



Edebiyat Defteri

Bey_Han -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
4 Ocak 2021 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Hüsn-i Talil

Ah sevdiğim, sözde aşkımdan ölen
Gelmiyorum diye mi, küstün bana
Nazımdan mı kaldın, naçar, biçare
Yemeden içmeden mi kesildin, sen

Ah sevdiğim, lafla Mecnun'u geçen
Unutmak için mi girdin onca gönle
Benzedikleri için, yok başka neden
Beni mi aradın, başka yüzlerde sen

Ah vefasız, aşkı ucuz oyuncak eden
Daima haklı olmak senin ilk vazifen
Olmazsan olmaz aşk dönmez dünya
Ne yapıyorsan hak, mazlumsun sen

Bey-Han

(Hüsn-i Talil=Sebebi bilinen bir olayın meydana gelişini, gerçek sebebinin dışında, başka bir nedene bağlamadır).

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1248524/husn-i-talil.html>

KIRMIZI

Kırmızının lanetimi bu yaşananlar
Kırmızıyı sevmekle mi ilgili günah
Kırmızı gelinlik, bindallı, al duvak
Kan akıtarak mı sonlanır, illa aşk

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1249125/kirmizi.html>

Belirsiz Konum

Soru işaretleri arasında savrulur durur söz dinlemez ruhum
Ne nerden geldiğimiz belli, ne de belli gideceğimiz konum

..
Uyandırır en derin uykumdan bazen, bu çözümsüz durum
Başı sonu belirsiz denklem söylenen her şey kişisel yorum

...

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1254126/belirsiz-konum.html>

Kirazlı şapka

Akdeniz kıyısında baharda doğan bebek
Annesi kendi çocuk, babası erkek bekler
Kendisine arkadaş, çiçekler ile dost olur
Ne varlık ne yokluk ömrü o sınırdadır gezer

Sarı sıcak iklimde açan nazlı beyaz çiçek
Bir elinde bebek diğerinde kitapla gezer
Görünüşte çok uslu kalbinde neler gizler
Başında kirazlı hasır şapka o, hayatı izler

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1255413/kirazli-sapka.html>

Analiz

Aşk, mecburiyet değil zorla olmaz
Kara kışta çiçekli bahar yaşanmaz

Kızgın yağ gibi dille sevda yazılmaz
Aşk, gözaltında değil, sorgulanmaz

Sorgu sualle, nazlı yar yaranmaz
Ölünce sevda, geriye dönüş olmaz

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1261744/analiz.html>

Yüreginde Sakla Beni

Gönlümü gönlünde
Ömrümü ömrümde
Bir fildişi kulede
Sakla beni

Sözlerimi sözünde
Gözlerimi gözünde
Bembeyaz bir düşte
Sakla beni,

Dilinde, dudağının kenarında
Uykunda, rüya giz sınırında
Gecenin karasında, dolunayın ışığında
Kaf dağının ardında, sırçadan bir sarayda
Teninin en kuytusunda
Canla ruh ayrımında
Sakla beni

Dünün de, bu gününde
Ezeld ebedîde
İmanında şehadette, tevhitte
Ölürken son nefesinde,
Sakla beni

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1270978/yureginde-sakla-beni.html>

Ben Züleyha

Ben, Züleyha.
Varlık kuyusunda
Yokluk ile kıvranan
Bazen bilinmeyi bulan
Bazen bilineni aşikar kılan
En çok da şifa olarak şifa bulan

Ben Züleyha
Var olmayan sevdayı
Kapkara yüreklerde beyazı
Zemheride, buzda, ayazda yazı
Kardelerde Yusuf'un aksini arayan
İhanet, ezel ebedi yazgısı olan

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1272440/ben-zuleyha.html>

Sen

[italik]

Baharın adısın sen,

Bana müjdelerle, umutlarla gelen
Bembeyaz kardelen gibi hayata gülümseyen
Bir elinde aydınlık bir gökyüzü
Diğer elinde Akdeniz'e özgü maviler
Mevsimleri sevdiren

Aşkın adısın sen,

Aniden bastıran sağanaklar ile gelen
Gök kuşağının tüm renklerini ayağıma seren
Dudağında yanık bozlaklar
Kalemimde çiçek açan kelimeler
Sevdanı sevdiren

Hasretin adısın sen,

Sarı sıcak yaz gibi yakıp kül eden
Kırık dökük kalbimi aşk ile dirilten
Dilimde daimi duadır vuslat,
Yokluğun dipsiz uçurumlar
Özlemi sevdiren

Bey_Han

[/italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1284379/sen.html>

Beyaz Bir Acı

Zamansız bir kalp ağrısı, yoklar yüreğimi
Eski bir şarkının ezgisinde keser nefesimi

Yokluğunda, nefes almak istemez ruhum
Öksüz bir çocuk gibi özlerim merhametini

Yıllar geçer, eksilmez, artar sana hasretim
İçimde dinmez acı, baharın beyaz çiçekleri

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1284745/beyaz-bir-aci.html>

Bir Zaman Yangını

Bir zaman yangınıydı karşılaşma noktamız
Dışarda kış, ruhumda yanar ateş dumansız
Ateş denizinde yol alıyordu kayığım rotasız
Kıyıları ölümün işgalindeydi hayat imkânsız

Hani derler ya, denize düşen sarılır yılanı
Haşa; sözüm meclisten dışarı olsun daima
Ne sen yılan oldun asla, benim nazarımda
Ne de ben yılanı yar bilecek kadar, çaresiz

Sen, belki de tesadüfen takılmıştın peşime
Kaderden kaçarken mi düştüm tam önüne
Geçmiş yanmıştı gelecek alevin gölgesinde
Zümrüd-ü Anka gibi, küllerimizden doğduk

İkimiz de...

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1291492/bir-zaman-yangini.html>

Azat

İçimdeki tüm güvercinleri azat ettim
Ruhumun evidir masmavi asumanım
Gökyüzünde kanat çırpacaklar artık
Hayallerim, korkularım ve düşlerim
Bey_Han

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1295516/azat.html>

Sonrası Yok

Bu kadar şair var
Her daim aşka beyit yazar
Lakin hepsi asıl olanı saklar

Aşk;

Yasağın, günahın başkenti
Çelişkinin kadim diyarı
Orada bir tutam huzur bulunmaz

Tutku aşkın suç ortağı,
Ateşten kuyulardan geçer yolları
Gizler içinde kurulur otağı

Aşk ezberleri bozar
Yıkar en sağlam kaleleri

Sonra mı?

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1297432/sonrasi-yok.html>

Tafra

Her Őiirde aşk diye bağırırken
Her dizen  zlem, hasret kokarken

Ne penceremde asılı gözün
Ne aklımda kaldı adın

Maziyi kalbimden söküp attım
Gönlümü süresiz yalana kapadım

Matematiğim kötü sayamam,

Sahij;

Ka numara büyük sana benim sevdam?

Sormak isterim

Kime tafran?

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1299812/tafra.html>

Şiirler yazılırdı eskiden

Şiirler yazılırdı eskiden;
Gönlün en derin gözelerinden
Sevda kokardı her kelime, hasret sızardı hecelerden

Şiirler yazılırdı eskiden;
Aşkın buğulu, mürekkebinden
Yar tek hecesi ile taht kurardı gönle, en yüce yerden

Şiirler yazılırdı eskiden;
Sahra kumu yaldızlı, çöl gecelerinden
Tek saç teli değerliydi Leyla'nın, dünya hazinelerinden

Şiirler yazılırdı eskiden;
Akdeniz'in hırçın dalgaları kıyıları döverken
Burunda değil can da tüterdi yar, nergisler açmaz iken

Şiirler yazılırdı eskiden;
Bir yayla çiçeği uzak bir yaylada açarken,
Belkıs'a eşti yar, sadağında menekşe saklı akıncı onu severken

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1299982/siirler-yazilirdi-eskiden.html>

Bu gece

Bu gece, elim kolum kırık nedense
Ne Őir yazmak ne de Őarkı dinlemek
Güzelliğe dair her Şey silinip, yitmiŐ
Nefes almak bile gÜç geliyor özüme

Beyaz baharlar, sıcak yazlar nerede
Masmavi denizin kumsalda çirpiniŐı
Nar çiçeğinin al fettan gülüşü kayıp
Güvercinler uzaktan geçiyor sessizce

Hayaller, umutlar gizlenmiŐ geceye
Kötülık, nefret kol geziyor her yerde
Ne heves ne de arzu yok yüreğimde
Elimde hüznün çiçekleri kalmış sadece

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1305485/bu-gece.html>

Mavi Yağmur

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Hayalin belirir sisli ormanların üstünde gözlerin kederli
Ne sen mutlu oldun boğucu susmalar zorlama güzelliği
Ne ben huzura erdim sensiz yaşarken, mahzun maskeli

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Dökme sevgiler taşısak da, hayat değirmenine zahmetli
Ne yıkmak mümkündü, hayatlar arasında sayısız engeli
Ne de denemek geçtiyse de akıldan, dile kadar gelebildi

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Bir bal kâsesi gibiydik üşüşen arıların menfaatinde kilitli
Başardıkça kölesi olunan şeylere bağladılar bizi tatlı dilli
Çalışıp çabaladık başkalarının hayallerinin bedeli hedefli

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Binlerce yıl unutulmuş Ege kentinde berrak bir yaz vakti
Rüzgâr denize küsmüş zeytin dibinde gizli sudan sebebi
Deniz en duru yüzünü saklamış bir koya çamlarla gölgeli

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Kırmızının en güzel tonlu elbisesinde, beyaz inciler dizili
Antik efsanelerden sızmış bir kadın, milad-ı güzel misali
İnmiş aşka, elinde sade sevdasının deste deste kır çiçeği

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Deli dolu bir atının sadağındaki kardelerde saklı yüreği
Binlerce yıldır aşkların sızdığı ak koyda, koyu sevda gizli
Unutulmuş kentin ilkbaharından, nazlıca bir sevda geçti

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1306322/mavi-yagmur.html>

ARAF TA AŞK

Olympos'tan inmiş bir tanrı gibiydin ilk karşılaştığımızda,
O kadar güçlü, o kadar muktedir ve bir o kadar egemen,

Elini uzatıp gülümserken kelimelerinle bana, nezaketle,
Hiç şansın yok kaçamazsın benden, diyordun gözlerinle sen,

Nasıl başarmıştın bunu, nasıl sahip olmuşsun bunca güce,
Elimi çekmeye çalıştıkça ben, olanca şiddetimle hiddetle,
Kalbime sarmaşık gibi sarıldı gizli sevdan, fark edilmeden,

Kalbimi mi istedin güç gösterisi mi yapıyordun kendine?
Anlayamadım hiç, çözemedim göremediğim gözlerinden,

Poker oyuncusu kadar ruhsuz olurdun bazen haftalarca ,
Buz gibi dondurucu rüzgârlar eserdi, şehrimе şehrimden,

Ne sıcak bir sevda bulutu getirirdi akşamlar gökyüzünden,
Ne güzel bir söz taşırdı rüzgârlar kulağıma, sessizliğinden,

Küskünlük/kıskançlık nöbetlerinde Rus ruleti oynardık biz,
Sen uzaklaştıkça, ben sertleşir, karşılıklı restleşirdik ikimiz,

Ne ölümlerden korkardık zerre kadar, ne beladan kaçardık,
Cesurduk ikimiz de, boyun eğmez /yenilmez savaşçılardık,

Biz;
İki deli ruh iki çılgın âşık, hep gururlu ve hep gözü karaydık,

Sen akıllıydın herkesten, düşünmekte üstad bir dehaydın,
Durman gereken yeri bilirdin hep, Yaratanın baş yapıtıydın,

Kaç kez kurtardın beni;
Uçurum diplerine düşmekten hep, sevgiyle tutup elimden,
Kaç kez vazgeçip döndün sırtını, bu çocuksu yüreğimden,
Ve kaç kez delice sarıldın özlemlerle asi gönlüme gönlünle,
Gözlerin nemli bakarken, sevdanı emanet bildin yüreğine,

Bazen kırk yıl çile doldurmuş derviş gibi kalenderdi halin,
Tevekkülün/imanın engindi hoşgörün sınırsızdı Yunus' dan,

Çekmek için elini eteğini, kasırgalarla dolu kara sevdandan,
Binlerce sebep bulurdun kendine, ayrı kalabilmek için benden,

Bazen de;
En büyük günahları göze alacak kadar asi cüretkar olurdun,
Tutku denizlerinde delice yüzerken sen, yakıcı hasretlerinle,
Vız gelirdi, içinde müebbet kalacağını bilsen cehennem bile,

Ne çok çabaladın değil mi?
Bağlanabilmek için en yakındakilere sen,
Anlayabilselerdi seni, yine de vazgeçebilir miydin sence benden
Bu uğurda, kaç mısra kaç şiir kaç yalancı sevda eskittin söyle?
Kaç kalp kırdın kendinden kaçmak için saklandığın bedenlerde?

Ya da ben mi tahmin edeyim sana, gözü kapalı hepsini tek tek?
Sen gözünü kapatıp acıyla, yüzüne yüreğinin yaşları süzülürken

Evrenin sırlarını çözmeye meraklı aklın, en çok neyde karıştı?
Neydi arafda müebbet ceza sebebin, tarafsızca sorguladın mı?

Ne elik gibi iraden kurtarabildi seni bu sevdanın yükünden,
Ne gönlün vazgeebildi benim, masum isyankr sevgimden,

Ka gece sorguladın umutsuz akımın neyin cezası olduğunu?
Ka kez düşündün ya da, bu kadar büyük ödüle nasıl nail olduğunu?
Ka uykusuz gecenin sabahında aynaya baktın kırmızı gözlerle,
Tanımayarak kendini akin değiştirdiği yüzüne tebessümlerle?

İster Olympos'tan inmiş tanrı ol, ya da erişilmez bir hükümdar,
İstersen derghda ile doldurmuş derviş ol, ya da nebi ne ıkar?

İster nefret et benden, ister eşiğimi yüz sürdüğün mabet bil,
İster en büyük günahları göze almış günahkâr ol sevdam iin,
İster felahına sebep olmuş iki cihan saadeti bir saliha kadın bil,

Birlikte kazılacak mezarlarımız yan yana konacak hece taşlarımız,
Kalubeladan beri Sen benim alın yazımsın, ben de senin, bunu bil

Kaderimiz eş yazılmış bizim, değiştirmek elde değil.
Arafta birlikte olacağız sonsuza dek ikimiz,

Bey_Han
07.12.2013

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1306521/arafta-ask.html>

Yaralı Tanrıça

Kurulmuş darağacı, asılacak biri var,
Ellerinden bağlı, günahkâr bir kadın var

Gün görmemiş düşleri, hiç biri gerçek olmaz
Tozlanmış hayalleri, asla güne çıkamaz

Sevdası sandık lekesi, yaşanmamış düşleri
Sonsuzluktur çilesi, ne kadar çekse dolmaz

Mahzenlerde kilitli ruhu, asla özgür kalamaz
Boğazı düğüm düğüm, konuşamaz

Elinde iksirleri, her derde deva saçar
Varlığı kendine cezadır, ona şifa bulamaz

Ona düşen susmaktır, konuşması yasak
Ne dese suç sayılır, konuşmanın affı olmaz

Adi konmaz yaşadır, âşık olmak ona günah
Ona âşık olunur, O âşık olamaz,

Âşık olsa beşere, yer gök lanetle dolar
Taslar yağar başına, dünyayı afet sarar

Adı ISIS olana, maşuku da inanmaz
Ortada kalır yalnız, toprakta koynuna almaz

Aska kanan yüreği, gerilmiş çarmıhlar da
Kandıran yar el olmuş, yüzüne bile bakmaz

Ey ISIS yaralı tanrıça, göm kalbine aşkını
Sadece yazılanı yasa, arama bulamazsın

Yar sandığında ne sevgi, ne vefa bulunmaz
Sana senden başka yar yok, anla artık

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1306931/yarali-tanrica.html>

Yine de sen

Ne kadar aksini yazsa da elim
Kendime sessizce tersini söylese de dilim
Gözlerinin izini silmez.
Yerine kimseyi istemez

Kırgın,
Küskün,
Af bilmez

Yine de;

Hala seni sever
Hala seni özler
Hala seni bekler bu gönlüm

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1307768/yine-de-sen.html>

Sakla Beni

Aşkında Sakla Beni

Gönlümü gönlünde
Ömrümü ömrümde
Bir fildişi kulede
Sakla beni

Sözlerimi sözünde
Gözlerimi gözünde
Bembeyaz bir düşte
Sakla beni,

Dilinde, dudağının kenarında
Uykunda, rüya giz sınırında
Gecenin karasında, dolunayın ışığında
Kaf dağının ardında, sırçadan bir sarayda
Teninin en kuytusunda
Canla ruh ayrımında
Sakla beni

Dününde, bu gününde
Ezelde, ebedîde
İmanında şهادette, tevhitte
Ölürken son nefesinde,
Sakla beni

Bey_Han

03.03.2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1307935/sakla-beni.html>

ŞEB-İ YELDA / AŞKIN BAHAR KAPISI

En uzun gece başlarken ufukta kızıl gölgelerle,
Mor bir anemon açılmıştı o gün, baharın habercisi niyetine,

Ak bir koyda gümüş ışıkları ile doğmaya hazırlanırken ay,
Gökyüzü pürüzsüz atlas, gece mavisini eteğinde saklı anılar umutlar,
Yavaşça gökyüzünden yere dökmekteydi, konfetiler gibi rengarenk,

Gecenin adı binlerce yıldır aynı; ŞEB-İ YELDA
Aşka açılan kapıdır bu gece, nam-ı diğer; "Aşkın Bahar Kapısı",
Cemreler yola çıkmış çoktan nişanesi nergisle, bilinmez dünyalardan,

O GECE;

Muhteşem bir kadın hayali yürüyordu kayar gibi ak bir kıyıda,
Narin ayaklarının bastığı her yan bembeyaz köpük, dalga dalga sevda,

Duyguları kırk kat örtüye sarılı kalmış ruhsuz bir bebektir eskiden,
Bir Fatihe yenilen kalbinin tam üstünde eli, geçmişini düşünürken,

Metamorfoz sancılarının acısı hala sürüyor, belli hüznü halinden,
Sevginin güzelleştirdiği özel bir kadın o, aşkın aşka eş seçtiği,

Kırmızılar içinde mistik bir tanrıça; Aşkın Şah Eseri,

Sarı sırma saçlarında görünmez rüzgârlar saklambaç oynarken neşeli,
Yüzünde açıyor tek tek kırmızı utangaç gelincikler gibi hayalleri,
Aşka yakalanmanın mahcup şaşkınlığında hali
Umuda açılan bir çiçek; Nazlı Kardelen
Bu zamana ait olmayan bir adama ait o, kalubeladan beri,
Hiçbir zamana ait olmayan canlardan bir Fatihin ezeli eşi,
Tüm zamanlara uyumlu tüm zamanlardan bağımsız onlar, AŞK gibi,

Ömrü aşka adanmış tek Kral o, yeryüzünde,
Kaç ömür gelmiş yeryüzüne, kaç kez gitmiş bilmez kendisi de,

Tüm cihanın sevda yükünü kalbinde/omuzunda taşıyor,
Aşksa cihanın en büyük sırrı, çözmek onun kalbinden soruluyor,

Elleri demir bir kelepçe, en çok kendi kalbini sıkıyor,
Kırmızılı kadını kaç ömür, kaç aşk aradığını sadece o biliyor,

Gece yavaş yavaş ilerlerken binlerce aşkın ışıklı ayak izinden,
Saman yolunun yıldızları aşk aşk taşlar gibi sıralanıyor, gökyüzünde,
Gecenin mavi/mor sisleri hülyalar savuruyor, aşkın bahar gecesine,

Beyaz bir mermer oda, titrek mum ışığının şavkında,
Kırmızılı tanrıçanın kalbi çırpınmakta, aşk arayıcısının avuçlarında,
Gözlerinde yaşlar parlarken bereketin adına eş,
Yüreğiyle sesleniyor aşkına, suskun dili,

Ey binlerce yıllık aşk rüyam, anla anla artık sevildiğini,
Sen ki aşkın simgesi, ağlatma ağlatma beni/aşkı ki,
Aşk egemen olabilsin yeniden dünyaya,
Ne bu güzellik rastgele verildi sana, ne de bu akıl,
Anla anla artık güzel kadın, sen aşksın,
Sen bu canın/fatihin binlerce yıllık arayışısın,
Kötülüğün kol gezdiği dünyada, aşkın adısın

Onlar tek ruh olunca Şeb-i Yelda da, kıpkırmızı bir aşkla,
Aşk yeninden doğar o gecenin sabahında, binlerce umutla

Bey Han

21.12.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1308078/seb-i-yelda-askin-bahar-kapisi.html>

Aşka İnancım Vardı

Uzun zaman önceydi, aşka inancım vardı
Kalbimden gizli bir yol Kaf dağına çıkardı
Bazen bir rüzgâr eser, odama aşk dolardı
Bazende kasırgalar kalp mülkünü yıkardı

Uzun zaman önceydi, aşka inancım vardı
Bahardı dört mevsim, havası sen kokardı
Her çiçeğin suretinde senin gülüşün vardı
Bahar demek aşka eş, buzda çiçek açardı

Uzun zaman önceydi aşka inancım vardı
Evren iki kişilik yerdü üçüncü hep fazlaydı
Zaman seninle akar yokluğunda donardı
Gün aydınlanmak için, gözlerine bakardı

Uzun zaman önceydi, aşka inancım vardı,
Aramızdaki duygu nehri mavi yeşil akardı
Mavi senin rengin, engin coşkun duygusal
Yeşil, bana benzerdi, yeşertmeye meyalıdı

Uzun zaman önceydi, aşka inancım vardı,
En karanlık gecede, ufkuma, aşk doğardı,
Senin her sözün umut nefesin şiiir kokardı
Aşk senin duygu halin evrene yansımandı

Bey_Han
20.02.2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1308367/aska-inancim-var-di.html>

Aşkın Şifresi

Aşkıımızı şifrelesem hece hece hayatın özüne
Havada oksijen olsan sen, yağmur damlasında ben
Tüm canlılar bizden izler taşısa, bilmese bizden başka hiç kimse
Her ölümdede biz olsak, her doğumda aşkıımız yenilense
Umudun adı biz olsak, tüm sevdalı yüreklerde

Aşkıımızı şifrelesem harf harf, güle leylağa
Kiminin kokusunda sen olsan, kiminin renginde ben,
Tüm çiçekler bizden izler taşısa, görmese bizden başka hiç kimse
Her hazan karışıp toprağa her baharda yeniden dirilsek
Çiçek çiçek yaprak yaprak, aşk olsak biz

Aşkıımızı şifrelesem yıldız yıldız, tüm evrene
Kiminin karasında sen olsan, kiminin mavisinde ben
Tüm gökyüzü bizden izler taşısa, anlamasa bizden başka hiç kimse
Her kayan yıldızla yere düşüp, her dolunayda parlasak
Işığın adı biz olsak, aydınlatsak aşık yürekleri

Bey_Han
02.01.2014

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1308578/askin-sifresi.html>

ADIMIZ AŞK

Beyazla mavinin, karışmasıydık biz, adımız aşk
Denizin, kardelene sevdasıydık biz, adımız aşk

Aklın kalbe gönüllü yenilgisiydik biz adımız aşk
Yasaklara tabuya isyandı sevdamız, adımız aşk

Sıcacık gülüştük, bebek teninde biz, adımız aşk
Ninemın zikriydik kehribar tesbihte, adımız aşk

Pembeli yeşilli umuttuk, handeydik, adımız aşk
Őeftali çiçeğiydik bahar dalında biz, adımız aşk

Beyazdık, morduk, aldık renktik gök kuşağıydık
Kara sevdanın, mührüydük evrende, adımız aşk

Bey_Han
14.04.2014

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1308819/adimiz-ask.html>

BEN SENİ YÂRİM SANMIŞTIM

Umutlarım tükenmiş, kopmuştu hayatla göbek bağım
Dört tarafım uçurum, ölüm korkusu sarmışken her yanı
Tam teslim olacakken umutsuzluğa, yitirmişken yaşama inancım
Uzandı elin bana, ben seni UMUT sanmıştım,

Sevenlerim tükenmiş, kopmuştu hayatla göbek bağım
Dört yanı zemheri soğuk, üşümüş çiçek gibi ayazlardaydım
Tam teslim olacakken üşümelere, kırılmışken kolum kanadım
Uzandı elin bana, ben seni ÇAREM sanmıştım

Aydınlığım tükenmiş, kopmuştu hayatla göbek bağım
Güneş kararmış her yanı zindan, karanlıkta kalmıştı ışığım
Tam teslim olacakken karanlığa, yitirmişken aydınlığa inancım
Uzandı elin bana, ben seni AYDINLIĞIM sanmıştım

İnancım tükenmiş, kopmuştu hayatla göbek bağım
Her yanı yılan sarmış, dosttan mahrum kalmıştım
Tam teslim olacakken düşmanıma, yitirmişken insana inancım
Uzandı elin bana, ben seni DOSTUM sanmıştım

Aşksızdı hayatım, kopmuştu hayatla göbek bağım
Ruhumu sarmıştı zehirli örümcek ağları, güçsüz kalmıştı canım
Tam teslim olacakken sevgisizliğe, yitirmişken sevdaya inancım
Uzandı elin bana, ben seni YÂRİM sanmıştım

Bey_Hanım
24.11.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1308975/ben-seni-y-rim-sanmistim.html>

BİR ARAYA GELİRSEK TEHLİKELİ OLACAĞIZ

Bir araya gelirsek biz, tehlikeli olacağız
Sen Şah damarında akan kıpkızıl kansın, bense keskin bıçak
Ölümün adı olacağız biz, ecel sinsice kol gezecek hep etrafımızda

Bir araya gelirsek biz, tehlikeli olacağız
Sen sağanak sağanak yağmursun, ben ise verimli toprak
Nuh tufanının adı olacağız ikimiz, sel basacak dünyayı baştanbaşa

Bir araya gelirsek biz, tehlikeli olacağız
Sen dalga bir denizsin, ben ayın on dördü dolunay
Med cezirlerin adı olacağız, büyük tusunamiler yaşayacak çevremizde

Bir araya gelirsek biz, tehlikeli olacağız
Sen ölümcül savaşların komutanı, ben asi yenilmez düşman
Kan kokan meydan savaşların adı olacağız, ölümler yaşanacak ardımızda

Bir araya gelirsek biz, tehlikeli olacağız
Sen zemheride kaynayan yağ, ben güneşte buz tutmuş çıra
Yangınlar çıkacak doğudan batıya, uçtan uca kül olacak bu coğrafya

Bir araya gelirsek biz, tehlikeli olacağız
Sen doğudan gelen fay hattı, ben denizlerin altında yanardağ
Depremler olacak denizden karaya, artçılarla sarsılacak tüm dünya

Bir araya gelirsek biz, tehlikeli olacağız
Sen gerçek aşkı arayan seyyah, ben aklın güzelliğe vurulmuş mührü
Gerçek aşkın adı olacak adımız, dünya var oldukça anılacak sevdamız

Bey_Han
29.12.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1309162/bir-araya-gelirsek-tehlikeli-olacagiz.html>

BİZ ÖLDÜK

Bugün öldük sevgilim, yan yana uzandık soğuk musalla taşına
Sağanak yağmurlar yıkadı bizi, kimsenin eli değmedi, aşkımıza
Ne salalar okundu minarelerden ne cemaat durdu namazımıza
Karıştı alla yeşilimiz karıştı ruhlarımız, el ele yürüdük biz arafa
Ne bir dost vardı etrafta ne bir fatiha okuyan oldu, ruhlarımıza
Bizim çiçeğimizi nergis o açacak asırlarca mezar toprağımızda

Bey_Han
26.01.2014

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1309539/biz-olduk.html>

BEN AŐKTAN GİDERSEM

Ben aŐktan gidersem sevgilim, bil ki aşkın kalmayacak
Benden sonra kimse, ben gibi sevda dolu bakmayacak
Ne cemreler dűşecek bir daha, kara kış da, asi gönlűne
Ne bahar ardınca gelen bir kadının adı diline dolaŐacak

Ben aŐktan gidersem sevgilim, bil ki, aşkın kalmayacak
Etrafında olsa da, aşkına talip olan, kalbin ısınmayacak
Ölűm kadar soĐuk kalbin, en çok akŐam vakti űşűyecek
Ne çay ısıtacak ellerini ne yeniden kalbin aşkla yanacak

Ben aŐktan gidersem sevgilim, bil ki aşkın kalmayacak
Ne yakamozlar yaz gecesinde sana aşk Őiiri yazdıracak
Ne de martıların, kanat çırpmasında, adım fısıldanacak
Öksűz çocuklar gibi gözlerin daima kapıya takılı olacak

Ben aŐktan gidersem sevgilim, bil ki aşkın kalmayacak,
Ne mutlu olacaksın artık, zorlasan da tersi için kendini
Ne de bir daha o güzel kara gözlerin, içtenlikle gülecek
Ben gidersem bizden geriye ne sen, ne de ben, kalacak

Bey_Han
24.02.2014

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1310087/ben-asktan-gidersem.html>

Asi

Çılgın bir nehir gibi çağlıyor şimdilerde içimde aşk adı ASİ
Ne bent kaldı önünde ne durdurabildi onu mantığın sesi
Çılgın bir yılki gibi koşarken özgürce, savuruyor ezberleri
Bembeyaz köpük kaplıyor, ruhumun en ücrasını deli deli

Çılgın bir nehir gibi çağlıyor şimdilerde içimde aşk adı ASİ
Yokuş yukarı akıyor dinlemiyor engel, dinlemiyor sirenleri
Dünya kurulu beri görmedi böyle asil böyle çılgın bir peri
Esiyor, sevda ikliminin gizinde, yasemin kokulu, bahar yeli

Çılgın bir nehir gibi çağlıyor şimdilerde içimde aşk, adı ASİ
Ne öğretilmiş şeyler kaldı aklımda, ne sandık odası kilitleri
Saki amansız bir selde beni esir alan tüm tabular akıp gitti
Hem afet hem mağfiret bir arada adı sen/ben adı biz şimdi

Bey_Han
26.02.2014

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1310505/asi.html>

Derviş Abası Gibi

Nasılsın deme sakın bana
Karşılaşırsak bir yerlerde ansızın seninle el gibi
Benden yana bakma hiç, açıkça ya da gizli gizli
Merak etme sevip sevmediğimi senden sonra birini
Ya da arama yüzümde mutluluğun izini

İyi misin deme sakın bana
İmkânsız bir dönemeçte karışırsa ömür seli
İyi değilim hisset, dünyanın öteki ucundan belli
Ağzımda sürekli yüreğimi acıtan bir pas tadı
En güneşli havalar bile soğuk, hüzün rengi, sisli

Unuttun mu deme sakın bana
Etrafımda olsa da çokça dört yapraklı yonca imi
Unutmadım tek an, yüreğim seni sılası bildi bileli
Her halin ufkumla dünya arasında perde olup gerili
Ruhum senin sevdanı üstüne derviş abası gibi giydi

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1310865/dervis-abasi-gibi.html>

Yasemin

Karanlık gecenin beyaz yıldızı
Ayn kızdır o, adı Yasemin
Binlerce yıldır büyüler kokusu
Masum duruşlu, fethan gülüşü
Aşk kadar güzeldir o, adı Yasemin

Korkak bir dünyanın cesur ecesi
Asi bir çiçektir o, adı Yasemin
Zarafete eş adı, tarihin kayıp kızı
Bir yanı sihir, bir yanı şifasız sızı
Bahtsız bir peridir o, adı Yasemin

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1311412/yasemin.html>

Sen ve Ben

İki kişilik bir evren bizimkisi
Doğusunda sen batısında ben
Köşe kapmaca oynarız bazen
Kuzeyinde sen güneyinde ben

Çarkifelek gibi, bütün renkler
Siyahlarda sen beyazlarda ben
Çeviririz daireyi aniden bazen
Kırmızılarda sen mavilerde ben

Arzdan arşa tamamı bize özel
Avcı şahin sen, güvercin ben
Kaf dağının ardından esen yel
Ebabel sen Zümrüdü Anka ben

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1311543/sen-ve-ben.html>

Kördüğüm

Hasret;
Yüreğimde küllenmez daimi bir hal
Bazen buz gibi soğuk esen tipi olup dondurur
Bazen de ağzından ateş saçan ejderha gibi yakar

Nefret;
Bağrımda katran kazanı, fokur fokur kaynar
Çöreklenmiş umutlarıma, Şahmaran hükmünde mar
Sarar benliğimi, tüm iklimlerini karaya boyar
Sokup yüreğimi akıtır zehrini, cehenneme koyar

Umut;
Ruhumda boydan boya uzanan fay
Depremlerle en derinden kırılır
Kalmaz benliğimde taş üstünde taş
Zemin ayaklarımın altından kayar
Beyaz baharlar uzaklardan el sallar

Sevda;
Hem son hem başlangıç, ömrün dönüm noktası
Ben/sen kişilik evrende, biz kadar milat
Parlar hepsi gökyüzünde ışık ışık
Bilinen bilinmeyen tüm aşklar
Kimi bir mum gibi titrek,
Kimi kutup yıldızı kadar parlak
Her sabah güneş sevgiyle doğar
Her akşam başka bir aşığın sinesinde batar

Ve ben;
Masum bir yayla çiçeği ya da asi kardelen
Bir yanı mütevazi bilge, diğer yanı mağrur Belkıs kadar
Siren kayalıklarında asırlardır çağırır dururum seni
Vurduğun zıpkınla yaralı yüreğim, arşta kanat çırpır

Ve sen,
Hasretimsin, ciğeri kor olup yakar
Bin bir derde şifasın, Lokman Hekim ilacı kadar
Sözlerin şiir, sevginin gözesi baldan tatlı bir pınar
Kimi vakit akrepsin, zehrin yıllarca lal yapar
Sen kördüğümüsün kelebek ömrümün
İskender'in kılıcından medet umacak kadar

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1311660/kordugum.html>

E mi?

Geçse de aradan upuzun yıllar
Uzasa ömrün kışı, azalsa baharlar
Ağarsa saçların, kalmasa hiç karalar
Yine de beni unutma e mi?

Çok mutlu olsan, olmasa hiç derdin,
Gelin olsa kızın, torun verse gözbebeğin
Dünya malı dolsa, gözün, elin, her değdiğin
Yine de beni unutma e mi?

Sevgiler yaşasan, her biri ayrı özel
Mavilere dokunsan, sonsuzluk kadar güzel
Enginlere yürüsen, bastığın her yer baş eğer
Yine de beni unutma e mi?

İnsansın olur da çok daralırsa bir gün gönlün
Kapa gözlerini o an, yalnızca beni düşün
Baharı ardından getiren efsane olsun, gülüşüm
Son nefesini verirken bile unutma beni e mi?

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1311780/e-mi.html>

Şiirler susar bir gün

Şiirler susar bir gün,divan okunmaz olur
Kalem tutan eller, gün gelir, toprak olur
Diller lal, bülbüller suskun, şakımaz olur
Güller de solar bir gün dikenler yok olur

Yürekte susar bir gün kalp çarpmaz olur
Aşk için çoşan gönül taş gibi sessiz olur
Ne şarkılar söylenir ne hayaller kurulur
Bir yokluk dünyasıdır bu her şey hiç olur

Ecel gelir bir gün, Şah Sultan da sır olur
Unutulur adı sanı, serviler dibinde uyur
Adın, toprağa düşen çiçek tohumu olur
YAR. senin aşkın, baharda açan gül olur

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1311972/siirler-susar-bir-gun.html>

HOŞ GELDİN

Hoş geldin yar,
Kapkara bulut kaplı evrenime
Maviler getirdin heybende saçtın gökyüzüme
Her gülüşün bir gökkuşağı, ulaştı en kara dehlizlere
Saçıldı dört bir yana renkler, ışık yağdı üzerime

Hoş geldin yar
Yangılarla dolu beynime
Her hücrelerinde ayrı dert, ayrı bir kurt kemirmekte
Hangi taş vursam geçmezdi, uğultularla inlemede
Her kıvrımı keskin bıçak hükmündeydi senden önce

Hoş geldin yar
Çöl rüzgârları esen gönlüme
Her yana savrulmaktaydı kum, göz gözü görmemekte
Ne bir menekşe açardı bahar vakti vücut ikliminde neşeyle
Ne de portakal çiçeği kokardı seması akşam vaktinde

Hoş geldin yar
Elinde deste deste umutlu hayallerle
Kimi zaman düştüm ardında, en karanlık diplere
Hep maviye baktım acısa da yürek, siyahları sildim sevgiyle
Yine de demedim tek bir gün bile, neden geldin ömrüme

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1312312/hos-geldin.html>

BANA KAL DE

Gitmeme izin verme yeniden
Elimde değil, kalmak istesem de söyleyemem
Yüreğimde kurşun ağırlığında sevdan
Yeniden o kadar yol yürüyemem

Bana kal de
Savrulmama izin verme yeniden
Ne ağaç ne çiçek alır beni, yalnızlık ikliminden
Ayaklarımda yılların yükü varken
Tutmazsan elimden sana gelemem

Bana kal de
Gamzeme karlar dolmasın yeniden
Baharlar bilinmez, zemheri bile uzaktır sevgisizlikten
Kardelen görmemiş nice yıllar yaşanmışken
Çağırmasza yüreğin, sana gelemem

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1312702/bana-kal-de.html>

HAYAT OYUNU

Hayat bir oyun, illa bileceksin
Bir kere girince, sorulmadan istemsiz,
İstesen de istemesen de sonuna dek gideceksin
Ama önce oyunun kurallarını öğreneceksin

Birinci kural;

Ne istediğini bileceksin!
Hayat en hızlı kararsızları harcar çünkü
İyi ya da kötü rotanı çizeceksin

İkinci kural;

Asla vazgeçmeyeceksin!
Rüzgargülü olmayacaksın
Bir öyle bir böyle, dönmeyeceksin
Hayat en çok bunları aşağılar
Düşmanlarının alayları ile, ezileceksin

Üçüncü kural;

Mola veremezsin
Çizdim oynamıyorum diyemezsin
Yarı yolda bırakıp kimseyi, arkanı dönemezsin
Hayat en çok bunları ezer
Sevdiklerinin bakışlarında, sezeceksin

Dördüncü kural;

Yenileceksin!
Doğru duydun şaşırma
Kazanmanın yolu mutlak yenilgilerden geçer
En dibe kadar düşeceksin, korkma
Ama her defasında yeniden yeniden kalkacaksın, unutma
Yenilmeyi bilmeyen zafer kazanamaz ki
Hayat en büyük ödülünü bunlara verir daima, göreceksin

Beşinci kural;

Seveceksin, ayrımsız her şeyi
Bazen en çirkini, bazen en güzeli
Bir çiçek mutluluk vermeli sana, umutlar saçmalı
Kar yağışını izlerken bulutlarda dolaşmalısın, zerre zerre
İlla âşık olacaksın ama kara sevdıyla, ölümüne

Bir canı kendi canından çok sevmektir, insan olmanın kimlik kartı,

Aşkın canından aziz olmalı
Ölmeyi göze alamazsan onun uğruna
Kendini yaşadım sayma, bahanelerle kendini avutma
En çok bunları öldürür manen yaşam, yavaşça zehr-i pişmanlık ile
Ve hayat en çok bunlarla oynar, kedi fare niyetine.
Sevdiğine sahip çıkamayan korkaktır, kabul edeceksin gitse de gücüne

Son kurala gelince;

Ve sonuncu kural şudur ki;

ASLA KAZANAMAZSIN!

Kazanamayacağımız bir oyun oynuyoruz hepimiz
Neden diye sorma, çünkü öleceksin

Sonu mutlak ölüm olan bir oyunu kim kazanabilir ki?

Boynunu büküp yaşlı, dolu dolu gözlerle bakma
Bilirsin zayıfım hayat oyunun da, yalnızca sana
Ben oyun kurucuyum, yenilmişse gönüllü gönlüm
Korkak olduğumu bilmediğinden değildir, zamanla anlayacaksın
Ama önce beni, kaybetmen lazım

Neden oynuyoruz sorusunun cevabı basit aslında

Henüz kuralları ve mekânı meçhul olan
Farklı bir zaman ve boyutta

Başka bir oyun için;

Sınavlardan geçiyoruz
Ön eleme babın da,

Final sınavı: Ölüm

Karneler meçhul

Açıklanmadı daha

Mezar kapısından geçtikten sonra

Sakın korkma, sadece dürüst oyna!

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1313575/hayat-oyunu.html>

Firak, Aşk, Naz ve Vuslat

Bir gülün öyküsüydü bu, miskti, ateşti, aldı,
Al gülün yakışıydı bu, hardı, alevdi, şavkti,
Mevsim hem bahar, hem her dem kavurucu yazdı,

NARİ-ATEŞTİ o, kızıldı, kordu, aşkti,

Bir kulun öyküsüydü bu, güzeldi, asildi, nazdı,
Bilge bir güzelin haliydi bu, aldı, mordu, beyazdı,
Yürüyüşü nehir akışı, bastığı yere can katandı,

NAR-I NAZDI o;
Allah'ın özenle bin yılda yarattığıydı,

Bir şehrin öyküsüydü bu, mertti, töreydi, şandı,
İrem bağlarına eşti hali, bolluktu, bereketti, kamdı,
Yaşayanı mert, mutlu, çeşmesinden rahmet akardı,

ŞEHR-İ AŞKTI o;
Seması, mistik efsaneler anlatırdı,

Bir ayrılık öyküsüydü bu, nazardı, acıydı, hüsrandı,
Ölüme eşti FİRAK, gündü, yıldı, asırlardı,
Çekeni gamlı, çiçeği kayıp, aşkı mahpus olandı,

FİRAKTI o;
Köksüz, sılasız geçmişsiz bırakandı,

Bir DÖNÜŞ öyküsüydü bu,
Kaderdi, efsaneydi, kaçınılmazdı,

Bir vuslat öyküsüydü bu;
NAR-I NAZIN, NAR-AŞKLA buluşmasıydı,

Aklın dili; mutluluktu, şükrandı

Gönülde çağlayan, DİCLE,
Gözden akan, FIRAT' tı,

VUSLAT;

Bin yıllık kayıp gülün, efsane şehre dönüşü,
Bağrında açmasıydı, öz toprağının,

NAR-I NAZIN, ŞEHR-İ AŞK la buluşmasıydı,

Kardeşliğin adıydı GÜL;

Aldı, pembeydi, mordu, sarıydı,

UMUDUN;

Rengârenk açmasıydı.

Güldü, güzeldi, gülistandı.

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1314287/firak-ask-naz-ve-vuslat.html>

Doğmamış Bir Bebeğin Güncesi

ADIM XX BEBEK BENİM

Adımı sormayım bana, adım yok benim,
Doğsam Ayşe, Elif gibi bir şey olurdu belki,
Belki de başka bir isim, ama doğmayacağıma göre,
Hiç önemi yok artık bu gerçeğin, ne fark eder ki,
Doğmamış bir bebeğin adı olmaz çünkü,

Yaşımı sormayın bana, yaşım yok ki benim,
Doğsam bir şey söyleyebilirdim,
Asıl olan doğmak değil mi, her can için,
Yaşamak için ağlardım önce, tüm gücümle hem de,
Ciğerlerime çekerdim havayı, yanardı canım biraz belki,
Umursamazdım hiç, duysun isterdim önce annem,
Eğer kapıda bekliyorsa sonra da babam, sesimi,
Bilsinler benim de, dünyaya merhaba dediğimi,
Gözleri yaşla dolsun, hatta dua etsinler mutlulukla,
Uzun ömürlü ve sağlıklı olmam olsun dilekleri,
Ya da buna benzer bir şeyler, tüm bebelere dilenen türden,
Bunların hiç birinin önemi yok şimdi,
Nasıl dua edileceği ne fark eder ki?

Kime benziyorsun sen, demeyin bana,
Belki anneme, belki babama,
Belki çok güzel bir kadındır annem, belki de çirkince biraz,
Ona benzerdim belki, benimde olurdu beğenmediğim yerlerim,
Ergenlik çağında üzerdi mesela, o çirkin bulduğum yerim,
Teselli ederdi babam beni, çok güzel benim kızım derdi,
İnanırdım ona, bilirdim beni ne kadar çok sevdiğini,
Keşke babama benzeseydim derdim içimden,
Ne vardı anneme benzeyecek,
Babam dünyanın en yakışıklı adamı diye düşünürdüm,
Bunu anlardı hemen babam, çok akıllı olurdu,
Gülümserdi içtenlikle, annen de güzel sende derdi belki,
Ya da hiç gerek kalmazdı tüm bu konuşmalara,
Ben zaten doğrudan babama benzerdim,
Hık demişte burnundan düşmüş, dedikleri türden hani,
Bunları düşünmek bile ne çok içimi acıtıyor şimdi,
Doğmamış bir bebek için, ne önemi var tüm bunların,
Kime benzediğim ne fark eder ki,

En çok kimi seviyorsun sen sorusu vardır hani,
Tüm çocuklar duyar bu soruyu sürekli,
En sevmedikleri sorudur ya bu soru,
Çoğu cevap vermemek için ısırır dudaklarını,
Ben razı olurdum bu soruya bile,
Her gün defalarca cevaplardım hatta
Yaşamın değerini biliyorum çünkü,

Kimi sevdiğimin ne önemi var artık,
İkisini de çok severdim, o durumda çünkü
Şimdi sevmiyorum ikisini de,
Neden diye sormayın, sebep belli değil mi?
Gerekçeleri ne olursa olsun,
Bu beni ilgilendirir mi sizce?
Veya hangi sebep bağışlatabilir bu suçun günahını,
Hangi günah, benim canımdan daha büyük olabilir,
Ben vereyim cevabını, isterseniz size kendi sorumun,
Tüm vicdanlar susuyor, bu gerçek karşısında çünkü,

Hatta bazıları daha da ileri giderek savunmaya çalışıyor,
Bu en onursuz cinayeti,
Neden mi, ben söyleyeyim o halde,
O mutlu mesut sanılan evlerin çoğu benzer sırlar taşıyor çünkü,
Eften püften sebeplerle bazen,
Son veriyorlar kendi parçaları olan yaşamlara,
Kariyer diyorlar bazen, bazen bakamayız, vs vs
Ne fark eder ki gerekçelerinin ne olduğu,
Bunlardan hiç biri bu cinayet için hafifletici sebep olamaz,
Ben kendimi savunamıyorum çünkü,
Tüm bunları düşünmek anlamsız geliyor şimdilerde,
Ben doğmadığıma göre, ne fark eder ki,

Kimin hakkı var, canımı almaya benden,
Dünyayı değiştiren bir bilimci olacaktım belki,
Çok büyük bir sanatçı, siyasetçi, ekonomist ya da,
Eşsiz bir dehaydım belki de, dünyanın hiç göremediği türden hatta
Çok sıradan biri belki, tüm ömrümce hiç çalışmayacak biri,
Tüm bunların hiç ama, hiç önemi yok,
_____Neden mi?

EN TEMEL HAK YAŞAMAKTIR ÇÜNKÜ..

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1315494/dogmamis-bir-bebegin-guncesi.html>

Sen Gibi

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1316126/sen-gibi.html>

ÖZNE YARADAN

Sana gel demiyorum yar sakın ha yanlış anlama
Sevdamı yazdığım doğrudur, akla, suya, kâğıda
Sevdamı benle yaşıyorum, yüreğimde saklımda
Aşkımın kiblesi sen değilsin artık, özne Yaradan

Sana seslenmiyorum yar sakın ha yanlış anlama
Yansa da gündüzüm gecem, kor ateşler narında
Aklım yüreğim şaşırda da özlemlerin çıkmazında
Aşkımın kiblesi sen değilsin artık, özne Yaradan

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1316962/ozne-yaradan.html>

Eskidendi

Ŗiirler yazılırdı eskiden;
Gönlün en derin gözelerinden
Sevda kokardı her kelime, hasret sızardı hecelerden

Ŗiirler yazılırdı eskiden;
Aşkın buğulu, mürekkebinden
Yar tek hecesi ile taht kurardı gönle, en yüce yerden

Ŗiirler yazılırdı eskiden;
Sahra kumu yaldızlı, çöl gecelerinden
Tek saç teli değerliydi Leyla'nın, dünya hazinelerinden

Ŗiirler yazılırdı eskiden;
Akdeniz'in hırçın dalgaları kıyıları döverken
Burunda değil can da tüterdi yar, nergisler açmaz iken

Ŗiirler yazılırdı eskiden;
Bir kır çiçeği uzak bir yaylada açarken,
Belkıs'a eşti, sadağında menekşe saklı yar onu severken

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1317383/eskidendi.html>

KÜSME ÇOCUK

Küsme çocuk.
Ne hayata ne de bana,
Bil ki,
Mevsim hep kış, herkes kötü değil
Arama ve kabul et,
Her kelimenin ardında art niyet yok

Küsme çocuk,
Say ki,
Bebek iken ağzının kenarından sızan süt
Elma şekeri yerken saçını okşayan el
Düştüğünde acıyan dizini öpen benim
Ölümden medet ummakta haklı yan yok

Küsme çocuk
Öğren artık,
Aşkın semasıdır bu
Her yürek aşka, acıyla bedel öder
O acıdır ki hayatı yaşanır kılan tat,
Esasen, büyümekte budur

Küsme çocuk,
Gülsün daima güzel yüzün
Ruhun kavrasın en güzel duyguları
Susma sakın!
Ağzında şeker yuvarlar gibi güzel kelimeler ile konuş.
Varlığınla dünyaya ışık ol

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1318084/kusme-cocuk.html>

Bahar vakti

Aşka yeniden baharda doğmak istiyorum
Sensiz yaşanan maziyi aklımdan siliyorum
Siyahları maviye yönümü sana çeviriyorum
Senden başka herkese el olmayı diliyorum

Hiç ummadığım bir gün çık, gel istiyorum
Elinde bir demet çiçek, gözünde nedamet
Bana yeniden, elini uzatmanı bekliyorum
Ömrümüzün kalanı birlikte geçse diyorum

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1318744/bahar-vakti.html>

DAPHNE VE APOLLON (DEFNE AĞACININ HİKAYESİ)

Mitolojik bir esinlenme,

Öncesi binmiyor; kayıp/meçhul,
Aşk eksenli, bir ayrılık tahminen; ekseri rivayetle,
Apollo gider/Daphne yalnız ve zorda,

Sonrasın da yaşadıkları Daphne'nin;

Ani bir depremdi ayrılık,
Şiddeti can üzeri,
Kırıldı, ruhla beden arasındaki fay hattı,
Girdi madde/mana arasına mezarlık,
Tüm inançlar oldu tuz buz,
Ne güven kaldı, ne kutsal,
Toz dumandı tüm iklimler, tropikal,
Aynı anda yaşandı, muson yağmurları/kasırgalar
Kapıldı sele, hayaller/düşler/anılar,
Söz/vefa/aradı, yüzerken çaresiz okyanusta,
Baktı etrafa, tekrar tekrar
Anladı; boştu çaba,
Herkes rahattı seyirci koltuğunda,

Yer; Amfi tiyatro/kolezyon
Aslanlar karşısında av; Daphne
Oyunun favorisi; Gladyatör

Ve sözde aşık Apollo;
Daphne'nin ölebileceğini bir kez olsun düşünmedi mi?
O kadar inatla susarken?
Buydu; anahtar soru, Daphne'nin beynini kemiren

Soğukkanlıydı ruh, suskun/şaşkın
Anlamaya çalışmaktı felaket karşısında
Daphne'nin verdiği ilk tepki

Yer; Kayıp bir kent,
Vakit; Kalbur zaman içinde..
Daphne; Yaralı Tanrıça
Apollon; Zayi/kayıp Tanrı

Kabul etmekte terk edildiğini çok zorlandı; Daphne
Yaz günü tir tir titredi, sevgisizlik/yanılmışlıklarla
Kar yangınlarında dondu, umut/bahar çiçekleri
Tarumar oldu tüm dünya/evren
Bela çoğuldur, gelir üzer beşer
Düşenin dostu olmaz Daphne olsan bile,
Linç timleri hazırıldı/beklemede, sırtlan gibi hepsi de
Vücudunda infilak ediyor gibiydi her şey
Atlantis böyle mi gömülmüştü serin Ege sularına?
Ağzını açtığımda fırlayacak gibiydi alevler
Hücre/hücre can parçaları vardı, göz bebeklerin de bile
Nefes almakta zorlandı, uzun süre
Soluğunda ki kan kokusuydu, acımsı kekre,
Kalp kanamalarının delilidir, akşam vakti üşümeleri
Kan doluydu karın boşluğu
Ruhi bir anevrizmaydı yaşadığı
Zordu yaşamak
Sırtında bir hançer saplıyken
İçine sızardı sessizce kan

Ruh kanamaları devam etti/edecek, var oldukça Daphne,
Ölüm düşünmek, her canın yaptığı şey
Baş etmekte zorlanırsa, acı/ümitsizlik ekseninde iken can
Tanrıça Daphne olsa bile kaçamazsın acıdan
Böyle bir an da geldi işaret,

Evrenin sahibi;' Daphne, sakın ölme'!

Var olma isteği; ne güçlüdür,
Direnir her şey ölüme,
Yaşamın itici gücüdür bu istek,
Zorda zayıfı güçlü, güçlü sanılanı zayıf kılar sürprizle,
Daphne; zor zamanlarda dik durandı, yaşamda hep sürpriz attı,
Acaba, ölüm korkusu can değil, hücre hücrede mi geçerli?
Kim bilir, belki;
Zamanın bir behri/meçhul her şey,
Zerre zerre direnirken, yaşam/ölüme,
Her şey ölümden yanaydı önce,
Güçten ölüm bile anlarmış, anladı Daphne,
Ayağa kalkmayı başardı, en ağır yenilgiden de,
Asıl olan cesaretiydi ve kendi,
Ölüm, uzaklaştı/vazgeçti
Mis kokular yaydı nefesi/varlığı, yeniden,
Yenilendi/güçlendi öldürmeyen bu darbeye biraz daha,

Ahh Daphne;

Sevmediğin ukala bilgilerden biri mi oldun yoksa
Sakın Daphne, sakın!

Neden yaşam ölüm arası gidip gelirken,
Çok hızlı bir salıncak gibidir acı?
Kendi rahatsızlığını teşhise mi, çalışıyordu beynin?
Yaşamak vacip değil artık, farz sana inadına,
Ne demektir bu, kulağında çınlayıp duran sözlerin anlamı,
Ah bu bilge sözleri; henüz söylenmemiştii hiç biri,

Zaman; fii tarihi...

"Sende mi Brütüs?"
"Gölge etme, başka ihsan istemem senden"

Oku oku bitmez, işe yaramaz vitrin süsü gibi bazıları,
Çoğu, güzel/işlevsiz,
Çok da zor akılda tutması,
Yaşamak lazım,
Okumakla öğrenilmiyor, insan gerçeği,
Asıl olan şu ki; yaşamın özü özetle,

HAYAT DEVAM EDİYOR, HER ZAMAN/HER KOŞULDA
Işıklar ülkesinde, tipi dindi,
Bitti kendiyle/Apollo ile hesap,
Daphne için geride kaldı, geçmiş/gelecek
Şifalı bir can olarak anılacak, ezel/ebed,
Işıklar ülkesinde o, şimdi..
Pembe bir bahar dalı gibi, ışığı/gülüşü/umudu.

Yalnız ve Mutlu.

Bey_Han

27.10.13

Kaynak:

BÜYÜCÜ

Tüm zamanların en büyüğüdü, büyücü
Yaşamla ölüm arasındaki kesitte,
Akil oyunları oynuyordu,
Bilinmez bir mağarayı mekân,
Yerin yedi kat dibinde yaşıyordu,
Yaşamın sırrıydı sonsuz merak konusu, içi içini yiyordu,

Büyüklüğü tanımsız bir zamana yaymıştı beynini, kat kat,
Nerede başlıyordu büyü, bilgeliği nerede bitiyordu, bilmiyordu,
Bilgi adına ne varsa geçmişten geleceğe hepsini burada saklıyordu,
Yaşamla ölüm arasında
Saç telinden ince köprüde yürüyordu,

Nereden gelmişti, kaç yaşındaydı, her şey meçhul?
Evrenin yaşayan en akıllısı olmaktı lanet,
Bunu yüklenmişti nimet bilerek,
Aklının ateş potasında erirdi, gerçek adına bilinen her şey.
Yetmezdi bildikleri, ruhla beden arasındaki sır neydi,
Neydi ruhla bedeni, yaşamla ölümü birleştiren sırrın gerçeği?

Etrafı insan dolu, o hep yalnızdı,
Yalnızlık zindanında susmaya mahkumdu,,
Ne o anlardı
Ruhu bedene girememiş yaşayanların dünyasını,
Ne onlar anlardı,
Yaşamın sırrını doğuramayan büyücünün
Ruhunun sancılı kıvranışını,

Geceleri boyu dolaşırdı evrende bir yıldızdan diğerine,
O bir astral yolcuydu, her yerde köşe bucak,
Ne olduğu meçhul, bilinmez sırrını arıyordu,

Ruhu bedenine sinmez,
Beden ruhu istemez, arada hasta olurdu,
Sır devasıydı dertlerinin de,
bedeni ve ruhu uyum sorunu yaşıyordu.

Herkes küçüktü zihinde,
Sadece bedende yaşayan gözü açık körlerdi,
Ruhları nerede bilmez,
Bedenlerinin dünyasında tek boyutta ölürlendi,

Her canlı çift yaratılmışsa, onun da bir benzeri vardı,
Onu bulursa belki, sırrı da bulacaktı,

Bir gece ay dolunaydı;

Bilinmez dağların yücesinde
Zemheride, tanımsız bir çiçek açtı,
Tüm evren tuttu nefesini, bu doğumu kutsadı,
Ahiri uykusuz ruhu, bu ses ile canlandı,
Çiçeği görünce anladı ki, aradığı sır buradaydı,

Çiçeği açtıran güç, kendinin çağrısıydı,
En olmazlarda olmak, imkânsız da doğmak o sırrın adıydı.
Ruhu bedenle karıştıran, yaşamla ölümü ayıran sır,

AŞK' TI.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1319794/buyucu.html>

BABAMIN KIZIYIM BEN

Küçükten beri çok eskiden
Ne zaman o soruyla karşılaşsam
Her ikisinin yanında hem
Sorulunca her dem,
En çok kimi seviyorsun sen
Cevap hep aynı olurdu
Bilsem de birinin üzüleceğini
Babamın kızıyım ben

Annemi ne kadar üzse bu söylem
Her yanıfta kasten dediğini bilsem
Babana çekmişsin sen

Kendime sakladığımı bilmez ki,
İlk aynaya baktığım günden beri
İçin için beni sevindiren
Gerçektir dile getirdiği

Babamın kızıyım ben

Beni hiç incitmeyen
Ekmeğini helal getiren
Her derdimi hissedip
Dağ gibi destek veren
Bana sonsuz güvenen
Beni koşulsuz seven
Babamın kızıyım ben

.....
Bey_Han
23.09.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1320151/babamin-kiziyim-ben.html>

Mah Mene // Ferhat&Şirin

Bir aşk üçlemesi..

Mah Mene Sultan, bir güzeller güzeli
Emsalsiz güzelliğin hükümdar hali
Denenmiş dünyada en koyu çirkinlikle
Güzelliğin ne olduğunu bilirken hem de
Denenmiş Ferhat'ın aşkı ile dolu yüreği
En keskin zehirlerle
Aşkı karşılıksız kalmış
Güzelliği Ferhat'ın nezdinde, değer taşımamış
Ferhat âşık Şirin'e, ezel /ebed
Şirin ölümcül hasta, kara sevda döşeginde,
Şirine deva, Mah Mene'nin güzelliğini feda etmesi
Kâhin rivayetine göre
Bir yan da kardeşi Şirin' in canı
Bir yanda aşkı/güzelliği; öz beni
Güzel olmak yetmezdi ki aşkına, Ferhat'ın
Yüreğın de Şirin'e sevdası varken
Aşk olmaz ki üç kişi
Aşk bencil, aşk kıskanç
Ne kardeş tanır, ne arkadaş bilir
Aşk can cana yaşanır, sadece iki kişi
Üçüncü olur illa, istenmeyen karaçalı
İki al/aşık sarmaşık gülün, üstüne sarıldığı
Ne engel olur kavuşmaya
İlla dokunur güllerin, çiçeği dalı
Ne rahat bırakır onları, batar dikenini
Ne karaçalı Mah Mene olmak kolaydır
Ne arada Mah Mene varken, olmak Ferhat/Şirin
Aşk bir şeytan üçgenidir
Mah Mene ya da, başka biri
İlla olur engeller
Ne kadar sur çekseler, illa buluşur eller
Ne Mah Mene geçer karaçalı rolünden
Ne de Ferhat/ Şirin karasevdasından
Her aşk ardından sürükler, istenmeyen sevgileri
Nehrin sürüklediği, çalılar misali
Ne Ferhat'ı tek seven Şirin'dir
Ne Ferhat, Şirine yek sevdalı
Budur belki de sevdaların imkânsızla eş darası,
En güzellere âşık; diğer canların ahı

Bey_Han
28.10.2013

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1320639/mah-mene-ferhat-sirin.html>

ARAMIZDA KALSIN AMA

Aramızda kalsın ama ben seni, çok çok sevmişim
Gökte güneşimdin, Kaf dağında Zümrüdü Ankam
Sıcacık ekmeğimdin alın terim kokusunu sevdiğim
Buzlu nar şerbetim yaz günü, ömrüme tat verdiğin

Aramızda kalsın ama ben seni, çok çok sevmişim
Sen, içtiğim su kadar berrak duru, vazgeçilmezdin
Bulutların üstüne ulaştıran cesur, güçlü, kartalım
Kor ateştin sıcaklığında ısınırdı buz tutmuş gönlüm

Aramızda kalsın ama ben seni, çok çok sevmişim
İlk gençliğimdin benim, ilk deli dolu kalp çarpıntım
Aşkla ilk uyanışım mutlulukla dolu bahar sabahım
Nisan yağmurlarında, gönüllü, aşkla ıslanmalarım

Aramızda kalsın ama ben seni, çok çok sevmişim
Son bahar güneşimdin benim sarı hazan mevsimim
Hasat zamanı ömrümün, harmanı dualı bereketim
Olgun zamanım gönlümle isteyerek sevdiğim yârim

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1321303/aramizda-kalsin-ama.html>

AŞKIN MEVSİMİ

Hülyalar, bulut ardında gece dolunayı yakarken,
Bir gece kuşunun gagasında gelir, aşkın namesi,
Yar buz gibi yatağında umutsuz gamla ağlarken
Melisanın büyüğü kokusunda gelir aşkın müjdesi

Hastalık hummalı siyah bulutla, yaşamı örterken
Ölümü yok eder tek sevgi sözcüğüyle umut ecesi
Çaresizlik, bebeğin boğazına dolanmış kordonken
Ağlama sesi gibi tek gülüş, başlar yaşama sevinci

Kara kışlar, toprak ananın bağrını, dondurmuşken
Takvimler yolun yarısı geride kaldı artık dediğinde
Erkenci bir badem ağacından neşeyle gülümseyen
Kalbe ak çiçeklerle gelen ilkbahardır aşkın mevsimi

Bey_Han
19.03.2014

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1322147/askin-mevsimi.html>

AŞK VAR

Bıçak sırtında ruhum
Bir yanımda isyan ateşleri yanıyor alev alev
Bir yanımda alabildiğine soğuk

Bir gün çocuklar gibi neşeliyim, sebepsiz
Bir anda susuyorum gereksiz

Duygularımın saklı olduğu dolap, yüz üstü düşmüş
Her şey karmaşık, her yan kırık dökük

Bir yanımda aşk diyor, evrendeki tek gerçek
Diğer yanımda dudak büküyor ona
Almadın mı hala dersini diyerek

Beynimle kalbim arasındaki ittifak da bozuk
Beynim ciddiyetle, dön hayatına ve unut diyor
Dikkat ediyorum o bile yalandı diyemiyor

Kalbim; onda hala Akdeniz ateşi yanıyor
Kocaman bir ateş göklere savrulurken
İsyanlarla coşuyor;
Yak diyor tüm dünyayı
Yansın bu ruhsuz insanlar yansın
Bu canlı ölümler yansın

Aşk var diyor kalbim, aşk var
Görmüyor musunuz, bakar körler bakın etrafa
Pembe gülün kokusunda
Menekşenin açışında
Yağmurun toprakla buluşmasında aşk var
Güneşin umutla doğmasında
Nehirlerin denize doğru koşmasında
Ayın güneşe semasında aşk var

Günle gecenin, dans eder gibi, deveranın da
Mevsimlerin sıralanmasında
Rüzgarların ıslığında aşk var

İnsanları yaşatan, çirkini güzel yapan
Hastaya deva katan
Beni sana bağlayan, canı közle yoğuran

AŞK VAR..

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1322513/ask-var.html>

SALOME'NİN AŞK DANSI

Evet güzel Salome
Aşkı arıyorsan, bedel ödemen lazım
Bu defa o ünlü dansını
Yahya'nın masum başı için değil
Kendi kurtuluşun için yapmalısın

Hazır mısın?

Yedi kat tülünü, aşk için çıkarmalısın

Korkma, bu dansın sonunda, can almayacak
Tersine aşkın aynasında, kendini bulacaksın

Hadi Salome;

Müzik başladı, dönmeye başlamalısın
Korkma kendini ritme bırak
Aşkın semasına,

Çıkar ilk kat tülünü;
Onun adı;

Unvandır;

Kurtul, Prenses unvanından
Onun sana bir faydası yok ki
Ona bakanlar seni göremiyor çünkü
Simsiyah o tülü at Salome,
En uzak köşeye üstelik
Çok rahatlayacaksın

Daha hızlı Salome
Sıra geldi yeşil renkli ikinci tüle
Merak etme, onsuz da yaşarsın
Nedir diye merak etme
Onun adı;

Paradır;

At o tülü de ekmek için dilenenlerin önüne
Aşkın ona ihtiyacı yoktur, göreceksin

Müzik hızlanıyor Salome
Uy ritme;
Kurtul, güç denen ağır yükten de,
At lacivert tülünü, onu isteyen
Zayıf insanların önüne,
Aşkta asıl güç kalbindeki sevdadır çünkü
Bileceksin

Dön Salome, daha hızlı;
Daha hafif ruhun artık,
Kurtul soy/sop asalet denen prangadan da hadi
Gerçek asalet, aşkı taşıyabilmektir, vakarla yürekte
Kurtul o mavi yükten de
Mavi kan diye bir şey de yoktur
Herkesin kanı kırmızıdır,
Bu gerçeği asla unutmamalısın

Daha özgürsün artık Salome

Beşinci katman; senin gururun

Onu çıkarmadan, aşk yolculuğuna çıkamazsın
Bırak çıksın o mor tül de, aldanma rengine
O senin, en ağır yükün
At Salome, ona aşksız insanlar sarılsın
Artık çok daha naifsin

Altıncı nedir diye soran gözler ile bakma!

Güzelliğin Salome, o ünlü can yakıcı güzelliğin

Altıncı kat tülün de, çıkması lazım
Güzel ol yine ama bunu unutmalısın
Takılma o pembe tüle
At gitsin onu, güzelliği tek serveti olan yoksullara
Onlar bir süre oyalansın

En son tül en zoru
Canın çok yanacak Salome, ama bunu yapmak zorundasın

Salome hazır mısın ?

Müzik çok hızlı ve sen çok ritmik oynamaktasın,
Bunu yapamazsan düşersin
Bin parça olur varlığın
Bir daha toplanamazsın

Tek defada ve çok hızlı Salome

Egonu çıkarman lazım;

Kıpkırmızı o tül çıkınca
Yalnızca sen kalacaksın
Ve gerçek senle tanışacaksın

Aşk sadece bu yedi kat tülü çıkarabilenler için vardır
Aşk sadece ve sadece önce kendin
Sonra da, sevdanla bir olabilmekte saklıdır
Tek gerçek efsane de budur aslında Salome

Yaşayacaksın

.....

Bey_Han
12.08.13

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1322998/salome-nin-ask-dansi.html>

SIRLAR MEZARLIĞI

Çok uzaklardan, içten içe bir ses duyulmakta
Ürperten ezginin kaynağı semada
Ruhların sırlar mezarlığında
Bir ağıt gibi uğultu, hüzün çağlamakta adeta
Ayaklarım yavaşça taşırken beni oraya
Ruhum bilmediği sırlara ağlamakta

İnsanlığın sırlar mezarlığı
Hüzünlü bir vadi burası,
Acıtan sırlar serviler gibi sıralı
İnsana dair her çeşit sır var burada
Çoğu asırlardır saklı, iç yakmakta
En çok sır, daima aşkla ilgili bölümde saklı

Her milletten ruha ait saklananlar
Binlerce yıldır ağlayan kederli sırlar bunlar
Sahibinden bile gizli çoğu, mor kadifelere sarılırlar

Ruhların sırlarından sis benzeri yaşlar akmakta
Gecedен sabaha şebnem taneleri, sırların gözyaşları
Çiçeklerin narin yapraklarına dokunmakta
Narin bir melek kanadı gibi, usulca
Binlerce yıllık aşk sırlarının çiğ taneleri ki
Çiçekleri emsalsiz yapmakta
Hüzünlü aşklara sunmakta, eşsiz kokusunu

Her kalbin kendi sır odası var
Gecelerin en karardığı zamanında
Kara kapısı yavaşça aralanmakta
Sırla dolu ayın odaları, sessizce ziyaret edilmekte
Çoğu zaman gözlerde yaş, titreyen dudaklarla
Çiçekler bırakılmakta sevgili ölülerimize
Yaşanamamış güzelliklere, ağıtlar yakılmakta

Toprakta yatarken cansız bedenler
Gökyüzünü boydan boya sırlar mezarlığı kuşatmakta.
Yıldızların kandil kandil titreyen, ışığında,
Sevgili ölülerimiz, düşlerimiz, hayallerimiz

Kendimizden bile gizli sırlarımız orada uyumakta

04.08.13

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1325748/sirlar-mezarligi.html>

MAVİ YAĞMUR

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Hayalin belirir sisli ormanların üstünde gözlerin kederli
Ne sen mutlu oldun boğucu susmalar zorlama güzelliği
Ne ben huzura erdim sensiz yaşarken mahzun maskeli

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Dökme sevgiler taşısak da, hayat değirmenine zahmetli
Ne yıkmak mümkündü, hayatlar arasında sayısız engeli
Ne de denemek geçtiyse de akıldan, dile kadar gelebildi

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Bir bal kâsesi gibiydik üşüşen arıların menfaatinde kilitli
Başardıkça kölesi olunan şeyleri bağladılar bizi tatlı dilli
Çalıştık çalıştık, başkalarının hayallerinin bedeli, hedefli

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Binlerce yıllık, yitik bir ege kentinde, beyaz bir yaz vakti
Rüzgâr denize küsmüş zeytin dibinde gizli sudan sebebi
Deniz en mavi yüzünü saklamış bir koya çamlarla gölgeli

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Kırmızının en güzel tonlu elbisesinde, beyaz inciler gizli
Antik efsanelerden sızmış bir kadın, milad-ı güzel misali
İnmiş aşka, elinde sade sevdasının deste deste kır çiçeği

Mavi bir yağmur yağarken kalbimin üstüne, aşk sebebi
Deli dolu bir atlının sadağındaki kardelerde saklı yüreği
Binlerce yıldır aşkların sızdığı ak koyda, koyu sevda gizli
Yitik kentin ilkbaharından nazlıca masmavi bir aşk geçti

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1326272/mavi-yagmur.html>

Mavi

Bir yalnızlık öyküsüdür bu
Defalarca dil ucuna gelip anlatılamayan
Bir sonsuzluk duygusudur mavi,
Ucu bucağı olmayan

Bazen bir bozkır yeli kadar özgür olmak
Bilinmez diyarlarda doludizgin at koşturmak
En yüce dağ başında çiçek açıp da donmamak
Bir kardelen kadar cesur olmaktır, mavi

İçe dokunan bir suzinak peşrevdir o, kimi zaman
Ya da mahzun bir gül, tan vakti ufukta ki kızılılıkta açan
Kimi zaman da Akdeniz' in dalgaları ile kıyıya vuran
Gözyaşının adıdır mavi

Asil bir kadının damarında akan kan
Beyazla gölgeli bir bahar yurdunda sislere sarılı kalan
Zamanda unutulmuş güzel günlerin izini taşıyan
Hüzünlü bir aşkın rengidir mavi

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1327600/mavi.html>

AFET-İ DEVRAN

Bir afet-i devran can ki, benzerini doğurmamış analar,
Ne gözler görmüş ondan daha güzelini, ne kesmiş göbeğini ebeler

Yürümesi su akışı, say ki bir nehir akıp geçti aheste buradan,
Adım attığı yerde nilüferler açar su üstünde kayar gibi yürür insan

Allah'ın bin yılda yarattığı güzeldir ki, nazından geçilmez
Bir naz ki neye dokunsa rengarenk ışık saçar, gök kuşağı geçer içinden

Sesinde büyüleyen nağmeler, ağlayan bebekleri susturur,
Her kelamında ahenk saklı, ölüm döşeginde ki hastaya can veren şifa olur

Yüzü hak oyalı efsundur, görenin yüreğine füsün gibi iner
Gülüşü kara kışları çevirir bahara, baktığı her yerde kardelenler boy verir

Teni yasemin/gül buğusu sırlanmış ipektir, kokusu akıllara ziyan,
Kır çiçeği kadar sade, gün durusu kalbi, endamı peşinden yürekleri sürükler

Aklının feraseti başında altından taçtır, bakanın gözleri kamaşır
En bilinmez şeyleri görür akıl gözü, sırları çözmek onda doğuştan vardır

Elinde şifa gizlidir, bin bir çiçekten ölümsüzlük iksirini kaynatır
Hastalık cahillik silgisi yapmaktır işi, dokunduğu yerde ışıklı bir iz bırakır

Saçları altın sırma, nam-ı diğer güneşi omuzlarından doğduran güzel
Rabbın özendiği kuldur vesselam, halini arza ne dil döner ne kelime yeter

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328318/afet-i-devran.html>

BİZ, İKİMİZ...

Kaderin birleştirip yazgının ayırmaya, kıyamadığımız biz
Boş dersler, versek de, karşılıklı birbirimize, gönlümüze
Ayrı ayrı nefes alıyor da olsak ikimiz aslında tek yüreğiz
Bin yılda, uçurum kenarında açılan eşsiz çiçekler gibiyiz

Kaderin birleştirip yazgının ayırmaya, kıyamadığımız biz
Sen doğan ben batan güneştik, ufuk da birleşti ellerimiz
Sen güler mutsuz, ben ağlar, değdi aniden yüreklerimiz
şeytanın sevda yolundan çıkarmaya uğraşmadığı ikiliyiz

Kaderin birleştirip yazgının ayırmaya, kıyamadığımız biz
Bebeğin ağzının kenarından sızan süttü aşk saf ve temiz
Son nefeste şehadet kadar samimi sevgiyi itiraf edişimiz
Cehennem ateşinin yakmaya kıyamadıklarımız biz ikimiz

Kaderin birleştirip yazgının ayırmaya, kıyamadığımız biz
Senin dilinde, benim gönlümde saklı, ayrılık panzehriyiz
Gözümde hüzsün bardağında ki çay tadında, ben iksir
İki cihanda bir yazılmış adımız, kalubelada söz vermişiz,

Bey_Han
21.03.2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328529/biz-ikimiz.html>

AH BENİM İLK GENÇLİĞİM

ah benim ilk gençliğim
ah benim daha dün kadar uzak yıllarım
durgun akan nehirler gibi sakin dışım
için için yaşanan gelecek kaygılarım

ah benim ilk gençliğim
okul yolunda bana eşlik eden hülyalarım
okul bahçesinde dibine oturduğumuz mimoza ağacım
saçlarıma yağan nisan yağmurlarım

ah benim ilk gençliğim
her sabah coşkuyla uyanışlarım
nerde benim saçlarıma taktığım kurdela
nerde annemden gizli okunan romanlarım

ah benim ilk gençliğim
yaz akşamları bahçede açan akşam sefalarım
babamın işten gelişlerinde esen meltemler
bir sofrada yenilen yemekteki ağız tadım

ah benim ilk gençliğim
uzasın diye özenle taradığım saçlarım
içi umut dolu kara gözlerim
cesur yüreğim, tükenmez sandığım yıllarım

ah benim ilk gençliğim
uzaklaşmayın benden bu kadar hızla
hala çocuk,
hala babamın nazlı kızı,
hala oradayım

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328988/ah-benim-ilk-gencligim.html>

İki NuN Arasında

Tek başına kalınca odanda, yalnız olduğunu sanma
Sen asla yalnız kalmayacaksın, ömrünce, inan bana
Unutmaya çalışacak, karalayacaksın, anımı, aklında
Ara sıra, başarır gibi de olacaksın sakın umutlanma

Tek başına kalınca bir parkta yalnız olduğunu sanma
Bakacaksın etrafa hüzün dolu farkında bile olmadan
Dalacaksın nemli gözle ile mutlu çocukların neşesine
Takılı kalacak bakışların küçük kız çocuğunun yüzüne

Tek başına kalınca bir sahilde yalnız olduğunu sanma
Dinle geçmişin uğultularını acılı ağlamalar duyacaksın
Bir dalganın beyaz köpüğünde, geçmişe uzanacaksın
Bir yaz gününün mutlu yaşanmışlığında kaybolacaksın

Tek oturunca kahvaltı masana yalnız olduğunu sanma
Kaynayan çayın sesini duyacaksın bakacaksın etrafına
Bakma elinde çaya mahzun ocağın yanmadığına şaşma
Hayatın boyunca sen bir kez bile mutlu olamayacaksın

Tek başına kalınca bahar vakti yalnız olduğunu sanma
Ne kadar telkin etsen aksini kendine başaramayacaksın
Bahar mutlu etse de çiçek çiçek açan haliyle tüm cihanı
Senin hüznün olacak daima beyaz kefeni hatırlayacaksın

Tek başına kalınca tam ecel vakti yalnız olduğunu sanma
Ne helallik iste benden ne de günah çıkar artık vicdanına
İstedığın kadar sil, hafızandan beni, yaz, çiz suçla aklında
İki NUN arasında esir ruhun kıyamete dek asılı kalacaksın

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329473/iki-nun-arasinda.html>

BAZEN ŐAIRDİ GÖNLÜM

Bazen Őairdi gönlüm
Bazen de olurdu dili lal
Kimi zaman durgun göldüm
Kimi zaman boran kar
Gecelerce uyumazdım
Tanımazdı beni yastıklar
Güne sığmaz taşardım,
Ruhum gecede huzur arar
Karmakarışık akıl,
Duygularda kamplar var
Ne gitmeye razı ayak
Ne kalpte çarpmaya mecal var
Ben de kalan sadece aşk
Yüreğimde sadece senli anılar

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329987/bazen-sairdi-gonlum.html>

SULTANI YEGÂH SİRTO

Bazen bir söz her şeyi değiştirir
Geri dönmemesine üstelik
Bir merhabadır, öylesine söylenen
Nasılsınız bugün, ya da
Değişir sil baştan, hayatın akışı
Ne olduğu mühim değil asla

Bazen bir gülüş her şeyi değiştirir
Menekşe yaprağındaki şebnemdir biraz
Denizden esen meltemin kokusundaki giz
Kar fırtınalarını çağırıştırırken akla
Kulağınızda çalar sultanı yegâh sirto
Gözleriniz kapılınca o gülüşün büyüsüne
Bozulur tüm ezberler
Yazgınız yeniden alınır kaleme hızla

Bazen bir insan her şeyi değiştirir
Yürür yaşamla ölüm arası çizgisinde kaderinizin
Mevsimler onun varlığına göre adlanır
Gülümseyişleri bembeyaz bahara eş
Varlığı ile yeniden yazılır ezberler
Hayatınız sonsuza dek değişir, aşkla

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330285/sultani-yeg-h-sirto.html>

Say ki

Beni kuytuna al,
Say ki kimsesiz bir çiğdem çiçeği
Sağanaklar gelince korusun dalların çınar ağacı gibi

Beni saklına al
Bilmesin kimse sendeki gizi
Kıyametler kopsa da gelmesin bana kötülüğün zerresi

Beni kalbine al,
Say ki beynine kan taşıyan şahdamarı
Hekim kalmasa da dünyada yaşatsın sevgim seni

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330876/say-ki.html>

Sadece sen

Vazoda tek bir mor menekşe
Nasıl odayı güzelleştirirse, öylesin işte

Varlığın gözde yaş bazen
Bazen dudak kenarında gülümseme

Deli boran kış gibiyse de, öfken
Ardında umutlarımı sürükleyip giderken
Kırkikindi yağmuru gibi gelişin
Yağmur duaları ile beklenen

Elinde uçurtma misali,
Baharı ardınca gezdiren
Şehrin haylaz çocuğusun sen

Ne kadar direndiysem de ben
Anladım ki, özüme sinen aşksın sen

Akrep yuvasına elini sokan çocuğum işte
Korkmuyorum zehirden

Seni seviyorum ben
Sadece sen

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1331095/sadece-sen.html>

Gidecek yerim yok

Aramadığımı söyleyecek değilim
Bunu ne kadar istediğimi inkâr etmeyeceğim
Gözlerimdeki kırgınlığı, kızıl öfkeyi gizlemeyeceğim
Bak bana hadi tam şimdi

Gör artık,

Tüm silahlarımı kuşanmış
Karşında dimdik durmuş sana meydan okuyorum
Sanma ki kör aşığım kusurlarını görmüyorum

Bil artık;

Ne küstah halinden haz ediyor
Ne de umursamazlığını sineye çekiyorum
Bir elimde cehennem diğeri cennet
Ben daima arafta yürüyorum

Anla artık;

Huzur benden gideli asırlar olmuş
Diyar diyar onu arıyorum
Kalemim bazen bıçak, bazen satır
En güzel anılarımızı lime lime parçalıyorum
Ecelin olmak isterken
Gözündeki hüznle can çekişiyorum

Hisset artık;

Şafak vakti göğsümde ağrıyla uyanıyorum
Yakut bir mücevher kalbimde sevdan
Mavinin kızıyla buluştuğu yerdeyim
Senden başka gidecek yerim yok
Seni bekliyorum

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1341063/gidecek-yerim-yok.html>

ŞİFRE

Sevgimizi şifrelesem hece hece hayatın özüne
Havada oksijen sen olsan, her yağmur damlası ben
Tüm canlılar bizden izler taşısa, bilmese hiç kimse
Her hastalıkta ölse biz, her doğumda doğsak yeniden
Umudun adı olsak umutsuzluğu silsek yeryüzünden

Sevgimizi şifrelesem harf harf, leylağa güle
Kiminin kokusunda sen olsan, kiminin renginde ben
Tüm çiçekler bizden izler taşısa, görmese hiç kimse
Her hazan karışıp toprağa her baharda dirilsek yeniden
Çiçek çiçek bahar olsak, hazanları silsek yüreklerden

Aşkimizi şifrelesem yıldız yıldız, tüm evrene,
Kiminin karasında sen olsan, kiminin mavisinde ben
Tüm gökyüzü bizden izler taşısa, anlamasa hiç kimse
Güneşin aydınlığı biz olsak, her sabah doğsak yeniden
Işığın adı biz olsak, silsek karanlığı tüm iklimlerden

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1342404/sifre.html>

Çiçeklere Sor Beni

Bir gün gelir de arar,
Bulamazsan bu şehirde gölgemi

Sakin üzülme;
Bulmak için beni
Önce çiçeklere git, e mi?

Kıssa, gönlündeki vuslat zamanı,
Ak bir nergisten al haberimi,

Kasımpatının her renginden,
Geç açmış pembe güllerden,

Sür izlerimi,

Yakınsa eğer bahar,
Her yan salkım salkım çiçek açar,

İlk evvel, cesur kardelene var,
Benim acılarımdan en çok onun haberi var,
Onunla dertleş, anla beni,

Üşüyen yalnız bir sümbülden,
Ama illa narin mor menekşeden,
Papatyanın umutlu gülüşünden,
Lalenin yapayalnız halinden,
Başını eğmiş bir ağlayan gelinden,

Sor beni,

Yazın gelmişsem aklına,
Fulyanın benzersiz duruşunda,
Begonvilin pespembe gülüşünün ardında
Leylak dalının en ücra kuytusunda,

Ara el izimi,

Ay yükselirken ufka,
Yasemin'in fettan kokusunda,
Zakkumun ıtırılı tılsımında
Melisa dalının altında

Ara sevdalı ayak izlerimi,

Hazanlarda düşmüşsen yâdına,
Bir güz çiğdeminin utangaç duruluğunda
Zamansız bir papatyanın beyazında
İsimsiz bir yayla çiçeğinin dalında

Tut ellerimi...

Mutlaka BUL beni...

Bey_Han

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1342754/ciceklere-sor-beni.html>

