerin.html>



# kandilim tüt sen

[ italik ] Kandilim tüt sen  
Tütün salğı salsın sahiline, tütsün yoksul hanen

Tütsünü yıka ay kanalında, tut kıyımları savur kandilini

Taştan oyuk kor gözlerim  
İstila ehlin tokuştur tok karnına hakkı

Ey  
Masalımın heyecanı  
Cereyanı yok barkın  
Mum yak sen karartıma

Ak ile akıldaki firavun  
Aklan akıntıda

Şuurumun fıkha sı  
Şadımdaki hezeyanım

Pulsalla, şer Azrail'e  
Ruhumdaki şeytanı sal  
Yatanı incitmeden kır ruhumu

Kin ilmik  
Dokulu tenin

Tanzim bir şiir okuyor çocuğum  
Beş vaktin zikrine yol

Bir Cuma alınmışlığımsın sen mahşere [ /italik ]

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/496342/kandilim-tut-sen.html>

# ela niye bu veda

[ italik ] yol ansız gecikmişliğin erken yolcusu  
duruk serçe gıdam gıdık gel omzuma  
urunda güvercin kanıt, saç baş sarıl kuytuma

lal u lal kalmış kıyı fenerli göçük  
esir ninni, söyle kuşlarına gelsinler  
yakın sahranın cam özü söyle serpilsin koynuma  
sarışın ebe ısırığını yakın tut hatmime ıkındım da bitiyor hitabım  
ey  
ilkel kalıntı söyle gelsin tenine savaş açılan  
soy yurduma oylum sancı söyle dokunsun dokuma

ni-san zışan'ı uyandırmadan söyle yağışına gelsin  
şar î nas güz fiili söyle kubbeye salıncaklı bir dua dinletsin çocuğuma  
dağ püskülü nergis, söyle tenindeki kokuya gelsin  
şim-o ses ile sun fesleğeni héja naz çeçemo sarsın ferini  
şewda söyle muzur yanına gelsin

alnında tarihin yüzü asılı kadın söyle  
inandığını versin aldığı  
ey bin yılların şahidi zılgıt çek derin nefesini de söyle gelsin

on dört bahar soluğu solgun oda söyle  
sarışın çocuk ela sen söyle şimdi neden di bu veda  
doğduğu gün söyle rab söyle neden di bu veda  
rab ver Muhammed'in hatırına söyle gelsin söyle [ /italik ]

şimo\_ğrılı...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/497008/ela-niye-bu-veda.html>

# ah sar beni

[ italik ] Ben mi akmalıyım bir nehrin ağzına  
Nehir mi akmalı benim ağzıma...

Ah, Sar beni

Göç gebe ellerin toz, iz ucu öz suçu kıyasızlığım  
Neharin, sen ana artığım  
Es ten düşeli viran virgöl, koy elini uçuruma tutsun beni  
Takılırsam sayısına adının, ah ahlarım sar beni

Taş kabir esniyor yarık ağızlı, ah ursuzum sen yaz sanma  
Pervazın buz sarkığıdır düşüşüm, azdan çok azami bir rivayettir  
Ah sar, sar beni uyumadan kuşkuludur ten zarım

Ah Ursuzum uykusuzum Vuralımsıya ez beni  
Çağ yıkıntılara uzan peydahla geceleri  
Ay sızım ah arsızım sar  
Yolma terimdeki selsiyi

Ah Uçsuzum  
Haline yar halime ayar oldum  
Körüklerim patlıyor yoluna revan oldum ah sar beni

Ben öyle şair iken biraz fahri iken sen sar beni

Çağ gözlü yarınli sevdam dişsizim beslenemem koynunda  
Askıya bir eşkıya asılıyor gecelerimin  
Eteğinden soluk taşı düşüyor ah sar beni

Arzına vedalı İz suçum  
Kubbede yedileşen bronz kusursuzum  
En çok iki vaktin aralığında sorgula beni

Güz ucum, Gözlerin değirmendeki ah tuzum  
Çarmıhım, bir avuç kanlı çivi sözün  
Özüme ret, su al soluğuna terk uyusun  
Ah Ursuzum, ömrümün suyolluğu neredesin  
Ah Sar beni

İrkildim iliklerimde iğde tozu yutkunamıyorum sensizliği  
Dizginlerin toprağa yol, koşuyor bulut  
Üstüme zencefil değil sersefil kırıntılar düşüyor  
Sağanağım yağ, sel dolanıyor göğsümde  
Hadi sar beni dallarına akıp gidiyor ömrüm  
ah sar beni

Neydi ardından kalan kalıntının adı  
Sen yağdanlığım yağla soluğumu  
Sensiz gıcırtilıdır sesim  
İşte şahit yokluğun  
Ah sar, sar beni

şimo  
sinan şeker [ /italik ]





# kaybetmişliğim...

[ italik ] Oyunağın küstü sana ağlıyor bak eskicinin kol yanında  
Ağ yanı sağanak sol yanı sığınak  
Bir şehri var ötede vurgun

Aş inadır hüznüm nehirlerim az biraz durgun  
Tanelere sarıldım var şehri biliyorum bak saklamıyorum  
Süzüldüğüm yollar nedenleriyle ayıp  
Topladım, var eski hitap sokaklarım

Toynağı kesik eşik ağzı savruk inciler  
Yokuşsuya içimde oyuk, oyuk bir girdap

Son baharın kıyılarına bıraktım bir inzivayı  
Avuçlarımın hatlarında yelkenler kalkıyor bakınıyorum öylesine  
Seyri nereyedir yolculuğun ey nasır kapısı değme yelkenime  
Parmaklarımda don buluyor son yolcu deli kayak

Kirli bir sima oluyor kabukları çiğ ömre heba edilen  
Herkesi biraz gizli, ruhumun nağmeli tiziyle sevdim  
Temmuzun sarışın kızı şah, vezir rüzgâr yolluğum  
İzli kurşunlara gelmem dallandırıyor ayık öykümü  
Şam elçisine rastlıyor failim, üşüdükçe sarkıyor sağ halim

Gürültünün tokmağı göğsümde her soluduğunda  
İhtiyar bir adanın yalnızlığı seriliyor koynuma

Sen doğumları sataşılıyor şehrimde taşıyor sur halimden  
Bendimde tırmık boyu çizgiler  
Hayvan uğultusu uykusuzluğum koşuşturuyor  
Üstelik ay ayaklı  
Vaktin eli ceplerimde yürüyorum beş parasız

Yok, ben diyorum dönüp baksan  
Var, Sen diyorum dön sen  
Ardına saklansam

İşveli dölleniş fon, adın işlemeli yazma  
Avuçlarımda yelken hadi sür beni sen kuytularına  
Emelimden bir huy uzak  
Gözlerin emekliyor suçlu bir tuzak

Sahipsiz bir adam oluyor ayrılık hiç konuşmayan  
Şakağında durmadan koşan içten tere coşan

Bir ahtın elleri oluyor hayat yürümüyor işte  
Sehpada gözlerim salınıyor göğsüne ilik ben  
Uyutama beni mabesinde tercihli kefen

Dokunmuyor bana yokluk dar koyun  
Şimdi ben kandırıyorum kendimi o kentli iniltiyi  
Yalancı bir çocuk oluyor titreyen söylemim  
Koyuyor yokluğu hani ok saklıyor yüreğim  
Bir tay bir yay bağdaşlığım askıda ağlayamamışlığım

Rastlarsın  
Ağlamaya utandığım yaşta bana  
Gri fistanlı kubbe kızgın azap sularını salıyor  
Tükürüyor yokluğu  
Isırığını saklıyorum temmuz kızının  
Şimdi sen beni anlarsan diyorum  
Anlamsız kalır korkularım

Ah sen  
Ağlamalı uzaklık  
Ağlamaya utandın mı sen  
O Yaşların ağlamalara uzandı  
Uğurlandı ten

Ah sen  
Ağlamaya utandığım yaşıta, kaybetmişliğim...  
Yaşdaşlarımlın sevgi sözcükleriyle sona kanamışlığım  
Yokluğunda ağlayamamışlığım...  
Utanmışlığım  
Ağlamaya utandığım yaşıta, kaybetmişliğim... [ /italik ]

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/501260/kaybetmisligim-8230.html>

# bir beni...

[ italik ] Bir beni yaralar gönlüm  
Bir beni karalar ömrüm  
Dokunmaz tenime yar alırda gider gönlüm  
Utanmaz sıkılmaz gönlüm vurulup uslanmaz ömrüm  
Dokunmaz terime ah yar kanayan tenimdir ağyar [ /italik ]

Akıntıların aklanan sancıları sayıklar adını  
Örsüne yaslanıp uyumak kalır kararlı ömrümden  
Vurulduğum yerden kalkıyorum  
Göğsümün ceplerinde kisli sancılar  
Yeller ateşini ayrılığın tatminkâr

Senden öteye düşer özlemim  
Ellerinden kıyısız şafaklarla seviştiğimden beri  
Kar bahardır ömrüm  
Varlığınla bahadırdır gönlüm

Ah şu gönlüm  
Sahipsiz yağmurlar alır  
Vurulup ta ıslanmaz övrüm

Öyle uzağına düşmek kadının  
Öyle yâdına yıkıntılı adım  
Öyle arsız akıntım

Ah şu ömrüm  
Öfkeni kursakla yan kuşların öksüzü  
Fikri solumaz aklımdan aklanmaz

Adını yazdığımдан beri karaltılıdır ömrüm  
Adımını düşürdüğümden beri yaralıdır gönlüm

[ italik ] Bir beni yaralar gönlüm  
Bir beni karalar ömrüm  
Dokunmaz tenime yar alırda gider gönlüm  
Utanmaz sıkılmaz gönlüm vurulup uslanmaz ömrüm  
Dokunmaz terime ah yar kanayan tenimdir ağyar [ /italik ]

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/501862/bir-beni.html>

# vakit yokluğunun sakini olunca...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/502528/vakit-yoklugunun-sakini-olunca.html>

# hiç bana yar olmaya geldin mi?

I  
hiç bana yar olmaya geldin mi?  
Dedim..

düştüm  
göğsümün ceplerinden  
kuşkulu sancılar dağıldı, dağıldım...

gardını almasaydı hayat yenilmeyecektim  
şu kuşkulu sandalı, hangi denizde yüzdürsem  
sakince batıyor üstelik küstahça

Çocukların ellerine kuşkuları doldurup  
sen mi yolladın sokaklarıma  
aşk'ın yol haklarına...

II  
yüzümde yüzüm yok  
imkansız bir his sarmalıyor hüznümü  
gözlerimde bağırsaklarını dişleriyle çiğneyen yabani  
şu mai denizin martıları hadi sizde alın nasibi artık halimden

bir şarkı salınıyor şavkım da  
çarkıma çekip açta, açta bütün ritimleri  
martılara atıyorum bunları da alın selsimden

söylesene göğsümün hangi cebinde saklanıp sancıyordun ruhumu  
şaiyesi yakalığımda dağınık eski yontular gibi, hangi anın sahibesiydin

öyle bir vakit ki elleri kaçamak, suçüstü yakalanmış şu sevdiğim  
aklımın füsunları çare zan, imbiğinden kayıp düşen aşk üryan ı şah'a zan

III  
boylu boyunca uzandı zihnimden kelimeler, gezindi dürttü hafiften  
sinsice gülümsedi, sevişelim seninle dedi zihnindeki kelimelere  
eski bir daktilo için kavgalı pazarlık ediyor ruhum, akıtmak için seni

kendini unutana kadar hiç tutar  
bulduğunda kendini, yokluğuyla dem tutar

dudağımın damaklarını açan sözcükler  
işportacılar gibi kelime satıyor ruhuma  
üşüyen uykularımın üstünü örtme artık  
aşk kılıklı sığınmacılarını serme rüyalarım

şimdi olmaz salınmasın hiçbir mısra ikrarında  
az kuyulara sermişken,yankılı bir sorgu terhini

şimdi olmaz gelemem sana, yalan soluyor ur yüzün  
pusu sardım sevgime görmüyor kimse, sus kimseye söyleme

bakındım...

sahiden gidiyor yokluğun aşk tokluğum  
çarende bir gece üşümüşlüğüm  
meftun saatlerde susmuşluğum

durdum,soruyorum  
hiç bana yar olmaya geldin mi ?

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/502644/hic-bana-yar-olmaya-geldin-mi.html>

# yar doğumlu şehirlere çekip gömün beni...

sahilliğin kıyılarına sığındığım zaman  
siz benzerlerimi şaha kaldırın...

yokluğuma değsin herzen tacında saçların  
kiralık yıldızlar, Üstsüz kubbe susuşlarım

kıyı kıyafetli karartı kandırmıyor beni  
ağlamaklı sancının ellerinden alıyorum seni

ahşap tıkırtılarına sarılan, ilmikli sen tortu  
aykırı yaşamışlığım

ey...  
ahali, aşk ırkı yalnızlık göçüğünden göçe kalkıyor

şimdi  
üç gece, üç yangın, aynı sokak öylesine aksak  
dağınksak, sahilliğimize dargınsak

üşümez mi nisan, yağmurları elinden alınırsa  
küsüşmez mi insan ,yar hali ellerinden çalınırsa

bir sus sokumu dilimde perişan  
dut dilinde ay kuşan, serpilsin gözlerin  
ezberimin heybesinde, seyr u nefes

ahzımın huysuzları utku nurken, uykularla  
ve ağzımın kayışı gerildikçe  
sana benzeyen her şey ağlaşıp, bağdaşıyor ömrümle

bir ebabil tüyü çaldım, göğsümde kıya mı oyuklar  
sarkıyor kirpiklerimden kayalıklar  
cehennemin yavruları patlıyor gözlerimde

ne ebabil saldırısı ne şeytani ebe doğumu  
gümüşünü şer den bu yana saklayan hurafe  
sustur ebeyi, benzerlerim tahtı tirmalarken

ser seni, çelme takılmış rüzgarın mağduru  
kirkit kıyılıklarım, hoyratça savuruyor dağ kırıntılarımı  
sıkıştırıyorum mah senine, yıllık şarabidir özlemim

leş bağlı düğümlerin, sendelerken secdede  
en afili kursaklı ecnebi, şahadetimde diz kır

sağ halim üşürken  
solumdan mı düştün yine sen ...

sahilliğim, kıyılarına sığmadığı zaman  
perçinli hasadı kaldırın tenimden  
yar kokulu bahara salın beni

akıntılarımdan geçtiğin de zaman  
kalıbımın yağmacılarına seslenin  
şahtan müsaadeyle  
yar doğumlu şehirlere, çekip gömün beni...

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/503901/yar-dogumlu-sehirlere-cekip-gomun-beni.html>



# Cinnetim (e) fısıltı

[ italik ] Göğsümün iliklerine işlerken yokluğu  
Elinde tiğ vardı  
Ağıt,  
Ağıt dağılırdım...

Cinlerin düğünlerine konuk olduğumdan beri  
Esintinin sırtında kamçıyla koşan fısıltı  
Az öteden günahlarıma seslendi  
Kulaklarımı ilk defa öpen bir sestti

İrkildiğimde  
Cinnetimin siması geziniyordu  
Siluetim de  
Gün/ahlarım çoktan tasalanmış  
Merdivenlerini gökten aşağı  
Sarkıtmıştı bile

Gök, kar maşası teninde çiğnerdi terimi  
Sara'nın rüyasına mı bulaştı yine  
Hissel askıntım

Cinnetime arsız haykırış  
Kulaklarıma fısıltının soluğu  
Eski bir mecmuanın yalın haberi

Gecelerdir adını sayıklıyormuşum  
Ay askıntı, gözlerinle gülüşürken

Cinnetime dolanan fısıltından beri  
Sözlerim karttaki hışırtı  
Yokluğunla öylece bakıştı  
Ömrümün sızlayan ezgisine...

Cin, tenime der  
Fısıltılı ses yok diye

Isınmış yokluğuna dokun bak  
Fısıltının elleri kan revan  
Selsimden bir çığlık  
Aşk, kal senime...

Cinnetimin fısıltısı sen git terkine  
Bulaşma artık uyuyan eskime...

[ /italik ] şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/504656/cinnetim-e-fisilti.html>

# gölümsüyorum

[ italik ] işte şimdi vuruldum  
kelimelerin sıra sıra dizildiği yerden  
işte şimdi vuruldum  
hayat dediğin şeyden

ben bilmediğim yerlerden geliyorum  
adını sen söyle  
kimi seyyah der adıma  
kimi hâlâ bilmez  
bilmesinler de ben senden biriyim

öyle uzak öyle de yakınım sana  
belki bir şiirin sırtında gizliyimdir  
belki de bir nehirim kıyısında  
hâlâ senli günlere kulaç atmaktayım  
kim bilir

ama hâlâ gülümsüyorum  
sana ve hayata  
bulduğun yerden iki adım öteye kalkarak  
varlığını soluyorum gecelerin  
arta kalan yerlerinden

ve sözlerime ekliyorum geceleri  
susuyorum çoğu zaman  
ama yine de gülümsüyorum  
utangaç mahcubum ama  
hâlâ gülümsüyorum  
sen varsın diye hayat

tut ellerimi desem  
utanmaz bir edayla  
tut ellerimi  
sana gülüyorum  
sende bir varlığa aşığım  
ona gülümsüyorum  
gülümsüyorum be hayat  
gülümsüyorum işte

öylesine işte  
şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/505214/gulumsuyorum.html>

# seni beklerken

kuşların kanadından  
seken gözlerim kahveye bulandı  
öylece durdu

adımlarla geçerken  
kahve miydi gözlerin  
kıvamı sokaklarda sual soluklarken

ah hatırı kıvamında kanatlanmış kuş  
al beni inci inci dolanan gecenin gerdanından

ayyaş bir gülümseme ile yaslanırdım şarkılara  
ağ kılıfı gibi örtülü  
salyalı kelimeler çırpınırdı hanemde  
semazenler gibi dönüp dönüp  
düşerdi kelebekler  
güle, güle dostum der susardım  
gelmeni beklerdim

şarkımı söylerken ben  
ayaklarımda bir deniz  
kaldırımları sulardı  
ah'tı soyardım  
eşkalim bilinmez  
şeytanî vesveseler  
alır satardım  
kent pazarımdı

ruhuna üç tas zezem  
iki melek şahidim  
bir yanım yobaz  
yeniden uyanırdım  
uykusuz  
yol kusuruydum

suçlu kızarıklık yanaklarla ah yazar  
kentlere bırakılan bir azardım  
meşguliyetimde gün asar, şer kazar  
günah saklardım  
suçsuzdum

dağ boyunlarına ip bağlı salınırken yar suretleri  
en mahzun tuvaleri çalardım  
hırsız değildim

yokluk sermayesini sayarken  
seni beklerdim

bir sonraki geceye birkaç bakraç yokluk alırdım  
arsızdım

sırrın akıntılarına yüzünü döndüğünden beri  
atlatırdı kendiliğimden kendini  
silikçe bir harf dudak büzerek "belirt beni" diye bağırırdı  
suskundum

bilinmeyenleri kımıldayan yerlerinden yakalayan his  
şu mehtabın mı yoksa aksak bir kaptanın sağanak hali miydin sen  
ıslak soluğumda şuursuzca dolanan yancı  
sancıydın

gölüşleri ardın sıra askılıklara astığımdan beri üşenir  
kahve kıvamına sarılır gözlerim  
bir meydan muhaberesine dalardım  
tenin tarihim olurdu uğruna savaşlar verilen  
vurulup düşerdim  
sen gelmezdin üşürdüm

diyorum ki  
bir yanına sen  
bir yanına ben düşsem gecenin  
akıntılara versek bütün heyecanları  
ve ardına saklansak düşlerin  
biraz kıyı kentli olsak  
uçurum sancağı sevdalar gibi  
Yarım ağızlı yardan geçmeler gibi  
Sığdırılsak sığ yaşantılara  
küçük yalanlar söyleyip  
sığmasak yaşamlara

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/506499/seni-beklerken.html>

# sus kaldım

[ italik ]Şaş  
Üç kenar  
yol kırığı  
avluya düş  
ağrılı diz[ /italik ]

Şu yol üstü istasyonları  
tanıyımdır  
Babamı tanımasalar bile  
Yüzümün her molasında  
atlarından inen hüzün kuşaklı sancıya şahittirler

yaşam mecburiyeti soluğum  
ağır ağır susarken  
iki şekerli çay arasına gizlenen soluk  
sıcak  
dem tutan tütün  
vakit eksilme vaktidir  
buyur soluğuma  
buğusuna yeniden düş asayım

yol, iz, biz ve bir tutam susak  
kımıldarken sağa düşen  
gözlerime  
spot bir aşk gülüşü takılırdı  
saydım s/ayıktım

sana üç fesleğen kokusu  
bir de yüreğimin dingin sergilerinde  
kımıldayan bir alışkanlık

herkesi dibe savuran kum taneli sarı  
bentte ebabil kayalıklar  
gün hasadı ceplerde

menkıbeye bir günah  
asarken  
gün batımına mahsus  
kirpiklerim saçlarını tarar gibi  
gömüyor seni geceye

hangi çığlığın çığ yıkıntısı üşüttü  
ürküttü yüreğini

can ağrıları hangi devanın  
sen yağmurları hangi baharın  
ardından yağardı

yok sevdiğim gözlerin kül vedası  
sus sevdiğim söylemin yokluk edası

yaşanmışlığın üryan vakti  
ağlak bir ikindi sunumunda  
soluğuma sus! diyor

korkuluk seslenişlerimde  
ücralarım konuyor karartılı kanatlılar

bu bayram gel diyor  
alışılmışlığımın kollarına  
sarıl buğday tenli  
dökül ulu orta

pas tutan nehirlerimden su aldım  
sus kaldım sorgulara

yurdum yokluğun yorganı  
kirli ayaklarıyla devşirirken uykuları  
şimdi uyku yolluğu yastıklara  
kırık tel buruk saç ısırik almış gibi  
uyumsuz rüyalarına salıyor

yok sevdiğim sus kaldım  
kandım  
karar/dım

ah bir de sen soluğuyla kaçaydım

sus sevdiğim vedadır istihkakım  
hebadır baharlarım vefalı saatlere  
sus kalışım

aşkın vakti yok  
kal demeye  
yokluğun vakti çok  
sus kalmaya

yok sevdiğim seslenme artık  
sağır kalabalıklara  
duyulmasın  
duyulmazsın

işte öyledir  
öyle etekten düşmek  
şu/urla utkuya şirk koşmak  
öyledir  
öyle ardından  
ardına sus kalmak

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/508622/sus-kaldim.html>

# kör türküler çal

[ italik ] çıradan ateş  
selamı kül eylesen maviye  
sarardım sizi  
sayısızca yanmazdık belki...

[ italik ] her insan kendi anlamını doğurur [ /italik ]

bahar soluğu saçları var  
dokunma!

güz alışırsa etek kıvrımlarına  
sağuk bir telaş sarar  
sonbahar sabahıma uyanır

don tutan kuş  
gagalı umut soluğu baharıma eş  
ezgime esinmiş şart ve çark aralığı  
ara gök çaresiz konuşmalar  
koşuşlu duvar dibi konuşmalar

duruşuma duruşan eski bir sezi  
elleri var ama kör çalınınca türkü  
tut olurmu

sayıyorum ellerim var adında  
tutuşamıyorum

kentim kül soluyor  
sorma!

neşter gülden ilik bir diken  
selamı salarsa haneye  
bülbul sesi gıdığına sakla

şimdi  
şahidin elleri avuç hizasında  
sanıyorum  
tanıyorum  
asılacak

korkarım bir daha  
ağlamalara sarılacak  
erkek yüzü

korkumda bahar soluğu saçların  
kör türküler çal izole saygıma

gece  
üşümüş elleriyle selamlarken karanlığı  
kardeş mi olur tarihimin şiiri  
yitirilmiş sahi'liğime

ben ve artanım  
başaramadım şu bu olmayı  
kaçışamadım...kaçı saydın ? [ /italik ]

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/509297/kor-turkuler-cal.html>



# küsme

eğme yüzün  
gelebilmek adına susuyorum

aslınca boyumdan büyük pencerelere bakardım  
karanlık küfrüne esirgerse telaş etme  
artık seninde yoldaşındır geceler  
susma perçemini indir inci gözlerine

al beni kanadının ardına  
tut devir beni tene  
birazda sende çürüyeyim

al aklımı giy üstüne  
sütüne bulanana girdap  
saklama heveslerimi  
ak ve akıtarak

şimdi tenhalara pencereler aç  
üşüyene kadar içinin çürüğü  
gelse de zebani selamımı söyle  
kaç vakit ki ahbabımdır

şadırvan göl mavisi ırağı  
atışlarını sayısız yankıma sakla  
dağlarsa kayalıklı soluğum  
içimin kan atarını kanat hiç hiç de  
küsme

şimdi sürünen değnekli rüzgâr  
ürkütmesin seni in kıvrımına değince  
söyle ki üstadına gelmesin  
vebayı kentimin kuşları soluyor

ey sandığımın kilidi irkilme  
aç ceplerinin göğünü  
adı konmamış yağmurlar sal  
yıkansın kendiliğine küs benliğim

dark eder ya aniden zaman  
fazlalığımı yola koyar kış virgülü eksik  
kirpiklerine çıkıp haykırsam ferine feryadımı  
nasıl yazılacak baharlar şimdi küsersen

eğer ki yıkanamayacaksam baharlarında  
kol verip yaradan dan gelene senden gitmeliyim  
şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/509899/kusme.html>

# anne kaç...

neydi  
doğdu doğurdu  
büyüdüm büyüyordu  
tanımadan üstelik  
zaman işini aksatmayan tek olgu galiba  
telaşla taşlarken ruhumu  
uykumu

yaşam anıtına yolculuklar başlıyor  
koşuyorum dur diyenim nerde ki  
yok mu  
yok

kentte gece ince bir ilim  
doğruydu az cahil büyüyordum  
büyüdüm

neydi kadın

kızmadan kendime yazmalıydım  
durdurdum  
ben ne zaman farkına vardım  
yada  
sen kaç zamandı farkımdaydın

şaşkın yüzleri görebiliyorum  
ama anne ben körüm  
öreyim mi şimdi  
sana saklanan sevgi iplerinden bir kazak  
öleyim mi şimdi  
bana sakladığın acıların ipleriyle asılarak

olsun anne  
ben  
kimsenin görmediğini gördüm  
o gözlerimi alanın sesini  
hurinin nurunu  
kainatın zuhurunu  
can alma çukurunu

sen kaç  
anne geliyorlar  
adını ben söylemedim ki  
seni tanıyorlar anne  
kaç  
bunlar ruhlara aç  
ellerin de saç  
kafaların da kocaman bir taç  
anne kaç  
bunlar insan sokaklarında oynanan saklambaç  
anne ben ebe oldum  
ne olur kaç  
unutma  
körüm ben yakmadan seni ne olur kaç

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/510998/anne-kac.html>



# kuş olma

[ italik ] anlatırsam  
bunca şair üşümekten az mı geçerdi [ /italik ]

eskiye darılma  
tutunamasam  
ilkinden bir nefesle  
yetişemesem içine

sus  
yağmurlar dövmesin bizi

bilirsin deme bana  
bildiklerimin yanığını taşıyor  
yanaklarımın perçemi  
yaşlarını sayma  
ay yaram  
iki zaman tarih üşüyor

kuş olma

bulut ta  
kuşkularıma yağıyor  
kuşlarım ıslanıyor  
kuş dölü yüreğim  
yumruk gözlerim

söyle dilinle  
öksürsem koparmıydı kanadı  
uçamayanın ana adı

[ italik ] kuş  
suçla sıçradı su yutkundu  
kentimin suları kirliydi gelmemeliydi [ /italik ]

masam da bir Ankara bir kadın  
yağmurun değmediği çatlağına dokun  
dudakları yarık, adımı bir ansa dağılacaktı  
dudağım

dalları içime kıvrılan kuşların yuvası  
kökleri karıncalanan çiğ yanım  
kuş olma hissi sarmasın seni

ya koncalar alınmışsa daldan  
vurulmuşsa kökler  
devri çoraksa umudun  
mai sema griye sevdalıysa

kuş olma

kuş olma diyorum  
dal kırılıyor  
üstüme devrik kökler  
karıncalanıyor ömrüm  
üşüyorum

ah göğsümün öksüzü gece  
son peronda anıldı adın koş

sus

heybeni ser  
yaban bir dem yavrulasın  
göklerimizin avcısına

kuş olma  
su kirli  
dal kürsü  
göğsümün öksüzü  
şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/512493/kus-olma.html>

# yok

boğ  
akı  
sarnıç  
kısmetinde

tacirler semayı utku  
aşındırılmış şuur küf  
mat eskisi bir sufi  
geliyor  
gidiyor

kuşatılmışım sök tahtalarımı gıcırdarsam vur  
sök aklımı kahpe bir kerpetenle sade boşluğum tıkansın  
öfke makamı sür adımlarını üstüme kımıldarsam at adımı  
şimozift salgımı ser yollarına korkma sular eskitmez sergimi

methinin kollarındayım kaş kolum rezil rüsva  
tam tur döndüm semamı Ezra kalemiyle yaz  
çığnendikçe vasiyetime sur inşa et askılığı unutma  
giydir rivayetlerin hepsine ahtı mı sun yeni yetme saburlara

var yüzümün ikamet sürgüsü mührü dargındır anlıma  
şu divanın kilimiyim tozumu silkele at kalıntımı tutma  
ceplerim kabir bozukluğuma dokunma kibirim  
devalar gün teşhiri ağzı şadırvan al abdestimi  
aklına kıl tevazudan hasır et şer say kıy kıyametine

karıştır mecalimi var mı adı sana benzer bir takat  
çek gölgelerini sadığın şahitliği reva değil dizginlerime  
örsünden çalalı kaç şehir çıplak karşılıyor beni bir bilsen  
soluğunu da unutmuş salgılamıyor üstelik bak unutmuş şehri

yok  
dağıtsın  
bulamadıysa  
saçlarını

eklentime  
bir hal saçıyor kible

yok  
sahiplensin  
iplerine  
asılan  
suskumu

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/513243/yok.html>

# dem...

[ italik ] yas atışı zikrim de soluk oturuşlar... [ /italik ]

kıstığım  
yaş anışı bir mazi demleniyor  
dedirten o ki  
ıslığıyla koşuştur suları  
gel bardağımdaki sonu yutkunalım

baharın feleğen elleri yıkanınca  
kiri sislerine askıntı koyuluk oluyor gözlerin  
sesini asıyorum daracıklarına  
çıtırdayan sözcüğün dal çıkığı  
dar ı kılçık olsa da ceplerimi susatan  
kavgada yüzüm  
sustalar çırpınıyor

kıstığımın üstünü ört  
soluğundaki kuşlar dağıtmadan kış artımı  
biraz üşüsem mi kirpiğinle salınırken

uykulu bir tetiği kısığımdan uzak tut  
ya vurulursa son a ayık demim  
kıvılcıma eşk eylemiş sargı neşteri  
ya ayırırsa son a ayırdığım susu

etme

solunun öksüzüdür gecelerim  
gel demli yolcu  
sağumadan konuğum ol

parmaklarında ki şekerliği  
solumun damağına sür  
ıslığımyı kısacaktım belki  
biraz da kızacaktım

gel bardağımdaki sonu yutkunalım  
altı kısık bir hayata  
kenti hal ile dem alsın  
halinde demlensin umutlarımız

gitme kal kısığımyın deminde

şimo sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/513653/dem.html>

# ayşım

[ italik ] kanatlı ayım  
sürçü nefis kaygım  
kaynıyor terim  
uyku kusurum

bir defa eğildiyse yüzünün ar ay'ı  
kara benli yüz, yüzsüz olur aynalara ...

anıldıkça adın gidiyorum sorguya  
bilirim sustan bir eşkiya olur gözlerin korkarım  
ama giderim ay yüzüme sus çekip  
ay suyuma kara bir adam lekesi asıp  
giderim

ayşım

ötelere yürüdüm ardını giydim eskiye  
söğüdün imbiğinde dağlandı yamalı gözlerim

ayşım

göğsümü yar içimde üç dal kar  
eğiyor yüzüm hüznü seziyor öksüzün

ayşım

farkında mısın gülüşün  
öyle gül  
öyle şar

bahar öncesi kurutulmuş iştah  
kokun bohçana hapis bir gül  
belki yedi veren yedi ay yedi ben

bağrıma birik  
bir ikindi öncesi  
ve  
sonrası yalpalan

ten kabuğundan kazınca adımı alır giderim  
gök aşığı bir Leyla bir zin ağıdıyla giderim

ayşım

gözlerimin damağı sus astı mehdisine  
susa çalımdı beklenti

ayşım

giymek mesela ay kusurunu  
sonu şikayet olmayan bir tanrılı günü  
meğili aşka olan  
rüzgar gördüm  
bir adam karası leke gördüm  
sen sözlerinin damaklarını aç  
ben beslerim seni der gibi  
bakma

ayşım



ay kanadımın üşüğü  
çalı kusurum  
çevir beni kıt haneli fikrime  
sabur ağacına as kitabe nüshamı  
sor  
sor hatırına okuduk seninle  
üfür eski bir nakış işlensin üstüne

göllerin göğüne yağdım ıslanmadı  
ellerim yama kentinde yara soluyor

merakımı hor görme ayşım  
sayı saydıkça neden eksiliyor saçların  
gözlerimin üstüne yağdan fişki saçıyor üstelik  
kezzabı nehirlerime akıyor  
içiyor içiriyorum martılara

yedi kör yedi kor  
yedi tanrılı bir his

ayşım

dokunma ellerime bilirsin üç yanık yamalıdır ellerim  
saramam nehirlerini boyum kısa yükselemem tahtına  
sen sar nehirlerimi ayşım  
sen yüksel bilirim arşa değer başın

bir göç  
zemin asıyor tuvallerime  
git gördüm su ördüm  
ayşım senle bir tarih gömdüm  
yoktun...

ay kusurun olurum aydanlığım demli  
karanlığa çıkar izlerim seni yüzümde sen benekleriyle  
sus biraz huysuz öylece giderim bir daha dönmem [ /italik ]

'anlatımına o narin sesiyle renk katan kalimera ablama sevgilerimle  
teşekkürler'

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/515805/aysim.html>

# gök kırınım

Anla  
Islak ağaç şuru ile  
Vurma  
Cam kesigi bir harf  
Sanıyorum sancıyı

Gök  
Çatma kaşlarını  
Konuşmam seninle  
Bekleme  
Üstüme bir asırlık yağmur  
Biriktirdin  
Kırınım sana

Kucağından azat edip  
Efil efil Yağsan da  
Sefilim kırım kurumaz  
Bilirsin

Ya  
Kente yol düşerse  
Geri gelemese  
Asarım ağacın  
Kaburgasına  
Tenimi  
Yeminim var  
Yağdırmam üstüne

Gök kırınım anla

G/özlerim kayak sularında  
Kırpiklerim delice göğsüne  
Saplıyor küreklerini  
Avucumun sırtı yelken  
G/özlerimde siliyor sularını

Nisan kıskanıyor eylül'ü sonra  
Başaramıyor sevgili  
Papatya açmam diyor  
Kabuğuna saklanıyor

Gök kırınım anla  
Suyuna s/aldın sevdiğimi  
Sağanaktın  
Bulamadım  
Gök  
Kırınım  
Anla

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/517643/gok-kirginim.html>

# göğsümün öksüzü

acılar tanık olana benzerliğin  
yatağını unutmuş nehirlere  
su olma isteği kadar doğurgan  
ve hisseldi biliyorum

devri dizime çökük bir ihtilal  
çan seyrine kaval üfle  
her kalkışında yüreğimden  
kıyamet sanıyorum  
bırakıyor annem öksüzünü  
çatalına geriliyorum suların

mevsim, sokak yoluna düş ertelerken  
zayı bir ömrün havadis sağanağıydı kentim

nesrin, karartıya yol eyle  
üşümleri benden bil  
yatağından göçe kalkan  
nehirlere kadar  
üstüme sahici bir âh yağdır

fikri hikayemde öfkemi tembihle  
muskama asılı tanrı beni unutma  
bir zaman  
bir aman  
sesini tüysüz kuşlarıma ser  
kucağında göç yetiştir ardıma

sesin, ninnimin avazıydı oyun çağıma  
kadın baz bir niyazdı kusuru  
sonrası arzı nihayet  
kurguya asılı viyadükler asılıyor ruhuma  
iki hırka bir kağıt sırtı secde  
surunu arıyorum İsrail'in  
sen diyince

ve

direncimde senciler ayaklanıyor  
kıyamet sanıyorum kuşlarım ürküyor  
kal demek su tasıdır sualime  
su yağman bundandır  
dur  
suru üfürmeden bırak beni gözlerine  
bilirim huri kusurudur gözlerin  
ademden beri  
cennet kopuğudur özlemim

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/519464/gogsumun-oksuzu.html>

# sonra

ayak ucu katılışımı sonralara  
kaygıma diz kırıp korkuya sen demekti

son(a)ralar

sakin görünüyor hisler  
hüsranım işçisine yakın

sonra  
diyşlerimden ürküyorum  
hitabıma takılıyor kadın  
aklımın dal çıkığı karlı  
kıyafet sanıyorum kar sanığını

hizamda dur diyorum gitme  
sözcükler hırpalıyor beni  
noktama virgül sataşiyor  
yine karışıyorum  
aklım sonralara sunuyor  
kar saklısını  
üşüşüyor (ş) ile başlayan hitap  
sonra  
sonra demekten nefret ediyorum  
sonraları beklemekten de

pekâlâ sevdiğim gülüşünden sonra  
ölebilir miyim diyorum  
sonra diyor sonra [ /italik ]

şimo  
(sonra aklına geleni tutma)

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/520014/sonra.html>

# muamma

[ italik ] Kin hücresiydi kirpikleri  
sayıkladığım gün benizlisi  
öyle derdi  
sular aşkına sahipsin sen  
düş durgunu içime düş sandıran  
ıslanmayan sureti ve her şeyi erteleyişi  
sağanak hallerimi öykümden öte düşüren

düş sen gece inciri her dem soluklan  
göğüs haylazıdır durmaz yerinde sızı  
sen az öteden seslen  
ağrılı duyularım var bahar sonlarına

bütün sabahlar aynı  
naftalin mi serilir uykulara  
itirafta bulunur uyanık saburlar  
hani ellerin toz koparandı  
ağrıyı ağırlardı su yüzün  
ya unutulmuş kal sözün

bugün hoyratı durgun suların  
açık pencerelere çık ta  
avluya biriken çığığımı sorgula  
ıslanan suretimi kurgula

tanrıya geri yollanan yavrulara sussam  
şimdi her iki yakamda kanıyor yokluğun  
dirhemden minnet özümden ötre sussam

terinimden tuz ölümleri baskıya sarkıyor  
istila sanınca ayaksız karıncalanmalar  
haylazı yaralı göğsümün esiyor seni  
sızımları ıslatan evsiz kapıların çarpıyor yüzüme  
gece yolluğuma çıkıyor düşler  
aydınlığım elimde  
defterime sokuluyor mısralar

hani  
en çok görünenler özlenir ya  
hiç göremediğim  
seni özlemediğim ıraksız bir muamma [ /italik ]

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/521723/muamma.html>

# ziyanım

ağrılarla beslenirim  
her yanımdan dökülür hülyalar özüme  
hüzün ağlarım en çok ta susarım  
bir neharin vadileri saklar beni  
ara zaman saklanırım

korkularımın inzivasına saklanırım  
bir çaylak deniz olurum  
üstüme yağarım  
ağrılar beslerim her yanı körpe ihtiyar  
sancılarım boy verir iltihabı aftına merhem  
yakamoz kırığı bir mavi devrilir  
ellerin küser bir vakit  
vurduğumu bilirim kanı sapanımda serçenin  
akranları suçumu görmez  
eskiye sokulurum intiharım  
çok zaman intiharım

bende vurulurum açlığıma  
serçe kırıntısından düşerim sokaklarına  
ağrılar beslerim üryan gece vakitlerine  
üşürüm hiç vakit salınır ellerime  
susarım kor sakın aşına susuza  
utanırım ağrılarımı saklamam beslenirim  
zor zaman beslenirim

mısrasın eteğinde martı çığıkları  
ülkesin yolun ehilden sanık  
dur sen zaman kuytularına isin dolsun  
zihnim soruyorsa adını ağrısın  
kaç zaman ağrısın/ağrırım

vurulmuşum hüsrانım  
evsizim sensizim  
aklıma ziyanım  
yok zaman ziyanım şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/523034/ziyanim.html>

## 7.2

[ italik ] Ah dizime çökük şehrim  
Ehlimin konukluğu  
Ben seni hiç böyle görmedim

İrağınla oturup harabe halini sevmedim  
Değmedim sokaklarına nicedir  
Kırgınımsın  
Yıkıntımsın  
Ağlıyor musun?

Ferimde oynaşan suları devirsem  
Sokaklarına  
Yamalı ellerimi koştursam  
Bu göğü sancıyan çılığı duymasam  
Üşümesem ırağında kuşkulu  
Duysam, duyura bilsem sesimi

Ben seni hiç böyle sevmedim  
Hep ırağını soydum içimde  
Durulan özlemlerimi suladım  
Hep içime yıktım seni  
Peki ya sen  
Sen niye yıktın kendini

Ben seni hiç kırmadım oysa  
Ellerinle vuruldum küsmedim  
Koynunda saklandım uzunca

Yağmurlarında ıslandım hiç üşümedim  
Yürek kırgınlığımı göğsüne sakladım  
Kime kırıldın yıktın kendini  
Neydi senin bu harabe özlemin

Kim eğdirdi yüzünü de çöktün dizlerine  
Ağlattın sana sığınanları  
Sarılmıyor ağrıları  
Üstüme çökük şehrim  
İçimde ölen şehrim  
Ben seni böyle hiç sevmedim [ /italik ]

'yıkılmayan bir ülke dileğiyle duyarlı yüreklere saygım ve sevgilerimi iletiyorum çok teşekkürler'

şimo  
sinan şeker

### Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/526266/7-2.html>

# hisleniyorum

[ italik ] Sen yine de bana insani bir ezgi sakla  
aklanır aklanmaz koşup gelirim şaşkın aklına [ /italik ]'

ağrı ol  
yok ki  
saklansın  
ömür

yağmur pıhtılı düş  
sokaklara  
zihninden uru uçur  
seni düşür  
bu  
çok çukur  
yaşam

şiiir kaynattım  
içinde gözlerinin yeşili  
kokuyor uğruyor konuğum  
buğusuna adını yazıyorum  
sende sen ile ısınıyorum

ırağa otur yitirilmeyi bekle  
nasılsa ardına saklandığın  
gök efendisi çalacak seni benden  
dil çatlak tavrınla bulut besle  
tavrı lâl yol kuşlarım dillensin

eğer  
duyuyorsan  
teninde dağıldığım toprağın buharına âşık  
bir nefes ayrılıkla gelme, gitme

gözlerim rıhtımına askıntı  
ferin, şarabını içiyorum  
zamansız bir hırsızım  
ayık bir ayyaşa sor beni  
ellerim düşüyor  
özlüyor şehirler seni

anlık mil kiralı gözlerim  
sergili ahlarım sarkıyor  
fer kuytusundan tuz kanalına  
kundakla ellerini  
elma vadilerimi kurut  
zihnime sayıkla fikri  
yağmur kesiyor seyri  
yol iltihabını kovalıyorum

gözüm kiralık mil beklentisi  
yokluğun İntihar gezintisi  
dilim üşüyor limanlarında  
sözlerine tırmanıyor hitabım  
soluğuna yolum düşüyor  
ağrıları emziriyor heceler

sokaklarıma pıhtılı yağmur  
rıhtımına çek beni aşk  
Leyla'nın vadesi doluyor



mecnun soluyor mecalisiz  
yüregimin kürekleri kırılıyor  
yağmurlara bölünüyorum  
üzerime mil kiralıyor gözlerin  
hislenen şiir'im inciniyor

şimo

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/527636/hisleniyorum.html>

# kar yanığı

Kar yaralıyor adımların  
İçime göç ediyorum  
İzlerin ağrıyor kar teninde  
Kendime varamıyorum

kar y(s)anığı oluyor sancım  
kurutamıyorum aklımı  
dilime sus alıyorum üstelik  
vadesi dolmuş bir hayalin çentik ısırığı  
tan yaralarımı sürerken yarınına  
iltihabı ağrıyor dişlek sevdamin  
kabuğumdan çıldırıyorum hayata biraz

giydirme kuşları maviye sataşma  
şar'ken kuşanma endamı  
gafil uykularıma dokunma  
girdabı kalkanım olsa da  
aldanırım kışkırtma

bir ayağı kırık sesimin  
yankısı solgun mor noktaların  
oltasına keskin virajlar eken gözlerine  
yalnızım

yalnızlığım  
birazda huzurum gücenme

var ile yok arasına şeddeler asılı  
caddeler ağlar dokunmasam  
sözlerin yorar bu defa  
duymasam

bir tahammül yokluğun  
açlığıma kasıt eden  
kalburuma tanıdık son yük  
gözlerin kadar ağır

bahara bölünür yüzün  
yokluğun tarçın kokar  
ineden kesilir limanlar  
vurulamam artık  
söyleyemem kimseye  
kar yanığından korkuyum

şimo  
sinan şeker

# buyruk büküğü

[ italik ] Gitmeler yokluğun tanrısıdır  
Sensizlikle ibadet ilişğidir  
Buyruk büküğü [ /italik ]

sığınağımanın dağınik tespahi  
imbiğinden düştüm  
gölecinin tiryaki haline  
aş ellerini dağınik aşklarım var  
toparla beni biraz

ay çığlılığıyla çık gözlerim durma  
uyuyan karanlığın üstüne düş  
üşüdükçe yalpalan sakın sanılsın  
cınarın can kesigi avcı dallarıyla  
Duyum zararımı eşele biraz

göğsümün serçe işçileri çapalıyor vadileri  
bağrım sür yüklerini durma  
daha irkilmesine vakit varken  
çabalıyorum susak hükümleri

buyruk büküğü  
yağmura benzerdi  
ihtiyar filiz gibi seyrek  
şakaklarım da koşuşmalar  
virgül şehirleri toparlanıyor avuçlarıma  
ayaklanıyor karnı kırık ayrılıklar

gözlerinin avlusuna konuyor serçeler  
dalı koparılmış öfkemin  
aklıma gidip geleni vurma  
algıma sarkan tarihsel algı  
can kesigi 'v' şekli bir avcı  
kan atarımdan şahlanıp  
doğruluyorum kavgalara  
hizalar göz el sakini  
bükülüyor kirpiklerim  
dayanmıyor serçe terklerim  
buyruk büküğü

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/532901/buyruk-bukugum.html>

# şaré

[ italik ] vakitler

manzarasız, kıbleye dönüyor kasım ile kazılı iliksiz diriler  
yargı salyaları ucube bir namludan kış gibi serpili/ bekleme  
oysa mevsimler akrebin kiskacından arınarak düşmeliydi şaré  
hangimizin ısırığında yıkıldı elma varisi kurtçuklar

şaré

uzağımın baharında ikna kalıbımı kandırmalardan çalaydın  
söz ilikledim şaré kıyafetim yamalı kiralık hitaplarımı vadeye böldüm  
delik ceblerimden rüzgâr koştı şaré uyanmaya mecalin yoktu sesimi tut dedim  
biliyorum bu mahsun bulut damlalarını çalacak şaré uyan  
zeminsiz hülyalar ölüyor şehir kar satıyor kurak tenlilere

sorma şaré sen gideli çok değişti şehirler ve sahibsiz döndü nehirler  
karnında dağ eriten zehrinede köle bir alem aralığıym şimdi  
ırksız bir aşkın esiriyim dilimde kırk yerinden yamalı yeminlerle gidiyorum  
geç kalıyorsun kasıma aralığa varamıyorum şaré

sorma şaré

aralık kalıyorum hayata  
sesimin çengileri sızlanıyor  
soluğunun pervazına tırmanıyor kimliğim  
tembihimde salınan adının buruşuk kıyafetine sarılıyorum  
uyan diyorum şaré uyan  
sensiz ölemiyoruz  
bak yarısında bekliyor kasım aralığında ben... [ /italik ]

şimo (manasız)

sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/533333/sar.html>

# bir lâl'â zaman

ısırdı süzeç göreciliğim  
geç konu yaşamım  
yok o  
konu gece yaşamlıyım

aklımla zamanın kolları çekili  
uyku çölden kaçak gibi deminde katran halli  
çevriliyor zaman heybemde değil rüzgârımda heybeler  
yanık dilli şehzade suvar isi üşüdü zaman kalkmam şimdi

saklı karartılarda kirpiklerine sığındım önce  
sonra rüzgar kırıldı gözlerinde şehir zamanında lâl  
şimdi ben gece  
yok o  
gece ben şimdi  
ama yazamıyoruz sıhhsiz zaman

ola ki şehir cebinde inşa  
günlenmeden yol ağırlamam bir lâl'â zaman

çıt kırıldım koltuk altı güreciğimin  
sol kusurlu ruhsar dışkı  
aleni şarkıda şavkı örtük  
konuş çağı bir lâl'â zaman ilaha sarılı  
illa zaman illa lâl û lâl zaide bir zaman

[ italik ] men diyem ki  
giderem ehlim ile kıyamet  
sen diyisen ki  
olasan kendine mukayyet

men diyem ki  
olasan derdi gönlü çareme şahadet  
sen diyisen ki  
şar ol gayri gider şarén  
bir lâl'â yol eyler zaman [ /italik ]

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/536822/bir-l-l-zaman.html>

# yamalı hitap ..

[ikiyanayasla] [ italik ] aklımla sen  
tutkundum eğer sanıksan sahi seher  
zaruriyetin iklimi kays î zihnimi âh ısırmasa zehrini  
kuralsız sergiyi bir de sayıklamasa dönecek telkini  
aklıma koşma  
'üzölçem'  
eşkiyadan tembihli söz eylerim  
tırnak aralıklı fişkırıyorum gardımda mifak  
ağlak kül kiblede reyhan  
sefil afet kül kurdu mavi şarap  
kızıl da zaman  
'üzölçem' kızgın  
tuzlu kahr  
yol kararlı kırık  
koş aklıma  
tut beni kuluyum aklımla sen.. [ /italik ] [/ikiyanayasla]

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/542433/yamali-hitap.html>

# içimde..

Zîn'in damağında asılı unutulmuş, susuzluktu yokluğun  
Benliğimi tırmalayan Mem sanışlı düşüşler,  
Mem hitabım, Zîn kayımdı gözlerin. [ /italik ]

Kar yaralı, birden fazla Leyla'lı zamandan irkilip  
yeni yetme leylili zamanda otur, sual eyle  
Leyla, adın neydi senin?  
bilenmedi adın, ne olduğun  
Karma karışık alışkanlıkların  
manasız figürleriydi bakışmalar  
sonbaharda reddedilen  
dilimin küssel ahengi  
gözlerinin sokağında ışıldamasıydı  
ilham bekleyen periler ölümü sürünürdü  
mevki zaman inkılabına

dışâdımır gönlü aftımın vebalı soluğu  
sus sen!  
İktidarsız aşkların asır döngüsü sevdalı zayı  
Kelebekleri tutsak et, ve ellerini  
kıyılarımdan dirheminden uzak tut  
bahar sanıyorum tutkuyu

sokakların efsuni akşamıma sarılır  
korkuların terleri tırnaklarıma sokulur  
salıver deh rey salınsın ömrümün tuz kaybına  
yırtınan akşam ile sefil üstüme  
soğuk mektep kaybıym yırtılan nağmeyim  
zihnimde heceli hurafe çağrılar ekiyorum  
soğuk zaman diyorum üşür bende  
utaşamam sevdalı sulara

[ italik ] içimde [ /italik ]

sarıdan kızarıklık son tanesiyim baharın  
buruşuk kırılan çitirtiyim  
gözlerine giderken parmaklarına saklanıyorum  
neden bana dönük hükümler savurur sormuyorum  
tanrının elleriyle sunulmuş bir figüran kurguyum sorgulamıyorum

[ italik ] Gözlerinde kan tipilerine tutuldum kirpiklerime Mem zıندانı işlendi  
üşüdüm söylemiyorum [ /italik ]

biliyorum  
Zîn'in damağında asılı kalan susuzluktu yokluğun  
selsimden senime sağır soluğum  
benliğimi tırmalayan Mem sanışlı düşüm  
Mem hitabım zîn kaybım  
soluğuma sunulan kitlikti gözlerin  
susuyorum

ana dilli sızıydı gözlerin  
yarım asırlık kar birikti çöktü iliklerime sanı  
ağrılı tarihe uzantılı sezgiler  
fiili sıyrıklık gibi ezgiliydi sözlerin

sonra  
zılığlarda dağıldı sevdalarım  
kekremsi kıvamların ırk dilsizi  
seslen sağır soluğuma  
ağır uykulara savrul diyorum  
ruhuna soyunan sulara sar beni  
kahrını ılıklaştır sür yüzüne  
sarışın ebeler süzülecek özrüne  
kanma

üşüme diyorum sakın terkime  
sana değil içime sövüyorum  
sahi adın neydi Leyla içimde...

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/543024/icimde.html>



# berdevam

[ italik ] bu dağlar yar kırları beslediğinde  
bir kays yaşı kadar büyümüşük

ciğerlerimin ağzı yanık  
üflenene sen soluklarım  
sargılanmıyor şaré

kışı kırılmış bir bahar lazım bize  
üç kusurlu bir yağmur yağmalı üstümüze  
saçları taralı bir yaz mesela  
bir de kış lazım şimdi  
şakakları babama benzeyen

yine sabah oluyor şaré  
avuçlarımda saklı bir zaman  
zal algılı parmaklarımda zül  
itinalı saklanbaç oynuyor sözcüklerin  
kurguların hepsi tenevüs kalabalığı

bir de çocuk lazım şaré bize  
senli büyümeli  
şehrime şuursuz sunulmalı  
ünüformalı bir amca gibi  
yurdum yorganına sarılmalı  
her üşüdüğünde sevgililer

uyanmak ne zor diyorum şaré  
korkuyor olmak

yokluğun diyorum şaré  
üşüyorum  
berdevam yokluğun.. [ /italik ]

berdevam: Sürmekte olan, sürüp giden  
zül : düşkünlük  
zal ; İhtiyar. ak sakallı. \* f. İranlı meşhur kuvvet ve pehlivanlık senbolü rüstemin babasının adı.

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/545026/berdevam.html>

# yüzsüz hitap ..

bir kelime sıyrılıp  
aklımdan aldanışıma  
sakınır suretin bilmeden  
bildirilince  
dili üşüyen hitabımın  
kâmil keşi

bir sahaf şarkı dilimde  
sarıyorum geriye  
irkilen gece dizlerinden  
düşürüyor bizi

ferinse  
ay  
dilenir sıçrar ruhuma  
bent kurulur bükülür  
kirpiklerim  
ziyan olur gece  
devrilirim kızgın sulara

külü eşelerim kible bulaşır  
yel ile kilden kaçak kokuna  
sakınır sonra  
imanıma der bir âlem sakini  
sancırız dem ha dem der  
naralı uyuyan

hangi kılıftan deccal soyduysam  
bilmiyorum  
sesinde  
dudaklarımı ilikleyip  
sol barakamda bir telaş  
son narayla  
yola çıkıyorum

yüzün altında yüze yakın hitap  
sallıyorum şehre aldirmeden  
aralayıp bir harfin yüzünü  
soyunuk bir eşkalin suyunu içiyorum  
ıslak kelimelerin tecellisi  
hecelerde kaygısız sövmek

yüze yakın yüzsüz hitap  
satıyorum  
sokağında yüzüne rast  
gelirsem  
kendimi sokaklarımda kıstırıyorum  
esiyorum şehir terk ilan ediyorum

kendimden kaçan bir haramiyim  
yağmura koşar adım varınca  
soluğumdan yıkanmamış  
aşkları öksürüyorum

düşüyor içimden bak  
sağıma solumu bırakıyorum  
her yanı yamalı onca yüzsüz hitap .. şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/548781/yuzsuz-hitap.html>

# geceydi otuz beş sesli bir ölüm aldım yolluğuma

kapılar kapandı  
aklı dışarda uyanık yavrulardı  
ardımdan sahip yüze asıla kalan

zemheri ayazı ezberiyle koşturan  
yüzü yüzünde gergin üstelik kapalıydı  
özlemlerini dudak çatlağında gezdiren  
üşüyen ruhuyla nasırını tembihleyen  
nice yaşdaşım

yarım ağızlı  
bir zürbe merasimi ölüme sırt çevirip  
afaklarda görünen metal kanatlı avcılara  
yol aşıydı

derdim  
dağ boşluğunda kaybolan sesimle  
sırtımın nasırı ekmek kokardeşme

öl ve is  
kokulu otuz beş ruhu alınmış yaşıma  
sarılmayan yanık yanımın çağ kılıfına  
kısır sesim zeminden besli  
bir ölüm hamalı bir ülke kurbanıyım

deşme  
ferman esiri indikçe derine  
ekmek kokar nasırım  
yolluğumdaki katığıma  
ölüm sürmüş kavmim

bir anlam sakiniyim  
andırıyor gözlerin geceyi  
biraz üşüyorum  
otuz beş yanık köz yaşıma ..

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/551180/geceydi-otuz-bes-sesli-bir-olum-aldim-yolluguma.html>

# ecla . .II

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/552100/ecla-ii.html>

# olgunlaşmamış kar yağışı

buğusuna aldanır  
ferinden yansırды ay

yüzünü az ılıklaştır hele  
rüzgar saçlarına dönsün  
açılmaz bilirsın hayata  
bu utangaç sökülükler  
iplerin kursağı eşelendikçe  
yoksul intiharlar diretiyor kalmalara  
sen kalkma yerinden

şehir ay yasıyla hizaya girer  
bir leylili eylem kendine dönük  
şehrin ezberinde sayıklanıyor adın  
tanımadıklarım da var tanrılarda

fikri uykulu bir yargıç kaşıyor zehri  
sonra düşerdi zihnim  
bir melek kısılcına sarılıp uyanırdım  
gerisi yok zaman uyuklardı beni

dirhem eksiliyorsam akşam olsun  
gittikçe yaklaşıyorum soluyorsun  
bağlarımın kusuruna kızıyorum  
göre bilsem ayak uçlarımı  
semanın gözlerine bakmazdım

bak kire gece rüzgarın sırtan yükü  
aklımın intiharına şarap saldım  
fikrimin hırsızıydı gözlerin biliyorum  
menkıbelere asılı ekşi hatıralar uğruyor bana  
etik bir mağlup oluyorum

sonra satıcısından kaçıyorum  
öfkemi buluyorum  
uyandırıyorum otuzunda kesik kemiklerimi  
tohumları her gece üryan bir şehirde yakıyorum

tuhaftır  
yoksunumun gözleri ihbar  
kandırmalı satılıyor sezime  
alınmıyorum üstüme  
oysa kopuk kayışım  
bu ithaf kimedir bilemiyorum

ayazla bekli bir görmelik mesafe  
soyunuk suların utanmazına  
eskime bir kala kapanıyorum  
toynakları alınmış hangi geçmiş  
dizi kırık hangi sayha  
soyunurdu adı ezberinde salınan şehrim

buharını dağıtmadan bir demin

kepenklerini açıyoruz kuşların  
gürültü kârımıza kalan

olgunlaşmamış kar yağışımı  
yer tutmaz gök tutmaz

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/553722/olgunlasmamis-kar-yagisi.html>

# Kal..

payına pas emanet ülke  
rayımdan fişkirip solluğuma vuruluyorum

tut desem incinir nefesim  
telvesi şuurumda nefsim  
git desem dilenir hevesim

bahara yüzünü açan her kuş için  
biraz kışlık sar heybemin sokaklarına

boynum sonuma dargın devrim kir  
çağıma ters bir aşk sırtıyım  
geceden yas salıyorum  
ya  
bir koşu yüzümde parçalan  
yada dön yüzünü baharımda yalpalan

[ italik ] Sen kentimize git sevgili  
ferime bir sokak küfür saklı  
yaram eşkıya gecelere ziynet  
sürdüm aklımı yoluna  
yel bilmez dil bilmez  
irkilir zihnim kıble bulaşır eklentime  
sev bilmez edep bilmez [ /italik ]

durma  
çek üzerimden bana dar bana şar yargıları  
bırak beni zamana soluma kulaç atan sancıya  
selam verip yoldan yurda dolaşan sokağa  
ahtın dizine kıvrılan bir zayı ye  
kendine konuk bir deliye  
sol vurup sokulurum korkma

[ italik ] sen kendimize git sevgili  
biraz düş ertelerim bahar saygınlarına  
ılıklaşır belki dilim ardına biraz mağrur  
şuuruma yorgun bir yağmur devrilir [ /italik ]

barınağım iliklerime dönük  
eğildikçe gerilen  
direndikçe sezdiren  
sesimi apar topar terk eden  
sevgili  
sakince eğil kirpiklerime

tek kişilik günün  
gün saymazlarına  
zamanı kurcalamadan  
her vakte geç kalan  
kalabalıklara  
sakince uzanıp  
katılırım

eğer  
yakalanırsam üşüyen bir vakte  
iliklenir gururum baş eğmez  
güz görmez sözüne ziyan dizmez



üstüne zaman devrilir  
eskiye denk uykular salınır  
insiz  
mecali dinsiz  
uyanık fikirsiz

[ italik ] az dur sevgili ayıklıyor soluğunu kuşlar kentimden  
rayına varamadan saklanıyor bütün düşler  
bir bilsen sevgili aralık sokuluyor senime  
kal diyemiyorum  
ama bilme sen biraz terkime kal sevgili [ /italik ]

'anlatımına narin sesiyle eşlik eden ÇİMLERİN MELODİSİ'ne saygım ile teşekkürler'

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/561064/kal.html>

# ayşım . . .

yola dargın her soluk  
izinsiz iz elçili  
divana mahcup serilir ruhum

taahhüt sanığı terfilî  
bir puldan bir diyerine uzar dudağım

dişleri sızlak  
benime yeşil hatlardan koşan  
kan atarım

zan derdi ya ihtiyar  
ya kula saklı revan zaman

okunaklı şimdilerde  
tenahi fon şehri ilan

'tükendi bitti zaman'

kulakları çınlar fikrin  
dur sızın kapın da bulunur

zullden şaş

adımlarım parmaklarına çekilir  
bir an karadır sokak sonra sır

gök sen arası berzâh  
yakınım yangınım

aydanlığıma varsam  
paçalarım eğilir göreciliğim

..

ş i m o / m ü n z e v i .

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/562051/ayşim.html>

# eğri harf ve dem

V Şekli bir avcıyla  
ağlığına vurulan serçelere bölsem kendimi diyorum  
kaç küçük et çürütür insanlar tenimde bilmiyorum

sesimi bilmediğim sokaklara yolluyorum  
ki her harf eğri bir lisanla sataşiyor dudaklarıma

şehir esniyor sesimi soluma uyuyup kalıyorum  
buruşuk hitaplarla topluyorum kendimi

manasını arayan kelimelerle oturmuşluğum var  
sanki konuk gece sanki gece kükrüyor sesime vardığında  
bilmediğim mecralarını dolaşiyor şair'ler

üstü açık unutulmuş fikirlerimi assam  
harflerimden damlardı yağmur içime  
gün beyazına ziyaret  
dut ağacına emanet zihin  
fer kuytularına zeminden bu yana askıntı bir düş

sonra  
kayıp kayıp dağılıyor cümleler  
gölgen ıslak itiraflarımı saklıyor  
sen istersen bir gezin şuurumda  
bu yağın yağmurlar bile kendinden kopuk

oysa bir harfin boynunu büküp kalmaktı  
teninde başlayan rüzgârın teninde döllemesine işaret  
benden kopan her adımım dudaklarımı terk eden bir sefil  
bilinmeyenlerle sorgulardaydı  
o eğri harfle başlayan lisan şart koşmuş zamana

filizlerim yol boyunu ayırır sıyrır  
kahır gülüm göm yüzümü zamana der gibiydi

ihtilal sanığıyım okudum bütün itiraflarını gecenin  
o karaya düşkünlüğünü sıyrılıp öpmüş ayaklarını üstelik

oysa ağrıyan yerinden kopuktu düşler  
ağardığı yerde isyan i sancı ürküyorum rüzgar gibi  
saldırıyorum şehre kıyafetlerini unutmuş bir siyahiyim

dön yüzünü oradan buralara ya da dönme öylece dur  
fikrimle kavgamı bekle sorma bir şey bekle biraz beni  
kendime birkaç sana bilmem kaç bahar geç kaldım  
sarıyorum rakamları bakma ben seslenmeden bekle

bilirsin  
sokaklar hiç bu kadar sarkmazdı şarkılara  
perçeminin sayısı kadar çizilmezdi adın sıralara  
ki ellerim sıraya siper  
bir teneffüs ihtimali var gözlerimin ucunda  
beklemeler kendinden ihbar  
parmaklarımda incinen kehribar  
bir seslensem de az yol eylese sabrına

ıslak tenimi alıp yaslansam arşına öyle  
soluma uyuyup uyuyup kalsam  
buruşuk haykırışları kentine saklasam  
kendimi başa alıp sana sarsam

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/577855/egri-harf-ve-dem.html>

# an ki

an ki  
bütün sırrımı şehre yaymışlar

say ki  
kıyafetini almışta üstüme yürüyor zaman  
saydım ki iliklerimden çalmışlar bütün kanımı

bir zamansız vah ki  
şehrin üşüyen yüzüyüm  
kıyafetlerim çalınmış  
bulduğum her paçavraya kendimi gizliyorum

an ki  
kendime küfür edesim var  
kendimi yıkasım  
kendimi vurasım  
ey şehir seni terk edesim var

say ki  
şu yalancı sokakların kızgın olsun bana  
anımı kandıran kandırışlarım yok olsun

anki  
sözlerim tek tek düşüyor avuçlarına

say ki hiç gelmedim tenine  
an ki hiç sevmedim gözlerini

say ki ılık ılık yağıyor sakinliğim  
an ki ölüm kokuyor şehrinde gezinen rüzgârlar

say ki üşüyorum kanım kiralık sevinçlerde  
an ki içimden bir şehir boşalıyor

say ki  
bu hengameyi sevdim seveli kendimden kopasım var

an ki hiç sevmedim bil bu şehri  
say ki hiç gelmedim avuçlarındaki karşılığa ..

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/586971/an-ki.html>

# Dokunsan sana düşerim

Üşüyorum  
Tırnaklarımın altından iblisi öpüp geçiyor rüzgârlar  
İblis üşüyor...

Vakit yokluğunun sakini  
Hatırı kırk yerinden yamalı  
İmtihan diyorum koşulsuz

Kıvamı ellerimde  
Her kök sancımda telveye sokuluyor gözlerin  
Sahranın yanığına düşüyorsun  
Ciğerlerimde park halinde yağmurlar

Sağımın zeminine sürtüne sürtüne  
Kör mağdurlar süzülüyor mahreme  
Avuçlarında kabil kaşkolu

Yanaklarını eşeler toprağın zahmete eğimsiz  
Damarlarında sen kokan sancı  
Düğümüyle yutkundurana gözlerin koşuyor

Çıka geliyor pazar kalabalığından sıyrık bir kavga  
Sağımın ağzı armağan türküler sayıklıyor  
Solumda ucuz bir meyhane şaraba mahkûm

Tonu bükük bir telaş  
Dokunup dürtüyor heveslerimi

Kızıla yakın bir yerden çağrılıyorum  
Oğlum olsa günahım, boyuma sataşırdı  
Aşardı belki de aşıra dilli sufi yi  
Titreyen öyküleri yoklayan kuşlarım ölürdü

Şimdi  
Parmaklarımdan çekiyor kendini  
Suskun bir tanrı  
Yol gidişimi soruyor zaman  
Ardımdan tükürüyor bütün rüyaları

Üşüyorum  
Tırnaklarımın altından iblisi öpüp geçiyor rüzgârlar  
İblis üşüyor...

şimo  
sinan şeker

# şar ile şaré

Merhaba şaré  
Sen geçip gidiyorsun  
Çıldirmaya başlıyor bir şeyler  
Mesela A,b ve sonrası

Sırt sırta en sağlamından bir susa sokulup  
Yokluk diye sorular uyandırıyor dudakların  
Birden ardına düşüyor sular  
Etek uçlarında birikintilere dalıyorum

Sonra bir harfi yamacıma çekip  
Sakinleştirmeye başlıyorum  
Ve yüzümden fikrim  
Sakiniyle yıkanmaya iniyor  
Sersem bir serinlik dönüp dönüp  
Tenime düşüyor

Aramızdan bir ses geçiyor  
Eylül biraz biraz kaldırımlara sokuluyor hani  
Işıklar aldanıyor bir süre  
Oysa daralıyor hüznüm ayıkmadan  
Üşüyüp geçiyorum her şeyden

Gün doğasıyla sen öyle sessiz  
Ağsız bir kılıfa sarılı geceyle ben  
Öyle densiz  
Durdurulmuşuz sanki eğeri kopuk zamandan  
Düşürülmüşüz belki de

Hıştırdan kurtulup çalınıyoruz  
Bak şehir dinliyor bizi

Rüzgârın elinde  
Bir gece bir ses ve en eskisinden  
Bir hayal koşturuyoruz arsızca

Dokuzunda haznesinden bana gülümsüyor  
Solumda bir heyelan içimi okuyorum  
Aramızdan biz geçiyoruz uzunca bir süre  
Olmuyor soluklandırıyorum harfleri

Sonra yalın ayak geçiyorum sokağından  
Titriyor ellerim düşüyorum  
Başıma aşk geçiyor.. şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/618282/sar-ile-sar.html>

# süleyman

Kısıp kirpiklerimin yatağını  
yağına kırıxık hükümler serpip  
dim dik duruyorum gözlerine  
silik bir mehdi kurguluyorken  
zihnimin zamanına  
geç kaldığını söylüyorum

demek diyorsunda süleyman demek  
harf ekşimesi  
ask yazıldığımdan değil aksadığımdan  
bu karamsar hal kıyafetim

demek ruhlar beden giyince  
tenlerine azgındılar bu da ne demek

o harf bozgunu tuz yoksunu ekşime  
demek diyorsunda süleyman demek  
yetmiyor işte  
kendine bir hal eşleştirip  
yeniden sevmek  
demekle olmuyor işte süleyman  
süleyman her açlığın karşılığı aşk'mıdır  
yapma süleyman fetvasına sığınanlardan olma

o harf bozuktu dedin ve biz aksamaya başladık  
telaşında bir damağın endişesiyle üstelik  
demek diyorsun da Süleyman demek  
sonrasında gömüyorsun bağlı olduğum harfimi  
ve görüyorsun Süleyman gözlerimi  
şimdi söyle Süleyman neden gömdün

o harf bozuktu diyorsun  
ve ardımdan sırtmaya başlıyorsun  
demek diyorsun Süleyman demek  
ben kendi kendimin şarabımıyım demek

kaldırıp üstümüze şu suratsız zamanı  
bir uyruğun diline saklanıyoruz  
örtüyoruz bir müddet şuurumuzu  
fikrine kaynamış bir dem  
ve sonra kendi demine ihanet  
demek diyorsun da Süleyman demek  
damağını hırpalayıp bir harf eksiltmek  
demek diyorsunda Süleyman  
tenine başka bir aşk eşleştirip  
sevmek yetmiyor be Süleyman  
işte  
bu yüzden  
beni bahar sanıp gelenler vardı süleyman  
tenimde kar zemini oluşunca bir bir giderlerdi

şimo  
sinan şeker





# Gök oynamıyor benimle

[ italik ] O harfin hatırına  
ben şimdi solumdan yanayım  
geriye kalan ne varsa sağımda [ /italik ]

Ara zaman ara ayrı  
Ilık gök akıyor aramızdan  
Bir yar anlığı sen  
Bir şar alınganı ben

Kuşkulu yerinden düş salıyor şehir  
Dal kırıkları can kıkırdağımdan  
Ayrı ılık yağmur budağında ayrı bir susuş  
Esmer yanım kirli çocuk halimden

Kirlendikçe  
Göğün gözlerine çöp saplar  
Bulaşırım yaşlarına  
Ağlayışlarını severim göğün  
Günah asarım her ağlayışına

Çocuk ellerim tasalanır bir den  
Taş kırar kimsesizliğim  
Gök susmaz kendimden bilirim  
Ben üşürüm gök ağlar

Rüzgârın ahbabını iyi bilirim  
Unutkan, çokluk ve zaman  
Çöp saklar kollarında salar üstüme  
Retinası devrilir fiillerimin  
Bağrım dur der gök bana güler

Kahreder rengi  
Yaması takı ve üryan bir yankı  
O mavi kadın mahpustur avucuma  
Eşlik ve gidişler adımlarımda başlar  
Annem sualsiz gider

Kır saçlı adam olur sessizliğim  
Adam yokluk kokar boylu boyunca  
Yorgun bir zaman  
Hediye dir artık uzak şuuruma  
Elleri ve gözleri ter  
Lastik pabucuyla  
Babam gider

İki adımda bir paçalarım takılır gözlerim  
Gök akar üstüme mesafeler çekilir kendiliğinden  
Avuç, kanal ve yol  
Çocukluğu dolduruyorum  
Misket büyüklüğündeki delik ceplere  
Neden delikti pantolon cepleri

Yaşanmışlığın uyuyan gözleri  
Aramızdaki ara zamanlara açıyor gözlerini  
Ayrıntıyı kovalıyor kararlı bakışlarım  
Kayıp sözlerimi alkışa tutuyorum  
Ne çok gideni oluyor hayatın  
Sırrını sırdaşıma söylemiyorum  
Büyüyorum vakitsiz

Üç yaşam irak bir sözcüğü boğuyor  
Eski bir şiir damağımdan akıyor öyle  
Türkü oluyor eskiyen şiir  
Islığımla yâd ediyorum

Bir yama bir de gök ekiliyor tenime  
Dizimin hamalı yarasını sarıyor

Vakit, Komşu ve kız  
Esmer yüzünü sermiyor yüzüme  
Gözlerim yamanın ahbablığında  
Ceplerime saklıyorum düşleri  
Avuçlarını açmıyor çocukluk  
Küs barakalar giydiriyorum şehre

Çöpü sapanıma salıyorum göğün gözleri ürküyor  
Birden delik ceplerime topluyorum ağlayışları  
Düşeliyorum susalıyorum  
Derin bir ısırik alıp gülüşlerimden  
Kusuyorum

Parmak ucu ve ten üşümelerime saklı  
Günahlarımı ovalıyorum

Paçalarım tutunuyor ıslak düşler  
Her kavgada göğe bulaştım diyorum  
Kararıp oynamıyor benimle  
Göğün grisinden düşen bir damlaya özenip  
Kız komşusu oluyor gidişlerin

Her büküldüğünde  
Düşüyorsun kirpiklerimden  
Paçalarım ağlıyor

Soruyorum  
Bu nasıl bir ayak gücüdür çocukluktan bu güne yol alan/küskün  
Bu nasıl bir zihin gücüdür çocukluktaki esmer kızın gözlerini anımsatan/üzgün

Ellerimi çocukluğun ceplerine her sokuşumda  
Isırık almış bir mavi çıldırıyor  
Ağlıyor ağlatıyor üstelik  
Hangi çocuk çöp sapladı diye bakınıyor gözlerim  
Oyuna eşlik ediyorum bir süre  
Ceplerime düş doluyor

Taşıyor ağlayışlarım  
Çocukluğun düş işçisi uyanıyor ıslak paçalarımın  
Göğ bakıyorum gök oynamıyorum benimle  
Çocuğa mı çocukluğa mı özlemim bilmiyorum  
Büyüyorum delik ceplerimden çürüyor düşünceler  
Solumun çocuğu düşüyor. ..

şimo

sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/700815/gok-oynamiyor-benimle.html>

# kursal

Herkes bağışlayıp sevmelerimi  
terk ediyordu beni  
sorma her başlangıçta ağrıma gidiyordum

kapanıyordu perde gece oluyordum  
kapıda rüzgâr birikiyor diye  
kuşkuya düşüyordu  
ehli zaman hanelerim

baçağına mil kızılı bir ar sarıp  
mecrasında darlanıyordum  
o fail o liman kendime duruyordum

densizliğim soluyordu  
içim eşiyordu eşrefimi  
duraksız eskiyordu bir vakit  
kuralı kulağımdan düşüyordu aşk'ın

kılıksızdım ceninse öyle üryan öyle sakın  
mahrumum dedim bekle  
kalın geliyordu bahar bize  
gebeliğini eşkiten bulutlar  
tuz hamalına seriyordu bizi

geç geçimsiz geçmişim geç  
inancına ters bir harf çokluğuyum  
eski bir meyil bu  
ihlalin de tarihin

ve  
benim bu sevda değişim  
sağım sandığım solum gibi  
içimden bir kabileyi  
kendine taşır gibi  
ağrıma gidiyordu

şimo

sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/702886/kursal.html>

# Kendine sığıntı yaşam

Seyyahın Leyla görüşü, uğultulu kubbenin aralık ayında, feryadını tembihliyor  
Son ana bırakılırken, vadileşen ömrün tenhası, ağıttan kal eyleme der gibi Şakaklarımda soluyor, bu mat eskisi beyaz  
raflık ziyaret edilen dil hükümdarının Affına sığınyor

Artık arıttık kentimizdeki benliği  
Koşan sulara ellerimizdeki yaşamları astık  
Su olduk yol olduk ulaşamadık, uzlaşmadık hayatla  
Ben benim diyebilecek kadar yakın kendine  
Ben beni tanımıyorum diye başlayan  
Mecburi bir yaş anıtının  
Akıntısıym diyecek kadarda benimsen dirildi yaşam  
Biçimlendirildik çoğu zaman çimlerimiz uzadı aksadık  
Kekeledik hayatı dil kuralları kamçıyla sırtımızda cebelleşirken  
Şirk yandaşı değil ulvi nihayetlerin toprak kokusuyla kavrulduk  
İşlenen var olma güdüsü, niye varsın suçlaması kadarda hayvan ölüsü yaşantı savruldu Gözlerimizde ki bu fer kaybı,  
şarabi zikirler öldürürdü vakit kızıla çaldığında  
Kişneyen insan kalıbıyla beraber ben benim diyememe ayıbı kaldı uzlaşamadığımız hayatta

Sürçü lisan eylediysem ey insan af etme  
İçimde birikenin insan kalan yanıma damıtılanıdır isyan  
Şuurumun şurubu ekşi, kifayetsiz kitapların kalıntısıym  
Sen yaşa beni bentlerime sarıl  
Akıntıma set örme bırak ta aksın ellerimdeki günahlar  
Bir Pazar asılır günahlar yığmal yığıntı yağmura  
Pas ertesi iş başına çıkar aklanamayan tavrım

Rafine olmasa da benzer bir sızı tüketiyorum her solukta ciğerlerim kor'uma dargın  
Çalı çırpı dağlıyor toynağını kaybetmiş rüzgâr esiyor üstüme üstüme  
Yeşil hatlarımın iplerini rüzgârın boynuna bağlıyorum  
Serin bir sensizlik esiyorum gün boyu kentime  
Uçuyor kuşlar zürbe merasimi bağlayıp bilinmeyi uçurtmanın beline salıyor bütün iplerini  
Göğün tenine yaklaşıyorum orda bir yerde efendinin buyruğuna saklısın biliyorum  
Birkaç adım kalıyor gözlerine rüzgâr küsüp gidiyor  
Süzüle süzüle  
Boşluğa daralıyorum kuşlar bana gülüyor  
Ben koşuyorum ardından atı vuruluyor gözlerimin

Neydi sığındığım yerden beni çağıran  
Ne elleri pamuk  
Ne gözleri mercan bir huri' idi  
Susuşumun hikmeti neydi  
Hançerimi bilenmişti sırtımda  
Yeşil kesitler miydi alnımdaki anlatım  
Kan/adım kesikti kanatlanamadım  
Ben bendim bende hiç ben olmadığım kadar sen  
Sen sendin kalıbının kalbini çaldırtan vesvese

Yeni uğultular yükseliyor gece ve gündüzün soluğundan  
Artan kalabalık selamlıyor ellerimi  
Ellerim benim  
Ben ellerinde elli belki de belirli bir yaş faili görünüyorum  
Sıkça dokunuyor cümle açık kalan harflerin ağzından  
Bir kadından çaldığım hilebaz entari  
Bir dil de iki tanıdık  
Bir sanık O ben değilim diyen sığınaklı kaldırım  
Ve beni kandırın Kaldırın bu zaruri yaşantıdan

Sözüm öz ile sıkıntıda ve aksağanım tetikte  
Küf ile küfürbaz yanım suskun  
Şah beyindeki ölümdede

Avcı vuruyor kentini yaşanılacak yer kanıyor  
Gök uyuyor uyan diyorum af ile sar yaşantımı  
Sarmalasin yaşantımı soluk aralarına kadar  
Uyutmadan benliğimi beni bana vermelisin

Besin salgılasın aşk faniye  
İhtişamlı hayat sokuşturulsun  
Hele yaşam akrabaları üşüşün üstüme  
Ben, ben olma yolundayım yolluğum sen  
Ellerinde soluduğum hayat sen

İkna, ıkına ıkına doğurdu yokluğu  
Koştı kuşlar dur dedim olmadı, kantarlara çıkarıldı azmim  
Gram hileliydi hayat savurdu beni  
Kent ayıktı, akşamına varmadan yaraladı beni  
Ben bendim sığındım kentime, insan suçüstü aşkta büzüştü  
Ben bendim koynumda bir adın susuştu  
Ekleme oluşuna doğruldum bir ben vardım doygun bir de yaşam vardı solgun  
Ben bir sende birde hayatta hiç olamadım olgun

şimo sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/703131/kendine-siginti-yasam.html>

# harf ucu

Bu yazı, pencerenin perdesini, soluğuyla üfleyen Azrail'in rüzgâra sunduğu serinlikle, daktilonun göbeğinde sonumun sureti diye şıkırdarken, iki günlük merakın ardından kırılarak girilen kapının aralığında, yüzümüzü okşadı. Geç kalınmıştı

Sen olgun irtifa kayıplarımı  
koy avucuna  
Say ki  
dirhemden minnet  
ayak ucu katılışımdı  
zamana

sırtına zayıf bir lisan  
ayağına naif  
bir tökez şimdi yaşam  
bilirsin  
ötesi iz, ötesi düş düşümü  
iraksız bir adın çoğunluğu

işte bak  
orda uzaksı bir ucra  
geberesi bir kara  
gülümsüyor mu ne  
misalden daha yakın hani  
az kül var sığınakta  
biraz duman

gözlerin  
harf üşüşü  
seyir düğümü  
bir damağın önsözü gibi  
açılıyor aramıza  
şimdi kirpik aralıklı  
zehir zaman

işte  
onun suyunu içiyorum  
bir yudum sen gibi  
kurak bir duyu gibi  
dağılıyorum

sonra duruyorum  
ben durdukça  
bir yurdun gözleri toparlanıyor  
yüzümün yol üstü yalnızlığından

sesime kim değmiş  
bu tuval hangi hayale esinmiş  
bilmeden  
sual düşürüyorum  
ay konuğuna

dur ve söyle  
kaç harf kaldı  
misalden daha yakın  
şu sahi zamana

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/703695/harf-ucu.html>



# bilyeler

Talat'a göre aşk: annemin çocukluktan bu yana sakladığı bilyelerdi ne zamanki emeğimden eklemlerimle yürümeye başladım içimin hıncı naylonu yırtılan bilyeleri içime savurdu toplaya bildiklerim toplayamadıklarımın içimin derinliğindeki akıbetini anlatıp durdu bu anlatım ve hitap dilimde beslemeye başladı. her sızı bir avuç içi küllüğüne benzer ve bu benzer yanılığın parmak uçlarına işlenen Desenler gibi her canlıya özel tasarlanmıştı. Talat kendi öyküsünü zamanın içinde kaç defa fikirlere böldüyse zaman doğruyla iliklemedi önünü ki zamana bağlı yarıklar kentini veya kendilerini tenlerine güneş geçmiş naylonlarla astılar bu yanılığın sürekliliği kovaladıkça talat'ı hırsını ve hırsızını bulamazdı.

İliklerim göğsümün örsü ki  
Adından sonra hiçbir harf doğrulmasın karşıma  
Dilimde oval bir harf kusuru  
Gün başlıyor kırık sandığım kemiğimden  
Gözlerim sulak bir kelimenin  
Dilimde asılmasına kızıyor

Sorumsuzum.  
fikrimin dalaşından geliyorum sana  
bir sokağı aşağılayıp kırışık sualler saklıyorum  
genzimde makam eksiği bir şiir  
kurak bir damak seziyor  
içimde bir şehir kasıyor kendini

sırtıma sığınan bahanelerim  
içsel bir zamanı kolluyor

sonra  
yağmura  
ya da sıradan ağırlaşmaya  
boyun büküp topuklarıma düşüyor  
zaman uyuyor orda  
belki bir dil mecrası taşlığında olup biten  
değneğinde dağılan kirpik sanısı  
sokağında aksayan rüzgarın lisan tınısı  
sır verip kapanıyor gün sözüne

özüm yününe düşüyor  
sorarsın bilirim şaré  
yakalandım derim çocukça  
inanırsın  
adamakıllı islanırım .. şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/704379/bilyeler.html>

# yol

[ italik ] meharet kısa boyuna uzun bir yol diyordum inanmıyordun süleyman  
oysa tenine harf düşüyordu o kabuğun emeğim göbeğinden soğuyordu [ /italik ]

bazen şehirler insanlardan daha güzel çağırıyor insanı  
biz o sesin makamını seviyoruz süleymanla

sonra řaré'ye konuk kaçıyoruz  
yeşilin tenine üflüyor bir şey  
karma karışık oluyoruz  
koyusunda gözlerine denk bir dem sarkıyor geceye  
biz sebepsiz soluğumuzu yutkunuyoruz

ikimizde kanıyoruz  
süleyman kasığından yara almışcasına bağırıyor  
ben içimin karışıklığını toparlıyorum

sonra  
süleyman bir yolu oynuyor  
ben se bir sokağı  
ikimizde durduramıyoruz seni  
sen içimizden geğiyorsun

işte yol biz içimizden geğenleri seyrediyoruz  
demek ki süleyman ikimizde sağlam bir bünyeye sahip değildik  
o sebebten ki kustuk içimizden geçen herkesi  
ve her şeyi

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/717840/yol.html>

**y.l.n**

[ italik ] sağmda bir ayrılık, solumda durmak için çok kalabalık [ /italik ]

şimo

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/718179/y-l-n.html>

# Ruba

çok eskiyen bir hitabın buyruğuna  
ha vardım ha varıyorum  
içten bir birileri ile bileşik  
iki harf eti var avuçlarımda  
birine cümle değse  
diğeri bir kelimenin derisini sıyrıyor dilimden  
şimdi aklımın ağzına uğrayan fikri söylesem  
içimi ısırtıyor zaman  
süsleyip harflerimi sunsam da  
eskiyene dil damağı kapılarını açveriyor

rubâ  
işte o zamanda bir gecedeyim  
makamım zamanla uyuşmuyor  
inceden bir yaşam  
aliveriyor ellerini benden

sormak aklımın ayağına takılıyor  
bir süre duruyorum  
ve sonradan duyuyorum  
durak deniliyor dinleyenlerin diyarında  
ağzı kırık sol akıntılı bir ahkam kesiyor sesim  
yolunda uzuv hâkimi hani  
durduk yere  
darası eksik bir har kımıldıyor ininden

rubâ diyorum  
kılıfı yoksul ve lâl  
içli bir zaman biçimi  
sağında zarifçe uyuyorum  
ne doğuyorum ne de doğruluyorum  
ben uymuyorum o zamana  
bir de o yolun çağrısına

rubâ  
yol geliyor  
o yol bir yüz eğimine  
ben bir zemin seyrine dalıyorum

zamanın koynuna  
her vardığımızda  
duruşuyoruz  
ve  
irkiliyor dem

vakit zamana yol olup  
göğsümde kalabalıklaşıyor

o sevda kurdu  
içimin zan riyası  
ürkek zaman kalıbı  
o ağrının yüz kaygısı  
zamanın deli adamını  
durduramaz adabında

ve  
bildiğim bütün saygılar asılmış

bir tırnağın eşelene yüzünde  
oysa  
yanağımı yanağından koparan rüzgar  
bilmiyordu  
yanağının sakalımın soluğu olduğunu

işte ben bu fikre ne zaman kapılsam  
bu şehrin tırnaklarına içsel birikintiler üşüşüyor  
ayırdığım topluluklar yoluma sızıyor  
sağa diyorum bir solun sevgi ıssızlığına dalıyorum

şimo

sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/723279/ruba.html>

# yolluk

[ italik ] adın kimsenin bilmediği bir mısradan gizli [ /italik ]

sağımın damağı olsaydı  
solumdan aldığım bu tadı  
bu kadar yadırgamazdı

gölgesi ay haylazı bir zaman  
ve kirpiğinde bahar gezdiren yokluk  
tut ki alacadan aşağı düşmüş  
darasına hakim bir gölge  
ve bir şiirin anlına yazılmış adı  
üstelik okunmuyor dilsizim

mahkum bir bilinmez  
kolluyor sokaklarımı  
fincan yatağı bir hatır  
telvesi bin kahır geçmişim

ve bilseydi  
dili dilimin tercumanıydı  
gölgesi düştüğü vakit gözlerinin

ve bir an sezseydi incindiğimi  
in cininden ben dilimden olurum belki

ve süleymana şikayetim olmazdı  
şemsi bu kadar doğrulamazdım

önce içten başlayan yolculuk  
sonra topraktan nefes umardı  
bilmezdim susardım

süleyman  
yazdığım cümle içindeyim  
içimde içerlenen bir üçrayım  
ne hırsım ne sır  
hepten kulum  
küle mahkum

[ italik ] şive bir oyundu damağımda, adını her andığımda hep kaybederdim... [ /italik ]

şimo

sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/724042/yolluk.html>

# iskemle

Sen gidersen...

Köyü boşaltılmış bir çocuk gibi anlamsız çıkarım yolculuklara

Bir ihtiyar iniltiye uyanıp hüküm ve sual aralığında kapanır tüm geçirmişliğim

Ve birden çıtırdar zaman yanık topacımın gölgesinde

Altında kül barınıyor tırnaklarımın nicedir

Sonra ala bildiğince koşuyor gözlerim

Bildiğim bütün tanıdık kelimelerin

Altına ellerimi sokuyorum

Damağıma sesler dayıyor

Kokusuyla eş bir gez yanığı

Farkına parmaklarım varıyor önce zaman gülümsüyor

Ve ben ne zaman dönüp baksam külü de güzelleşiyor gözlerinin

İçimden içeri giremiyorum o söz den beri

Dudaklarımda oturan onca çirkin kahkaha

Taşıyor artık hat yollarıma

Ve hiçbir harfin kabullenmediği

O sır artık ısırıyor tenimi

İçimde yadırganan o iskemleye

Artık küllerini koyuyorum

Hadi sen ve ay girin içeri

Soran olursa

iki tanıdık kelimenin altına girip

bir türlü kaldıramadığım bir ses rengiydi adın derim

şimo

sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/725989/iskemle.html>

# ıçlık ve ihlâl

[ italik ] İn Süleyman  
dil örsün mahkûmu  
göz gönlün mağduru neylersin  
insan bazen  
ya da boş ver insanı  
öyle kuru bir sesle sadece bazen.. [ /italik ]

Ben bir tek seni kandırmadım ki  
Sen aşk'a inan diye  
Etrafımdaki herkesi kandırdım

Ve sanırım artık gülüşlere içsel bir nida eklenmiyor  
Oysa sana bütün seslenişlerimi toparlatmıştım  
Ve seslenemediklerimse ağzımda duruyor  
Şimdi son bir müsaade olsa  
Açabilir miydim dudaklarımı  
Bilmiyorum

İpi de yok ki şu geçmişin  
Halimle helalleşmeden  
Asabilsem içimin içlenen düşlerini

Ve saçlarının arasına sıkışmış güneşi görsem  
Ve bir daha doğrulamasam uzandığım bu uzuvdan

Eğer bir dize seni bana çağırıyorsa  
Göğsümün haylazı  
Bu şehir sakata gelir gider

İçim de zından belki imtihan  
Soluk ağızlı bir ikaza duruyorum nicedir

Yokluk denildiğinde  
Parmaklarındaki kısık tatla öpüşen  
Küçük kadınlarımı sokağa hibe ederdim

Ve şimdi  
Bana şöyle eli ayağı kir dolu bir kaç şair lazım  
geceye bir kaç temiz harf düşün diye  
mayısı yadırgayalım ve ya mayasını aşk'ın...

şimo

sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/727151/iclik-ve-ihl-l.html>



# döv(ün)me

Ayak seslerini fark edince  
mumlar aramıza devrildi  
Kül ayaklandı  
sanki zamanı dolmuşçasına  
İçimden bir şeyler tırmanıp  
savruldu yüzüme  
Gel dedi gidemedim

karanın göğsüne oturmuş  
sarı bir salgın gibi  
dolaşıyordu gözleri

nasıl dedi

dedim ki  
gözleri aç bir şairin iştahını kabartacak kadar harf yüklüydü

sustu  
bende sustum

bu yokluktan mıydı her sokakta kirpiklerimi düşürmem  
parmaklarıma kazınan tanrısal desenler gibiydi gözleri  
ve ten ayrığından yeşil hatlar sunardı içsel dürtüler  
kim bilir derisi alınmış harfler kazıdım sırtıma  
ki ardım kalabalık bir harf sessizliği

ne uçuk düşünüyorum seni  
ve sen mirim af et beni  
seni yazacak kadar inançlı bir cümle  
olduramadı benliğim

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/727255/dov-un-me.html>

# sefil bir yol özrüydü zaman

Meyilim kırıntılarınaydı  
o serçenin gözleri olmasaydı . . .

Çıkıp kendi üstümün başına  
düşüm kaldırımlara  
anımsayamadığım sebepli sebepsiz  
aldanışlarımla üstelik

yol özürlü kul zarifi  
devrilen duygunun zihin yırtığına saklı cümleler  
yırtığına aşikâr bir dille secde ediyorken  
kulak ve boyun arası  
tanrısal bir titremenin paçalarına saklanıyordum  
üstünü bir kaç adımda düşürmüş  
bir zamanın teninde yürüyordu tanrının öteki kulu  
ya da ben öyle bilmekle meşguldüm...

sonra, birden ardımı ardına sürdürdüm.  
avuçlarımın çukurunda  
tırnaklarıyla çiğnenmiş hikâyesini üzdüm, tanrımın.

kaç defa lokmaladım sorularımı  
yutkunamadım, bilmiyorum.

tenimin dudaklarında toplu haliyle akıp giden yabancı hırsım  
ve bir de pulunda salya küfü zarfımı alıp  
adındaki hıncıma durdum...

sonra bir bir çağırdım mahremim gözlerine  
hizalar kırkına uzanıp  
mesafeleri yüzlerindeki ezikliğin kokusuyla savuştururken  
duraksadım...

dilimin tenhasında kaç defa sulandım  
keşke susaydım ucunda zamanın dedim  
ıslığının da dişlek bir tanrıyı yitirdim  
taşına bulaşan o tadın tadını unutarak  
sonra zihnim ayaklarımı giyindi özrü üstüne  
verilen sözün hakkına  
fikrime yaslanmayan kusuruma sırt verip  
aksayan mevsimleri geçip  
ruhumu topuklarıma gizledim

zemin ağırlığıyla basılı topuklarım sancırken kendine  
fikrin amaçsızlığına yürüdüm ve yürüyordum  
gülen şehir tın duygusundayken  
tanrısı eksik soytarılar sezdim  
biraz daha ezdim bağrında büyümediğim şehri.

yüzü gözü kırılmış dizlerimin örtüsüne savururken bedenimi  
kopuk kirpiklerimi düşürdüm sokağa.

-zihin atlasından inmeden kırbaçlanan fikrim ak sağanıyla yasta  
kendini kendine unutturun topuk ağrısı  
emrinde yolcu olmaya başladım  
ve artık sorgulamıyordum  
geçerek geciktiğim güzergâhları  
·  
parmaklarımı büküp

üstündeki derisini ısırıp çukuruna salıverdim.  
ardında bıraktığı seyrek rüzgârı dolduruyorken ciğerime  
sinsi bir üşüme olup zarif, ince biraz da sakın  
ama derin bir sıyrıkla öpüp öldürüyordu iblislerimi

adım adım yol beslerken, bitiyor, bitiriliyordum.  
sözümün yol başlarına saklanıp dişlerime süzülen  
boğazı kesik bir bağırsık peyda oluyordu bir den  
sol veya sağ diye hüküm bekliyordu  
gözümün ferini fes ederek  
sonra damağını kazıp yükünü soluma atıyordu  
sağım  
boşaltmak için içinin içinini

. ama telaşın yolu bitiyordu.  
basılacak zemin dur diyordu bana.  
bir süre dur yabancı

ağlak adımlarını çek tenimden  
ve düşüncesinde kararlı olduğu ihtimalini sezerken  
biz aldanmıyoruz  
ve kendi tenime eziyetim devam etsin diyorum  
zihin hevesinden alı koyunca kendini  
sıyrılıyor bütün yavru iblisler tırnaklarımdan  
ve artık ardın gözükmüyor  
üstelik bir dediğim bir dediğime zulüm ediyor  
ve ağrısına mecburi bir dönüş başlıyor  
elimde elde edemediğim bir ben  
bir de sen ile kuşkuluyoruz  
ve aşk neydi diyorsun içimin küçüğüne  
sesim hırpalayıp fikrimi o kurcalanan şehri gösteriyor  
ve parmaklarımda ucunda yağmur başlıyor  
yağan her yağmur aşk dedirtiyor  
ve zihnimi tırnağıma giydirip topluyorum  
ve biliyorum kırıntılarında sen varsın her yağmurun

Sonra güneş geliyor başucuma  
üstünü açık bıraktığım şuuruma  
hatları içinden çekilmiş  
yarım bir yaprağın  
zemindeki eğimine özenip  
kuruyup kalıyorum

sen gidiyorsun  
bu yol başaramadan bitiriliyor  
bu kadar karar sızısı gezinirken insani hükümler arasında  
onca gülücükten birinde yaşıyorum

-şimdi kendimi anlata bildiğim yerdeyim  
ama anlamsızlığım kolumda ve sırtıyım

-her şeyi unutarak tekrar tekrar başladığım  
bu yolun binlercesinde aynı koku var  
bir de yokluk giyinen yaşamlar var.

ruhumla gezinen yaşamın sürekliliği sürdürürken soluğunu  
kuşkusuz ve korkusuz gelip yüzümde barınmaya çalışıyor  
sonra var ile yok ikiye bölüp  
kendini burun kıllarımla uzayıp bıyıklarına karıştırıyor  
yüz kılıfımı alıp ellerime  
kırıştırıp kırıştırıp kesilesim var diyorum kendimden.  
üstelik yaşam çekişen yokluğu sefilleşen yanımdan.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/727568/sefil-bir-yol-ozruydu-zaman.html>

# arezan

[ italik ] hani sen bir are zandın mirim  
o zaman ben neden hâla arésizim [ /italik ]

Yukarda durup sen mi rendeliyorsun yağmurları vagonlarıma  
Yoksa zaafını bilmediğim bir tanrının kızgınlığı mısın

oysa  
bedeni ve medeni bir suç işler zihniyetim  
sen değince

kaç amin kurtarır beni mirim

oysa  
kirlenmiş hiç bir harf adına  
doğrulmuyor şimdilerde  
kirpiklerinin aralığından bakıyorum  
seyrelmiş bir düş düşbazı  
hilebaz ve durdurulmaz  
bilindik kısa bir yemin sana  
kımıldama inimden ne olur

içimin içlenen şahına tövbe sundum  
kusurum kuşkumdandı küsme  
o yakın bir zaman kuşkulandırırken beni  
serseri bir şairin şarabını döktüm üstüme  
içerlenip yitirdiğine  
toparlanmadan ve kızmadan  
küfür etti üstümden  
o ayık zamana

erinmeden bu sığıntıya  
kapadım nicedir gözlerimi  
ucunu açık bırakıyorum niyetlerimin  
meyilim sanadır bilesin

mirim  
yandı ya  
yangın dı üstelik  
ve şimdi korkuyorum adımlarımı atmaya  
her şeyden geçtim de  
külü dökülür diye korkuyor yüreğim

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/727836/carezan.html>

# alaca

kas yatağından bir ürperi  
lisanı bir diyarın intiharını anlatıyor sanki  
ve o kahre ışığı eğildi yüz hatmine

baskına uğramış  
o zamanın sorgusundaki sual gibiydi gözleri  
ürküyordum ama hala yürüyordum

ikimizde aynı memenin altında dururken  
neden sağında gürleyip  
solunda körleşiyorsun

kızma  
sırrına ihanet ettim  
o karaya düşkünlüğünü ben düşünüyorum şimdi ...

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/728463/alaca.html>

# tersiz makam

Fon yağmurun terinde nemliydi  
Tuzu akıyordu yaşantıma  
Düşsel bir eylemdi belki, eğildi hayat  
Islak bir türkü göledi rendelendi vagonlarıma

İç işlerim az biraz hüzzam  
Yalnızlık ıslığını tüttürüyor seyrinde  
Eşkiya vuruyorsun kendini yapma  
Bendini aştı oyun, dağ küser sonra sana  
Ağırlaşma

Göz ferinde feragat ekliyorsun bağıma  
Ay teninde eriyor  
Işıltılı günahlar sarılıyor soluğuna  
Sokaklar susuyor  
Ve ben sevemiyorum kimseyi

Baş ile bağrışıyor küslükler  
Kısıyorum fonu  
Kızgın oluyor hayat  
Sevme uğruna çalışıyor fon  
Tersiz makam  
Sen uğurla beni  
Sebep yol tuz ters ayıkamam

Sen artık ağırlama beni terinde  
Şair kıvraniyor kelimenin ince belinde  
Şiir susuyor ben kusuyorum seni

Terkine dönüyorum yüzümü  
Rüzgâr saçmalıyor değıdiğine  
Eteğine sarılıyorum aşkın

Kin ıkınıyor kim savuruyor seni  
Bilmiyorum  
Ah'tın terk ediyor teni teri  
Ve ben sevemiyorum seni

şimo

sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/728731/tersiz-makam.html>

# rose

[ italik ] Ya sadece isimler değişiyor ya da ben kendimi kandırıyorum  
Sen bana yeniden seslen diye her şey orada bekliyor bizi [ /italik ]

Rose  
Kılığım  
Ve  
Kılıksızlığım

Tuza banıp harf yutturmuş bana kavmim  
Ki ben bu sebepten gözlerindeki ıslaklığa koşuyorum  
Ve vakitlerini saymıyorum topuğumdan düşürdüğüm  
Bu yokluğunun

Hor görme kimliğimi  
Sualim dudaklarının rahatsızlık edici kıvamına  
Oysa oyuklarını doldurmam lazım her harfin  
Adına doğrulacak diye  
Hadi konuş benimle  
Damağın dayanmaz  
Bunca harf bozgununa

Durup durup kurcalama zihnimi tarih olup yeniden eskiyorum dudaklarında  
Ki biliyorum her hikâye bir dönemi ve her kahraman bir suçluyu gömüyor  
Parmaklarındaki sayfalarda

Kızıldan geçtim rose  
Hatta sudan  
Sarıdan hasır çekilmiş toprak gibi  
Güneşi sırtına alıp bakma bana  
Ben rüzgâra inanıp yağmur yoğuramam ki

Cümlesi gergin bir seyyahın  
Kervan yorgunluğuyum

Kısıp iki kas yatağını beni meraka sokmak nasıl bir adalettir rose

Ve sen  
Soyun bana rose  
Tanrının düşürdüğü o ilk çehreye düşün yüzün  
Ve ben sana tas tamam başlayayım  
Dün ve ertesinde

Hadım et tanrım çocukluğumu başka bir lisan doğurmasın zamana  
Ki her doğum kirlenip doğruluyor göz uçlarıma  
Her yeni çocuk bir kirpiği asıyor sokaklarına

Aramızdan sızan bir kelimenin ne kadar hatırı olabilir yalnızlığa

Adına dizdiğim her harf ellerimde kalıyor rose  
Sesimi düşürdüğün toprağından sürüklüyorsun ardına  
Ki adın kırk nasır olur harfe bölününce

Biliyorum  
Ve tanrıda biliyor  
Seni yazmak çürümüş iki harf etini kaybetmekti

şimo

sinan şeker



**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/730056/rose.html>

# kâh gülü

[ italik ] Kâh gülü  
Alın örtüsü bir mecmua  
Etik Pazar ve Cuma

Ve aksa  
Kural kutsalsa

Eski çağ bir tanrıça sokulsa ardıma  
Adabı işlev tahammül sınırı arzı niyaz  
Tutuklu haline devam akıntının

Aksıyor at, içinde bi/ad  
Ahtı dizginliyor şiir

Ten toprak ve uğruna savaş  
Zift nehir kurak zihin aksırıyor

Tadı kıvam hüsnü mubahla  
Sancıyor kıyametini vakit

İkinci bir ikinci sunum  
Ayaklı akım teciller aşkı

Alnına ekilen tohum nice ince  
Cebelleşir hem fikirde

Figüran şah  
Kul zarif serkeş

Kan yolları yeşil eklemeli  
Sırrı uçurtmayla aşır  
Sema gelin...

Kâh gülü örtülü yar sığınağı  
Göğsünde tırnağı  
Sokağa tanıdık yasak bir eylem [ /italik ]

şimo / [ italik ] eskiyenzaman [ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/732255/k-h-gulu.html>

# keyza

birikmiş bir ses topluluğu çaldım kızışmış bir ülkenin ciğerinden  
geçmişinin yarasına merhem olur diye...

ey Musa habersiz  
ey ay yüzsüzü  
yokluk diye  
tanrılar emziriyor dudakların  
de ki yağmur avlusu  
kar pıhtısı bin sevi ertesi  
ve  
dışı ad ve adamlığa  
mahkum  
bin günün sezgisi

sefil suretim  
ve ahkama dayalı resmiyetler öncesi  
ya , yar içimin kurgusunu  
ya da al içimin kuşkusunu

Keyza  
söyleyemediğim cümlelerin terlerini salıyor harflerim  
genzim bir tuz uğultusu ağızdan çıkan tek şey anlamsız bir yorgunluk  
oysa en iyi sen bilirsin  
bağcıkları bağlanmamış harflerin dağınıklığını toparlayan tek zaman dilimiydi adın  
ve meyli sevdiğini kaybetmeye eğimli bir sokağı oyalamaktan başka  
bir hadise yoktu cümlelerinde

Keyza  
saçlarında uyuyan zamanlar biliyorum rüzgârla yüzüme savrulan  
ve  
önceden geliyor olduğunu hissettiren bir kanaat ısıyor yanaklarımı  
sırf bu yüzden  
anlamsız bir cümle düşecek diye ağızdan ödüm kopuyor  
ve sen ülkem sen  
duyabilseydin sesini sende gülümserdin ben gibi  
şimdi yorgun bir dudağın hatırına  
senden bize giden en kısa yolu göster bana

ki en iyi sen bilirsin ya  
zaman kendi dudaklarını kendi öpen bir bütün insan toplamıydı  
ve yorgun dudaklarıma uzanıp toparlamalıydın insanlığı  
senden saklı bir cümle hâlâ hükmümde sorgulanıyor  
şivesi yasak bir ırkın türküsüdür aşk derdin  
ve  
hiç bir müsait alanı kalmazdı  
şu dolmuş dolmuş yolculuğumuzun..

keyza  
kendi dağına ateş açan bir eşkiyaydı gözlerin  
Her baskında aynı yerimden vurulurdum  
oysa kül beyidir lisan konuştuğunda yitip giden  
aramızda sızlanan bir dudağın durgunluğu  
noktaları virgülüne sataşan bir tutam sen anlatımı

Keyza  
narasını çaldığım bekçilerin bağıracağı o geceyim ben şimdilerde  
ve bilirsin  
tanrı kendi rüzgârında küllerini savuruyor ruhlara  
şimdi sana ve sona  
ilk tanıdık rüzgârla yolluyorum harflerimin şehvetini

al ve yolla bana gözlerinin şerbetini

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/743556/keyza.html>

# saklanmayı bilen saklananı da bilir

de hele bana  
şimdi ve ertesinde  
aklım devrilmez mi ellerine  
içim böyle kul ağrısıyken

kırkın bir kırığı kırılrsa da  
ot ve temyiz  
hakkı şerden  
Şeriata uzar  
uzuv ve Rab sakini  
kul mütevazi  
dingin  
bir secdeden uyanıp sokulur aramıza  
ve sen Süleyman  
tamda orada o kısık ilhamda tutuştur soluğumu  
o mir ve halim bir kaç harfi közlüyoruz  
bir cümle ile tut, yut çağla beni  
pakla ruhumu bu söz ikrardır  
saldır salgındır  
ilmine dola beni  
dilsiz dervişine sar, san  
bir akıldan bin akılsıza koştur beni  
dur yutkun söndür beni  
kısılmış iki göz tabağı ve içinde ay kulu  
yönden çevir beni  
eyle  
eyle de şad olan bütün ihtiyari aşklara  
duy, soy beni  
uyumak gerek vaktinden öncesine her vardığımda  
yor ve yol çıkar benden  
büsbütün göğsünde korkuyla kalkarak  
sen it hamım kavuk şeyhlerin vebali  
zaman ihsan i ve tanık  
yok, tok  
direnmiyorum mirim  
susuyorum o vakitten öncesine kadar  
kana kana içiyorum  
tövbesi na mümkün nefsimi  
şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/781413/saklanmayi-bilen-saklanani-da-bilir.html>

# şaré

[ italik ]orada her ne varsa işte her şey orada oluyor[ /italik ]

can'a yazarsın  
onun dışındaki bütün kadınlara gider  
ha o'mu O da gider

bilmek fezadır çoğu zaman  
arzdır  
aleni azınlıklar gibi ürkektir  
yağmur sonrası bir tenhayı kendine dolar  
kokuya ve düşünceye düşer adı

misalden habersizdir ha  
ayakları alışır harflerin hep onunla gelirler aklıma  
közden kül seçen bir zattır failim der ve geçersin geceyi

ağızındaki cümle içine düşer  
yüreğin duyma belirtisi  
sızı değil mi  
aynı kadehe dol diye ezdirmedim mi içimin üzümünü  
vurmadım mı bağımı, bağcımı diyesin gelir

koştuğum her yer de tırnağı kırık harfler karşılıyor beni  
bir mananın soluk renginde dudakların  
içli içli yadırgıyorum gözlerini üşüyorum  
bin telve yumağıdır oysa gözlerin  
biliyorum görüyorum

sabahları gözlerinin altından bir geceleyle çıkardı sokağa  
ve ülkemın bütün şehirlerini kirpiklerinde saklardı  
bir ben uğrayamazdım o şehirlere

sahi  
saçlarına sonbahar uğrar mıydı şaré  
değişirken mevsimlerin  
kirpiklerini bir bankta  
bütün düşlerinle bıraktıktan sonra  
topuklarının sana kızdığı olur muydu hiç

imamesi  
incinen o harflerin ima ettiğin yer  
birde  
sürekliliği olmayan o tanrı  
kesik hükümler

bir de gözlerin var şaré  
hiçbir ülkenin görmediği bir devrim gibi  
bakma öyle  
yüzündeki gökten bahsediyorum  
biliyorsun işte  
içine ruh akıtan bir neslin isyanı gibi

oysa ne çok ekşiyen düş var ardımızda  
hiç dönüp baktın mı şaré

sırt hatlarını ezberlediğim o gitmelerinin  
küfür kokan yanlarını saklıyorum her gece

içliğimden  
sızmasın diye  
her harf arasına kendir dolayıp

ağzımı adınla sıkmam  
bir ikametgah sebebi değil de ne

yok řaré bildiğin gibi değil  
ateş olan bendim  
hata da burada  
ben kendimle oynadım

ve ben şimdi öyle yalnızım ki řaré  
bir şişe yağmur açsam bütün şehir ıslanacak  
biliyorum

şimo

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/782410/sar.html>

# hafız

[ italik ]çok zor sorular soruyor halim[ /italik ]

bir ülkenin çehresi  
alınıyor sözünden  
birkaç gün çıkmaz diyor hafız  
yağmura

kim ki diye sual akıyor teninden  
o bildiğim tanrı gölgesini düşürüyor göğüne  
ve sesini bir mevsimle sunan  
kim di hafız kim

ıslığımdan kaç yaş üfürmüşüm bir bilsen  
göğün hangi sözüne kanayım şimdi  
ıslansın diye cebimdeki mevsim  
şakağına rengini dayayıp yitip giden kimdi

papazı uyanınca türkünün  
hafız kalkardı yerinden  
in bir süre inadına yaslanırdı  
cin çıkardı közümden  
köz kaç harf yutardı deyiminden  
söylesene hafız

toparladığım bazı irkilmeler  
su yutkunan toprak  
derdi hafız  
çatlağına kızmazdı

kimse daha hiç küsmemişken iliğine  
baş ile bağırmazdı

ölü seven yaşam güzergahı gibi  
elleri sevecen imtihanlarım da oldu  
yukarısı kalabalık ve yoğun  
toparlamaya çalıştığım her şey üşüyor  
sanırım yağmur yağıyor  
içliğimden içliğime

ilk kim üşürse  
ateşi toparlayıp götürün ona  
derdi hafız

üşüdüğünü bilmeyenlerdenim  
hafız  
biri göğümü çaldı  
yağmuru mu  
şimdi başkasıyla ıslanıyor  
toprak

bir şey de hafız

şimo

**Kaynak:**





# V Şekli avcılar

yağmur, harfleri dağınık bir cümledir  
can'a diye serpilir

göğün hangi sözüne kanayım Şimdi  
islansın diye cebimdeki mevsim

toprak  
dilinin sırtıyla bıraktığın  
harf tozlarını  
hangi pul saklar teninde  
ve hangi  
çıkamazım-dan  
çıkaram olur gözlerin  
kağıt sırtı bir secdeden  
her kalktığımda

sapanıma  
bahar rengi bir misket alıp  
maviyi vurmaya çalıştığım günlerdi çocukluk  
söylesene hafız  
ben Şimdi en çok kime benziyorum  
mevsimlerime aldırmayan bir ülkeye mi  
yoksa sırrıyla sarılamadığım metal bir yığıntıya mı

söylesene hafız  
ölü bir çocuk  
kaç ülkeyi kahreder

Şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/784470/v-sekli-avcilar.html>

# halimsiz

[ italik ]özün etrafına çember kuran bir kabiledir şiir  
anlamı üşümüş harflerin kutsandığı  
içsel bir ayindir  
[ /italik ]

bu sokakları geçiyorum  
benden önce senden dönünce  
anlamalarını yitirmiş  
harfler toparlıyor rüzgar  
benden sonra onlardan önce

o bir ay evresi hafız  
dönence belki  
sihir demiyorum  
bir makam seziyorum inceden  
köpürüyor deniz  
bir geceyi çekiyor gözlerinin altına  
kara demiyorum  
bir تنها var diyorum  
ininde toprak soluğu  
kusur demiyorum  
o şehri yüzümden düşürüyorum  
bir kaç taze harf  
bayat demiyorum  
kimiliyor-um  
yol demiyorum  
vakit çağlıyor  
zaman demiyorum  
adın diyorum  
yürüyorum  
işte orda  
o bahsettiğin yer  
var ya  
bu aralar oradayım

sen bana aldırma hafız  
çocukluk işte yerinde durmuyor  
o gülünce

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/785621/halimsiz.html>

# şina

[ italik ]bazen bir tenhanın kollarından tutup başka bir tenhaya atasın gelir..  
eksikliği dokundukça duruklaşır tek başına kalınmışlığında  
topuğunda saklı hikayesi yol yol silinirken içimden  
anlatmaya başlar eksik kaldığı anı zaman[ /italik ]

şina  
sesine her yaklaştığımda  
cızırtılı bir inkarla kıyafetlerimi ödünç alıyor bu şehir  
hangi yasağın hükmü ile tedirgin suallere gülümsüyorsun  
sesinin avazında delirircesine yüreğime saplanan  
kendi kavminin çığılığı değilmi

söylesene şina  
susuşlarımın tabibi olduysa sesin  
merhemim şifasıysa aynı ezgiyle doğrulmak değilmi yaşam  
hangi öyküyü sırtlanır cümlemler  
hangi tanrının rüzgarda nefesi asılı kalır  
bilge bir ağırlamadır bu harf dizmek ardına  
bir efilin nakşını seriyorsun kirpiğinin altına  
bu nasıl bir makamdır şina  
türkünün dudağını parçalarcasına

bu nasipsiz yara  
ham ve çare değilse  
kendi kurduma  
o vakit sen de  
nasıl meyve vereyim gün doğumlu çocukluğuma  
avazın çınladıkça kulaklarımda  
bir bir eksiliyor var oluşlarım  
farkında mısın  
yokluğunda  
kaç yara kabuğu sarısına benzer  
akşamüstü bitti bu şehirde

o karanlık sokak  
ürperdikçe içime yerleşen  
bir meydan yoluna sapmış  
bir mezar kokusu almış  
titreyen küçüklüğümün yarasıydı..

şina  
bir ihtimalin sırtındaki yükü gözlerin  
ve bu şiir  
sadece bir yokluğun izahıydı  
bir kaç cümlemin kahkahasına aldanmaksızın  
sefil bir mizah

birikmiş bir zaman ölçeği  
o tel toka bin telin sırrını saklıyor  
kitabında Süleyman'ın  
ve o sırların sırtında  
kurdu ölmüş bir cümle  
söylesene şina  
kim toparlayabilir  
barındığı yerin beklentisini

külün kadife soğukluğunda  
uyanmış nasır kabuğum  
incitme harflerimi  
vardığım her kapıya yükümle geldim  
hükmün ile değil  
bu süleymani söylem  
her susuşunda kendimden göçe çıkarıyor beni

bir başka ben varmışcasına  
bir başka yer senmişcesine

şimo

sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/799885/sina.html>

# kül gülü

[ italik ]o şehirin içine her daldığımda kalabalık bir kanaattı insanlar bana  
o şehirden geri döndüğümde ise yalnızlık zanaattı bana [ /italik ]

körden gebe kalan bir gecenin çocuğudur yalnızlık  
bu cümleleri bırak ve çık gel

kül suyu toparlamış şehirlerin alnından  
dudaklarımı boğarak akıyor bu şiir  
gül'ü külünden belki

zayi bir makamın sırtı ile seyyaha dönmüşken yüzümü  
yol aralar bir denli bir benli sayıklamalar  
tamamlar cümlelerimi

kurduyla vurulur demişliğimden geliyorum  
ve taze harf satan bir tüccarın emeğinden

sesi hırpalanmış bin şifa tasında hafızımın  
soluğum kaynıyor kabımda  
ıslığın pencerede uyandığı çocukluğum diyorum  
bazı bazı hatırı kıvamında gözlerinin  
sonra birbirinin sırtına yüklü birikintilerden toparlıyorum seni

ben hep oralarda değilim şaré  
arada bir buralara da gel diyorum

aklımı devirmişken külün suyuna  
şakağım ağına takılıyor işte gözlerinin  
orada bir fikirli zaman ağzı kuyu  
nicedir yankıyı aş ediyor zihnime  
taşı damağımdan kopmuş gibi  
ve seslenişi yol kokulu sevgilim

o benim mevsim olmadığımı zikreden  
kehribar kokusuna eğimli zikrim  
sefil bir öykü rendeleyip  
yağmurla sunuyorum  
zemin ağırılıyor beni

topuğum toparlanmış hani  
kış gözlü bir şiir gibi  
anca gözlerinle duyuyorum bu şehri

o rabbani  
o yağmur sonu  
tenha  
bağışlıyor emanetini

şaré  
bin telve yumağıdır gözlerin  
e var gerisini sen düşün

şimo

sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/802066/kul-gulu.html>

# sahi

bir af kaç cümle ile tamamlanır

bir tanrı seyrinde  
cümlelerin içine yüklediğim yükü  
bir başka tanrı seyrinde  
cümleye yükledim  
geliyorum

lisanın cemresi düştüğü vakit  
dudak etlerimin irsi coşkusuyla  
dil altı mezarlarımı deşe deşe  
geliyorum

biçimsiz kıllarımı biçtirip uzayıp kısaltım  
öte düştüm kanadı şahit bin yiğit cahilliğiyle  
geliyorum

feriyle kırıp şehirleri  
şarapta dövdürdüm emanetini  
suyunda pakladım da  
geliyorum

bir hatır üzre dünyanda kalanlardan  
bin fetvadan bin açlığın örtülü ağız kokusundan sıyrıldım  
geliyorum

en çok sana benziyorum  
anamdan babamdan ziyade  
ihtiyari ağıtlardan süte doymamış saflıktan mahrum  
bir sesin bir diğer sesi beklediği o zamanın  
vadesi kısa çağrısına gönül verdim de  
geliyorum

aynı safa sığmadığım cemaatlerin  
sırtına gülümseyen çocukluğumu sürdürdüm  
geliyorum

cebimde biriken haylazlığı kulağından  
sen kokan nice benzerimin  
düşlerini zihnimden yırttım da  
geliyorum

halime bulaştırıp  
gün yüzümü  
huyu suyu devirip bir secdeye  
imamesi eğri dünyadan çıktım  
geliyorum

bir yanım hafız  
bir yanım süleyman  
tam olduğum yer şaré ise  
yoldayım geliyorum

şimo (yorgun)

sinan Şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/802368/sahi.html>



# öz ve öz geçmiş içimizden

Siğ ve aralıksız şeritler emzirdi bu şehir  
Kısık sesimle kurduğum her cümle  
Daha varmadan kaldırımlara kaybolup gitti  
Vakitsiz bir ihtiyaç molası sanki yaşam  
Utangaç bir suretle durduruyorum kalabalıkları  
Ne yana dönsem zulme kavrulmuş kanaatler  
Bir naaşım çuvalda geri kalanımı yüzüme gömdüm

Naim bu deliksiz kaval uluması  
Kulağında papaz soluğuyla sefil bir şah  
İrkimin beyaz soğukluğunda  
Baba barkımın yavru yarası  
Şimdi nasır besleyen bir parmak gibiyim  
Gittikçe derine iniyorum  
Ve deliriyor çiğden bozma köprüsüz dilim  
Bir naaşım çuvalda geri kalanımı yüzüme gömdüm

Said içli bir kan tabağıdır kavmim  
Kendine açılıp kapanmaktan yılmayan  
Zihni ilminden geçimsiz  
Geçimi kılığıyla bir hayli biçimsiz  
Resmi ve resimsiz çıplak tuvaler  
Dün hatırıma seslenirken  
Otuza dört ekleyen şahbaz  
Bir naaşım çuvalda geri kalanımı yüzüme gömdüm

Harflerimin avuç hatlarına ağırlığınca ahkâm katan  
Ve eğri harfle kendimden size kalkmam  
Nicedir kahkahalardan uzak kalan bir cümle toplamıydı  
Makamı ağzına büyük gelen bir dudak feryadı  
Bir mezradan bir mezara yol göçmüşken  
Her harfim tanımlı bir kelimenin ahbabı  
Ayaklı bir aykırının üstüneyim haykırıyorum  
Bir naaşım çuvalda geri kalanımı yüzüme gömdüm

Körden şanını çaldı çocuğum  
Ve topacı üç renk  
Tedirgin suallerle büyümekten  
Titreyen dizlerimin lastik pabucunu dama attım  
Şimdi duymuyorsan sesimi kalk ve kendi sesine gel  
Bir naaşım çuvalda geri kalanımı yüzüme gömdüm

Bağımı bin bağcıya böldüm  
Avımı bin avcıya  
Suyumu toprağa gömdüm  
Tenimin karanlığa benzeyen yanına sövdüm  
Sarısına yaktım bütün düşleri  
Dağımı çaldım dağladım kendime  
Bazı bazı yaşam koktu  
Bazı bazı ölümlerim soğudu ilkbaharda  
Ama Ülkemin Cellâda hevesi bitmedi gitti  
Bir naaşım çuvalda geri kalanımı yüzüme gömdüm şimo

sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/803163/oz-ve-oz-gecmis-icimizden.html>



# süleymani söylem

hayat  
onlarca yara biriktirip pansumancıdan umut beklemektir  
yani anlayacağın süleyman  
bu saatten sonra  
pansumancıya duyduğumuz  
minnettir aşk

yaması pahalı tek geçmiş  
babamın cebindeki yaraydı

\_deniz yoktu buralarda  
bir adım boyu küçük dereler akardı aramızdan  
yarısını karşısına almış bir toprak ayrılığının  
tam ortasına ay düşerdi  
düşerdi düşmesine de  
hep yara almış yanığı yansırды yüzümüze

esmer yüzlü kapıları dürtüp  
ucuz bağımlılıklarımı dışımda tütürüyordum

gecenin gelin mevsimiydi  
şakaklarıma doldururken dağınık beyazlığı  
terimle eriyor ama bitemiyordum  
daha ikincisindeydim süpürülen damların

sokak terbiyecisi narasıyla geceye seslenirken  
genç bir günaha meğilimi sorguluyordum

sarısını şehirlerin dağınıklığıyla ördüğüm saçlarını  
şimdilerde sarmal bir bağımlılığa tutturuyor dudaklarım

hiç kıınıdamadan  
ritmi yüksek müziklere  
içten ve düşten katılmak gibi  
şimdi bakıştığım bu hayat

süleyman  
O dans ederken duymadığım şarkılar varya  
şimdi kulaklarımda çınılıyor  
söylesene bana  
şimdi O şarkıları  
başkasına sağır ediyormudur.

şimo

sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/804118/suleymani-soylem.html>

# şimo

Göğü yüzüne düşenin , gönlü yol'a mı düşer

ilk adımladığın toprak  
rüzgar zamanı geldiğinde ilk neleri savuruyorsa  
bil ki son adımladığında da aynı şeyleri savurur

O daha ilk cümlelerin öncüsüyken  
eğreti oluyor sözcük

sana zayi diyorum  
şafak sızması  
bir  
göç nasırının ağıtıyla

kaçıncı bu  
sözü birikmişken harfimin sırtına  
azmi devriliyor yolların  
adında dar geçimsizlik makamı  
kaçıncı bu  
yorgun suretinden düşerken toz  
ve gece

ağaçlık bir ahkamla kül korkusuyum  
şimdi ateşe atsam kendimi  
bir daha sönemem  
biliyorum

göçten dönen seyyahı selamlarken bakışlarım  
o yorgunluğu terbiye ediyorum

takatsiz sorgular uyandıran  
kaç yorgun ihbar var gözlerimde  
bir bilsen

fer çember bozması  
ahir zamanlı gün dönenceli belki  
çengisi dilsiz oynuyor ruhumda

kaç makam taşıyabilir ki  
sırtı haddimden hal eylerken  
önce figüran bir özür  
sonra fûruzan bir kusur  
nice cebelleşir ehli yazgıda

şimdi  
kızıla uğramadan bitemeyen günler gibi  
düşüm den geçen gülüşlerin

şimo

sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/809460/simo.html>

# aşk eylemdir

Aşk kalabalıkların toplamı değil  
kalabalıksız kalmaların toplanmasıdır  
mizacı dar sokaklar gibi suret asmak afişlere  
birinden olmasa da bininden yargılanmak için  
sıyrılinca tümcenden  
misalsiz aşk eylemdir

Ankara birkaç bölüm sonra  
bağışlanacak bir figür gibi  
umutsuz toparlanmaya çalışıyor  
topuklarımdan soyunup düşen harflerimle  
bin ağız toplamı kekremsi ise  
sevmelerinin dudak yorgunluğu  
sokakların taşındığı bir meydan kendi  
zeminini ısıyorsa  
bil ki aşk eylemdir

evcimen konukluklar sataşiyor  
her irkildiğinde dağınık yaşamların  
bilmediği bir dilin tuzlu hitabında  
'Şoresiz ,şore' derlemeleri  
'Mıy mıy' akınlarında utangaç tavırlarıyla  
latifersiz aşk eylemdir

şimdi binlerce ayrılık toplamında  
seyrim zamansız seyrime  
bin fikir asıp sahil kentli şehirlere  
bir lisan doğurup yeniden  
taze mevsimlere  
tutuşunca içi içime kuşkusuz  
benli dudaklı aşk eylemdir

kendi içine göç eden kavimlerin  
anıtına benzeyen  
tozluk barkları  
sıyrıklar, kırıklar  
sualsiz aşk eylemdir

uzak hayallerin tembihini  
tespihiyle sayıklayan  
can uykusu  
can yongası  
bir mevsim ertesi  
düş düellosu  
yeniden eskimiş şehrin göbeğinde  
makamsız aşk eylemdir

saklım'da iken sakarlığım  
şakağım'da iken şaşkınlığım  
itirafsız aşk eylemdir

onca yangını denize onca suali sefile  
bunca yokluğu derine indirdim şah demedim  
kırmızı bir dudağın cam kadehlerini ısiran  
uzun boylu serin huylu sert makamlı  
ve şirin

'bin cazlı' aşk eylemdir

şimo

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/811256/ask-eylemdir.html>

# tellal

[ italik ]Süleyman  
bu son makamda sırtımı daha çok tanıyor kelimeler [ /italik ]

Ey şakağımın beyaz hükümdarı  
Sen geleli siyahı küs sanıyorum

İçi bütün  
Uzun yollar toparlanıyor aksine  
Yudumu eski çok eski bir sabırla kavrulmuş  
Bıyıkları cıgara yanığı  
Anlamı heybesiyle oynasırken  
İçimi bil eyleyen tellal

Çiyi deme zorlayan erbap  
Kalkıyor yerinden  
Koyusu közden fışkıran  
Dem gözlü kıvamım tellal

Vardı ya damarı ince uzun  
Mevsim içi  
Kırılmış beli rüzgarın  
Övmüyor seni

Dudağı bahar ölçeği  
Soluğu yön ve yağış  
Vaktimi terk edip düştüğümde  
Toprağa yakınlığım tellal

Kaç cüzün anlamı  
kaç közün savrul-anı  
hakimi imtihanımın  
Sözümde saptığım yollar tellal

Bildiğini sorgulayan faniler gibi  
Kederi kahreden kaderim tellal

Kelime sonu yumuşaklık  
Cümlenin dikenini tellal

Soyunuyorum sularım  
Giyiniyorum kuşlarım  
Makamlarım tir tir titriyor  
Geceye şart olan karanlık tellal

Sabrım sabırsızlığım  
Aşkım meşk-im zaafım tellal

Kaç seyyah dilinden Azad etti sesimi de  
Döndüm rüzgarına bilmiyorum  
Sesime küs kalan ihtişamım tellal

Bir beden daralsın diye terziye verilen  
Kıyafetler gibi hayat  
Tam üstüme oturduğunda  
Orada bir yerde kızım tellal

şimo  
Sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/934828/tellal.html>



# şarap

ırsına...  
ve hırsına sahip, küllük  
kasvetinden arınamayan mavi  
kırık dökük

geceye ay düşer  
karaltılıdır ekşiyen yer  
ayyaş bir gemi salınıyor ruhumda  
sonrası tek hece ve şarap

aksıyor tenim, gir koluma  
kul olduklarıma say

zikkim...  
ve hırsım  
azalıyor teninde  
soluğumda gezinen  
hece ve şarap

ağrılı sabahlara bırak seni  
tetikle gün aşırı anıları somurtma  
kırık bir liman, hüznün  
kılıksız adam üşüşmeler ve şarap  
katıksız yaşam, suskun

sıra...  
ve sağıra anlat akıntıları  
anlaşırsın belki, nerde şarap

şarap...  
kızılığında ve kızgın  
dokunsam akar ellerime gece

ayıkma...  
ve ayıklanma  
artıklarını aktarma  
ak lar ve saç ,yaşlı

şarap sen ve serap  
tutuşun kollarıma  
bitkin...

şimo

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/964280/sarap.html>

# hıncımın inançları

bir bakıma baba'da evladının tanrı'sıydı...

dizlerinde iplik yetmezliği  
ihmalkarlığına kızıyorum sabrımın  
nihayetinde hıncımla sızmış sözlerin

soru şu  
makamlar ne zaman sızlar süleyman  
makamından kalkıldığında mı  
makamından gidildiğinde mi

işte ben bu fikre ne zaman kapılsam  
ıslanıyor şehir  
yok diyorum  
kalkıyor içimden itaat eden anlamlar  
ve inciniyor hıncım

şimdi desem ki sizlere  
insanlık bir döl telaşı  
herkez küfre yorar beni

ş i m o  
sinan şeker

[ikiyanayasa]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1013766/hincimin-inanclari.html>

# rose

Ya sadece isimler değişiyor ya da ben kendimi kandırıyorum  
Sen bana yeniden seslen diye her şey orada bekliyor bizi

Rose  
Kılığım  
Ve  
Kılıksızlığım

Tuza banıp harf yutturmuş bana kavmim  
Ki ben bu sebepten gözlerindeki ıslaklığa koşuyorum  
Ve vakitlerini saymıyorum topuğumdan düşürdüğüm  
Bu yokluğunun

Hor görme kimliğimi  
Sualim dudaklarının rahatsızlık edici kıvamına  
Oysa oyuklarını doldurmam lazım her harfin  
Adına doğrulacak diye  
Hadi konuş benimle  
Damağın dayanmaz  
Bunca harf bozgununa

Durup durup kurcalama zihnimi tarih olup yeniden eskiyorum dudaklarında  
Ki biliyorum her hikâye bir dönemi ve her kahraman bir suçluyu gömüyor  
Parmaklarındaki sayfalarda

Kızıldan geçtim rose  
Hatta sudan  
Sarıdan hasır çekilmiş toprak gibi  
Güneşi sırtına alıp bakma bana  
Ben rüzgâra inanıp yağmur yoğuramam ki

Cümlesi gergin bir seyyahın  
Kervan yorgunluğuyum

Kısıp iki kas yatağını beni meraka sokmak nasıl bir adalettir rose

Ve sen  
Soyun bana rose  
Tanrının düşürdüğü o ilk çehreye düşsün yüzün  
Ve ben sana tas tamam başlayayım  
Dün ve ertesinde

Hadım et tanrım çocukluğumu başka bir lisan doğurmasın zamana  
Ki her doğum kirlenip doğruluyor göz uçlarıma  
Her yeni çocuk bir kirpiği asıyor sokaklarına

Aramızdan sızan bir kelimenin ne kadar hatırı olabilir yalnızlığa

Adına dizdiğim her harf ellerimde kalıyor rose  
Sesimi düşürdüğün toprağından sürüklüyorsun ardına  
Ki adın kırk nasır olur harfe bölününce

Biliyorum  
Ve tanrıda biliyor  
Seni yazmak çürümüş iki harf etini kaybetmekti

şimo ( eskiyenmakam )

sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1057989/rose.html>

# merhaba yolcu

ilk satırda yağmur rendeleyip vagonları ma yükledim  
oysa Süleyman'a göre yükün cismi değil ismi ağır gelirmiş  
sırtın hıncı da hancı sına bükülürmüş

kendime sözümdü  
merhaba yolcu  
gar sancısı çekmiş soğuk ve yabancı  
bir insan ırkı önünde yüzümü doğurdum

makamlar düdüğünde bekçilerin dur diyorlardı  
durmak ısırıyordu topuklarımı  
ve peronlar adım adım çoğalırken  
fikrimde kalabalık bir yolcu endişesi inşa ediyordu kendini

dizlerimin bağlarını kirpiklerimle oynatıp eğlendiriyordum korkularımı  
saçları dağınık bir ülkenin kalbinden geçiyordum  
ve geçen bir şeyler daha vardı  
varlık ve benlik sorgusundan diri kurtulanlar  
sonra şehirleri kovalayan ağaçlarından yapraklarını çalmaya başladım  
hat sınırları belirginleştikçe tırnaklarımın altı terleyip tahmini bir sonu anımsıyordum

duruyordum or da  
durduklarımı sayıp sayıp  
parmaklarıma asıyordum  
parmaklarım,parmaklarım  
evet  
onlarla yüz yüzeydim

hatırlıyorum durduğumu  
ve ben daha önce hiç bu kadar kalabalık durduğumu hatırlamıyordum  
parmaklarım evet parmaklarım onlarla yüz yüzeydim merhaba

(bu duruş bana ne denli huzur getirir bilmiyorum ama bilmeden de yola devam edebilirim)  
dedi süleyman

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1071080/merhaba-yolcu.html>

# Def Ter

[ italik ]İç döküm hanesi demişti birileri  
Oysa döküm sağlam bir iz bırakır ten benzeri kurbanlık aşlarında  
Çoğunda çocuk dedi çocuk  
Biraz buğusundan bahsettiler sesimin  
Biraz üslubumdan  
Sonra inzivaya çekildi cümlem  
Harflerimle başlayan isimleri yitirdim  
Belki şiir değil de anlamlarını özlüyordur  
süleyman[ /italik ]

yazamadığım kadar  
yaşa  
gayri ihtiyari kuruldukça cümlelerin  
kalk yorgun bakışlarınla yeniden yenilebilecek  
olgun bir ayrılık savur pabuçlarına

izlerini toparlayıp topallayan bir martının sırtına  
ya ahkam kesigi tırnakların ya rüzgar kırığı kanadınla  
göçüp git

suyu inciniyor çatlağına kızgın toprağın  
tenin hatlarına gün astığından bu yana  
fikrin telaşını sormuyor  
soyunuk bir nisan eriyor  
asıldığı gökten

def halkaları delirmişçesine öpüşürken  
koyusuna aldaniyorsun mayısın  
makam yüklediğin bütün mevsimler gibi  
tam otuzunda sırtından düşürüyorsun aşkı

gayri ihtiyar bir sualin imkanını  
ihtimalinle tercüme ediyorum  
bir bardak tuz mu bir kaya köpüğü mü  
bu rüzgarı kızdıran azdıran  
bilmiyorum

sesimi genzime gömüyorum  
uğuldayan bir kabile sarıyor boğazımı  
öksürüyorum  
öksürüyorum

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1090781/def-ter.html>

# gögün öksüzü

Süleymanın sözüyle  
Su sızdıran toprak çatlağına kızmazdı

Küle banıp göğsümü  
Öksüzünü besliyorum

Kaç vakit oldu ayrılığın makamını devireli  
Ne denli kalkar ihtişamım, sırtını güne sürmüşken  
Can aşığı bir yemin karalayıp duruyorum  
Kahkahasına boğulan bir matem indiriyorum  
Secdeye küskün kaldığım tanrımın

Sendeleyip sanık ahaliyle bir mecmuanın birikintisine  
Sual sektiremeden bağımlısına terki itaat dedi  
Duramadım

Gittikçe gidilecek yolların yarısını sırtına dizip  
Yarısını geçmişine atmanın  
Tozlu fikrinden aşığına aş eş keş

Bir şeyler yaz  
Ama unutma yazacak bir şeyin yoksa yazma  
Dediğim gibi yazacak bir şeyin yoksa beni yaz  
Beni kandır bende sakla benmişim gibi anlat  
Çökmüş yıkılmış berbatlığımı anlat onlara  
Ama anlat  
Dediğim gibi anlatacak bir şeyin yoksa anlatma  
Ve yeniden anlatacak bir şeyin yoksa beni anlat  
Yorulduğumu anlat yarayla arlandığımı  
Anlat onlara

Sakın söyleme söyleyecek bir şeyin yoksa eğer  
Ama dediğim gibi söyleyecek bir şeyin yoksa  
Beni söyle  
İhbar et beni söyle gelsinler kaldığım yerden bir adım atmadım  
Sen git böyle söyle  
Olsun her şeyi ben bilsinler  
Adını söyleme beni söyle

Sakın itiraf etme bir suç işlemediysen  
Dediğim gibi itiraf etme ağladığımı  
Ağladığımı itiraf et durma korkma  
İtiraf et  
Bilsinler seni değil beni anlat hadi  
Anlat yık dağıt  
Ama sakın öldüğünü söyleme  
Beni öldür beni göm  
Beni uğurla  
hadi  
Uğruna uğruma uğurla beni

Küle banıp göğümü  
sözünü besliyorum

kül olduğunu söyleme  
kül olduğumu söyle

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1091909/gogun-oksuzu.html>



# keyza

[ italik ] birikmiş bir ses topluluğu çaldım kızışmış bir ülkenin ciğerinden  
geçmişinin yarasına merhem olur diye...  
[ /italik ]

ey Musa habersiz  
ey ay yüzsüzü  
yokluk diye  
tanrılar emziriyor dudakların  
de ki yağmur avlusu  
kar pıhtısı bin sevi ertesi  
ve  
dışı ad ve adamlığa  
mahkum  
bin günün sezgisi

sefil suretim  
ve ahkama dayalı resmiyetler öncesi  
ya , yar içimin kurgusunu  
ya da al içimin kuşkusunu

Keyza  
söyleyemediğim cümlelerin terlerini salıyor harflerim  
genzim bir tuz uğultusu ağzımdan çıkan tek şey anlamsız bir yorgunluk  
oysa en iyi sen bilirsin  
bağcıkları bağlanmamış harflerin dağınıklığını toparlayan tek zaman dilimiydi adın  
ve meyli sevdiğini kaybetmeye eğimli bir sokağı oyalamaktan başka  
bir hadise yoktu cümlelerinde

Keyza  
saçlarında uyuyan zamanlar biliyorum rüzgârla yüzüme savrulan  
ve  
önceden geliyor olduğunu hissettiren bir kanaat ısıyor yanaklarımı  
sırf bu yüzden  
anlamsız bir cümle düşecek diye ağzımdan ödüm kopuyor  
ve sen ülkem sen  
duyabilseydin sesini sende gülümserdin ben gibi  
şimdi yorgun bir dudağın hatırına  
senden bize giden en kısa yolu göster bana

ki en iyi sen bilirsin ya  
zaman kendi dudaklarını kendi öpen bir bütün insan toplamıydı  
ve yorgun dudaklarıma uzanıp toparlamalıydın insanlığı  
senden saklı bir cümle hâlâ hükmümde sorgulanıyor  
şivesi yasak bir ırkın türküsüdür aşk derdin  
ve  
hiç bir müsait alanı kalmazdı  
şu dolmuş dolmuş yolculuğumuzun..

keyza  
kendi dağına ateş açan bir eşkıyaydı gözlerin  
Her baskında aynı yerimden vurulurdum  
oysa kül beyidir lisan konuştuğunda yitip giden  
aramızda sızlanan bir dudağın durgunluğu  
noktaları virgülüne sataşan bir tutam sen anlatımı

Keyza  
narasını çaldığım bekçilerin bağıracağı o geceyim ben şimdilerde  
ve bilirsin  
tanrı kendi rüzgarında küllerini savuruyor ruhlara  
şimdi sana ve sona  
ilk tanıdık rüzgârla yolluyorum harflerimin şehvetini

al ve yolla bana gözlerinin şerbetini

şimo  
sinan şeker  
(külmakamlar)

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1092677/keyza.html>

# dönüyorum süleyman

ruhumu yoğurup sefer taşıyla seyyaha emanet ediyorsun  
bu nedir imge yi ala

Geri geldiğim yerin  
gerildiğini önemsemeyen cahiller kadar körüm

Misalden biraz daha fazla ağrı saçıp saçmaladığım gün ertesi  
Pervazında unutulmuş yağmurun pıhtısıyla  
Sermayesi kül olan bir gül filizinden ibaret bir lirik  
Nahoş makamlar devirdiğimi bilmeden buhrana

Dergâhına tövbeli âlimlerin sırtına yük oldum  
Kurduğum düzenin düzenbazına nizam  
Fikrimin çemberini dolayan gözleri  
Değirmeninde şad etti ruhumu

Oysa nice imameden cümle dağıldı toprağa  
Sarısına aşına mihran öyle akıyorum ruhuna  
Özümün öksün düğü o eda bir rivayetten ötesine feda  
Na mağlup olunmuşum sehvi seda  
Kim görebilmiş ki gözlerimden şüheda

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1095406/donuyorum-suleyman.html>

# Ŗiirin baŖlıđını siz yazın

üç deli bir kuyunun ağzını öpüp taŖını cebine koyduğu zaman  
kuyu yirmisinin yedi fazlası kadar yalnız kalmıŖtı  
suya kuyu dökmek sudan kuyu çıkarmak gibi maharetler im olacaktı  
ama beni kim cebine koydu süleyman...

beni kökü ile saçların  
seni ucu ile memelerin  
makam  
asılmaya davet  
tanrı hükmünü verdi  
ve kurdunu öldürdü elmanın...

aklımı iğneli yorsun  
iklim sipariŖi  
aklıma baŖımı sokuyorum  
sokaklar oyalyor beni  
da ayrı diyorum  
tırnak iklimi  
renkler  
su  
yapboz  
Ŗey  
hım ilik hissi

infilak  
hangi kültür  
hangi fetva  
döner sözümnden

hicri Mualla beyhudeyim zaman  
incil'den bozma bir nefeslik amin  
da ayrı tırnak ilişik  
çok sıkıldık be demeye kalmadan  
hadi oradan deyyus dedi  
herkes gitti  
bitmedi

Ŗimo  
sinan Ŗeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1095512/siirin-basligini-siz-yazin.html>

# ay kanalı

Kandilim tüt sen  
Tütün salgı salsın sahiline, tütsün yoksul hanen  
Tütsünü yıka ay kanalında, tut kıyımları savur kandilini  
Taştan oyuk kor gözlerim  
İstila ehlin tokuştur tok karnına hakkı

Ey  
Masalımın heyecanı  
Cereyanı yok barkın  
Mum yak sen karartıma

Ak ile akıldaki firavun  
Aklan akıntıda

Şuurumun fıkha sı  
Şadımdaki hezeyanım

Pulsalla, şer Azrail'e  
Ruhumdaki şeytanı sal  
Yatanı incitmeden kır ruhumu

Kin ilmik  
Dokulu tenin

Tanzim bir şiir okuyor çocuğum  
Beş vaktin zikrine yol

Bir Cuma alınmışlığımsın sen mahşere

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1095778/ay-kanali.html>

# ayşım

kanatlı ayım  
sürçü nefis kaygım  
kaynıyor terim  
uyku kusurum

bir defa eğildiyse yüzünün ar ay'ı  
kara benli yüz, yüz­süz olur aynalara ...

anıldıkça adın gidiyorum sorguya  
bilirim sustan bir eşkiya olur gözlerin korkarım  
ama giderim ay yüzüme sus çekip  
ay suyuma kara bir adam lekesi asıp  
giderim

ayşım

ötelere yürüdüm ardını giydim eskiye  
söğüdün imbiğinde dağlandı yamalı gözlerim

ayşım

göğsümü yar içimde üç dal kar  
eğiyor yüzüm hüznü seziyor öksüzün

ayşım

farkında mısın gülüşün  
öyle gül  
öyle şar

bahar öncesi kurutulmuş iştah  
kokun bohçana hapis bir gül  
belki yedi veren yedi ay yedi ben

bağrıma birik  
bir ikindi öncesi  
ve  
sonrası yalpalan

ten kabuğundan kazınca adımı alır giderim  
gök aşığı bir Leyla bir zin ağıdıyla giderim

ayşım

gözlerimin damağı sus astı mehdisine  
susa çalımdı beklenti

ayşım

giymek mesela ay kusurunu  
sonu şikayet olmayan bir tanrılı günü  
meğili aşka olan  
rüzgar gördüm  
bir adam karası leke gördüm  
sen sözlerinin damaklarını aç  
ben beslerim seni der gibi  
bakma

ayşım

ay kanadımın üşüğü  
çalı kusurum  
çevir beni kıt haneli fikrime  
sabur ağacına as kitabe nüshamı  
sor  
sor hatırına okunduk seninle  
üfür eski bir nakış işlensin üstüne

göllerin göğüne yağdım ıslanmadı  
ellerim yama kentinde yara soluyor

merakımı hor görme ayşım  
sayı saydıkça neden eksiliyor saçların  
gözlerimin üstüne yağdan fıski saçıyor üstelik  
kezzabı nehirlerime akıyor  
içiyor içiriyorum martılara

yedi kör yedi kor  
yedi tanrılı bir his

ayşım

dokunma ellerime bilirsin üç yanık yamalıdır ellerim  
saramam nehirlerini boyum kısa yükselemem tahtına  
sen sar nehirlerimi ayşım  
sen yüksel bilirim arşa değer başın

bir göç  
zemin asıyor tuvallerime  
git gördüm su ördüm  
ayşım senle bir tarih gömdüm  
yoktun...

ay kusurun olurum aydanlığım demli  
karanlığa çıkar izlerim seni yüzümde sen benekleriyle  
sus biraz huysuz öylece giderim bir daha dönmem

'anlatımına o narin sesiyle renk katan kalimera ablama sevgilerimle  
teşekkürler'

2011/özlenen zamanlar

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1097778/aysim.html>

# en çok bende güzelsin yağmurda değil

en çok bende güzelsin yağmurda değil  
akşam üstleri diye bir şey yok derdi süleyman  
akşamın üstü aydın olmaz  
üstü geceliğidir gecenin kararlı ve karamsardır  
olsa olsa altıdır akşamın ki hala aydınlıktır

en çok bende güzelsin yağmurda değil  
bir ihtimal bir de fırsatımız varken yaşamaya  
sırtımızı altına sürüp akşamın  
yıpratılmış sözcükleri tembihliyor dudaklarımız

en çok bende güzelsin yağmurda değil  
serin harflerin çocukluğuna uzanan bir cümle ayininden kalkıyorum  
öfkesini dizlerine yamalayan rüzgarın atlarını vurup  
eteğinde su biriktiren bulutları taşıyorum

en çok bende güzelsin yağmurda değil  
derdine hakim bir seyyahın heybesine saklıyorum gözlerimi  
ardına sual eken bütün kaldırımların topuklarına sövüp  
incitiyorum toplumun bilincini

en çok bende güzelsin yağmurda değil  
sudan daha fazla toprağa yakın  
filizini düşüren çiçeğin emeğinden bol  
bir çok rengini bilmek tanrının  
ve müsaadesinden düşüp kulluğunda üşüdüğüm

en çok bende güzelsin yağmurda değil  
ürken bir kıl sızısından ötre  
içimin eşrefinden alıkoymak beni  
sağında hüküm solunda ağrı  
telaşında şehrin in sırtından nefsimin

en çok bende güzelsin yağmurda değil  
susundan pusundan değil  
hakiminden makamından değil  
topuğumdan yakmış tanrım beni  
öyle bir doğrul ki  
bende artık susabileyim beni

sen en çok bende güzelsin

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1098426/en-cok-bende-guzelsin-yagmurda-degil.html>



# kapı denize açılıyor

şıındığım bütün diller  
natile bir ağıdı tembihliyor ardına  
biraz uykulu musun  
hayır dedim  
yorgun bir ihtiyarın telaşına benziyor dedi sesin  
benzerliğinden dizine düştüm sesimin

oysa aklımın bağındayım  
bağcıdan saklanıp saklanıp meyve çalışıyorum  
kim görse beni kendi kurdunu saklıyor  
kurduna küsen bir ben miyim kemirirken meyvelerimi..

dilimin sözcüklerini söken insanları seviyorum dedim  
ardına sual eken bütün kaldırımların topuklarını inat

sakın dedi sakın  
öfkeni maharetinden  
zira ay sonrası kanar gölgelerin  
yine de bahçıvan olamayışımı saklayamam gözlerinden

ellerin diyorum  
makamını terk ediyor sualler  
dumanlı bir cümlenin islerini  
harflerimden söküyorum sonra  
hatırını sırtıma dizip  
akşamları sormayın diyorum  
üstü gelmeyen karanın  
alt ritminden kalkamıyorum bir türlü

gidip şurada uyanan ölümlere sorun  
menekşeleri kim astıysa göğe  
yağmuru çok sevmiş olmalı

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1099304/kapi-denize-aciliyor.html>

# Süleyman II

yattığım yerin bilincini toparlayıp giden  
seyyahın ilmini döktüm üstüne Süleyman

bugün bir dakikanın kaç adım ettiğini öğrendim Süleyman  
gece süzülürken sokaklarından şehirlerin  
benden başka şehrin hiç bir kulu yoktu  
bakışlarını görebiliyorum  
Tanrı'dan kopup  
şehirlere tapınmayı seçtiklerinden beri  
onlar şehirlerin kullarıydı

o uzun ve kimsesiz caddenin dilini açabilseydi pabuçlarım  
kalabalıkların topuklarını anlatabilirdi belki bana

bugün kaldırımların gözlerini gördüm Süleyman  
kalabalığın kirlettiği kaldırım uçlarını  
ve artıklarını toparlayan üç beş güvercin gördüm

Süleyman caddelerin ne çok yaması varmış be  
bugün kaldırımların yalnızlığını gördüm  
her adım da aynı kareyle yürüdüğümü  
kimseye çarpmadan omuzlarımı  
kaçırmadan bakışlarımı  
kavgalaşmadan kimseyle  
bu şehrin zaafını gördüm

bugün ilk defa şehri çıplak gördüm Süleyman  
gece süzülürken sokaklarından şehrin  
sokak lambaları utangaç bir bakire gibi sırtıyordu  
ben ise gariptiyordum mecazını uyutup gelen dilimin  
yalnızlık dediğini duyunca

Süleyman  
ilk kimin pabucu düşerdi sokağa

yolu bitirmeye çalışıyordum  
yaşamın başlamasına daha bir saat vardı  
ve yolun sonu yaklaştıkça  
otomatik bir kepengin  
tek tuşla boyun eğmesinden başka  
hiçbir bağlantım yoktu yaşamla

bugün ilk defa kullanılmış bir şehir gördüm Süleyman

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1099840/suleyman-ii.html>

# bahçivan

[ italik ] İçimde harf birikiyor bahçivan[ /italik ]

Soyup derisini  
İmlasız bir kuralın incinmiş kabuklarına  
And olsun ki  
Bütün cümleleri adınla tövbeye çağırdım  
Sırtına sürdüğüm bütün makamlar  
Döndüğünde dilimin mecralarına  
Harf harf söndürdüm dudaklarımda

Bahçivan  
Ellerimdeki nasıra takılıp düştüğünde filiz  
Yüzünü toprağa süren külün doğum sancısı  
Sızıyor çatlağıma

Dilime çomak sokup koşuyorum  
Hadi yetiş mecrasındayım dilimin  
Sokulup ısır toprağıcı

İncitip imamesini şuurumun  
Geceye bir fiil asıp çekil üstüme  
Her figür aslının ashabını sorgulayarak  
Aslından uzaklaşıyor şimdilerde  
Ve makam çoğaldıkça  
Cümle çürüyor dudaklarımda

Kaç harf tükürdüm ekşidiğin de zaman  
Dişlerime bulaştığında anlam  
Ve sakalıma sürtünen cümle  
Kulaklarıma doğru uzanan  
Düşünceyi avutuyordu

Kendi dilimle ne zaman sürtüş sem  
Ağır ağır taşıyordu yükünü  
Sırtına düştüğüm hamalının

Bahçivan yakasına yapışıp  
Kavga edemediğim  
O boşlukta aşk

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1100217/bahcivan.html>

# şar ile şare

Merhaba şaré  
Sen geçip gidiyorsun  
Çıldirmaya başlıyor bir şeyler  
Mesela A,b ve sonrası

Sırt sırta en sağlamından bir susa sokulup  
Yokluk diye sorular uyandırıyor dudakların  
Birden ardına düşüyor sular  
Etek uçlarında birikintilere dalıyorum

Sonra bir harfi yamacıma çekip  
Sakinleştirmeye başlıyorum  
Ve yüzümden fikrim  
Sakiniyle yıkanmaya iniyor  
Sersem bir serinlik dönüp dönüp  
Tenime düşüyor

Aramızdan bir ses geçiyor  
Eylül biraz biraz kaldırımlara sokuluyor hani  
Işıklar aldanıyor bir süre  
Oysa daralıyor hüznüm ayıkmadan  
Üşüyüp geçiyorum her şeyden

Gün doğasıyla sen öyle sessiz  
Ağsız bir kılıfa sarılı geceyle ben  
Öyle densiz  
Durdurulmuşuz sanki eğeri kopuk zamandan  
Düşürülmüşüz belki de

Hıştırdan kurtulup çalınıyoruz  
Bak şehir dinliyor bizi

Rüzgarın elinde  
Bir gece bir ses ve en eskisinden  
Bir hayal koşturuyoruz arsızca

Dokuzunda haznesinden bana gülümsüyor  
Solumda bir heyelan içimi okuyorum  
Aramızdan biz geçiyoruz uzunca bir süre  
Olmuyor soluklandırıyorum harfleri

Sonra yalın ayak geçiyorum sokağından  
Titriyor ellerim düşüyorum  
Başıma aşk geçiyor..

şimo/dokuzhaziran  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1101019/sar-ile-sare.html>

# bir bakıma baba da evladının tanrısıydı

kanımın yollarında tanrı'nın yaratıcılık damarına rast geliyorum  
o zamanlar büyümeye bıraktığım ne varsa ucunu çürütüp  
mahcupça sulanıyordu avuçlarımın aminini sürerken yüzüme

vaktine geç kalmış gibi  
yeni üveylikler bastırıp kitabenin sayfalarına  
yağmur bekliyordu toprağına düştüğüm bahçıvan

sonra  
parmaklarının ucu ucuna denk gelecek bir hamurun sırtına bıraktı tanrı beni

üşüdükçe  
büyüyen bir geceyi islerine dolayan dumanlar erteleyip  
ayımı kirletiyordu  
gecelerimin açık kalmış pencerelerinden

neyse ki sorgudan önce kulağıma üflenen makamı söyledim o yargıçlara  
ama azı dişimden yakaladılar beni  
içime azdım

cümle yollarıma çağırmam bundandı sizleri  
yolumda kalın  
kalın ki yolumun yorganını ben çekeyim üstüme  
zeval görmesin gözlerinizdeki endişe

zihnin hatlarına dolanmış bir şiirin eşliğinde unutulmuş kadar sakinim  
buruşturulup kapı aralığını yol édip gelen  
soğukluğun ağzına sıkıştırmış tanrım beni  
sizi üşümem bundandı

okunmadan buruşturulmuş bir mecmua gibiyim  
kurutulmaya bırakılmış mürekkebin yanığı var sözlerimde

hiç unutmam  
iki bakraç deniz dökmüştü tanrım gözlerine süleymanın  
maviye düşkünlüğümüzü bahşederken

yetim haklarının aş'lığına imtihan diyordum  
zaman sıhhsiz bir mevsim doğurdu yüzüme  
ve beni kuyuya bulayıp sudan atan bir his dolanıyordu rıhtımın kuraklığında

hatırımın kıyılarına rast geldiğimde  
kulaklarımda tanrımın pabuçlarına benzer bir hikmet ayaklanıyordu  
diri diri kırpmaya başladığım kollarımı

sen ne dersen de süleyman  
aklımı yoruyorsun  
suretinin olmaması ve yargılanacağı bir yargıcının olmamasını saymazsak  
ne çok bana benziyorsun

nedenini sorgulamadan  
süleymanın gözlerindeki maviye düştüm  
bilirsin süleyman  
beni mavi tutar

küle aşınayken bünyesi filizin  
damarını kesip giden bahçıvan yanım kanıyor

ben şöyle biraz uzanayım istersen  
sen anlat bana maviyi  
külden nceki makamını  
atından inen sanıklarımı  
sen anlat bana süleyman  
daha iftara ok var

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1102072/bir-bakima-baba-da-evladinin-tanrisiydi.html>

# dilimin sözcüklerini söken insanları seviyorum

lacivert

deniz sırtı bir makamdan seslenmeyeli ne çok oldu gözlerine  
kuş pıslığı temizliyor asgari bir endişenin hükmünü yüküne sararak  
ne demeliyim akşama yakın bir endişenin süzülerek kayboluşuna  
iğnesi ipliğine dolanmış gibi saklanıyorum gözlerinden  
yamasını dikmeyi bıraktım cümlenin  
sözcük eklemeye mecalim yok bu aralar

gölge

arasındayım gün ve akşamın  
bir ben daha var  
yüz üstü uzanıp sırtımın karasından daha kararlı gibi  
tam karşıma seriliyor bazen  
bazen arkama  
bazen yanıma  
bazen yok oluyor  
gözlerin ve gece gibi

girdap

suyu haşlayıp içine toprak rendeliyorum  
biraz sen kökü biraz mevsim artığı toplayıp sokaklarından  
yüzünü güneşe sunup unutuyorum bir süre  
bir boy  
gün uzağına varıp kendime geri koşuyorum gözlerinden

yankı

toplum güncesi toparlanıyor yüzüme yakın bir mola vaktinde  
ertesinden gelen seslerin kalabalığını ayırıp ayırıp asıyorum  
ince belli kültür hükümlü bardaklara  
bizi buharın demine buluyor gözlerin  
nemli nemli unutuluyoruz  
ertesinden gelen seslerden

geda

basamak altı toparlanıyor yüzüm  
eğdiğim boynumun kenarından  
sıyrılıp sıyrılıp geçiyorum gözlerinden  
suya aş köre gebe gibiyim

lal

tuza çağrılmış gibi kalkıyorum içimden  
uzak bir kaval tokluğuna  
sudan daha çok tuzuna koşturup gözlerimi  
yutkunamadığım zamanlarda suyuna dilimi bıraktım  
ki artık sende susa bilesin beni

kuşku

çağır naif bir zaman elinden içelim yüzümüzü  
sonra yüzümü silip yüzünden yüzüğüme bakmalıyım uzunca  
kusurunu hatırına bırakıp  
barındığımın farkına varıp baldırımdan yakalayıp acıtıyor gözlerin

oğlum

günahım oğlum olsaydı boyuma sataşırdı  
şirkten has değil ne olur anla beni  
ulvi nihayetti makam  
ki beklentilerin uzvu nihayetinde  
ne derun değerli gözlerin  
gözlerimde iken

temmuz

sarıya bulamışlar mevsimi  
maviyi hınca hınc doldurup  
yollamışlar bizim oralara  
ama yine bizim oralarda bu aralar duman var  
tek diri kalmış gözlerin yanmasın diye  
gitme oralara

annem

seni hatırlamıyorum  
üzgünüm

ala

deniz üssü biraz limansı ve kaybolan sarımtırak ateşin ardında unuttuğu o görkemdi gözlerin

mai

çatlağına tuz rendeleyip dudaklarımın  
sırtına çıkıyorum göğün  
ne yakın sana ne uzak  
kirpiklerimin aralığı kadar uzaksın ve ya yakın

ılgar

mecranın delisiyle kavrulmuş bir toprak parçası üzerine konuşlandırıdığım gözlerin  
ve telaşesin de dizlerinin vurulduğunu unuttur gibi düşüyorsun içime  
dağdan düşer gibi parçası öyle kalabalık öyle tufan

kadın

şar dediğim vakit teninde başlıyor zamanın kurgusundan kuşkusuna uzanan o halli hikaye  
beklediğim gibi değil gözleri  
üşüyorum son çivisi çakıldığında  
tahtanın emeğini hiçe sayar gibi küfre yoruyor beni

poetika

sonra zaman kavrulduğunda dirisinden ayrıç  
mir makamlı  
sönük akımların lehçesinde gözlerin  
fiil sureti eskitme bir uğultuyla savruluyor cümleme

teberru



sektiğinde fikirlerimden gözlerin  
çoğunda kalabalık bir kavmin asıldığında o çürümüş organ gibi sözlerin  
yutkundukca çoğalan bir çatlağa dönüşüyorum  
düşümde iğne iplik

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1103612/dilimin-sozcuklerini-soken-insanlari-seviyorum.html>

# aziz

İsrafil'in beklentisini sürüp alnımın kayalıklarına  
ebabillere taş kesiyorum aziz

eşmeden daha toprağı  
yağmuru sağmadan daha gökten  
bir uyku boyu yokluk dedirten  
dil hünkarının diz kırıp  
makamından koptuğu andır aziz  
gözlerindeki mercan koyuluğu

eşmeden daha toprağı aziz  
incinmiş vahaları yola sürmek daha közken  
şadırvana toparlanmış alimlerden lala'lara  
bir eski hitabeden kalkıp aziz  
yol ,yol oluyorum dövüldükçe  
ummanında ey şerhi irfan bakışlım

eşmeden daha toprağı aziz  
Yağmur duasına çıkmış bir kabilenin umudu gibisin  
Gördüğümden ötre  
sual akıyor gözlerinden aziz

Soluğumu çepe çevre sarmalayan bir düş gibisin aziz  
Makamlarım devriliyor aziz  
Son rahlede semavi bir öyküye bulayıp dilimi  
Damağımdan düşüyorsun beni aziz

Beni sözlerin kurcalıyor aziz  
Etek uçlarıma bulaşan yağmuru anlatıyorsun bana aziz  
Sözümden köz kokuyorsa  
cümlelerin bahtını bahtıma bağla aziz  
İrkildiğinde dilimin nüshası aziz  
Bağışla bağışla ruhumu aziz  
Bağışla imana bulanmış küllerimi

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1104701/aziz.html>

# sonra doğaçlama

sonra  
birkaç mevsimi incittik  
ellerimizin yorgun baharlarında  
sonra  
yağmur yağdı  
sonra  
kar yağdı  
sonra  
yine başa döndük  
mevsim ısındı yapraklar kurudu

sonra  
yine yağmur yağdı  
bu aralar hep yağmur yağıyor şehre  
sonra  
yağmur durdu  
sonra  
ben de durdum  
bir şeyler daha durdu içimde  
her şey durdu gibi  
ben biraz durdum  
yağmur biraz durdu  
ben hızlandım yağmur hızlandı  
ben üşüdüm yağmur üşüdü  
ben gittim yağmur gitti  
ben üşüdüm şehir üşüdü

sonra deyip durma  
bana herhangi bir mevsimden bahsetme  
yeni bir şehirden kaldırımdan  
yoldan börtüden böcekten kuştan  
kelebekten  
ondan bundan  
yeni bir fondan yeni bir şiirden  
yeni bir şarkıdan  
bahsetme

sonra deyip hiçbir şeyden bahsetme  
sonra  
sona doğru  
sona alışıyor dilim  
sonra  
ben gidiyorum sen gidiyorsun  
sonra  
ben kalıyorum sen kalıyorsun

sonra  
işte yine yağmur yağıyor  
yağmur duruyor ben duruyorum  
yağmur gidiyor ben gidiyorum  
sonra  
sonra diye bir saçmalık yok aslında  
bana artık sonra deme

sonra  
ben hep yalan söyledim  
ben hep burada kaldım  
yağmur gitti sen gittin

karlar gitti yapraklar gitti  
kuşlar böcekler  
börtüler  
her şey herkes  
ulan herkes gitti  
ben kaldım  
belki kalmayı seviyorumdur  
sana benziyorum gittikçe  
sonra  
sonra bende kalıyorum  
sonra ölebilir miyim diyorum  
sonra diyor  
sonra

ben üşüdüm yağmur üşüdü  
ben gittim yağmur gitti  
ben üşüdüm şehir üşüdü

şimo/doğaçlama kayıt.

sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1108617/sonra-dogaclama.html>

# Kanun

Hırpalanmış cümlelerinden sıyrılarak  
Sesinin rıhtımına ilim dokuyor gibi  
Ama cahil cesaretiyle kimsiniz dedi

Biz kanun hükmünde yedi yasa kurguyuz  
Şanı ihtişamı belirgin namı bir öyküyüz  
Biz vermeyiz kanun verir vur emrini

Yedi endişe sağanağı  
Yedi yorgun mahkûm  
Yedi inziva  
Yedi yangın  
Yedi intihar

Yeşil yapraklara bulduğumuz dudaklarımızın  
Sözlerimizi sardığı o dumanlı kafanın en güzel haliyiz  
Bütün makamların devrildiği  
O devrim o ahkâm o kıyamet biziz

Dedim ya  
Biz kanun hükmünde yedi yasa kurguyuz  
Şanı ihtişamı belirgin namı bir öyküyüz  
Biz vermeyiz kanun verir vur emrini

Yedi esaret yedi zincir  
Yedi zaman karmaşası yedi kavram cümlesi  
Bir kanun biliriz bir makam

Dedim ya  
Biz kanun hükmünde yedi yasa kurguyuz  
Şanı ihtişamı belirgin namı bir öyküyüz  
Biz demeyiz kanun verir vur emrini

Yedi hüzün yedi romantik güzüz  
Rain rain de onlara  
Biz xelil abenin közünde demlenen kaçığ çayız  
Biz power denildiğinde çalınan ince sızıyız

Kanun denildiği vakit  
Dizlerine sığınmış o titremenin çözümlenemeyen gizemini oluşturan  
Tek sebebiz

Dedim ya  
Biz kanun hükmünde yedi yasa kurguyuz  
Şanı ihtişamı belirgin namı bir öyküyüz  
Biz vermeyiz kanun verir vur emrini

Şimdi önüme düşürdüğün yüzünü özüne kat  
Ve yıkıl karşımdan

Sabrımın son demindeyim  
Dedim ya  
Biz kanun hükmünde yedi yasa kurguyuz  
Şanı ihtişamı belirgin namı bir öyküyüz  
Biz vermeyiz kanun verir vur emrini

Yedi kor  
Yedi sabır

Yedi kehribar  
Yedi ahkâm  
Yedi kördüğümüz  
Gözünü mile vurmuş  
Çıldırılmış tayar gibiyiz  
Deliye yakın  
Zekâya hüküm sürmüş bir kabileyiz

Dedim ya  
Biz kanun hükmünde yedi yasa kurguyuz  
Şanı ihtişamı belirgin namlı bir öyküyüz  
Biz vermeyiz kanun verir vur emrini

Âlimin yattığı hasır  
Zalimin çektiği kahırız biz  
Suyu çatlağına sızmış toprak  
Önce adımızı söyler  
Dövüle dövüle  
İşlenen o çeliğin adıyız biz

Vile bağ hele bağ abuzittin geliyor  
Devesin sırtına bin seyyah gömmüş  
Tekben dendiği vakit sular göğünden sızar toprağa  
Zihne zehr olan kalıplı  
duvar gibi bir sözlüğüz biz

Dedim ya ulan  
Çılgın bir ruhun keskin kılıcıyız  
Sabrımın son demin deyim  
Cümlemi gerip dudaklarıma  
Ruhunuzu adıma bahşediyorum

Dedim ya  
Biz kanun hükmünde yedi yasa kurguyuz  
Şanı ihtişamı belirgin namlı bir öyküyüz  
Biz vermeyiz kanun verir vur emrini

şimo

sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1108817/kanun.html>

# n'es

cümlemin damağı düşmüş  
hiçbir sözcük tutunamıyor dilime...

seni gayri ihtiyari halinle bir mevsimin koşuşturmasından biliyorum  
yeşiline düşmüş yorgunluğun hasbihal eylemlerinden mesela

yeşile annemin gözlerinden baktığımdan beri  
Kırsal bir kabilenin kıtlığa düştüğü gibi düşünüyorum yokluğuna

rüzgarı kandırıp ateşi telaşa vermek  
İblisi fikrinle oyalamak mesela  
kuşluğunda vaktin kuşkulanıp sebepsiz  
devrildiğinde ihsan makamından

han soylu endişem  
pembe çiçeklerin özümsemiştiği renk  
alacada bir firar nakşediliyor ucuna gecenin

bilir misin  
kendi karşılığını uyandırıp içinde  
kendi yarımılığına aşk der lisan

zerreden doğrulup yağmur avuçluyorum kıyılarıma  
misalden biraz daha yakın hani  
sessizliğinin inkârını anlatıyor martılar  
çığlığın perde arkası ipeksi  
ve sonu ihmal edilmiş bir suretin görgü tanığı  
okyanusları anlatırken sen kendi dilinde  
ben eski bir efkârın miladındayım  
beni sonbaharın gecikmiş rüzgârına say  
ve toparla ruhumu

şimo

sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1109129/n-es.html>

# siyah gülümseme

bir den fazla inkâr alınıp sırtımın duvarlarına karalamışlar  
tek hatırladığım siyah bir gülümseyişi

dilinden anlamadığım imlalarla  
kavuşmak yaptığım mısralar gibi sırtıyorum  
durulunca  
kararlı bir dudağın  
günde bir defa açılan açlığını simgeliyorum  
yine geldim  
demek geçiyor harf yorgunluğumla  
makamı mı riske sokup soyunur cümlelerim  
ilkinden bu yana kavgalıyım suretiyle

şimdi  
zaman geçişinde  
anımsadığım elleri artık yok gözlerinde  
ama hala pabuçlarında gözleri  
ne yapsam düşmüyor  
yüzüme yüzün  
ne yapsam karşılaşamıyorum gözlerinle  
sırtımın duvarlarında karalanmış siyah bir gülümseme

çok alim dilendi zihnim  
fikrinde darlandığında lisanım  
çok şehir ürküttüm  
siyah pabuçlarımın tozlarıyla  
gar sancısı çekmiş bir gurbetçi gibiyim  
bavuluma umut biriktirmişim  
Yüzümde tebessümünü unutan o siyah yolcu  
mağrur bir alıngan  
ziyadesiyle savurgan  
bir hitap rendeliyor sokaklarıma  
sırtımın duvarlarında karalanmış siyah bir gülümseme

vakit aralarında koşuşturmadan  
kuşkulanıp koşturuyorum  
yüzümün süzüldüğü o ahkâma  
devriyeleri atlattığımı resmi bir dille anlattım  
kararınca tümce  
duvarlarımda kanatılmış siyah bir gülümseme

umudumu tüketmişim bir yol ağzı dönemecindeyim  
makyajı tazelenmiş bir figür asınca fikrime  
ziyadesiyle korkular kaplıyor şuurumu  
sona dönük bir mazi demlerken fikrimin koşuşturması  
sırtımın Duvarlarında karalanmış siyah bir gülümseme

üşüyorum sokağından her geçtiğimde  
üşüyorum çerçevesi mühürlü bir lisanım dudaklarında  
açılmayan kanayan durdurulan  
adımla seslendin ya  
biri ikiye gönül koydu  
devrildiğim de sırtımdan okunduğu cümle  
sırtımın duvarlarında karalanmış siyah bir gülümseme



şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1110013/siyah-gulumseme.html>

# bir eda makamı

iç içe girmiş bir harf ile başlayan ezgi  
zaman yanığı bir öykünün  
durulduğu o anda  
makam, tevsir kitabelerini ateşe verir  
durgun alimlerin dilinde inkar  
sözcüğü, gülün ömrüyle habersiz gömülür  
de ki edası ırağa yakın bir toz savurması  
rüzgarın aç karnına hibe edildiğinde aşk

iç içe girmiş bir harf ile başlayan eda  
yağmuru tamamlar gibi  
toprağımdaki suallerin rengini söküp anlımdan  
yaşamak istediğin duygunun dudağına  
adımı neden sürüyorsun

iç içe girmiş bir harf ile başlayan ırak  
zaman yenilgisine uğramış şehirlere benziyorum  
geceler eşki gündüzler ekşimsi  
bayat bir güneş ve ağzı açık unutulmuş bir ay ışığı  
kifayetsiz bir inkara rastlıyorum yaşama sunulunca

iç içe girmiş bir harf ile başlayan sezi  
yüzünde tanrısal bir makamın hüznü doğuyor  
ürküp tanıdık cümlelerin ardına sığındığından beri  
devrilmedik söz kalmadı

iç içe girmiş bir harf ile başlayan ayın  
sual kusurum, özründen  
alacaya bir ben düşüyor  
karası yorulup düşünde  
ışığı kirli bir kaptan satıyor tüccarlar

iç içe girmiş bir harf ile başlayan şiir  
emeğimin inkılabını hiçe sayarak  
o seyyahın terinden düşüyor tuz  
sonra sana susayan bir çöl gibi kavruluyorum

iç içe girmiş bir harf ile başlayan yankı  
ihtiyarım diyen sokakların sökülünce taşları  
aşınınca rengi yolların  
adımlarımda eski bir imla  
doğuruyor sesini

iç içe girmiş bir harf ile başlayan ihmal  
inkar bir başlangıca sürüyor yüzümü  
incindiğim harflerin  
imamesini çaldırdım  
edasına daldığımda  
o ben benzeri karartıya

Sonuna her yaklaştığımda noktama virgül sataşılıyor  
Rica etsem uzatabilir misiniz ömrümü aşk'a

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1113697/bir-eda-makami.html>

# siması tanıdık bir tanrıya

sesinin  
kalabalık kabilesine alınırım diye  
ayınlarından yedi defa tavaf edildi suretim  
yorgun bir ağrının hikayesini alınca gökten  
yedi evvel öncesine  
yedi evvel sonrasına  
sırtından inkarı dudağıma bırakılan bir ilmikti gözleri

aklımın imamesine sahip çıkamıyorum  
gülümsediğinde bilmediğim lisanın  
bir lala endişesinin söyleyemediğin telefuzundayım  
sin ile ema arasında durdurulan seyyahın kitabından düştüm  
gözlerinin çekik hikayesine  
kaşlarını kaldırdığında  
siyahına dargın  
bir fiil imlasına kızgın kırgın gibi  
aklımı yorup  
deviriyor cümlemi sözüne

dudaklarımda biriken şiirim çürüyor  
doğmadan düşen bir cümlenin yasından kalkıyorum kendime

siması tanıdık bir secdenin yüzünden silinince yüzüm  
dizlerimle papuç larım arası mesefeleri kısıtlıyorum  
topuklarımın yol dönüşlerini saymaz isek  
iklimin kendine ihbarını ele alabilirdik

fakat kehanete göre elleri zincirli  
saçlarında çöl yanıkları biriken  
dudaklarında aşk çürüğü bir ben taşıyan  
bir kadın sözünü alıp dilime  
yedi fetva ile yedi kabileden  
dua dilenmem lazımdı

yedi üryana  
yedi inkara  
yedi tanrıya  
bölüp avuçlarımı  
tövbeye düşmeliyim  
sima sına benzediğim  
bir şiirin dişlerindeki dolguya otururken

kavuştak yapıp bir mısrayı  
ahalinin narasına sürmeliyim dilimi  
yedi evvel önce  
yedi evvel sonrasına  
doğa bilsin diye dudağımdaki şiir..

şimo

sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1118354/simasi-tanidik-bir-tanriya.html>

# türkan

bitirmek üzre beni  
ihtilal bir algı gibi  
devrilince tümce  
semavi bir buhrandan alınıyor sözlerim  
hâkime soyununca cümle  
iz sancısı  
elerimdeki fiyakalı ahkâmı kaybediyorum  
suretinden düşünde  
bu şehir oy alıyor beni  
kimsesiz bir çığlığın damarından akıyorum geceye  
üşüyorum  
ve saatler ertesini göstermiyor artık

Türkan'ım  
sultanım  
ömür yüküm  
kül sonuna Araf korkum  
şehrimin baş harfi  
gözlerinde ki kahveye bula sözümü  
dağılmadan kanatılmadan daha  
sür yüzünü özüme

Türkan'ım  
sultanım  
ömür yüküm  
soluğumla kalkınca perçemin  
anlının yüzüne bir cümle  
doğurdu yüzüm  
ehliler biletiğinde sancıyı  
eleğinden düştüm göğün  
fincanına kahve bulayan gözün fal çemberi  
nehir ağzı bir yalnızlığın  
dip tutmuş korkusundayım

Türkan'ım  
sultanım  
ömür yüküm  
bil ki  
şehirler gayri toparlayamaz beni  
İrkildiğinde aşk içimin ücrasından  
hangi fiil  
hangi kural  
dillendirde  
yüzüme  
haddinin hancısını karalamaya kalkar

heyyy eteğinden değil  
göğünden değil  
yüreğinden vurmuşum dağları  
taş kaş naş bana neyler

solumun makamına Edizal demiş  
sağımın büyüyen arafına Zümrâl demişim

türkan'ım  
sultanım  
ömür yüküm

körden şanını çalıpta içerime  
namın yürümüş  
offf ulan bu yangının kaç adı varki  
dizimden yukarısı  
aynı tonda dalgalanıp devriliyor adına  
heyyyy ki heyyy  
alemin ciğerine söz düşende  
aklımın inancına ters bir aşk büyüyor dudaklarıma varınca adın  
Türkan'ım  
sultanım  
ömür yüküm  
Hoş geldin.

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1119215/turkan.html>

# ümmüzer

Ümmüzer

kırıldığıın yerin inkarını devirdiğinde yüzüm  
yüzüm yüzünden eskiyordu  
bin fersah hıncıyla bağladığım dilimin köleleri  
vuruluyor birer birer  
ah yüzünden doğrulduğum ay suyu

ümmüzer

inciniyor hitabemin irkilen harfleri  
sana uzak bir diyarın soluğuna bağlanmış harflerimi yitirdim  
nicedir öyküye sırt düşmüşüz  
unuttuğın hikayenin sırdaşına  
dengesiz hitabında  
kayboldu buhran  
devrildi makam

fikrimin telaşından ötre  
rüzgar giyindi gecenin elleri  
ve soyundu hıncımın yüzü  
nuruna düşende

ey ümmüzer beni bağla  
bağla ki  
bir teberru akşamına  
yıldız doldursun  
kirpiklerin  
baktığında yerin göğün  
ihsanına

ey ümmüzer kırılğan yanımın kırk ikindi nushası  
yolumun ayrılan goncası

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1120097/ummuzer.html>

# saygın

kül sürmesi çekmiş bir geçmiştir aşk.

zamanın çekicine musallat edip ruhumu  
dövdürüyorum yokluğunla  
içi içime süzülen bir sabır kahrediyor  
kehribar sabrımı

dizlerime çökmüş  
saygın bir hüznün oyalıyor geceyi  
sesimden sesine makamlar uzayıp devriliyor pabuçlarıma  
şehrin üstüne kalabalıkça insan yağıyor  
bir insan alemi diyorum  
kir pas pis bir halle

duruşu  
bakışı  
bıyık altı bir gülümsemeden kalkınca  
gayri ihtiyari saygın bir hüznün erteliyor dizlerime mevsim

nisan ertesi  
sonu bahara benzeyen  
bir kalabalık göç başlıyor  
yaprak taşıyor işçiler  
kararname ve emir kipi  
dolduruşa gelmiş işçiler toparlıyor bir mevsimin kabuğunu  
şehir ertelemiyor sararmış yanlarını  
katledip dallarını küle yol veriyor  
közün hükmünde bir döngüyle

dökülürsem yedi omuz  
vurulursam yedi omuz  
devrilirsem yedi omuz

ve ölürsem  
yedi omuz hatrına  
saygın bir hüznün düşür pabuçlarına  
şehrin sokaklarını telaşlandır  
düşündür kalabalığı  
son deminde mağrur bir türkü  
damağında kuraklık başlatan  
boğazının kuruyan mecrasına  
yol eyleyip suyu taşıyamadıysan  
kalabalığın ayıbına sığınıp gülümseme artık

gün deviriyorum  
gün ağarıyor  
ve tükeniyor tükürük  
yıpratıp soluğumu  
boğaz yolu çıkmazından dönüyorum

konuğum olmaya gör  
soluğuma beyaz bir hüzzam ekip  
şakaklarımda misafir ediyorum geçmiş  
bağırarak bir ihtiyaç doğuruyor  
yeniden bir kalkışma başlayınca güzden  
hazırlıklı olmak lazım  
saygın bir ayrılığın ellerinden tutup  
son sözümden göçe kalkmalıyım

sende duyuyorsun değil mi  
rüzgar yolcularına sesleniyor



ve koparıyor mevsimi içimden  
seni demeye dilim varmıyor  
ve kalınmıyor bu şehirde

şimdi dizlerime saygın bir hüzün biriktirip  
üşüyorum varlığınla

şimo  
sinan şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1131175/saygin.html>

# dem lekesi

sizler  
aranızda toplanıp en iyimizi yollasanız bile  
iti okşamadan biti öldüremezsiniz ...

kulluk ten hasıydı o gecenin  
fiil ölümlerinin başlangıcı  
soğuk çay ve karın ağrısıydı  
gözlerine kurulmuş dem lekesi  
aklımı dökmenin bir yolu da geride bıraktığım  
düşler galiba  
şimdi hangi canlının cesareti kabarıp da  
içimin eşref'iyle şu ardımda bıraktığım  
düş mezarlığını ziyaret eder  
ki dönüp bakabileceğim bir yer değil biliyorum

dili incinmiş bir şiiri okuyor gibiyim  
eskimiş ayakkabı ve kokmuş çorap  
kimsenin inkar edemeyeceği kadar keskin

ezberimdeki mevsime bir ten  
bir yağış ve kelime sağanağı nasiplenince  
nefsinin kapısına denk  
çatlağına kül sızmış gibi garipsiyorum birden beni  
ve kul kaybına bir hikaye yazıldığında ise  
seyyahın ellerine dokunup çöl ürküttüğümü biliyorum

adının sonundaki harfe basılı kalınca bütün tonlar  
kalkıyorum dudağından  
teberru artık mırıldanamayacak kadar uzak bir erdem  
ve ruhu karaya bel bağlamış  
bir madenci gibi hissediyorum  
gün ışığına muhtaç

paltomu giyiniş  
bağışlıyorum güneşi  
biraz açınca rengini gecenin

şimo  
sinan şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1167676/dem-lekesi.html>

# bir yudum su ismail

bir yudum su diyorum İsmail  
bir yudum su  
boğazımın kuruyan mecrasına  
bir yudum su

ahtım olsun ki  
bütün vadilerin çatlağını göz yaşıyla doldurmaya  
göğe yol olsun ki kuruyan ne varsa kapına gelmemesine  
çamura bulamadan özümü  
kuruyan yanımın sözüne and olsun ki izin vermem İsmail korkma  
ama sana denizleri vaat etmiyorum İsmail  
karıştırma  
su yollarını gölleri nehirleri  
bir yol açılsın diye biat ediyorum

bir yudum su diyorum İsmail  
bir yudum su  
boğazımın kuruyan mecrasına  
ki susamışlara yol olayım  
kana kana değil belki  
ıslansa yeter  
yeşerir mevsimlerim

bir yudum diyorum  
yeter ki açılsın içimin yolu  
şu kabileyi yetiştireyim kervana  
başka bir şey istemem

bir yudum su diyorum lan  
ki aşk'ı uğurlayabileyim  
kendi yoluma

biliyorum  
su yol olur  
devrim olur  
isyan olur belki  
bir çağ bir bağcıya yenilmez olur

bir yudum su diyorum ismail  
yeşerdiğinde mevsim  
bir yurdun özü kokar aşk'la  
bir yudum su diyorum İsmail  
bir yudum su  
boğazımın kuruyan mecrasına  
bir yudum su

Ş i m o  
Sinan Şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1184675/bir-yudum-su-ismail.html>

# Tüccar

Yorgun sualler satıyordu tüccarlar  
İncinmiş bir dilin takati gibi

Kurutup genzin ses tonunu  
Bozuk hüzünlerden hiza alıyorum  
Terbiyesi tutmamış sokaklardan geçip  
Çalıntı üzümderden yıl araklı yorum

Yorgun sualler satıyordu tüccarlar  
İmamesi devrilmiş bir vaha gibi

Kabuğunu terk etmiş bir mevsim geçiyor  
Şişede yağmur suyu  
Utandırılmış bir şehir  
Kışkırtılmaya meğilli bir deniz  
Sonrası cümleye dolanmış çiğ anlamlar

Yorgun sualler satıyordu tüccarlar  
Tebessümü eksik bir selam gibi

Dudaklarımla tenine yağmur düşürdüğüm aşk  
Hüküm düşürüyor her sancıda  
Oysa kime dokunsa sesim önce seni esiyor

Yorgun sualler satıyordu tüccarlar  
Ses yollarında anlamsız bir hüzün var gibi

Tövbeyi semaya bulayan naif bir sulh  
Yakınlardaki uzaklığın tecellisi  
Hurili bir yaşam sonrası  
Mahrumiyet defnediyor şiir

Yorgun sualler satıyordu tüccarlar  
Çürümüş dış gölgesinde

Umman da bir efil  
Cümle asayiş  
Altı kara  
Düğümlü bir ayın  
Doğumu teberru ettiğinde yaşam  
Bir kaç hıçkırıkla tutulmuş nefesler  
küle ses oluyor  
Hakime giden yol ağzında

Yorgun sualler satıyordu tüccarlar  
Edilen her küfürün mealini anlatır gibi

şimo  
Sinan ŞEKER

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1204174/tuccar.html>

# Kâh gülü

Kâh gülü  
Alın örtüsü bir mecmua  
Etik Pazar ve Cuma

Ve aksa  
Kural kutsalsa

Eski çağ bir tanrıça sokulsa ardıma  
Adabı işlev tahammül sınırı arzı niyaz  
Tutuklu haline devam akıntının

Aksıyor at, içinde bi/ad  
Ahtı dizginliyor şiir

Ten toprak ve uğruna savaş  
Zift nehir kurak zihin aksırıyor

Tadı kıvam hüsnü mubahla  
Sancıyor kıyametini vakit

İkinci bir ikinci sunum  
Ayaklı akım teciller aşkı

Alnına ekilen tohum nice ince  
Cebelleşir hem fikirde

Figüran şah  
Kul zarif serkeş

Kan yolları yeşil eklemeli  
Sırrı uçurtmayla aşır  
Sema gelin...

Kâh gülü örtülü yar sığınağı  
Göğsünde tırnağı  
Sokağa tanıdık yasak bir eylem

şimo  
sinan şeker/çokeskiyenzaman/

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1225608/k-h-gulu.html>

# Bir bakıma baba da evladının tanrısıydı

kanımın yollarında tanrı'nın yaratıcılık damarına rast geliyorum  
o zamanlar büyümeye bıraktığım ne varsa ucunu çürütüp  
mahcupça sulanıyordu avuçlarımın aminini sürerken yüzüme

vaktine geç kalmış gibi  
yeni üveylikler bastırıp kitabenin sayfalarına  
yağmur bekliyordu toprağına düştüğüm bahçıvan

sonra  
parmaklarının ucu ucuna denk gelecek bir hamurun sırtına bıraktı tanrı beni

üşüdükçe  
büyüyen bir geceyi islerine dolayan dumanlar erteleyip  
ayımı kirletiyordu  
gecelerimin açık kalmış pencerelerinden

neyse ki sorgudan önce kulağıma üflenen makamı söyledim o yargıçlara  
ama azı dişimden yakaladılar beni  
içime azdım

cümle yollarıma çağırmam bundandı sizleri  
yolumda kalın  
kalın ki yolumun yorganını ben çekeyim üstüme  
zeval görmesin gözlerinizdeki endişe

zihnin hatlarına dolanmış bir şiirin eşiğinde unutulmuş kadar sakinim  
buruşturulup kapı aralığını yol édip gelen  
soğukluğun ağzına sıkıştırmış tanrım beni  
sizi üşümem bundandı

okunmadan buruşturulmuş bir mecmua gibiyim  
kurutulmaya bırakılmış mürekkebin yanığı var sözlerimde

hiç unutmam  
iki bakraç deniz dökmüştü tanrım gözlerine süleymanın  
maviye düşkünlüğümüzü bahşederken

yetim haklarının aş'lığına imtihan diyordum  
zaman sıhhsiz bir mevsim doğurdu yüzüme  
ve beni kuyuya bulayıp sudan atan bir his dolanıyordu rıhtımın kuraklığında

hatırımın kıyılarına rast geldiğimde  
kulaklarımda tanrımın pabuçlarına benzer bir hikmet ayaklanıyordu  
diri diri kırpmaya başladığımda kıllarımı

sen ne dersen de süleyman  
aklımı yoruyorsun  
suretinin olmaması ve yargılanacağıın bir yargıcının olmamasını saymazsak  
ne çok bana benziyorsun

nedenini sorgulamadan  
süleymanın gözlerindeki maviye düştüm  
bilirsin süleyman  
beni mavi tutar

küle aşınayken bünyesi filizin  
damarını kesip giden bahçıvan yanım kanıyor

ben şöyle biraz uzanayım istersen  
sen anlat bana maviyi  
külde önceki makamını

atından inen sanıklarımı  
sen anlat bana süleyman  
daha iftara çok var

Ş i m o  
Sinan şeker  
(Eskimdekizamana)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1301376/bir-bakima-baba-da-evladinin-tanrısıydi.html>

# Benim

Dokunsa diyorum  
Arabî bir eşref

Takati yıl eskisiyle dilime bulaşan  
İtina ile oyulmuş bir şiir ruhu  
Şalındaki filtreye sağılmış  
Bir 'ten suyunda uyanmak

İlikleyebilseler beni  
Dağlık alanlarda göçebe dilimi  
Sesimin tenindeki gürültüsüne

Yanık sonu taze 'ten  
Yıllanmış kir  
En temizinden bir efkar  
En ibnesinden bir eşref

Kulaklarıma aldığım o sır  
Ve tanrının görkemi  
Laciverte döndüğünde  
Ay suyuna baktığım  
Gün sonu

Mavisine bir mehtap rendeliyordu tanrı  
Bakır bir tasla toparlıyordum seni

Şimo

Sinan Şeker

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1303513/benim.html>



# Farkındayım

Kül sürmesi çekmiş bir geçmiştir aşk

[ italik ]ilk satırda yağmur rendeleyip vagonlarıma yük eyledim  
oysa Süleyman'a göre yükün cismi değil ismi ağır gelirmiş  
sırtın hıncı da hancı sına bükülürmüş[ /italik ]

kendime sözümdü  
gar sancısı çekmiş soğuk ve yabancı  
bir insan ırkı önünde yüzümü doğuracaktım  
ve doğurdum

makamlar bir bekçinin düdüğüne toparlanıp  
dur diyordu  
duramıyordum  
durmak ısıırıyordu topuklarımı  
ve peronlar adımlarımla çoğalırken  
fikrimde kalabalık bir yolcu endişesini  
inşa ediyordum kendime

dizlerimin bağlarını kirpiklerimle oynatıp eğlendiriyordum korkularımı  
saçları dağınık bir ülkenin kalbini toparlayıp geçiyordum

ve benimle birlikte geçen bir şeyler daha vardı  
varlık ve benlik sorgusundan diri kurtulanlar gibi

sonra şehirleri kovalayan ağaçların yapraklarını çalmaya başladım  
kendime çalınmış gibiydim

hat sınırları belirginleştikçe  
tırnaklarımın altı terleyip  
tahmini bir sonu anımsatıyordu bana

inancını yitirmiş bir kabile gibi durdum  
duruyordum  
sonra  
durduklarımı sayıp, sayıp  
parmaklarıma astım  
parmaklarım,parmaklarım

evet  
onlarla yüz yüzeydim  
durdum mu durmadım mı  
anımsıyor gibiyim durduğumu  
Kesin durdum  
çünkü daha önce hiç bu kadar kalabalık durduğumu hatırlamıyordum

parmaklarım evet parmaklarım  
onlarla yüz yüzeydim  
durmuştum

boyuma sataşan bir yükü rüya  
oysa bir bavuldan fazlası değildi dünya  
dolmuştum

Şimo

Sinan Şeker

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1303778/farkindayim.html>