



**Edebiyat Defteri**

# **barane -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
24 Kasım 2021 Çarşamba

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# Suyun Gölgesi

Kanadından vurulmuş yaralı martı sesinde  
Çıglıkların acısını yüreğime doldurmuşum

Fırtınaya karışan yetim evlat ısıkları  
Çoktan serilmiş üzerime aşkın beyaz elleri  
Kalmışım şimdi tek başıma  
Esse de başımda kavak yelleri

Her vakit suya düşen gölgelerde, vardım!  
Ucuz yollarda daima geride kaldım  
Ne gönlüm razı şimdi gölgedeki ışığından  
Ne de koca kafam rahat  
Ayrılıp giden benliğimden

Haydar ŞAHİN BAY  
07.01.2004

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/155139/suyun-golgesi.html>

# Türkü İle Gel

Kıraç mevsimlerde gebe kalmışım  
Yalnız türkülere  
Onlar da ağıt, hayat küskünü,  
Ümit yoksunu kadınlar  
Güneşin yakıcı ışığında yarınların türküsü  
Hazan günlerinde hasat neşesi  
İlk yazın keyifsiz sabahlarında mahzun gözler.  
Suyun akışında yeşil buğday başakları  
Tek siz misiniz dumanlı gönüllerde artık yaslar

Yaşam bir çizgidir  
Bazen simsiyah ve kalın  
Bazen pembe cennetleri kıskandıran  
Utangaç çocuk yüzü

Ey güzellikleri kaçıran uranüsün çıldırtan yanı  
Ey bütün Ak denizden türküler çalan  
Homero'sun ayak sesleri  
Ateş tanrısını yakan afroditin sırma saçı  
Bir busesi ile ekinleri kurutan  
Keskin çalımlar atan yoksul kadınlar

Yoksul kadınlarda türkü  
Yoksul kadınlarda ağıt

Ey dilleri lal, etekleri al  
Yeşile bezenmiş eller  
İnsanı sevmeye ama kalmış gözler

Türkü türkü gel  
Kıta kıta gel  
Mezopotamya'dan, Anadolu'dan  
İlliada ve odiseau'dan gel  
Homerosun ağızından bir türkü çal da gel

Ey bütün yağmurların şırıltısı  
Kahpe tufanların hışırtısı  
Ölülerin mezar taşları  
Külleri denize atılmış isimler  
Gerdanına beni alan levius'un alın yazısı

Kaderine bir türkü yazıp  
Aslına bir türkü söyleyerek gel

Kaz dağlarında bir şair  
Kaybolan kızının adını sorar  
Ergin beyaz parçalarında kendini arar  
Ve bilmez ki  
Kaz dağlarında sarı kızın ruhu yatar  
Ruhunu kadınların, sapsarı bir mermer sarar

Mermerinde sarı kızın al bir gül biter  
Gülün dalından bir yaprak getir yeter

Türkü türkü gel  
Kıta kıta gel  
Mezopotamya'dan, Anadoludan  
İlli ada ve odiseau'dan gel  
Homeros'un ağızından bir türkü çal da gel

Haydar ŞAHİNBAY

25.12.2003

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/155258/turku-ile-gel.html>

# Gece Ve Sevda

Aysız bir alacakaranlıktı vakit  
Toprağa düştü ekin.Soğuktu...  
Ve bütün martılar kuzeyden kaçır gibiydi.  
Yetim türküler söylerken sevdalı yavuklusuna  
Simsiyah bir denizin yakamozundan  
Şöyle diyordu biri;

"mavi bir gelinlik giymiş kendisi mavi  
Kısa ömrümüzde her şey fani  
Aşk diye bir şey daha varmış  
Var mı seni bunca sevmenin bedeli"

Aysız vakitlerde bir yığın kuş olmak  
Sürüler içinden ayrılıp kaçmak  
Malum;sarı çiçekli bir pencere açmak  
Derin nefesler almaya hazırlanmak  
Oraya yetim türkülü martılar konacak...

Ankara:2000  
Haydar ŞAHİNBAŞ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/155821/gece-ve-sevda.html>

# Tsunamide Bir Sevda

Safliğıyla duygular  
Kör bir inada kurban verilir  
Apansız kıskançlıklara esir olup  
Mağdur gecelerin aşığına emanet edilir  
Ve kanlı gözlerine çekilen millerin ateşı serpilir

Tsunamiler bile sevdiremezdi seni  
Bilsen gönlümün hepsi,önünde neden eğildi?  
Düşünebiliyor musun?  
Şu an sevmediğim bir işi yapıyorum  
Durup dururken sana bir şiir yazıyorum

Güya tsunamilerle sensiz sana koşuyorum  
Tükenesi nefesini içimde hissediyorum  
İşte bak  
Artık sabahlar olmuyor  
Yıkılası sevdan,hep geceleri kolluyor  
Zümrüt kapılı bahçelere mezarımı kazıp  
Birde;  
Siyah saplı bir kalemlle kaderime 'adını'yazıyor

Haydar ŞAHİNBAŸ  
08.01.2004

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/156362/tsunamide-bir-sevda.html>

# -Başlıksız-

Büyümedi öldüğünde sana sevgim  
Ekin oldum Munzur'un boranında, sisinde  
Çılgınlığının açmayan yüzünü, sol yanıma aldım  
Hırçın kış sabahlarında, oynarken mezralarında Lice'nin  
Buz tutan gözlerimle,  
Köy bırakan çocuklar oldum.  
Dağ mekteplerinde, bir de dar medreselerde anladım  
Aldatılışın kirli gücünü.  
Büyümedim baba, büyümedim ben  
Ölünce sen büyümedi sana sevgimde.  
Değişen ne ki şimdi !  
Kardeşim, annem ve çağım yine sefil.  
Halkımsa...  
Yoksul ve soygun adlı bir kahraman.  
Sen ölünce baba büyümedi sana sevgim.  
Sen göçeli yedi sene olmadı mı,  
Mardin'in çam kokulu rüzgarlarına.  
Değişen; kıraç topraklardan aldığın,  
Bir avuç buğday mı  
Yoksa, sürgün çocukluğumun  
Ağaran saçları mıydı değişen!...  
Ya da benim bilmediğim,  
Dersim'in sakıncalı gömleği mi?  
Alnımın terini Ağrı'nın yeline teslim eettim baba  
Kurşun kokan mağaralardan, yıldızlara koşup,  
Güneşin süngülü yollarında  
Yüreği yanık bir gül verdim toprağa.  
Büyümedi baba büyümedi  
Öldüğünde sana sevgim.  
Ay altında yüzen,  
Kayıp çoban türküleri  
Kınalı gelinlik oluyor  
Puslu vagonların izbe köşelerinde.  
Büyümedi sana sevgim,  
Öldüğünden beri çiçeklerin büyümedi,  
Bir de çocukların....

Haydar ŞAHİNBAŞI

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/166576/basliksiz.html>

# Eğer

Eğer aşıksan;  
Keskin bir ustura ağzıdır zaman  
Her nefeste yar akla ziyan  
Dengesizdir işte o an  
Bir de kafan darmadağın  
Birazcık aklı olan karanlığı demler  
İçer sabah akşam vay aman aman....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/800829/eger.html>



# İstanbul//İstanbul

ıslak zemine sis yağıyor  
yağmur yağıyor tekerler dönüyor  
gökten yeşil yıldızlar akıyor  
şişhanede sokaklara bir duman çöküyor  
incecik elleriyle bir çocuk  
kuşlara yem döküyor  
şehr-i İstanbul yenilerle tanışıyor  
ve hayat akıyor akıyor..  
eski sevgililer hatıralarına bakıyor  
camların buharını soluyor saraylı bir nine  
ışıklar yalıyor kaldırımları  
gece sefasında bir kadın sızlıyor  
yüreğini okşuyor sararan elleriyle  
bir çöpçü kahr süpürüyor  
kağıt topluyor kirli sakallı gençler  
Kağıthane'de bir kuytu kahve  
kahvede ince bir saz  
siyaset okuyor muhtarın oğlu  
iş çıkışı herkeste bir naz...  
usul usul akşam oluyor.  
Ve özlem basıyor her yanı  
Her yanı sıcak ekmek kokusu  
Ve iştahını geceye saklıyor kediler  
ne bileyim işte diyor  
utangaç bir hamal  
şair söylüyor yar çok kısa aşk üç harf  
limuzinden bile miting yeri her taraf  
serseri bir kaygı güdüyor Üsküdar  
okullarda nazımdan hikmet  
mekteplerde necip fazıldan feyz  
Fransız lisesinde kimsesiz bir oratoryo  
kara bir duman yükseliyor sabah ayazında  
bir kısmı namazında bir kısmı semahında  
Ayazağa'da kuru bir kız çocuğu Suriye'den  
bu savaşları kim çıkardı bilirim nereden  
denizi içine çekiyor martılar  
vapurlar yarıyor Marmara'yı  
boğazın ayazı aratmıyor Ankarayı  
elçiler geliyor açın asfalt yolları  
Hamdi çavuş kaşlarını düzeltiyor bir tükürüğüyle  
Birden Galata açılıyor  
Eski bir Rus yakıt gemisi  
Üflüyor son gazını Karaköy sırtlarına  
Erimiş bezler sarılı pervanesinde  
Katı bir sevdayı hatırlıyor  
Atilla İlhan Pia'nın mısralarında  
Kasvetli bir romanda korku terleri döküyor karakter  
Okur da tutturmuş kendimi arıyorum  
Kayıp kentin kesik cümlelerinde  
İntihar etti demincek köprüden biri  
Boğazdan lokma geçmez ondan beri

Topkapı'da bir kilisede çan sesleri  
Taa Kayışdağı'ndan duyuluyor  
Ve gece çöküyor yedi tepeye  
Beyoğlu'nda yeni doğuyor yaşam  
Gece vardiyası başlıyor  
Şehrin merdiven altlarında  
Surların koyu gölgesi düşüyor istasyona

Anılarını bırakmış Niğde'linin biri  
Tiner kokuyor her izbe köşe  
Korku kalmamış hiç kimsede  
Bütün metropollerde çile  
Tarihi kendine yoruyor hergele  
Susuyorum gökyüzüne yeryüzüne  
Toprak kokmuyor artık kirli havadan  
Beton yığınları da almış gücünü topraktan  
Milyarlık vinçler deliyor gökleri  
Bilmem nasıl birleştirmeli elleri..  
Yalnız bir adam on beşinci katta bir oda  
Küf sıyırıyor kalın duvarlarındaki nemi  
Erenköy'de uzay çağını anlatıyor bir deli  
Ardından bir kahkaha atıyor  
İodos kulak misafiri oluyor maslakta  
İhlamurlar sendeliyor bu keskin havada  
Patronun derdi büyük parada  
Varoşlarda bütün çorbalar aynı tavada  
İlyas'ın hanımı mevsimsiz bir havada  
İstanbul İstanbul beni de gör arada sırada  
Deniz çoktu dolma bahçede  
Kırılması elleri vurdu ıssız bir köşede  
Sığırdı bütün geçmişi tek hecede  
Ezeli rakipti çirkin güzele  
İstanbul İstanbul  
Unutma bizi  
Asır yirmi birinci yüzyıl...

Haydar ŞAHİNBAŞ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/804414/istanbul-istanbul.html>

# Hare Hare

Gözlerin diyorum  
Hare hare yarıyor bedenimi  
Sana teslim olmaktan korkuyorum  
Yanında olmak değil büyük olan  
Saçlarında tel örgüler sıra sıra  
Gece sefasından ırak  
Ve bir girdapta boğulmadan çırpınmak  
Bütün korkum bu.

Bir firkateyn den kalan  
Atık izmarit kokuları  
Sarsın istemem  
Kesik şiir döküntülerimi

Yeter aşka zorlama  
Ne olur  
Zaman eskidi  
Aşk bitti bitti diyorum  
Büyüdüm ben

Sakin sakın ol deme bana  
Sakince aşktan sakın de  
Sen de sakın sakın kaybol bende

Akşam üstü fabrika bacaları duman  
Fırınlarda bir somun ekmek  
Uzaklara gitmek üzer  
Beni bırak...

Sarı bir düşünce dolar içime  
Sonra hep sonra  
Kelebek düşlerine kapılırim  
Salıncaklar kurarım sana

Zincirlerinden tutma ne olur  
Salıncakların  
Hiç düşmezsin gözlerimden çünkü

Haydar ŞAHİNBAŞ

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/890671/hare-hare.html>

# Beterim Ben

Gittin...  
Nehir ağızlarında kirli bir yosun  
Barut dağında küheylan duruşu  
Ayrılıklarda korkunç bir mesafe  
Aşk romanlarında ilk ve son imgeyim  
Beterim ben,  
Şairlerin ayak uçlarında gezerim  
Tanrı gölgesinde kadın gülüşüyüm  
Sırtımda bir intihar habercisi taşıyım  
Köy yamaçlarında yel değirmeni  
Karanlık sokaklarda en izbe köşe  
Beterim ben,  
Köprü diplerinde orta çağ yontusu  
Havrada duvarında kabulsüz bir ibadet  
Kubbelerde abdestsiz bir mekruh  
Beterim ben  
Dilek ağaçlarından çaputlar besler  
Hezeyan içinde kalanlar.  
Bende,  
Her sabah umut doğurur kimliğim  
Sedef mısralarda aşk marazıyım  
Nemrut'ta düş yoksulu bir kral  
Yol güzellerinde aciz bir zavallı  
Örgüt dilinde çete hıncıyım  
Ve keklik hattında yalaz bir avuntu.  
Beterim ben,  
Rögar kapaklarında ilk yağmur damlası  
Lazer ışıklarında kızgın bir desen  
Savaş şiirlerinde yavan bir kadın  
Ellerin yanında zamansız köpek uluması  
Ve şizofren satırlarda dilsiz bir gevezeyim  
Beterim ben,  
Bütün azarlanmış kadınlar  
Saklar beni ayaz gecelerinde  
Tüm yasaları yakarım aşk ateşimle  
Beterim ben,  
Hesapsız ısıkları atarım bedenime  
İlkel yalnızlıklara küfreder  
Kilise duvarlarında ısıtırım ellerimi  
Gözlerin kapışmasında yenik düşerim hep  
Çulsuz evlerde yetim küskünü  
Yasaların gerisinde unutkan bir serseriyim  
Beterim ben,

Beterim ben,  
Ayı ışığı  
Yıldız  
Gül  
Kum ve kil  
Çizerim tuvalerime  
Beterim ben  
Sen gitsen de  
Kendi kendime yeterim ben.  
Kapasam gözlerimi  
Ellerinin değdiği yerde biterim...

Haydar ŞAHİNBAŞI

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/892605/beterim-ben.html>

# Biz Kimiz...

Sözüm bozgun bir dağ başı  
Kehribar başı soyum  
Nazım Allah-ü Ekber  
Dört kapı kırk makam koltuğum  
Öfkeli bir ermeni kızı sevgilim  
Ve kavgaya amade gözlerim  
Ölüme muhtaç kanserdir bedenim  
Şizofren titreyişi ağıtlar yakarım  
Kimine göre belirsiz bir mezhebin oğlu  
Kimine göre notasız bir serseri  
Evliya bilir kimileri  
Bembeyaz bir sütüm bir bebeğin kursağında  
Bulutların yağmuruyum gözlerinde  
Deli miyim bilmem neyim  
Çabuk küser çabuk üzerim  
Tarihini çiğner geçerim  
Bir nefretim adamsızlarda  
Ben ölürüm ölmez kinim  
Yarım de yok yarın da bana  
Mahpus damı yaparım yalnızlığı  
Ürkütür nefesim soytarı generali  
Bin yıldır tepelenirim  
Yobazlara göre suratsız bir dinsiz  
İmanı gevşek bir meczup  
Ben bir hiçim hiç de bir piç  
Ama hiç de bir iç de olabilir  
Şikayeti sevmem  
Bir kediyi sevdiğim kadar  
Öksüz bir yaprak olduğum kadar  
Güneşe dikleşir  
Affetmem söverim geceye  
Gömerim ateşi cehennemin dibine  
Değirmende öğütürüm sevgimi  
Annemin ölüsü gibi severim bazen  
Sevdim mi ölür sevgilim de  
Habersiz bir intiharım ben  
Yoğun bir gaz kokusu  
Ucunda silahımın  
Haramdır mahlasım  
Yalan değildir özüm  
Kaf dağında atlar sürer  
Murat ararım evsizlerde  
Yaralarım sokaklar benim  
Ve sokak başlarında  
Öldürür beni çocuklar  
Gizli gizli ağlarım  
Kimse görmez mezemi  
Gece açarım soframı  
Karanlıkta bir yara açarım  
Kimse görmez yaramı..

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/954262/biz-kimiz.html>

# Mesela..

Bir ıġlıġa gltler  
Ayın kente dn  
Önsezi ile çözdüler  
Mesela  
Kekeme oldular  
Sürgün gecelere  
Ertelediler saat balarını  
Mesela  
Rahmet okudular söz ustalarına  
Mühür vurdular ocuklara  
Ve satış bedeli koydular ölülere  
aı baktılar işçilere  
Aġıt yaktılar naralarıyla  
Sentetik sabahlar biçtiler ecellerine  
Elçi oldular destan yazdılar  
Kurye oldular ihbar ettiler  
Mesela  
Savatılar  
Kan ektiler tarlalara  
Asker topladılar  
ldrmeyi ġrettiler  
Mesela  
Taraf oldular  
Nefreti kanıksadılar  
Dnene marjinal dediler  
vdler kendilerini  
Felsefeyi yerin dibine gömdüler...  
Mesela  
Emir verdiler  
Ve'bizde zorlama yok' dediler  
Haydar ahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/962763/mesela.html>

# Açık Kapılar

Atlar geçiyor açık kapılardan  
Sapsarı ayakları toprağı dövüyor  
Sabah güneşine reva mı bu teselli  
Bu züğürt bu nara bu rüzgar  
Hangi yerden akıyor durgun sular  
Atlar geçiyor açık kapılardan  
Her sokakta susuz bir şadırvan  
Notasız bir aşk zuhur ederken geceye  
Kırpiklerim kervana katılıyor  
Yalnızlık yokluyor beni an be an  
Felekten alacağım var  
Umutlarım hüsrana  
Atlar geçiyor açık kapılardan  
Kaldırımlara yağmur dökülüyor ağır ağır  
Gaflet uykusundan uyanıyor duvarlar  
Esmer bir karanlık öcünü alıyor akşamdan  
Atlar geçiyor açık kapılardan

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/968027/acik-kapilar.html>



# Sultanın Aşkı

Bana köle derler sana sultan  
Sen yine kendini güzel san  
Tepende taç emrinde ordu olsun  
Başına tacı takan köle değil mi

Bana köle desinler sana sultan  
Köleyi sultan yapan taç değil mi

Altın bir tahta oturur sultan  
Ahali aşığı köle sanır her an  
Dilimde sözcükler yavan mı yavan  
Sultana tahtı yapan köle değil mi

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/968264/sultanin-aski.html>

# Değil mi...

Ezelden beri sözün aslı özdür  
Güneşi toprağa gömsen de közdür  
Hamuru fırında pişiren maya değil mi  
Özlemi bir yele atsan da  
Ayrılığı icat eden aşk değil mi  
Derinlerden daha derin var  
Her zararda bir kar var  
Suyu içsen de seli yabana atma  
Çıraya alevi veren ateş değil mi  
İnsan içinde insan var  
Çaputtan türlü türlü urba olsa da  
Güle rengi veren kök değil mi  
Sokaklar bazen küser bu kente  
Her şeyin bir sebebi var bilmem nerde  
Şaraba kırmızıyı veren el değil mi  
Açar karanlıkta Zühre yıldızı  
Avuçlarımda düşlerin yer açar  
Feleğe ne kadar ah etsen de  
Yaşamı ölüme biçen bir soluk değil mi  
Kalem kendini şah sanırsa  
Mısrada heceyi yok sayma  
Şiire söz veren harf değil mi  
Gün gelir amansız bir dar'a düşersen  
Alma kara cahilin fikrini  
İnsanı kamil kılan akıl değil mi  
Zamansız çiğler kanar ellerimde  
Yarama tuz eken gülüşün olsa da  
Yürekte zehrini döven  
Saçındaki kara değil mi  
Gözlerimdeki yaşı suyla yıkasan da  
Aynaya fikir veren yüz değil mi  
Buluta yağmuru gök çalar  
Marifet fırçayı doğru tutmak  
Gerçek tene kafeste sahip çıkmak  
Sırrı ele veren dil değil mi  
Çirkini kenara atıp güzele koşma  
Yarımı tam yapan da yarım değil mi  
----Haydar Şahinbay-----

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/970307/degil-mi.html>

# Limanda Zaman

Havalar soğudu biraz  
Kayıklar yaklaştı limana  
Martılar çığlık çığlığa  
Gökte beyaz bulutlar

Sallıyor eteklerini rüzgara karşı  
Sahilde yeşil perişan mavi ziyan  
Ellerimde ipek mendil  
Yürekte aşk perişan

Ağaçlar hüzne amade  
Yapraklar gün batımına yolcu  
Akşamlar çok yorgun  
Künyesi suya vurgun

Servi dallarında kuşlar  
Sinsi ayrılıklar aşkta açık arar  
Çıkmaz sokaklar zamanı kalaylar  
Geçen günler ömürden zarar

Katran kokuşu bulaştı kızıla  
Gece örttü üstünü döndü deliye  
Caddelerde ifrit umutlarım kesik  
Aşk gidip karıştı bir sürüye

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/972984/limanda-zaman.html>

# Eski Yüz

Dünya dikenini içinde gizli bir harman  
Nice insan gördüklerinden pişman  
Seni sevmek bir çınar gibi büyümek  
Sözünü dillendirecek bilmem hangi lisan

Karanlığın şem'i tutuştu yandı  
Yıkıldı makamım bir güzele kandı  
Bütün ışıklar bir yol bulup söndü  
Şiir öldü mısralar dul kaldı  
Ve kırmızı şarabı terk etti  
Güneşi doğuran gülüşün bitti

Hesapsız mevsim bozuk bir hava  
Yaralandı düşlerim kaldım yaya  
Aynalara bakmadan yüzüm eskitti  
Ateşim yanmadan kül oldu gitti

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/975293/eski-yuz.html>

# Duvarsız Evler

Bir dağ zirvesinde olsam  
Gökten bulut toplasam  
Yeşil bir göl getirsem uzaklardan  
Kanatları suya değse kuşların  
İşgal etse gönlümü bir sevgili  
Ne gamdan eser kalır ne tasa  
Afrika'da bir çocuk olsam  
Kolaçan etse etimi bir akbaba  
El sallasam uçaklara  
Bombalar üzerimde patlasa  
Tenimden doyursa karnını güvercinler  
Sabahlar gelincik açsa tarlalarda  
Koşsam ağaç olsam gölgelerde  
Irmak olsam aksam kentlere  
Gözlerimde doğsa güneş  
Kirazdan küpeler taksam kulaklarıma  
Özgürlük yanı başımda dursa  
Kızlar cennette yuva kursa  
Sakallarına konsa beyazlar  
Ellerim tutsa kırmızı kalemleri  
Şiirler yazsam hatıra defterimde  
Türküler dinlesem karımdan  
İpeksi ellerini alsam göğsüme  
Çine gitsem ansızın  
Kaldırımda unutsam ayaklarımı  
Dövsem geceyi  
Kibirli bir güne teslim olma diye  
Ve yılık bir atım olsa  
Dört nala geçse ovaları  
Mavi denizler aşsam  
Şekilsiz çakıllar toplasam kıyılardan  
Evler kursam duvarsız  
Yuva yapsa tavanında leylekler  
Evler kursa ellerim  
Ve eller ısınsa içinde

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/975627/duvarsiz-evler.html>

# Deliler gördüm

Bir noktada duruyorlardı ayaküstü  
Güneşten otobüslere biniyorlardı  
Başlarında bereleri  
Birbirlerine ne diyorlardı  
Deliler gördüm  
Aşkın harflerini unutmuş  
Başlarında huni  
Gözlerinde ayrılık  
Deliler gördüm  
Ölmeye delili yok  
Başları dönmüş  
Avuçlarında dikenli gül  
Deliler gördüm  
Ağızları dilsiz  
Kulaklarında küpe yok  
Kimi mühendis  
Kimi doktor  
Kimi aşık  
Deliler gördüm  
Bir çölde bir deniz her biri  
Deryada kanatsız martı  
Açılmamış sayfalar var yüreklerinde  
Susunca dinleyen yok  
Deliler gördüm  
Dilinde kemik  
Sözünde yalan yok  
Kuşlara yem veriyorlardı  
Kedilere süt  
Deliler gördüm  
Göklere maviler eken  
Yağmurdan yıldızlar söken  
Nice deliler gördüm  
Akları tam başlarında

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/976579/deliler-gordum.html>

# Üçleme

Bu bir üçleme  
Üç başlı üç beyaz  
Üç naz  
Üç gecenin üç yıldızı  
Bu bir uyanış  
Aşkın sermayesinde  
Yokluğa bir başkaldırı  
Bu bir üçleme  
İçimde bir ukte  
Umuda bir genelge  
Tavanda bir ustura ağzı  
Eli böğründe zayıt  
Bu menfur bir intihar  
Bu üçlemede tek kişilik bir ölüm  
Ve bir zifiri karanlık  
Bu bir üçleme  
Üçlemede yanlış bir patlama  
Bu nar içinde kor  
Akılda olmadık bir fesat  
Ağızlara mıhlanmış bir nara  
Bu bir üçleme  
Ateşe kafa tutan bir ayaz  
Etimde bir sömürü  
Kafeste bir darbe  
Ve sevgilide susan bir dil  
Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/978449/ucleme.html>

# Beyazdan Siyaha

Ekmek arası akşamlar  
Getirir seni bana  
Haberin olmaz  
Gün batar erkenden  
Sonra bir yağmur başlar  
Saçların ıslanır  
Ve soluk bir umut  
Yarar içimi  
Tenha sokaklar  
Üfler kalabalıkları  
Kaldırımlar içine çeker  
Yalnız düşleri  
Bir meyhane açar pencerelerini  
Kahkaha sesleri dolar odama  
Kalem düşer elimden  
Kirpiklerin düşer mısralara  
Yağmur kesilir  
Gece diner  
Ve iner derine hayaller  
Heceler demini alır dizelerimde  
Başla sövmeye geceye  
Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/980897/beyazdan-siyaha.html>



# Ben ve Kendim

Sana geldim  
Aklımı sende bulmaya  
Gözlerinden bana bakmaya  
Nehrini nehri me katmaya geldim  
Elinden bir bardak su içmeye  
Sazından bir tel çalmaya  
Dillerinden bir hece yazmaya geldim  
Uykularında üstünü örtmeye  
Senden kendime bir pay almaya  
Ayuçlarından yaralarım a merhem sürmeye geldim  
Aşk ın kaynağını bulmaya  
Ayrılığ ın adını yere çalmaya  
Sana biz demeye geldim  
Aynalarda saç ını bölmeye  
Yüreğ inden ilaç almaya  
Kap ına yüzüm sürmeye geldim  
Yazğ ıma yolunu çizmeye  
Usumda alfabeni sezmeye  
Murad ım ş em'ini yakmaya  
Ve sana akşam olmaya geldim  
Bütün gölgelerine konmaya  
Nefesinde seni çözmeye  
Gövdeme resmini çizmeye  
Seni sana sormaya geldim  
Haydar Ş ahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/981217/ben-ve-kendim.html>

# Yana Yana

Koyu mavi bir gece  
Lacivertler bırakırken tenime  
Bütün istasyonlar özlemler  
Besteliyordu senin yerine  
Paslı demirlerden süzülüyor  
Şehrin ışıkları  
Beklemek  
Bir avuç susuzluktu  
Deryanın ortasında  
Karanlığın ihtişamına sarılı  
Kızıl bir ateş patladı döşümde  
Tuvalimde saçların tutuştu  
Aklımdan mısralar geçti  
Kirpiklerim yana yana  
Erişti Nirvana'ya  
Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/982759/yana-yana.html>

# Geldim işte

Yağmurlar getirdim sana  
Mavi sularında ıslan diye  
Uzaklar yüklü zulam  
Vuslat bir özlemin kahrı içinde  
Akışkan bir günün demini getirdim  
Boynu bükük yıldızların ışığı altında  
Naralar attım duvar diplerinde  
Kaldırım yazılarına küfürler dizdim  
Dertler getirdim  
Külleri yıllanmış umutlar sonra  
Kara yazgılı defterler ellerimde  
Annemin saç örgüleri hediye  
Gece getirdim sana  
Kirlenmemiş beyaz bir örtü üstünde  
Doğmamış bir güneş gözlerimde  
Pısırik bir heyecan getirdim  
Sağanak sular yıkıyordu içinde  
Sönük bir alev içinde yoğurdum hamurumu  
Perdeler getirdim  
Tülleri gelinlik olsun alınına  
Masallar yazdım güzel gözlerine  
Tarih öncesi haberler gördüm  
Ve yollar serdim ayaklarına  
Türküler getirdim  
Nakaratları sana emanet  
Susuşunu gördüm nihayet  
Kelimelerin nerede  
Hatıralar getirdim yılları eskitmiş  
Ve denize atılmış yüzükler getirdim  
Parmaklarında oynasın diye  
Ak saçlarımı getirdim  
Bulutların beyazını anımsarsın  
Geldim işte  
Mazlum gülüşler getirdim  
Teninde gül bahçeleri ekersin  
Avuntular koydum hasretine  
Yalnızlığı akşamlara teslim ettim  
Adımı unuttum sonra  
Adını adım saydım  
Ve adımlarımı saydım sana  
Yetmedi sayılar  
Aşk kitapları okudum  
Ömrüme hayali bir ömür ekledim  
Ölümler sayıkladım  
Ve ölmedim gitti senin yüzünden  
Sustum  
Nemli duvarları soludum  
Ciğerlerim uçurumlar oldu  
Sen oldu son oldu  
Gözlerim bitti gözlerinde  
Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/985233/geldim-iste.html>



# Yedi Renk

Kör bir rıhtımda çekildi benim kıyıları  
Ellerimi duvarlara sürüyorum  
Buz gibi bir yalnızlık dolu avuçlarım  
Suretim vapur bacalarına çizili  
Ve çelik inkarlarda dövüldü ellerim  
Gövdemde gökkuşağı izleri  
Yedi renk  
Yedi bıçak yarası düşlerim

---

Haydar Şahinbay

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/986855/yedi-renk.html>

# Olasılık o ki

Aşk bana yüz sürünce  
Yeşil denizlere yıldızlar yağacak  
Ve kırık sandallar su alacak  
Gök kuşağı çocukların olacak

...

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/987771/olasilik-o-ki.html>

# Üç...

'Gel' diyorsun  
Üç harf üç ses  
Kalbe saplanan üç bıçak yarası  
Cennetin üç kapısı gibi  
Üç sesin üç bin yıllık mutluluğa bedel  
Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/988334/uc.html>

# Biraz

Biraz susmak lazım biraz ölmek  
Yaraya tuz atmak ayrılmak biraz sevgiliden  
Tek başına ıslanmak yağmurlarda  
Ve selama durmak bulutlara  
Güvercinlere yem dökmek  
Su vermek kedilere  
Denizlere kıyı olmak gerek biraz  
Gülde kırmızı nilüferde mavi  
Yedi gün yedi kez öpmek ebem kuşağını  
Bir çınarın gövdesine çizmek gözlerini  
Boynuma kollarını sarmak  
Dumanında yakmak gemileri  
İsimsiz şiirlere çakmak imzayı  
Biraz delirmek gerek  
Yanaklarına nokta koymak mısralarda  
Aşkını bir bıçağın kınına  
Mektubu kirpiklerinin ucuna  
Yazmak gerek biraz  
Ömrümden ömür kapından nefes çalmak biraz  
Tutup avuçlarından umudu  
Sürmek gerek gözlerime  
Yastık yorgan yapmak saçlarını  
Sürmek gerek düşlerime  
Biraz susmak biraz ölmek lazım

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/989301/biraz.html>



# DüŖe Say..

Sırılsıklam yağmurlara bir göz at  
Umutlarını bembeyaz bulutlara sat  
Eşik altlarından sızarken yalnızlık  
Geceyi usul usul ay ışığına kat

Kar ile doluyu bir anma  
Aşkı kendine ferman sanma  
Devr-i yara ölümden önce gider  
Konduğun zirveye hemen kanma

Akıldan pay almadı usun  
Ben bir deliyim tende akıl ne arasın  
Günlerdir belirsiz susuşun  
Ağır ağır yüreğime döküyor kurşun

Yine gökte sallanan bir ay  
Bulutlarda seni gördüm düŖe say

Gözlerinin korunu iliklerimde yak  
Dolaşırım sokaklarda yalın ayak  
Kapılar kapalı içimde sessiz bir arzu  
Yaprak üzerinde kaldırımlarda su

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/990168/duse-say.html>

# Gecem Yetim

Gece dinginleŖti sanırım  
Bir ölüñün susuşuna döndü yalnızlık  
Hamarat bir uyku dönüyor başımda  
Kalsam, düş kuracağım  
Yatsam, düş göreceğim  
Belli ki düş'lerde öleceğim

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/995668/gecem-yetim.html>

# Aysız Gece

Esmer bir karanlık yola vurdu kendini  
Asfaltın zifiri fırsat buldu döktü derdini  
Çıldırdı simsiyah bir yara, kırdı belimi  
Aldattı uykuyu aşk, susturdu geceyi

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/995999/aysiz-gece.html>

# Sağanak

Yağmur başladı  
Ocak başına geçelim  
şarabın var mı Katarına  
Kırmızıyı ateşe dökelim

Haydar şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/996522/saganak.html>

# Yarım Ay

Gecenin bir yarısı  
Ay ışığında saçlarını tel tel böleyim  
Bırak beni  
Parmak uçlarında öleyim  
...

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/997117/yarim-ay.html>

# Memleket

Bu memleket sevilmez mi efendiler  
Toprak su hava Şu yeşil ağağ  
Mavi denizlerin yeşil köpüğü  
ilesi çamurun, çayın demi  
Yosunu ırmağın, börtü böceği  
Bu memleket bu vatan sevilmez mi  
Bizi azat etseler de  
Diyelim korkunç elleriyle assalar  
T k rseler Kocaman ağızlarıyla  
Yine sevilmez mi bu ateşin kızılı  
Ve bu rüzgar bu iklim  
Bu memleket sevilmez mi efendiler  
Allı pullu acılar iŐlese de ciğerlerimize  
Doğduğum bu toz toprak  
Belendiğim bu h ll k  
Kavak ağağları am kokuları  
Bu memleket sevilmez mi efendiler  
Bu açlık bu susuzluk  
Askeri sivil alnının teri köylünün  
İŐçinin elinde nasırıyla  
Ekmeğinin kokusuyla  
Zulm n n de yarasıyla  
Alevi'siyle Sünni'siyle  
Bu memleket sevilmez mi beyler  
Sevgilinin hası nazı  
AŞkın onulmaz acısı gbi  
Bu memleket beyler bayanlar  
Bu memleket elbet çok sevilir  
Yeter ki insan olsun herkes  
Yeter ki her memleket gibi  
İçinde insan olsun

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/997942/memleket.html>

# Gör Beni

Gökte yıldızı seyredirim yerde suyu  
Gün batımı benekler bedenimde  
Esmerleşti alaca karanlık  
Islık çalar cırcır böcekleri  
Tenha limanlarda düş çalıyor kayıklar  
Sağanak geceden mısra şiirden muzdarip  
Yalnız bir akşam devirdiler beni  
Kanadı düşlerim boğuldu sesim  
Yara öldü vurup devirdiler beni  
Gözlerin gözlerimde tut ellerimi  
Gözlerini gözlerimden al da gör beni  
Vadi yalnızlığında sen öldür beni

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1000266/gor-beni.html>

# Şair Gibi

Karaköy vapurunda rüzgara karşı  
Güverteye vuruyor dalgalar  
Dümeni cevizden bir gemi geçiyor kıyıda  
Siren sesini dinliyor martılar  
Ben Orhan Veli'yi dinliyorum

Karşımda boğaz  
Güneş Galata'nın ezberini bozuyor  
Eylül sonlarında bu akşam üstü  
Bolivyalı bir kız var gemide  
Mızıkayla tarıyor saçlarını  
Tınısında martılar kanat çırpıyor  
Deniz bir peri kızı bu saatlerde  
Yine de kız kulesine bakıyor  
Kuleli görünüyor bütün ihtişamıyla

Şiirler aklıma geliyor  
Çayımı yudumluyorum  
Ve Milena ve Kafka  
Biri çek biri Alman  
Boğazın iki yakası gibi etkileyici  
Sonra keşke diyorum  
Nazım burada tutsaydı Piraye'nin elini  
Yoksa bırakır mıydı hiç  
Deniz boğulsa, su kurusa  
Bırakır mıydı elini

Haydar Paşa'yı gösteriyor pusula  
Ve yabancı uyruklu vapurlar  
Dizilmiş kıyı boyunca  
Pia' yazısını arıyorum paslı yüzlerinde  
Atilla İlhan geliyor aklıma  
Şairlerde olmasa!  
Yaşamak ne güzel diyorum  
Tıpkı ölüm gibi  
Ölen şairler gibi

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1001344/sair-gibi.html>



# Gece Uçan Martılar

Gri bir ufuk ki yakıp geçiyor lambaları  
Rihtımlar çöküyor kıyıya koca taşları döverek  
Başkaldırıyor küçücük sandallar,  
Tufanları eze eze

Ara sokaklara açılmış kumbara kutuları  
Ay'ın göğsü turuncu kuşlara emanet  
Tescilli sabahlar yalar kaldırımları  
Kısık bir ses doğar şehrin rahminden  
Ve hüzünlenir minarelerde susuz leylekler  
Sırrını çiğner romanlarda son kahramanlar  
Yıkılırken istinat duvarları düşler üstüne  
Umutlar umutlara biner üstü üstüne

Heybetli bir kiliseden yükselir çan sesleri  
Ve her akşam her sabah selama durur,  
Caddelerde kaldırım taşları  
Yeni kanallara yelken açan mavi uçurumlar  
Yedi çubuklu boyasız uçurtmalar,  
Gök'ü kaldırır kentin yetmiş yedi yerinden  
Ve çelik halatlarla başlar asmaya yalnızlığı,  
Paslı limanlarda demir mazgallara  
Herkesin karnı tok bu vakitlerde  
Tek odalı evler, camlarda çise  
Açsa hava, belli, büker belini yıldızlar  
Aldatarak döker kahrını martılar denize

Buharlı bir öksürük duyulur yan daireden  
Kim bilir hangi deliliğin başlangıcı bu,  
Ve boğazını gıdıklayan su,  
Kim bilir hangi tükenen umudun, teni hırpalama girişimi,  
Bu sinsî uğultu  
Kaçınıcı uykunun kaçınıcı kaçıışı  
Kaçınıcı gülüşün ani susuşu  
Ve kaç kuruşluk yaşamın bedavası bu  
Sızan gaz kokusunda ölüm kalım meselesi  
Anlamı muğlak, sesi tınısız,  
Çözümüne muhtaç bir kadının ince parmağı bu...

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1001886/gece-ucan-martilar.html>

# Sus Payı

Kör olasın ey ağız bozuk yalnızlık  
Ne tuttun sesinde boğdun beni  
Ne de duydum bir gün güzel sesini

--Haydar Şahinbay--

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1003663/sus-payi.html>

# Aforizma Şiirler

Yağmur başladı  
içeri gir Lora  
çay koy ateşe  
ve karşıma geç  
saçların geceyi tarasın  
gözlerin şiire başlık arasın  
-----

Bir savaş tarihinin başlığı gözlerin  
Ve sürmeli kapı kulpları ellerin  
Dillerinin sırrında merhemim  
-----

Melankolik yağmurlar yağar incilere  
Aşk dedikodularında hüsrana  
Yakamozda yalnızlık,  
Kaldırımlara isyan  
Deniz kızlarında gece derin mi derin  
Ben yine ellerinden de öperim...  
-----

Yer soframda benden başka yok kimse  
Yalnızlık kapımı çalmadan önce  
Yanımda kal' deseysin keşke  
Kalır mıydım ben böylece...  
-----

aşka ziyan diyorum bir kadına  
yalnızlık diyorum senin adına  
suyu ateşte yakıyorum  
şiiri anlamlandırmak adına  
-----

ömür hiç bitmez sandım  
ne bir güzele kandım,  
ne bir yudum şaraba  
ben bir sana inandım  
ben sana inanmakla yandım  
----Haydar Şahinbay----

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1008273/aforizma-siirler.html>

# Lora

Yağmur başladı,  
içeri gir Lora,  
çay koy ateşe,  
sonra geç karşıma ,  
saçların geceyi tarasın  
gözlerin şiire başlık arasın...

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1010891/lora.html>

# Alaycı Yalnızlık

Sönmüş yıldızlarda kalaylı bir sığıntı  
Ertelenmiş bir inkarın sapsarı kördüğümü  
Denizi solduran met cezir,  
Eğilmiş sahile sürmüş dersini  
Durmadan mavi ufukta dönen bir gök

Dikiş tutmayan bulutlar,  
Yağmura hediye eder söküğünü  
Lodosa karşı akan sular  
Kapisiz bir boşluğun yollarında umutlar  
Yürüdü koşturmuş çıplak kuşlar  
Yolcularını bekler duraklarda son koltuklar  
Çok uzaklarda fısıldayan yaşamlar  
Kuru bir nefer sanki, böğürümde gölgeler

Miğferini erken takan, gün batımları  
Eskitiyor, benden tüm hücreleri  
Ve ıslatıyor saç tellerim, bu çapsiz ruhu  
Nasırlı parmaklar tuşluyor, dünyayı  
Belirsiz bir hiç, adımlarını arar  
Son hücumla bakır çağının  
Çalıyor yarını davetsiz hayaller  
Günden güne ucuzluyor bu bedenler  
Her akşam aynalardan gülüyor, gözlerimdeki su  
Kaçınıcı alaycı, budalaca bir şey bu

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1012022/alayci-yalnizlik.html>

# Bir Şey Var

Seni benden esirgeyen bir Şey var  
Gülüşün uslu bir mühür ağzımda  
Güzelliğin yasaklı cümlelerde gizli  
Ve dilin ıslık çalıyor geceye belli

Seni benden esirgeyen bir Şey var  
Mevsimlerin siyaha çalan yanları  
Her sözün bir gerçeğin en yalanı  
Karanlıkta zifirin ihtiŐamı  
Ve en tesirli ölüm anı

Seni benden esirgeyen bir Şey var  
Yüzüne eğilen kirpiklerinde  
Bende cenneti tasavvur etsen de  
Seni benden esirgeyen bir Şey var

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1013431/bir-sey-var.html>

# Evlenmişsin

Duydum ki evlenmişsin bana benzeyen biriyle  
Gönülden düşmüşsün bir deliye  
Gündüzden vazgeçip kara gecesiyle  
Hem de beni senden ayıranların eliyle

Evlenmişsin bir serseriyle  
Şiirlerin ölçüsüz hecesiyle  
Hem diliyle hem sesiyle  
Büyülemiş o seni bilmem nesiyle  
Belli ki benden gayri her şeyiyle

Duydum ki evlenmişsin bana benzeyen biriyle  
İçten sevdin mi aşkın özüyle  
Taramışsın dokunduğum saçlarını  
Sevdiğinin anberiyle kanberiyle  
Düşlemişsin beni onun gözleriyle  
Avutmuşsun gönlünü onun şivesiyle

Duydum ki evlenmişsin bana benzeyen biriyle  
Çok sevmiştin beni de vaktiyle  
Geçti o günler geçti haliyle  
Bitti her şey bilmem hangi nedeniyle

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1013982/evlenmissin.html>

# Gül Bize

Gül bize  
Ölüm naza gül bize  
Penceremden gel gül bize  
Akşam geç olur  
Erken gel  
Gökkuşığı ör bize  
Yağmur yağar  
Üstüm başım su olur  
Damla bile sır bize  
Bulutlara gel gül bize  
Toprak ıslak gül ıslak  
Ateşi aşktan sor bize  
Halime bak gül bize  
Ellerinden ver gül bize  
Hakkın adresi sor bize  
Yaprak yaprak açar güller  
Sessiz öter bizde bülbüller  
Hani söz verdiğin akçalı günler  
Uykularında taramazsam saçlarını  
Yokluğunda küs bize  
Sabah olsun hele bir gül ver bize

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1015290/gul-bize.html>



# Liman ve Lodos

Yıldız üstünde bir katre ateş yar  
Yüreğimde tarifsiz kederler seni arar  
Geceyi düşlerine ne kadar sararsan sar  
Tende fitili çekili bir ölüm var

Günün bana doğduğunu san  
Ey gönül yine sen aşkta yan  
Sen bilmezsin niçin severim ben  
Yaralı bir nehirdir gözlerimden akan

Haksız bir karayel eser başımda  
Ne yandan bakarsan öyle heceyi kes  
Mısralarda senden kalmadı bir ses  
Kör odalarda gizli sözcükler  
Senden geriye kalmadı bir nefes

Sakla gülüşünü, tenhalarda sus  
Yitirdim aklımı, hani nerede us  
Caddelerde sağanak, gecemde pus  
Ayrılık kaldırımlarda mahpus

Yediğim içtiğim, bir kase aş  
Uzadı yollar, umutlar yaş  
Ihlamur kokuları, bahara hazır  
Kurudu toprak, aşk yağmura nazır

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1015849/liman-ve-lodos.html>

# Otel Odaları

Gecede mavi kül çayda kırmızı  
Otlar yemişler güz sohbetleri  
Tahta bavulumda yaralar  
Sessiz şivelerim  
Olur olmaz gevezeliğe kalkışır  
Kaldırımlarda gölgelerim pedalsız  
Kırlar keman ve kurbağalar  
Ceplerimde öfkeli sözcükler  
Ve imla hatası aşklarım  
İyi geceler iyi geceler

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1016105/otel-odalari.html>

# Üçte Bir Gibi

Noktada zerre gibiyim  
Nokta yetmiyor bana,  
Noktada cümle gibiyim

Tarihte bir şiir gibiyim  
Mısra kesmez dilimi  
Şiirde başlık gibiyim

Zamansız yara gibiyim  
Söz geçmez yar'a  
Yar'da bir ölü gibiyim

Pervanede mum gibiyim  
Mum dibine ışık vermez  
Mumun Alev'i gibiyim

Denizde kum gibiyim  
Kum suda solar  
Kumu öven balık gibiyim

Her zararda bir kar gibiyim  
Yağmur kara küser  
Karda iz gibiyim

Aşkta iki göz gibiyim  
Göz her doğruyu görmez  
Işıktaki bir kör gibiyim

Zülfünü tarayan kadın gibiyim  
Kadına adam denmez  
Kadında insan gibiyim

Bir nefeste ney gibiyim  
Ney derdi körükler  
Cihanda bir şey gibiyim

Suyu okuyan derviş gibiyim  
Derviş abdaldir  
Abdal'a ermiş gibiyim

Göklerde uçan kuş gibiyim  
Alemden göç eder kuşlar  
Kanatta bir öç gibiyim

Ağızda dolaşan dil gibiyim  
Dil kötü söyler  
Dilsiz lal gibiyim

Hak'ta bir kuyu gibiyim  
Kuyu derin olur  
Kuyuda delilsiz suç gibiyim

Ateşin harında kor gibiyim  
Gönlü yakar kor  
Korda kül gibiyim

Mahzende şarap gibiyim  
Şarap deliye akıl verir  
Kadehte ders gibiyim

Ellerde karnı tok gibiyim  
Tok kıymet bilmez  
Yoksul sofrasında aç gibiyim

Dağ başında yel gibiyim  
Yel yüksekten eser  
Alçakta sel gibiyim

Denizde bir ağ gibiyim  
Ağ pusuda can alır  
Ayakta bir bağ gibiyim

Başta bir fes gibiyim  
Fes de bir dindir  
Bende herkes gibiyim

Kafeste ten gibiyim  
Tende can vardır  
Ben canda sen gibiyim

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1027636/ucte-bir-gibi.html>

# Bayram Gelecek

Bayram mı dedin;  
Ülkem gibi yarım yamalak  
Aşk gibi dikenî gülünden  
Cenneti cehenneminden beter

Bayram mı dedin;  
Kapalı defterlerde saklı günlükler  
Kara tahtada yorgun cümleler  
Babam gibi öksüz,  
Annem gibi evren  
Ölüm gibi güzel,  
Yaşam gibi sır

Bayram mı dedin;  
Avuçlarımdaki kelebek,  
Keklik gibi ürkek,  
Yalnızlık gibi ihtişamlı  
Kendi halinde yaralı  
Kendi halinde salıncak

Bayram mı dedin;  
İşçilerin ellerinden yola çıktı  
Bayram bize gelecek  
Bayram bize gelecek...

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1030708/bayram-gelecek.html>

# Bir Bilsen

Bir bilsen,  
Nasıl sustum  
günler geceler boyu ağladım  
bir bilsen,  
kaç kez tanımadım aynalarda yüzümü  
yastığa dökülen saçlarımı saydım  
kaç kez alevler yükselirken yürekten  
kahkaha attım  
bir bilsen  
Nemlenmeden gözlerin,  
Hüznünü çektim diri olmanın  
Ve kaç kez kendime yalvardım  
yutamadan sözcükleri  
halime üzülenleri gördükçe,  
ben beni unuttum  
zifiri karanlık da rahleler yıktım  
bir övgü çıkarttım her acıdan  
Bir bilsen kaç kez,  
kestim usturayı tam orta yerinden  
deldim en ince parmağımı  
ve bir bilsen  
kaç geceyi kaç bine böldüm  
kaç kez kaç türkünün nakaratında öldüm  
her şekilde ellerini tuttum  
ellerimi avuçlarında unuttum  
bir bilsen  
umut imtihanında dilimi yuttum  
uykunun ucunda gürültülü bir buluttum  
kaç mırada kaç kere harcandım  
kaç bulmaca çözdüm ince ince  
bulamadım adını hecelerde  
hiç bir bilmecede yoktu baktığın pencere  
Bir bilsen,  
olmadık yerde fısıldadığım, mırıldandım  
kendi soluğumdan bıktım, usandım  
ateşin közünden dem aldım  
kaç kez yağmur bekledim  
ve bir bilsen,  
düşü gerçeğe kaç kez buladım  
sigarayı kökünden yaktım  
meyi kadehten çaldım  
gözlerimden kaç kez pınar yaptım  
ve bir bilsen  
kaç tavana mıhlanıp kaldım  
kaç şiirde seni aradım  
oturduğum ağladım  
siyahın şebine ölümü yazdım.  
kaç sanıktan kaç suçu kaptım  
anahtar deliğinden kuşları sordum  
ve yitirdim künyemi kaç kez  
hangi kalabalıkta kayboldum  
tahta gemileri toprakta yürüttüm  
yandım kavruldum  
insanlardan utandım  
kaç nefesten medet umdum  
göğe salıncak kurdum  
Eledim tek başıma sabahtan akşamı  
gölgemde tenimden yorulduğum  
bir bilsen,

kaç defa eğirdim kirmeninde yıldızları semadan  
çıkardım harfleri kalemde  
hazdan elemi geçirdim, elemde hazzı  
ben ben de döndüm  
döndükçe kül oldum ben bedende  
yaprakta gül, ağaçta bülbül  
sesimi sesin sandım, ölümü tahtın  
ve bunca derdi bahtım  
bir bilsen  
bu yazıyı nasıl yazdım nasıl  
yaraya merheme giderken  
Aklımı zâtında unuttum asıl  
Aklımı zâtında unuttum asıl

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1040284/bir-bilsen.html>

# Masalçı Anne (Uluslararası 22.Ekmek Ödüllü Birinciliği)

Itır kokan dağlardan bahset bana  
Yemyeşil çimenlerden  
Uçurtmalardan mesela  
İpi yumuşacık ellerinde sevgilinin  
Ebe gümecinden, fesleğenden  
Ve yağmur bulutlarından bahset  
Sen bir düşün masalçı anne  
Irmaklar getir mısra aralarında  
Güzellikten bahset, gülüşler doğuran  
Tekerlemeler söyle çocukları güldüren  
Ağaçlardan atlar yap bana,  
Düz ovada dörtnala koşan  
Kedilere süt veren,  
Kuşlara yem döken adamlardan bahset bana  
Güvercinlerin yuvasına davet et mesela  
Yollardan, yolculuklardan bir şey söyle  
Cama başını dayamış aşklardan  
Mavi denizlere uçan martılardan  
Alın terinden işçilerin,  
Ve soytarısı olmayan bir dünyadan  
Kınalı parmaklarından bir gelinin  
Kızlardan bahset toprak kokan  
Lades tutuşan bebelerden mesela  
Saklambaç oynayan ihtiyarlardan  
Deliler getir külahsız,  
Kahkahanda boğ beni masalçı anne  
Yediverenler büyüt bahçende  
Bir varmış bir yokmuş deme göz yaşlarına  
Ağlayan hiç olmasın masalında  
Ocak başında mışıl mışıl uyusun kül kedisi  
Serçeler toza belesin ötüşlerini  
Anlat masalçı anne, anlat...  
Yaprakları, göğü yeşerten çınarları  
Bir yudumda baş döndüren pınarları  
Gölgesi suyu coşturan derelerden bahset biraz  
Üstü açık sokak çocuklarını anlat  
Kainatın öbür ucundan şarkılar oku kavalında  
Ve çoban ekmeğinden mesela,  
Ay ışığını yıkayan bulutlardan  
Güneşi ısıtan sabahlardan,  
Yağmuru eleğinde süzen barıştan bahset  
Salıncaklar kur caddelerine şehirlerin  
Ve nehirlerden bahset masalında,  
Söğüt ağacından köprülere yataklık eden  
Yalnızlıktan umutlar as tavana  
Ve mavi düşler kur yer sofranda  
Şiirden bahset bana masalçı anne  
Aşk kıtaları öğüt değirmeninde  
Gökten üç elma düşsün,  
Kötülük kör kuyularda üşsün  
Sen ne güzel bir düşün masalçı anne

//Haydar Şahinbay//

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1042066/masalci-anne-uluslararasi-22-ekmek-odullu-birinciligi.html>





# Öz

Asaletin aziz belasına takıldı yüreğim  
Er bahara yenik düşen ağaçlar gibiyim

//Haydar Şahinbay//

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1049009/oz.html>

# // Kolay //

Tek ingıyla tutuşan dolunay  
Ben dolunayda saklı istiridye  
Beni denizde olmayana say  
Denizde dalga olmak her şeyden kolay

Bir yudumda başı dönen mahzen  
Ben mahzende asitli bir fıçı  
Beni meyhanede olmayana say  
Kadehte boş olmak her şeyden kolay

Yediveren aan bir bahçe  
Ben yediverende bir böcek  
Beni bahçende olmayana say  
Glde yaprak olmak her şeyden kolay

Keyifle taneyi oğten değirmen  
Ben değirmene akan boz bulanık su  
Beni değirmende olmayana say  
Testiye kulp takmak her şeyden kolay

//H.şahinbay//

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1049840/kolay.html>

# Kör Kehanet

Alaca şafağın ışığı vurmuş dağlara  
Mazbut bir gün sığınır açık yaralara  
Kuşlar konar ölümlere şahit ulu çınarlara  
Düşmüş bir adam kızılıcak pişirir umutlara

Aşkın dağarcığı alevlenir ay altında  
Şarabı külle besler şebnin sabahında  
Karanlığa su serper güneşin ahtına  
Kaderi küfür dokur küser zinhar bahtına

Bıraktığın her şey saklı içimin içinde  
Göğsüme ekim tütünü gecenin üçünde  
Evrenden salvolar var gölgeler biçiminde  
Kıydım usturaya bile dim sesimi yalnızlık içinde

Ölüm için önce kafeste can gerek  
Yıldızlar suya düşer mi acıyı bilerek  
Nefesi var eden de bir lokma ekmek  
Dağlır göğün kuşağı maviyi sererek

Yeri sömüren rüzgarın keş alameti  
Düşü gözlerine yoran uykunun kerameti  
Evi barkı yıkar kör kehanetin ibreti  
İnsan olan ne yapsın bozuk zürriyeti

Can üşürse sanma umut haddini aşar  
Sema batarsa yağmur bulutsuz da yaşar  
Cihanın olsa da bir ah ile ömür ziyan olur  
Ziyan olur ise ömür ah ile cihan bir olur

İzbe kaldırımlarda sinsi bir uğultu  
Demem aşkın firkatı tek seni buldu  
Nice kızlar tenhada saçlarını yoldu  
Kahkaha kendi soluğunda boğuldu

Dile geldi kağıt künyemi yazdım şiire  
Kaç kez yalvardım laf dinlemez gönlüme  
Bir çift göz için düşme ellerin diline  
Harcadın ömrünü çare bilmez birine

//H.Şahinbay//

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1054171/kor-kehanet.html>

# Aşk Heybesi

Uzaklığın avuçlarımda buruk bir sıtma sızısı ...  
Saçların dipsiz sokaklarda adres şaşkınlığı ...  
Neydi bende seni saklayan çadır perçemi  
Ve neydi içimin ürperen hali...  
Mavi derler kayıp fesleğen umuduna  
Oysa mavi unuttu beni  
Tükenmiş seccadesini serdi yerin dibine  
Geride bırakıp tüm zamanları  
Bir Pazar alanında  
Sattı son aşk heybesini...

//Haydar Şahinbay//

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1059149/ask-heybesi.html>

# Su

İflah olmayan aşkın iflası  
Ellerimi ısıtırken titreten gövdemi  
Ya da  
Gözlerime göz koyan su  
İçini çekiyor kirpiklerinden sanki  
Rıhtımda geminin kıyıyı zapt edişi  
Su  
Manidar yol bırakan  
Soluk bir kıştan su  
Üşürken yastığa sarılması düşlerin  
Sokaklarda dolaşan yalnız bir iskeletin izdüşümü  
Su  
Sanki sen su  
Cilasız pastan beter aynaların  
Ve pencere buğularına isli bir akşamda yazılan adın  
Kelebeğin güle nazı gibi duruyor kadın  
Göğsünü koparan gecenin kanadında uçuyor su  
Uzakları aldatan  
Köpüğü şaşırtan  
Suyu yıkayan da su  
//H.Şahinbay//

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1059997/su.html>

# //Hâl//

Döner çarkın orta çentiğinde durum  
Milyon kilometrede sesini unuttum  
Ruhun salaş vaktinde nefsi emmare  
Aklın yedi kat dibinde kendimi buldum  
Sarih gecenin mundarında bir evham  
Sıska sunakların kambur şırıltısı hâl  
İpince ıslaklığında sağanak yağmurun  
Koşarken tepetaklak baştan aşağı yundum  
Evrenin düşlerinde her umudun  
Yazı kışa yastık yapıp kaldırımlarda uyudum  
İlk akşamdan kendime bir masal yaptım uyudum  
Gözlerini izinsiz, gözlerime uydurdum  
Hâl;  
Griden mayiye meydan okuyan duvar  
Sabahın beşinde aklından zoru olan ahval  
Şarabın deminde ateşten köz alan yar  
İklimsiz mevsimleri semaya katıp susar  
Hâl;  
Sana varış  
Baş dönmesi kadehte eski bir kırık  
Belki hasta  
Belki üstü başı yama  
Yara bere avuç içlerinde saklanan  
Tercümesi kimsesiz yalnızlığın gülüşle  
Ve terbiyesi beklemenin  
Sabır taşında meczup arafat  
Yokluğun sıfırında üşüyen yürek  
Hâl;  
Halsizliği her hâlin son durakta  
Hâl üç harf  
Aşk gibi hâl  
Şık...

//h.şahinbay//

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1060805/h-l.html>

# //Şuh Beyit//

Yalnız asırların bostanında gül oldu Leyla  
Aşka su dolup arıklar, yol verdi Mecnuna

//h.şahinbay//

Ey gözyaşım çölün gıybetine güle umuttun  
Sen beni ayrılığın susuz bostanında unuttun

//h.şahinbay//

İpi boynunda himaye etti şuh bir kadın  
Sırra kadem bastı adı zühre yıldızının

//h.şahinbay//

Bulutların yağmura tahammülü yokken  
Her damlayı içiyor yeryüzü karnı tokken

//h.şahinbay//

Aynadan, masumun simasına tüküren  
Kemale erer mi ah'ın eksenine giren

//h.şahinbay//

Yürekten bir ah çekip yutkundu  
Sağıp bulutları baştan aşağı yundu

//h.şahinbay//

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1061275/suh-beyit.html>



# //Gölgeden Kesit//

Yağmur sesi kıvrıldı kaldırımlara  
Upuzun ışıklara yenik düştü gölgeler  
Koyu mavi ölümler geçti geceden  
On ikiden sonra dile geldi bulutlar  
Sıyrıldı aşk şarkıları umudundan  
Vurulup göğsünden taze yıldızlar  
Tuzu ekşidi siyahın aldı hırsını ışıktan  
Bir hiç var içimde dipsiz bir hiç  
Küçüldü sokaklar evler bir avuç  
Uzaklara sarıldı yaralar gözünü kırpmadan  
Ve kapalı bütün yollar  
Gökte ağır bir koku  
Her gürültüye boyun eğiyor sunaklar  
Başımda dönen teleksiz kuşlar  
Islak yerde yatıyor demir mazgallar

Grinin yedinci tonunu kaldırıyor deniz  
İpek bir hüzün besliyor caddeler  
Uykuya belemişler bu şehri  
Nehirler geçiyor gemiler  
Üstü açık kamyonlar akıp gidiyor  
Şarıl şarıl titreyen kaçaklar  
Konacak bir dal arıyor başları sersem  
Nefesinde ağlıyor pencerelerde nağmeler  
Ve ben, çayıma dem katıyorum şiirlere inat

//h.şahinbay//

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1062136/golgeden-kesit.html>

# //soluğun intiharı//

Kısmi bir oksijen soluyorum dimağımdan  
Etin çürümesini aratan bir koku tenim  
Tahta bir kapının paslı kulpu açılmıyor  
Kapkara karanlığın en dibi yalnızlık  
Parmaklarımla oynuyorum  
Sesim yok  
Unuttum aklımı

İnindeyim şeyden başka her şeyin  
Alaca karanlığın pusu var toprağın en katı taşında  
Kimyevi bir azot incelmiş derimde  
Parmaklıktan uzanan bir elin, simsarı düştü, gölge şeklinde hücreye  
Kalın bir çizginin son noktasına, sığındı gözlerim  
Yüreğime sızan ince bir ışığın, erimesi kana belenen

Adın yok!

Geçmişin, gri bir delikten süzülen sıkışmış çehresini, eziyor umut  
Haftalardır, siyah beyaz arasında, telli bir çemberin üzerinde akıyor nefesim  
Sular kesik,  
buz gibi bir betonun,  
pantolona yapışan tutkalını kazıyorum orta parmağımın tırnağıyla  
Dümdüz bir sessizliğin, ürüntüsünü tadıyor ara ara dilim  
Kuru öksürüğün hırıltısı, bulanık  
Ve sönük lambaların isinde soğuk  
Derimde inleyen bir sesin, mütemadiyen devreden iç çekişi  
Kollarımdan vücuda yayılan feryadın, un ufak acısı da acıyor  
Koyu bir yalnızlıkta, ölü bakışının duvarlara göz koyması gibi her şey  
Külün, en zayıf tozunda intihar  
Yer kabuğunun unuttuğu bir çanağın nöbet sızısı sanki,  
Bir bıçağın çentiğinde kesik  
Kurtulmayan bir hastalığın gövdeye yıkılışı  
Ve bir akşam döşe inen bir sancının habercisi

Adın yok

Tuzun sülfürü yok etmesinden ibaret zaman  
Belirsizlik, bir handikabın küfünde belki  
Bedeni yoklayan bir virüsün, akli saf dışı bırakışında heyecan  
Çileli bir ağlayışın, çılgına bürünmüş hali, halsiz ve tek  
Şizofren kişilik çiftliğinde, kayıp ikinci insan bekleyişi  
Ruhun gaz halinde uçuşunu arayan, beden  
Ve bir cinayet teşebbüsü, hissiz ben  
Mor asit lekesi,  
yoz bir duvarın dökülmüş kirecinde  
girtlağa yapışan sesin boğulması, dili boğaza gömen  
Sedyeyi tutarak pasından, yalnızlık büküldü belinden  
Gitti,  
yalındı artık soluk kendi tekliğinde  
Korkak, yalnız, uyuşuk

Adın yok

Çıplak ayaklarını uzatarak, yandı halin tufanında su  
Gözlerimin önünde sinsi bir heyula  
Görünmez gibi gelip giden, sisli ve boğuk  
Sis doğdu, hava öldü.  
Kahverengi kum çamuru, sol böğrümde har gür solgun  
Gün emerek heder etti, yavan ıssızlığın peçesini

Bütün kuşlar, soyulmuş tüylerinden çıplak  
Uçuyor bulutlardan rüzgar rüzgar  
Saçlarımı kazıyorum, suçtan uzak toprağına bakarak  
İstiridyeden arınmış su  
Oksijen çürüğü  
Soluk, suda boğuldu  
Suyun intiharı  
Zamanı öldürerek, intihar etti soluk

Adın yok

Unutmanın eleminde, günü yırtan katran usturası  
Ve kemiklerin fısıltısında, kahkahanın düşmesi Yusuf'un kuyusuna  
Yolu beyaz tanelerinde öğütülmüş, kör kulübe penceresi  
Yediveren gecenin hamağında, üç yüz bin delikten ışık, akar akar akar  
İki süt beyazı göğsün dokunulmamış, sanki  
Koklanmamış uçlarından memelerin  
Ve güneş ayrılmış ısısından  
Azlık var bedenimin öncesinden,  
Ateşe eş bir şey doğdu evrenden,  
Klorundan sıyrılmış sodyum taşı, dolu, ağzına kadar karanlık  
Acıyı besleyen bir affın acizyetinde, üşüyor, yatağım, yastığım  
Siyah bir elmasın, camların buğusunda silmesi, iskeletin sinsi omurgasını  
Baş parmağımı sıkarak saklıyorum sağ avucumda umudu  
Diğer dört parmağın güvencesindeyim  
Ve hiç bir şeye özenmedim, ona özendiğim, ona yakındığım kadar

Adın yok

Terin damlası tuzlu,  
ve yedi bin metre yol eskitmiş, yuvarlak bir lastiğin izi  
sesin mundarını dağılıyor hidrojen  
sargı bezine bakmak, bir mahkumun birikmiş düşlerinde  
sonrasız bir yağmur, tepeden tırnağa yudu taşları  
seçkin ölüleri, seçkin dinlerin ibadetinden eliyor karanlık  
bayram arifesi,  
kendisine küsmüş kara bir kızın, kara saç örgüsü çözülüyor en izbe boğumundan  
bar bar bağılıyor sokak kedileri, barbar insanlara  
ve kaptırıyor patilerini teneke mazgallara

adın yok

ölü taklidi yapıyor gece,  
vffhalesini katletmeye kalkışan bir yıldızı defnediyor ay,

adın tütün

iki nokta arasında hiç duraksamadan, azad edilmiş diğer noktadayım  
hazın tortusunda, kül, adın  
belki işten kovulmuş biri cansız  
sıradan bir günün akşamı  
rh pozitifin, negatifin kanın pıhtısı  
sığ bir dibin notasında, yaşama başkaldırı  
ilerleyen saatlerde ayak sesi, anlaşılmaz tınısında ney'in  
uydurma şiir... şiirsiz yazgı  
ben... sen... hiçbir şey...  
pencereden inen gaz sızıntısından muaf  
acının sanrısında, kışın boyunduruğuna kanadını kaptırmış bahar

adın yok

bir doğruya paralel, üç çizgi  
ve ivmesine konan sinek serzenişi  
bağlı bir çözülme desem, septik  
daireden eşit mesafede, sıcaklık  
homojen bir cümlede öznesinde patlaması  
durgun göl,  
atardamarda zehrin, öz direnci panzehire

saydam bir aynanın kalçalarını büyüten, ham öfkesi  
soyut bir yankı, kimsesiz  
izafi körlük, kim bilir  
bayat bir tasın bakır yüzeyinden inerek,  
sarı mavi katrana batırıyorum dirseklerimi  
yanmış katran kokusu bitmiş  
yörüğe yitimi, pusulada  
fiçisiz mahzen izi belki tenhada  
ellerim titrerken, karnımdan başıma çıkan ılık kan akışı  
milyon kilo metrede hızın, kütleler halinde, ıslak ıslak boşalması gözden  
metal oksit kalayı, yalnızlık  
ve hissizliğe her dakika binen, meteor çarpması  
sabit bir uğultunun kulaklarda huşu bularak, ciğerlerden dışarı fırlaması  
gürültülü ölüm  
adın yok  
ölüden doğdu ses  
ölü doğdu adın

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1062866/solugun-intihari.html>

# Yanında Olmak

Yanında olmak,  
Bahara benzemek  
Yaprağa dönmek  
Sağanaktan evreni süzmek

Yanında olmak  
Damlardan, yıldız koparmak  
Temmuzda, kardan adam yapmak  
Tutup mehtabı göğe katmak  
Yağmur toplamak çocuklara, tenhalardan

Yanında olmak,  
Sunaklarda yıkamak gözlerini  
Gök kuşağının sekizinci rengini bulmak  
Ve Seni sevme ustalığına ermek,  
Yanında olmak

Gün batımı düş görmek,  
Yanında olmak  
Kuşlara tarla ekmek  
Sofranda ekmek yemek

Yanında olmak  
Fesleğen toplamak değil kırlardan  
Fesleğene ovalar kurmak

Denizlere akarsu dökmek  
Öyküye kahraman bulmak  
Şiire kekeme bir dil takmak  
Kırmızıyı ateşe dökmek, yanında olmak

Yanında olmak  
Ayazda çay kokusu sürmek sokaklara  
Bedende sen  
Tende ben  
Umutta biz olmak yanında olmak

Yanında olmak  
Ay altında, soluksuz gece,  
Sayfada cevapsız bilmece,  
Aşkta, tek hece, olmak

//H.Şahinbay//

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1063984/yaninda-olmak.html>

# Sus ve git

Kuřlar gecede dűř kursun  
Beden dilsiz dile alışsın  
Rűzgar esmeden,  
Hava bozmadan  
Git...  
Sözünü koymadan masaya  
Zarfları aramadan bir daha  
Çekmeceyi kapatmadan git  
şarkı söylemeden  
İçmeden kırmızıyı çaydan  
Yıldız saymadan balkondan  
Bırak öylece her şeyi  
Çek git..

//Haydar şahinbay//

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1065867/sus-ve-git.html>

# //uslanmaz gönlüm//

Ay ışığı düşer derin deniz dibine  
Yar saçların saplanır yaralarım üstüne  
Karışmaz benim sözlerim şimdi el içine  
Gözyaşlarım akar senin gönül seline

Sılada durmadan coşan ırmaklarım kurudu  
Uslanmaz gönlüm yine bir zalimi vuruldu  
Hep ardından koşan ayaklarım yoruldu  
Anlaşılan dert üstüne dert kuruldu

Açılmaz güllerini yıktın harap bahçemin  
Aslı kalbinde böyle miydi Kerem'in  
Elbette keskindir okları yad ellerin  
Ters esmeye başladı harman yellerim

Erken doğar güneş dağların ufkundan  
Döndüremez beni kimse mağrur yolundan  
Yaralı martı uçup gider kırık dalından  
Bir teselli dilemem senin altın kapından

//Haydar Şahinbay//

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1066114/uslanmaz-gonlum.html>

# Yedi Pençe

Kestim gök kuşağını  
Yedi pençe satırla  
Gök yarıldı sen geldin  
Bütün sözcükler ayağa kalktı  
Günah şahitti sevap tanık  
Bunca nefrete refakat eder her şey  
Kuşlar güneşe gider  
Nisanda açar kan kırmızı güller  
Sevdiğim kadınla yaşamak mı  
Erdemi bir sanattır derdim  
Ölünce insan üşürdü annem de üşürdü  
Ekin topladı havada beyaz bir ay  
Çırpınır martılar deniz sallanır  
Kadife yorganım üzerime soludu  
ufak ufak kehanet biçtiler  
Aşk kitapları üzerine  
Gecekondu bacalarından başladım önce  
Kabadayı duruşunu serdim ayaklarına  
Alaca şafakta bir anka kuşu düştü balkona  
Bir masalın son cümlesini yazdım koştum kapıma

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1066836/yedi-pence.html>



# //gecenin sığıntı yağmurları//

1

İçli bir düşün gecikmişliği yarıyor gövdeyi  
Raylara serilmiş bir gölgenin tedirginliği var her nefeste  
Ve heyecanı yüksekte düşmenin  
Tenimde Toplanan kalabalıklar kolluyor yalnızlığı  
Hangi zamanın kancık tarihi ölümü hırpalayan  
Ve hangi evrenin sevgisini işgal etti gözlerin  
Aşka umut veren hayaller varmış eskiden  
Anarşist kuşlar dönüyor dönüyor tepemde  
Siyah bir örtü takıyor bulvar, ayak izlerine  
Rüzgar sırrını denize kusuyor gecedeki  
Çatal çifte hüznü besliyor koynunda sevgili  
Çıkamaz bi yol yüreğimin çarpan yerleri  
Su böcek, yer gök hemhal bir iklimin tuzağında  
Ay açmaya hazır dedi düvel karanlığı  
Kelepçe halkasında kara bir pasın avuçlarımdaki zedesi özlem  
Ve oyuk caddelerinin merasimi koca kentlerin  
Lambalar lambalar lambalar  
Soluğun resmini ceplerinde taşıyan  
Lambalarda kekre duman kokusu aynalar  
Bir hindu tapınağı yanın yören  
Toprak kutsal ateş ölü öfkesi  
Bin bir akşamın ilk ışıkları sanki modern kölelerin iş çıkışları...

2

Pencereler, güneşi ufuktan çalan  
Alüminyum kanatlı sunaklar  
Tavanlara sıvanmış aynaların sakıncalı gülüşleri  
Menfur bir acının dağlara diz çöktürmesi  
Ve ayak parmakları kırmızı kınalı  
Gürültülü bulutların taraması yağmuru  
Ve külden doğmuş fırladığında sağanağın  
Baharında uyanması bir sabahın  
Ve ölüme gülüş  
Ölüme doyum kirine inat yaşamın

3

Mavi ırmak fesleğeni iki göz gibi  
Alevinde suyun beyaz dibi gibi sanki  
Mutluluk oyunu bir şizofrenin  
Dönen bir tekerleğin izinde hasret  
Ucunda dumanı gaz tenekesinde yanan  
Sessizliğin uykulara dökülüşü karanlığa aldırmanın  
Gün batımını semiren sarı buğday tarlalarını koparıp göğsünden  
Sağır odalarda usulca ayrılıkları eğiren  
Gümüş saatlerin yelkovanında unutulmuş  
yamağı  
Küslüğünü annesinin sezdiği mevsim çiçeğinin tomurcuğu belki  
Henüz hüznü alışmamış tilsimi güvercinlerin

4

Dilsiz mısralar koydum şiirlere  
Dargındım rotasını kırmış suların denizine  
Hayallerim bozuk pusula hesabı  
Kurşun dökmüş dünlerim var aklımda  
Söylenmesi elzem heceler ağzımda  
Bağnaz bir bekleyişin son düğmesinde her şey

Kar lacivertine göz koymuş söğüt ağacı  
Ve kabuğunda saklı leylek yuvası  
Soğuk bir mavi akşamı  
Semasını öteleyecek ay halesi  
Ve kıyısız bir düşüncenin izbe sendromu

5

Kendi ekseninde uzanan virgülün noktaya gıybeti  
Kimse demek hiç kimse soluksuz yavan  
Fırtınayı yer yüzüne peşkeş çekmiş ulu çınar şahikası  
Zulme esir bir ibadetin ayaklanması  
Ve kömür gözlü tanrıça  
Titreyen elleriyle serçelere ekmek veren  
Yorgan döşek olmuş kuytu kaldırımlara  
Sendeleleyen bir aşkın haddini aşmış nazı  
Kaderin çelmesini tekmeleyen düstur  
Ve acısı dinmiş uzaklık  
Martıların başkaldırışı gemisiz limanlara  
Kuğu parkına adını akasyalara yazdığıın seviş  
Ve mümkün  
Her şeyin hepsi mümkün  
Alçaktan uçarken böylesi hevesin  
Evvelden sevmiş biri birini  
Biri diğerine;  
Keşke sevmeseydim demiş böyle birini  
Kademeli bir intiharın gecikmişliği yarıyor gövdemi

//h.şahinbay//

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1067245/gecenin-siginti-yagmurlari.html>

# //Şaka Gibi//

Bir akşam üstü aşık oldum sana  
Bir pardösüm vardı, bir ayaklarım  
Uzun kollu gömleğim gövdemde  
Isıtmadı hiçbir şey gözlerin kadar gözlerimi  
Şakacıktan sandım önce

Gün batarken gördüm  
Dizlerim taşıyordu bedenimi  
Kirliydi ellerim  
Yorgundum,  
Üstelik azar işitmiş bir adam,  
Gölgesi vardı üstümde  
Gözlerinden başladı her şey  
Şaka sandım vallahi billahi  
Siyah gece öncesiydi  
Beyaz bir güneş doğdu  
Gülüşünden gözlerime

Birine aşık oldum ben demince  
Şakacıktan sandım önce  
Bir kuyuya düştüm derine inince  
Yalnız bir heyulaydı adım  
Herkes korktu ben sevince

//H.Şahinbay//

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1068263/saka-gibi.html>

# //Gecenin Ölüşü//

Bir ucubenin türevleri dağıyor gökleri  
Parmaklarım sinsi bir ayrılığa öfkeli  
Ölmeye hazır bir gün batımı  
Kanıyor solgun gül yaprağına  
Denizden sisler kapıyor sema  
Kuşlar feragat ediyor yuvalarından  
Kahkahaya boğuluyor güvercinler  
Hislerim fevri bir kanunun notalarını seziyor  
Saatleri zamana örüyor sevgili  
Hummalı bir ateş basıyor gövdemi  
Fünyesi patlamış rüzgar salınıyor yerde  
Ağzını kapattı bulutların, güneş  
Yaramaz bir yavaşma kaptı kaçtı denizden feneri  
Sömürerek geçiyor kaldırımları sular  
Ve ceplerinde ısıtıyor buzlu ellerini  
Yedi kubbeli çarşıda bir yaygara kopuyor  
Sokak lambaları sönüyor  
Perdelerde ışıklar soluyor

//Haydar Şahinbay//

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1068703/gecenin-olusu.html>

# An /ı/ lar

sesler çekiliyor  
puslu geceden usul usul  
Yalnızlık içerde dokunan  
ince bir kusur  
Kara saçların  
kese de ay ışığını orta yerinden  
Başım döner,  
döner başımda isli bir duman  
Bir soluğun bittiği an bu zaman  
Seni düşünmek için  
çok makul şu an

//Haydar Şahinbay//

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1070718/an-i-lar.html>

# //aziz bela aşk//

1.

asaletin aziz belasına takıldı yüreğim  
er bahara yenik düşen ağaçlar gibiyim  
yüreğime yeşil ovalar kuruyor o sesin  
seni büyütecek suyum yok bilesin  
yalnızlığın haddini aşan arsızlığı  
sevgilinin iki gözünü hatırlatmaya ant içmişti bu gece

yaraya tuz eken gülüşünü aynalara sordum  
yürekte zehrini döven belayı saçtaki karada buldum  
susmak gerekiyordu sustum  
sabah anadilimi unuttum

2.

dönen bir kayışın boşluğunda insan, haddinden fazla yalnızlığıyla, nasıl konuşur bir bilsen,  
dil ağızda bükülmeden akıl dile nasıl hükmeder bir duysan,  
ve insan yalnızken kendini nasıl töhmet altına alır bir bilsen dilin tutulur,  
sağır bir sessizlik bütün insanlardan korkmayı öğretir  
bir bilsen suskun insanlar nasıl çıldırır  
ve bir bilsen onlar aşkı nasıl arar  
ve elbet yalnızlık aşkı sever...

3.

insan bir ağaç gibi nasıl yaprak döker bir bilsen  
yağmurda yıkarken öfkesini kurşunla nasıl pazarlığa girer,  
geceden gözlerini saklayarak  
bir bilsen nasıl diz çöker, küfre kefen biçerek  
asırlara türküyle gömer kendi ölüsünü bir bilsen  
aya nasıl çengel takar yıldızları alaşağı ederek  
tırnaklarıyla nasıl kazır gırtlığını  
ve öpüp bıçağı kahkahayla keser çılgınlığını

görmeden yüzünü aynalarda ellerini tutmayı, bilmeyi  
sana, sona, varmadan inmeyi öğrendim  
her kalabalıkta sustum yağmur yağdı  
ben yokluğunda avunmayı öğrendim yer çekimine inat  
ben bende sustum,  
sustukça toz oldum, ben bedende  
görmeden en büyük acıyı dünyanın bir yerinde  
acıya hiç demeyi öğrendim düşünce baş üstü, tenhalarda  
salıncak kurmayı öğrendim beyaz kağıtlardan  
ve tutup parmaklarımdan umuda veda etmeyi

4.

sonra üşümeyi  
ve uçan kuşlardan medet ummayı öğrendim  
koyu bir yalnızlıkta ölü bakışının duvarlara göz koyması gibi bir şey beklemek  
külün en zayıf tozunda soluk yok  
yer kabuğunun unuttuğu bir gölgenin nöbet sızısı  
bir bıçağın çentiğinde kesik  
kurtulmayan bir hastalığın gövdeye devrilişi  
ve bir akşam döşe inen zavallı sancının habercisi

insan nasıl durgunlaşır bulandıkça suları  
insan nasıl alışır hüznün dibinde yüzmeye  
sessizlik düğümleirken boğazında,  
susuşun telaşıyla nasıl bağırır insan  
olmadık yerde kendi sesine kilitlenir evren bir bilsen,

bilinmedik bir çılgınlık sürer geceye yalnızlık  
saat yarımından sonra delirtir siyahın bütün tonlarını

5.

söylencesi elzem heceler ağzımda  
bağnaz bir bekleyişin son düğmesinde her şey  
ve eş gördü aşk, şiire ölüyü  
sabahın sendeleyeni dördü  
esmer bir karanlık yola vurdu kendini  
asfaltın zifiri fırsat buldu döktü derdini  
acemi bir şiir işçisi öldü  
herkes artık her şeye kördü  
asfaltta bir kedi  
mısralarda böyle bir ölüm de gördü

//h.şahinbay//

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1077377/aziz-bela-ask.html>

# //sende ne var//

sende ne var biliyor musun  
çınarlara su vermek bir akşamüstü  
ve örtmek üstünü kedilerin  
sokaklar yorulmadan soğuktan

sende ne var biliyor musun  
çay buharında sessizce yunmak  
maviyle küsüp küsüp barışmak  
ve beyaz tül örtülerinde,  
en sevdiğin ölüyü ağırlamak

sende ne var biliyor musun  
üşümek kırk ikinci yağmurlarında  
karanlığa tutunarak her yıldız kayışında,  
göğe sermek güzelliğin erguvanını  
kara gözlerinden aldatarak inciye  
dilin süt beyazı çığlığında kaybolmak

sende ne var biliyor musun  
melodilerin tınısında haz bahçeleri  
ve barış mektupları taşıyan elçilerin gözleri  
karlı dağların tutuncu kekiği  
çalı diplerinde kuğu sessizliği

sende ne var biliyor musun  
bin rengiyle güneşi kutsamış umut  
gülüş ve öpüş gibi pencereden gece  
gelip geçenlere aşk dağıtan gümüş hece  
ve dinmiş bir susuşun avuçlarında izi

sende ne var biliyor musun  
bir şey var tarifi külfet, aşka yakın  
fesleğen kiraz biraz biraz naz  
denizden toprağı döven meltem ve yaz

sende ne var biliyor musun  
ateşi suda ısıtan bir avuç sağanak  
buğday tarlalarında beyaz kırçıl düş  
ay ışığında büyümüş masal  
salıncaklarında çocuklar uyutan

aşk var senden öte gülüşünde  
çiçek vadilerinde boy veren kardelen  
kelebek var cemreden erken gelen  
abi hayat var bende ölümü öteleyen

//haydar şahinbay//

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1084053/sendene-var.html>



# Benzer

Aşka benzer bazı kelimeler;

Kesmeden heceyi birleşen de vardır

Ayrılıp başkasına yaslanan da ...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1098767/benzer.html>

# Fısıltı

Kırık testinin dört ayağında durdu zaman  
Titreyen bir vapur su kaldırdı bu limandan  
Toprak kokarken ellerindeki uzun çizikler  
Buğulu bir teselli aldı aklını kaldırımlardan

Tınısını bozuyor bu akşam üstleri şiirim  
Bir şeyin içi yitiyor sığ dibin taa içinde  
Ufak umutlar dövüyor mu kapıyı kim bilir  
Yalnızlık binmeden sığıntı geceye

Belirsiz bu akşam üstleri belirsiz bu sis  
Nasılın da aslını arıyorum bastığın her yerde  
Tıkır tıkır işleyen saat zilleri çalıyor bir düşte  
Kayıklar yakomozdan bir ses işitince

Neşeli bir ölüm kaybı okuyor eski şarkılar  
Telli bir çember kuşanmakta ıslak kentin  
Ve birden üşütüyor bu mevsimin rahmini  
Fısıltılı bir siluet kesiyor rüzgarın sesini

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1098968/fisilti.html>

# Ahın Şuhu

Siması yorgun deryaya dönmüş mahın  
Feleğe dkmediği dert mi kalmış ahın  
Suyunu ateşe sermiş ki serkeş bahtın  
Bir an imtiyaz vermedi dikenli sathın

Gecenin zatında,tutuştu bakır hlyan  
Zifirin demini sordu yalnız bir dalyan  
ryada toz oldu gövdemde sahi urgan  
Göğe zuhur etti manidar feryat figan

Nerede söküp şeb-i,güneşi aldatan  
Yetim bıraktı martıları, kıyısız bu liman  
Mjganın değil mi kolu kanadı kıran  
Őahsına eğilen tendir kafeste çırpınan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1099531/ahin-suhu.html>

# Akşam Ve Ben

Kaldırım arıkları çeker yağmuru  
Deliliğin son halkası bu akşamlar  
Uzatmalı bir karanlık  
Bir oyun kurgusu bu cebellat  
Asrın topal ayağındayız  
Maviye rastladım ketum bir hava  
Tütünsüz dumansız sokaklar  
Kuşlarda bir ihtilal korkusu  
Sekiz zehir çiçeği kınalı ellerimde  
Turuncu bir sağanak başlar tepelere  
Bardaktan boşalırcasına  
Demli bir çay gibi  
Aldatır bu aşk beni  
Şiir yazmaya cüret eder ellerim  
Islanır kalemim  
Pencereden sızan hayallerden  
Şairlerin suç ortağı olur harfleri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1099690/aksam-ve-ben.html>

# Asrı Evvel

Zaman, çağın altın ayağında arar şahikayı  
Modern çilehane yedi bin katlı damlar  
Nadasın şebinden süzülür masallar  
Asrı evvel uçup gitmiş mavi çimen kuşları

Göğü delip geçen bir anaför ki,  
Yıkıp geçer kentlerden yağmurları  
Noktadan başka huy bilmeyen sessiz şiveler,  
Kirin nemini kavurur çamurlu havalar  
Nerede hikayenin feleği döndüren semahı  
Asrı evvel uçup gitmiş mavi çimen kuşları

Vakit geçti, beyhude şanınin evveli  
Kaldı mı ateşi yakan şiirin imgeleri  
Kamer yırtıldı zifirden küsüp ayrıldı semadan  
Hani aşkını bestelediğin defterin hanı hamamı  
Asrı evvel uçup gitmiş mavi çimen kuşları

Meşin sandıklarda küflü etamin kokusu,  
Eğilmiş nükteli güneş siyah reçine üstüne  
Beşikler yutmuş koca koca nehirler,  
Dört nala akmış kuzeyden güneye  
Asrı evvel uçup gitmiş mavi çimen kuşları

Şuhu figan ıslak kaldırımlarda avutur düşlerini,  
Şüpheli yalnızlıklar demler nazını karanlıkta  
Ne aydınlatır, ne söner sokakta lambalar  
Tramvay düdükleleriyle uyanır göçmen yetimler  
Asrı evvel uçup gitmiş mavi çimen kuşları

İzbe bir zılgıt yükselir limandan her akşam  
Sedir tabureden avlanır kanatsız balıklar  
Kızıl şeritler çekmiş umutlar gözlerine  
Gün batımına teslim olmuş kusursuz imbatlar  
Kundağını kapmaya hazır her gece gündüzden  
Asrı evvel uçup gitmiş mavi çimen kuşları

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1100083/asri-evvel.html>

# Baran-ı Bela

Dil bitap düştü kaldı ateşi bir hecede  
Hasretin eşref-i mahlukat baran-ı belada  
Hak mimarı gövdemde turuncu bir gece  
Sarih bir serencam umudu penceremde  
Levh-i mahfuz harfi, levh-i kalem  
Namına şarkılar tende neyde elem  
Koyu bir ücrada gölgen sözde verem  
Kapat gözlerini görmeden şahsın canımı  
Kapından usul usul süzölerek geçem

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1100499/baran-i-bela.html>

# Bana Göre Değil

Bu gökyüzü  
Şu toprağı yalayan rüzgar  
Bana göre değil  
Ateş su  
Gözlerinde uyumak bir akşamüstü  
Deniz kum güneş  
Ve çocuklar  
Bana göre değil umut  
Ve uçurtmalar yapmak tepelere layık  
Dilek fenerlerinden yıldızları yakmak  
Şiir yazmak ince parmaklarına  
Yalnızlığı övmek sensiz şarkılarda  
Bana göre değil  
Gece bulutlara uçmak  
Kuşlara kanat takmak beyaz kağıtlardan  
Maviyi baş üstünde tutmak ufukta  
Limanlara gemi bağlamak  
Pasından anılar pişirmek demirlerin  
Ağlamak köşe başlarında bana göre değil  
Baharı beklemek  
kar yağarken tepeden tırnağa  
Aşık olmak bana göre değil  
Yaşım kırkı geçmişken saçlarını taramak  
Ay ışığında yıkamak göz bebeklerini  
Yağmurdan vazgeçip bulutları sevmek  
Bana göre değil  
Karanlığın ihtişamında ölümü ötelemek  
Bana göre değil  
Korkuya ümidi değiştirmek  
Ve papuc bırakmak soysuza  
Masaya bırakıp anahtarları öylece gitmek  
Gölgesine sığınmak izbe sokakların  
Bana göre değil  
Karasında üşümek gözlerinin  
Üflemek fitilini lambaların  
Surat asmak yüzüne aynaların  
Bana göre değil  
Duldasına koymak başımı  
Ciğerimi bitiren ahının  
Bana göre değil

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1100668/bana-gore-degil.html>

# Bir Nefes

Bir neşter vururum geceye  
Sorarım seni üç bin heceye  
Aşk düşer yine bir niceye  
Adını koydum kaç bilmeceye

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1100882/bir-nefes.html>



# Çığlık

Çürüdü siyah saçların yoktu yar  
Beklenen umudu bir sonraya sar  
Sunaklara usul usul yağın kar  
Yanıma gelirdi karda olsa ar

Ayazın geceye gıybeti var  
Yârin görkemine evren dar  
Yıldızlara inat yanakta nar  
Göğe düşer ise ayın ışığı da kanar

Üflersen ateşi kül bile yanar  
Ufukta upuzun bir örtü yatar  
Gönül başta incecik zülfü arar  
Ustura olmuş ahım güneşi yarar

Bilmezsin ki dertlerin bini teni yorar  
Kalem açmış ağzını ferman yazar  
Her akşam mecalin uykuya dalar  
Fikirde yoksun yar yine düşü bozar

Azar azar geçerse ömür bir yol biter  
Aşka erene hoş bir söz de yeter  
Sessiz çığlık bedeni heder eder  
Umudu resme çizer şu suskun keder

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1101777/ciglik.html>

# Desem

Kadehte mey'i acıtan  
Sigaranın közü desen de  
Şu uzakların dili değil mi  
Gövdenin içinde küllenen

Bardaktan şarabı döktüren  
Yaranın sızısı mı desem  
Geceye şiiri ektiren  
Siyahın zifiri mi desem

Aklımı başımdan alan  
Yüreği kafesten çalan  
Acıyı kahkahaya boğan  
Sesindeki hüznün mü desem

Dünya bilinen bir düzen  
Aşkı beyaz kağıda yazan  
Senden bana kalan  
Gözümün yaşı mı desem

Haydar Şahinbay

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1102107/desem.html>

# Dökül

Dökül, lisanının buruk sesi  
Mahcubiyetin suskun ezberi  
Dökül, cemalin korkak gülüşü  
Dikenli gülün çekilmez nazı

Dökül, sağır sessizlik  
Duvarlardan usul usul  
Cenneti tepeleyen ibadet kürsüsü  
Dökül, çatlak aynanın avurtları

Ölümsüz gece, hiçlik zamanı  
Tane tane dağıt, alevin kıvılcımını  
Dökül ey namsız söz dalaşı  
Dalsız ağaç, iklimsiz su başı

Dökül, acının kahpe sırdaşı  
Muradın tutuşan çehresi  
Makamsız mevki sahibi  
Dökül, penceresiz hane kapısı

Dökül, yokluğun tınısı  
Göğe saldıran kuş sürüsü  
Uzakların köhne rıhtımı  
Ve avucumun üçüncü çizgisi

Rakı sofrası, şarap mahzeni  
Derdin çetrefil huzuru  
Yaşamın isli mazereti  
Ufuk ötesi, öykünün kurgusu

Dökül, kara sevdanın ağır kaybı  
Zifir saçlarının mühürlü düğümü  
Dökül, şebnin karartma duruşu  
Ve yalnızlığın göğe asılı organı

Dökül ölümün vakitsiz ısrarı  
Güzele meylin iflası  
Dökül aşkın ayrılığa ifşası  
Dökül aşkın ayrılığa ifşası

Haydar Şahinbay

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1102468/dokul.html>

# Sırılıklam

Bir vapur limandan erken kalkar  
Ölü kuşlar başımda kanat çırpır  
Koptu kollarım kalmadı bende intizar  
Gözlerinin perdesini artık kimler açar

Zerrece ihsan olmasın artık senden  
Riyakar yüzler uzak olsun serden  
Aşkınin sırrını duysam da elden  
Pişmanım sana yandığım elemden

Islak duvarlarda kuru bir nem  
Mazlumunu bilirim haklıyı her dem  
Gayrı yoktur kapıma gelen giden  
Ekmeğimin tuzu yok ne gelir elden

Etrafta bir hengame tozlu toprak böcek  
Yangının dumanı sözden saza geçecek  
Şerrin ihtirası elbet duvarlardan göçecek  
Benim ahım haddini feleğe bildirecek

İşvelerin içimde kısır döngüler besteler  
Lal oldu dilim durmadan seni heceler  
Kırıldı belim gönül suya düştü düşecek  
Sırılıklam sevdiğin bir akşamüstü ölecek

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1103248/sirilisiklam.html>

# Eski arşı

Pamuk ipliği sarılı aşk kutularında  
Bir takvim yaprağı ellerde  
Güz esintisi sarı yasalar  
Yapıştırıyor terzi camlarına  
Dergi dağıtan uşaklar  
Kurmaca bir cennet eski arşı  
Ve tespih başlarına adım yazılı  
Daktilo tuşları satan bir İngiliz tüccarı  
Siliyor hassas gözlükleri  
Tuhaf bir savaş mevsimi  
Göçmenler demir topluyor sepetlerine  
Eski arşıda her gün bir cinayet  
Yasa dışı afişler  
Vuruyor gerçeği  
İnsanların yüzlerine  
Yüzler eskimiş baharlar nerede

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1103425/eski-carsi.html>

# Suya Doğru

Bağnaz bir gecenin çığırktan arefesinde  
Bütün kızlar suya attı şalını  
Ve beyaz yıldız doğurdu bulutlar  
Sağanağa aldırmandan açıldı göğün kanadı  
Kurşuni bir mermi çekirdeğine sığındı dağ çiçekleri  
Ve ağladı denizde dalgalar  
Ağladı göğsümde sevgili  
Hüzün yüklü akşam bindi omuzlarıma  
Kara bir çocuk öldü demincek  
Hem de habersiz öldü gözleri  
Annesinden habersiz  
Cicili kıyafetlerini öperek dişleriyle  
Siyah bir duman girdi pencereden girdi içeri  
Suya doğru alev aldı içeride ateş  
Ne sustu ne konuştu kuş cesetleri  
Durmadan yandı ışıkları koca şehirlerin  
Bir ben bir sevgili sarıldık birbirimize  
Hem sen hem öteki imrendi belki bize  
Mavi bir hasret kavururken yalnızları  
Tereddüt etmeden geçiyordu zaman  
Ve şiir yazıyordu hücrelerinde bir adam  
Rüzgar vuruyordu demirlere uzaktan  
Gülüyordu ve gülüyordu  
Kanın kırmızısına aldırmandan  
Aklımdan bir şeyler gidiyordu an be an  
Sen susuyordun bana yanmadan  
Sen susuyordun bana kanmadan  
Ve çıkıp gidiyordun hem acımadan  
Ve hem geceye devrilen gövdeme aldırmandan

//h.şahinbay//

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1107425/suya-dogru.html>

# Habersiz

Şehirden geçtim dün akşam  
Haberin var mı  
Yağmur yağıyordu  
Sokaklar suya değıyordu  
Gece kül gibi bitkindi  
Uyku gözlerime tutsakken hem de  
Oturduğun şehirden geçtim  
Ve bir kaç evin ışıkları kalmıştı yaşayan  
Belki sevişmeler bitmişti  
Şarap kokuları dağılıyordu caddeleri  
Ve mutluydu kediler sallarken kuyruklarını  
Sarı bir yakamoz küstü denize  
Deniz küstü yakamoza  
Tayyare denen uçaklar geçti başımdan  
Sen uyuyordun sevgilinle kol kola  
Şehirden geçtim dün akşam  
Kendimden geçtim  
Haberin yoktu  
Yağmur göğü kaldırıyordu  
Rüzgar ağaçları devirirken  
Şehirden geçtim dün akşam

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1111444/habersiz.html>

# Yedekleme

Gemiler gidiyor limanlardan  
Tuzlu sular serpererek kuşulara  
Tek tek sönüyor varoşların ışıkları  
Gece vardiyasında üç beş kadın  
Kahır satıyor bedava  
Gökte yıldızlar yola çıkıyor  
Ay, ışığına emanet  
Denizin yarım sularında  
Sevgilinin ezberci gülüşleri  
Gece yedekliyor aşkı  
Sarmalıyor salaş düşleri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1142395/yedekleme.html>



# Şair Değilim

Ben şair değilim biliyorum  
Söylenmeyi söyleyemiyorum  
Kalemim kurşun değil şimdi

Özdemir ve Süreya kurşun gibi yazardı,  
Balyoz gibi otururdu mısralar sapsarı kağıtlara  
Oysa tükenmez benim kalemim bir de elemim  
Keşke tükenseydi elemim de kalemim de

Atilla'ya ne demeli,  
Adam aradığı aşkı yazmış bir ömür  
Güzel yazmış hani,  
Keşke yazmasaydı da bulsaydı kadını,  
Bir şehirden başka şehre gitmeseydi sevdiği,  
Ve mecbur olmasaydı sevgiliye şiire mecbur olduğu kadar  
Sevmese hiç denizin mavisine yazar mıydı Pia'ya aşkını

Kol saatinin kemerine yazmıştı Nazım Vera 'dan önce Piraye'yi  
Hem de baharsız kışlar içinde  
Asiliğin böylesi ne duyuldu ne görüldü  
Halbuki biz ağaçların gövdesine sığdırabildik  
yavuklunun baş harflerini

Asalet kokuyor şairlerin mürekkebi  
Biz düşünemedik ağacın da öldüğünü  
Ölüden de umut doğacağını  
Biz bu yüzden şair olmadık...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1194104/sair-degilim.html>

# Süzme Şiir

Sana dönmedim hiç pişman değilim  
Süründüm yine sana minnet etmedim  
Gece üstümde tüketti de kahrını,  
Özlemine yine biat etmedim  
Çaldım bütün kapıları yokluğu aradım,  
Dönüp senin yoluna bir kez olsun bakmadım  
Beklemek güzeldi hiçliğin taa dibini  
Ölümü bekledim de seni beklemedim  
Bir yalnızlık vardı her şeyden yalın,  
Yalın ayaklarımdan başka yoktu hanemde varım  
Duydum ki değişmiş senin doğru dediğin yolun  
Zaten eziyetti gözlerindeki riyakar sükun  
Seni nasıl kör etmiş bilmem o büyük oyun  
Aşkı bu kadar aldatmadı tarihte ne ecdadın ne soyun  
Aynı yağmur mu bin yıldır yağın yağmurun  
Sen de haklısın aksa da gözlerinden yalancı suyun  
Çöle yağarsa yağmur çölde de yoğrulur çamurun  
Git önünde eğil eğildikçe büyüsün dedi desturum  
Hangi çağda büyüdü beli bükülenler dedi gururum  
Senden sonra bir görsen yüzüne seni övenleri  
Sıraya girip öpüyorlar sana en iyi sövenleri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1198465/suzme-siir.html>

# Kesme

aşka benzer bazı kelimeler

kesmeden heceyi birleşen de vardır

ayrılıp başkasına yaslanan da...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1201832/kesme.html>

# her dem

Hep vurulan yandasın  
kimi zaman,  
kıyısından böğrünün  
kimi zaman,  
tam ortasından ömrünün

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1202004/her-dem.html>

# Uzak Deniz Düşleri

ben bir masal dinledim düşümde  
doymadım denizlere mavi peşinde  
uçurtmadan kuşlar varmış yağmur içinde  
oysa ben hiç ıslanmadım sen biçiminde

tutmadım ellerinden sevgilinin  
uzaktaymış benim sevdiğim  
iklim değiştirsem gitsem oraya,  
biliyorum hemen gelir buraya

biraz gitsem biraz dönsem  
iki arada bir derede kalsam  
biraz ıslak biraz kuru  
biraz diri biraz ölü

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1204594/uzak-deniz-dusleri.html>

# Aşk Kınası

Nemli bir geceden kalan sevdalar şehri bu durak  
O şan o şöret o nam gönül kahpesine müstahak  
Elbet senin tövbenin günahı da bana hak  
Ufak ufak mırıldanmalarını susarak  
Ve neden neden bana uzak küsmelerin  
Hangi kırık dökük cümlelerin sorusu ki gözlerin  
Asırlardır aşılmayan dağlarda sır aşyan  
Ve bin yıldır taş duvarlarda kahpe han  
Kaleme söz verse de bu sevdanın veremi  
Hamarat bir uyku dönerken başımda  
Karanlığı yarıyor düşlerinin ele mi  
Ve kutsal bir türkünün yüze vuran haramı  
Aziz bir aşkın arifesinde saçıyor sakladığı günahı  
Tek gülüşe satıyor cehennemde ihramı  
Ömrüne saltanat kurduğun şu cihanın  
Gecesi çığırkan gündüzü suskun aksanın  
Usul usul yaklaşırken özleminde ölümün  
Zaman sarnıcına salıncak kuruyor şirvanın  
Göğün rahmine doğarken ay ışığının mimarı  
Gözlerine ekme için saçlarına kına yakmış baharın  
Mavi bulutlarda yağmuru yokluyor yeryüzünün toprağı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1210206/ask-kinasi.html>

# Bana Benzer Sen

Yeşil çimenler ekmişler senin şehrine  
Yağmur sokakları ıslanmış gözlerinde  
Ay salkım salkım kanatmış yıldızları  
Ateş mavisini bulutlar dumana dönmüş gecende  
Bana bıraktığın bütün ihtimalleri gördüm  
Bütün benliğimi gözlerindeki geceye gömdüm  
Seni görmek için güneş göğe çıkmış bir bak olduğun yerden  
Rüzgar esiyor mu siyah saçlarına kalbindeki elemden  
Belli ki okuyup yazdığın türkülerin deminden  
Sen de payını almışsın acının en derininden  
Hali vakti yerindeyken benim ezelden  
Sana bir an tutsaklığım bilmem nereden  
Güzelsin denizden beter sudan berrak  
Güzelsin sen kirpiklerin hançer gözlerin makber  
Sen gönlünü ferah tut severler seni  
Kimsen yokken de tutarlar incecik ellerini  
Damla damla kan keser yürekte yanaktaki gül  
Böyle ne bir elma ne bir nar gördü ömründe bülbül  
Baktığın gökyüzünü öldürmüş gönül verdiği bir sümbül  
Mutluluğa çıkan bütün yolları kestirmiş gün be gün  
Bir boşlukta asılı kaldı iki elim iki ayağım seni gördüğüm bugün  
Bir soluğumu bin parçaya böldürdü yokluğundaki sürgün  
Benim bildiğim aşk bu ne ilk ne son gördüğüm  
Bana gelme ihtimalinde umut düşlerimde kördüğüm  
Sana eğilmekten boynu bükük kaldı kalemin  
Mısra kesmekten kanadı ellerim  
Yarısı kalmış şimdi her şeyin  
Bilmem senin aklında ben neyim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1214254/bana-benzer-sen.html>

# kısa kısa

malın da mülkün de hamalıydı insanlar  
ölüp gittiler yokluğu hiçe sayanlar

\*

şu cihanı usul usul yana döne geze geze  
yara yârdan ölüm babadan miras kaldı bize

\*

yağmuru geri çekti yerde toza kızan bulutlar  
saçımdeki beyazı ölü sandı göğe uçan kuşlar

\*

sen akşamında tutuşan lambalarısın bu şehrin  
sokağında yağmurun kaldırım izleri gözlerin

\*

Döşe saplanan umudun her çırpınışında  
Bir kesik ekliyorum iki yakasına şiirin

\*

Yalnızlığı geçerek sesi kıstırdı ince bir gece  
Ayrılığın eyvallahını seçti adındaki son hece

\*

Yalnızlığın bir garip izdihamındayım  
Şiire mısra koyacak yok hiçbir halim

\*

Uyusam sanki unutacağım gözlerini  
Avutup düşlerimi tutacağım ellerini

\*

dümdüz bir gürültünün paramparça yalnızlığı  
dört bir yandan tenimi sarıyor suskun gecenin bağınazlığı

\*

Toprağa erken düşmeseydi babam, anneme de bahar gelirdi  
Annemi her sabah öpüşü babamın, ölümü ertelemeye yeterdi

\*

Sana küsmek geliyordu içimden  
Yapamazsın diyordu bir şey gözlerinin içinden

\*

Ben aleviydim onlar ateşiydi yangının  
Ben aydınlıktım onlar karasıydı malumun

\*

göğsüme yapışan rüzgar gibisin  
ne düşüyorsun yakamdan  
ne bir araya getiriyorsun iki yakayı

\*

yılları kancık bir rehavete ettiler hiç  
upuzun geceye düşlerden bir ömür biç  
kimi gözü pek kimi hali hazırda fırsatçı  
kimi nahoş kimi düpedüz ekseninde biç

\*

ekmeği tuza bandık da yedik  
dağları ateşe verdik de geldik  
geceyi gün düşü umut sandık  
ölümü de gözlerine helal saydık

\*

uhrevi bir uyku eliyor düşlerimi  
incecik sesin inliyor kulaklarımda  
bir görsen beni, beni bir görsen  
alıp gözlerini bırakırsın peşimi

\*

göğün efendisi yağmurdan  
bir akşamüstü eğildi gölgeler  
güneşi eritip dağları aşarak  
güz havasını soludu ağaçlar



salkım salkım toplandıkça yıldızlar  
denizde maviye yeşil dedi bulutlar  
\*

Bir elma ağacı diktim tarlaya  
Göz koydular tarladaki elmaya  
Elmanın da niyeti yoktu tarlada kalmaya  
\*

iklimler değişti mi ne  
kıştan düşüyor cemre  
ateşten söz alıyor su  
bir duman kalıyor yaza  
araya kaynıyor adın  
kışa geç yaza erken kala  
\*

bir ağaca bakmanın bahtiyarlığı içindeyim  
suları gökyüzüne taşımışlar sanki  
yapraklar göğün ortasına dalıyor  
ayaklarım toprağa sürüyor parmaklarımı  
gözlerim derine daldıkça dalıyor  
\*

koyu bir gölge uzamış yol boyu  
kenarda yol bekleyen bir yolcu  
bir yola baktım gölge boyu  
bir yolcuya baktım cevapsız soru  
gelip geçen belirsiz yol boyu  
\*

Pencereler vardı ama uzundu geceler  
\*

Bulutlar çölü anlasaydı sırf utançtan yağardı  
\*

Uzun ince bir ah'ın içinde yaşıyoruz  
\*

Ego; en iyi alçaltan değerdir  
\*

Bütün aşk masallarının teması 'yalan'dır  
\*

Kafama vurulduğunda insanların kanatlarının olmadığını anladım  
\*

Ve biliyorum ki çok uzaklarda bizi anlayan kalabalıklar var  
\*

Kahkaha gülüşün aşk ayrılığın peşindedir  
\*

Yaprakların ağaçları terk etmesi, sonbaharın kışa bir itirafıdır  
\*

İnsan bir kere aldanır derler oysa ben,  
bin kere aldandım anarşist gülmelerinde  
\*

Dil'den önce düş varsa, insan yaşarken tanrı olamaz...  
\*

İnsanlar virgül'deki üç noktayı görmez de, cümleyi bitiren son noktayı görürler  
\*

Gökkuşağı süzülüp giriyor pencereden içeri bahar mı oldu renkler mi büyüdü bilinmez  
\*

Maşuk sağır olunca aşık kendini doktor zannedermiş  
\*

Gözün alacağı var alına düşen kakülden  
\*

Gitmek için müsaitse güneşi takip et..  
\*

Sevgi her zaman doğru değildir bazen hiç sevmemek gerekir  
\*

Ölüm, evrende bir eşyanın yer değiştirmesinden başka bir şey değildir  
\*

Tren yolcusunu mu bekler yoksa gitme vaktini mi bilinmez  
\*

Henüz o tren gelmedi yolcuları mutlaka dönecek

\*  
Bekle, gözlerim gözlerindeki karanlığı hüsrana ettiği an beni tanıyacaksin, işte o vakit beni seveceksin.

\*  
Gece kendi siyahına aşkıdır

\*  
Kaybedenlerin kefareti ödediği bir müsamere dir hayat

\*  
Soytarı bir yağmur bu kentin varoşlarından sürgün ederken kırık dökük düşlerimi  
ben, mutluluktan gizlice çileli bir hürriyet sürüyordum ekmeğime ağır aksak yorgun bir hürriyet

\*  
Şiir, ıhlamur gibi bekledikçe demlenir, çay gibi taze içilir

\*  
Eylüldüm ekime döndüm haberin yoktu  
Bir ölünün kulağına fısıldayan aşk öldü

\*  
Kendini pazarlayabildiğin kadar var olduğun kirli bir çağın çocuklarıyız

\*  
Gözlerimin sersemliği ile gözlerinin derinliğine dalıyorum  
Ay ışığı yörüngesini değiştiriyor

\*  
Gök lacivert aşk kırmızıydı

\*  
Yolculuk affetmekti her şeyi

\*  
gök yarıldı yer kırıldı  
ateş suyla tutuştu  
sen yoktun  
yalnızlık kahkahaya boğuldu

\*  
Tanrım artık yanımıza gel

\*  
Hayat adil değildi bu yüzden adiler türedi

\*  
Ben senin üstüne konuştüğüm herkesi sevdim  
Ama onlar benim tanrımı öldürdü.

\*  
Yine bir sabahtı; kapıyı gülererek açmıştın

\*  
Başkasının olumsuz taraflarını konuşmayın konuşturmayın

\*  
Bir gün mutlaka güzel insanların öfkesi dünyayı ele geçirecek

\*  
Ölüme senden yakın oluşum  
Senin sonra öleceğin anlamına gelmez

\*

//Derviş Zel Ali// Haydar Şahinbay//

[ italik ][ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1218539/kisa-kisa.html>

# Kırkbeşlik Ben Babam ve Kahve

Gemiler  
Tepesi kulenin  
Rihtim  
Yarık

Neden öpemiyorum yıldızları beş köşesinden  
Neden geç geldi babam işten

Saat kaç?  
Kesik bir koku var damlarımızda  
Canlı cesetler asılı çamaşır mandallarıyla sokaklarda

Yağmur öncesi  
Nem ve küf ceddinde yakın hürriyet naraları kemiriyor kulaklarımı  
Ben, sofrayı kuruyorum

Ceketini takarken portmantoya babam kapı çalındı  
Kim acaba?  
Rotasını kaybetmiş kim?

Yanlış adrese iki polis;

Jilet gibi kara yağız uzun burunlu biri  
Masada gereksiz evrak gibi öteki  
Ben bu şiiri yazarken oldu her şey  
Ben bu şiiri yazarken  
Hayal parçalanmaları yaşıyordum dirseğimde yürüyen karınca  
Kana susamış  
Endülüs'te dost kazığı  
Ve gül dört yaprağında dört altın vuruşta  
Yaşamak erik ve çam kokularında inerek en derine

Hani insan bir tuhaf oluyor  
Zorda kalınca öfke ve narsist duygular

Gümüş küpeleri nerede annenin  
Çekmeceye koymuştu giderken  
Kaç kez okudum masalın bu üçüncü bölümünü  
Sene 1974'ten beri  
İhtilal sesleri  
Yaş kırk beş  
Hiç evlenmedim üstelik  
Yakışıklı biriyle kaçtığından beri annem

Beyaz saçlarından başka eseri kalmamış babamla yaşıyorum  
Ben de olmasam, ben olmasam  
Belki böyle bir insanın varlığından haberi olmayacak nüfus müdürlerinin

Bazı akşamlar çıkıp dolaşır bodrum kat kahvehanelerini  
Boşuna meşgul eder küflü tavanlar altında zihnini  
Hem oralarda Küba'nın tarihini yazanlardan tutun  
Karısının saç boyalarının markalarını tavsiye eden birçok dost edinir

Bense 45 yaşında hiç evlenmemiş birinin  
Bana biçilen rolünü yapıyorum hayat sanrısında

Binlerce fikir karmaşasıyla bir şeyler yazıyorum  
İpe sapa gelmez saçma sapan  
Birden, kendime geldiğimde  
Bu yaşta çocuklarımla olmadığımı  
Ve her gün, yalnız baş koyduğum yastığı hatırladığımda bırakıyorum kalemi elimden

Babam eve dönüyor  
Ve hayat başlıyor  
Oyun bitiyor  
Kalem yazmıyor  
Borç defteri  
Kara yolların aldığım makara  
Kaynamış yaprağının iyi gelmesi romatizmaya  
Üstüne gövdesi meydana yaslanan çınarın  
Çay bahçesi  
Şu an sol omzundan bir sancı iniyor böğrüne  
Ruhunu okşayan bir acının hazzıyla  
Kaynatırken rahmini  
Elleri nasırlı ve üç tokalı  
Mührü en hızlı vuran noterin  
Bir şişe zifir  
Toz bezi, avize, silah kılıfı  
Ve ben,  
Yeraltı çarşısında hediyelik bisiklet  
Otobüsler  
Bu hengamede dönüyor başımda anılar  
Bana duvarlardan bir canavar gibi  
Bir o kadar uslu bakan tablolar  
Eylül yağmurlarının ruhumda yayılım ateşiyle bedenimi işgal teşebbüsü  
Mississippi'de yaşayan ölü bir aslan tasmaı  
Türk filmleri ve geçen zaman  
Zaman ve Tanpınar  
Kurmali saatim çalıyor  
Bugün nöbetçiyim  
Öğretmenim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1254071/kirkbeslik-ben-babam-ve-kahve.html>

# Elanta İçin

Yüzüme bak Elanta  
Yüzüm dünyadan uzakta  
Yağmur ıslatmış gözlerini  
Gözlerin şimdi her sokakta

Sen ateşe teslim olurken  
Ortalık yıkılıyordu  
Gözlerimden bir damla yaş akmadı  
Herkes şaşırdı Elanta

Bastığım yerler titriyor  
Etrafta kim varsa ağlıyordu  
Uçmaya nazır vedaya çıkmıştım  
Sen aklımdaydın  
Sen aklımdaydın Elanta

Ne Nazım olup yazabildik aşk için  
Ne Tahir olup ölebildik Zühre için  
Biz robot çağının son kuşağı  
Kendi zincirlerimizin uşağıydık Elanta

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1281266/elanta-icin.html>

# ÇEŞİTLİ SESLER

Yağmur kuşlarının göğü tırmıklayan şöleninde,  
Kadırgalar teğet geçiyor dalgaları  
Mor kızıl bir kehanet basıyor tetiğe  
Kaçıyor bütün kediler, kaçıyor nüfus müdürü zabıta tarafına  
Namlular kesişiyor üç ev arasında  
Harp çınarına yakın, belki yüz metre aziz çeşmeye  
Top mermisi patlıyor, kadınlar gök gürlüyor sanıyor önce  
Korkudan kanıyor rahimleri, kanıyor kaçarken ayakları  
Güneş batarken köpürüyor gölgeler  
Şair tek kelimeyle öldürürken en güzel şiirini,  
Hürlüğün ibadetine secde ediyor bütün dinler  
Keten çadır ve tüylü bulutlar,  
Şehvetle sığıyor kuşatma altındaki kentlere  
Urganlar salınıyor yerden göğe  
Ve balmumundan insanlara bakarak  
Balmumundan insanlara organlar sarılıyor  
Bu arada, kâğıt helvalarını yiyerek yaşamı öğreniyor hayta liseliler  
Bir iniltiyle kükrüyor denizler özgürlüğe  
Homurdanıyor kulpsuz kapılarda akşamcılar  
Asmara'da garip bir haber yayılıyor  
Tanrı Ra'nın güneşe diz çöküşünü sergiliyor ressamlar  
Çiriş ve arapsaçı etraf, güneşli sıcak  
Misliyle ayırık otu ve ışkın toprak  
Baharın isteksiz misafiri, giderken beyaz karlı izler bırakan kış  
Doruklarda ateşli çiçekler açacak yavaş yavaş  
Nana dönüştürcek un, her sabah ve her akşam  
Kibir ustaları çırakları azarlayacak elbet yine,  
Siğil ve damar tepsisi içinde,  
Damağın istencinde umut, umuttan güzellik doğacak bize  
Tellaklar tellaklar, tel örgülerde çığlık çığlık sevinç naraları  
atacak o gün  
Erzak atıkları karışacak toprağa, suya ve çamura  
Yağmurun delirttiği kızlar şiir okuyacak ırmaklar boyunca  
Unuttuklarımız geri dönecek, dönecek elbet çerçi  
Deri gemlerini dişleyerek dönecek mutlaka kısraklar  
Dönecek mutlaka atlar

Haydar Şahinbay (ŞUBAT 2020 TÜRK DİLİ 105-106)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359831/cesitli-sesler.html>

# Çıtkana

Yaşam kırsağının son kıvrımında kilitlendi düşünce  
Gürbüz eşiklerin oylumuna serilirken mahluk avazımız  
Damarlarımıza yapışan kirin soluğu kesiliyor örtülü travmada

Karanlığa teslim olmuş yüzler yaslananınca kucağımıza  
Darmadağın uykunun yenik düşen gölgesi, düşman oluyor geceye

Yaşanmamış günlerin vardiyasını aramaya devam ediyoruz  
Kanımızı bir tepsiye çağıran nazlı sabahlar emziriyor toprağı  
Güneş tam tepemizde yanıyor, yanıyor  
Ve biz onu her çağrışımızda  
Üşüyoruz,  
Bir türlü onaramadığımız hayat penceresinden  
Yüzümüze vuran rüzgarlı sancılar eşliğinde  
Üşüyoruz

Yalancı bir şatafatın üzerimize bıraktığı isli ışıklarla sabahlar doğuruyoruz  
İşe gidiyoruz, okula koşuyor, köprü demirlerini yıkmaya gidiyoruz  
Turşucu dükkanlarını görmezden gelerek  
Sarrafları dik başlı bir o kadar mağrur geçerek yeraltına iniyoruz  
Modern yollarda insansız yolculuklar için

Sonra sürah vakitler başlıyor sağır söylencelerde  
Destanların uluyan höykürüşü kalbimize saplanıyor

Ve ben, bütün mıhlarını yaşam bulmacasında çürütmüş palyaço  
Çürümüş göğün tavanı, kapısız duvarsız, soyuk tavan  
Olmadık fikirlerin karmaşasında hesapsız hayaller kuran kibirli deli  
Yani ben,  
Her düşüşte ayağa kalkan  
Son düşüşte kalkışını göremeyecek olan takdirsiz memur  
Onurlu bir ölümden nasibini alacak olan belki  
Gözlerinin irininden evrene bakan yeni şiirin mimarı  
Kendi şiirinden başkaca sözü çözemeyen tek kişilik küçük insan  
Sizinle başlıyor; büyümeye, ağlamaya, gülmeye, savaşmaya ve sevişmeye

Hepimiz;  
Yıldızların parıltısını ay ve bulutların çıkıklarında arayan zavak çıtanlar  
Uçuyoruz bin hayalin sonsuz hudutlarında

Aşk ağıtları kimyasını bozunca çehremizin  
Hemen kahkahaya göz kırpmıyor manik halimiz  
Bedenleri eriyen işçiler rahşeye eriyor  
Üşek iklimlerin buzlu sığıntılarını sağıyor halk  
Yağmaç orduların soğurtkan nefesleri savaşa çağırıyor bütün ergenleri  
Ve zehir doğuran rahimleri kürüyen sağanak,  
Sağanak da tufan kükrüyor  
Kan fırtınasında küfün korkudan intikamı asıyor yağmuru bulutlara  
Her yolun sırlı sorgusunda yazısız keder iniyor; tepeden tırnağa yatığımızı, yorganımıza  
Tanrısız ilahlar kucaklıyor tapınakları

Anlamli ve anlamsız bütün soruların kesin cevabı fırlıyor aklın oynak çatlağından  
Bileklerim keskin bıçağın döl yatağına gömülüyor  
Kalbimin kapısını isteksiz çalan barut kokusu kendi hünerinde boğuluyor  
Ben önce insanları seyrediyorum  
Kartalları sona bırakıyorum  
Çünkü kartallar uçar  
İnsanlar onlara özenir koşmayı öğrenmeden

Anlayın beni;  
Sizi, düşmanlarınızı ve aşklarınızı seyrediyorum

Ve olgunlaşmış bir umut oluyorum celladın ilk azarında

Çarşı esnafı beni sevmez ıhlamur çayını sevdikleri kadar  
Çünkü ben alışverişi sevmem hep benden aldıkları için

Şair derler bana asıl şairlerle tanış olmamışlar  
Benimkisi budalalık günahkar ya da inkar  
Yemin olsun ki sevmem budala ve aptal düşünceleri  
Fakat, fakat ben de o döngecin içindeyim aslında

Ben göğe yükselen bu şehrin buğusunda dolaşırken sokak sokak  
Şerbetçi çırakları, kümbetçi uşakları  
Alnından düşen terin tuzunu tadıyor çatlak dudaklarında  
Karatçılar ve hurafeciler, baca temizleyicileri yıkıyordu tellak ve natırlar eşliğinde taş hamamlarda  
Muşambacı katiller uykudaydı belki  
Belki sevişiyorlardı baldırlarında seviştiklerinin  
Ben bu yazgıya yazı uydururken oldu bunlar  
Ben yaşamaya devam ederken olmaya devam ediyordu her şey

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1385901/citkana.html>



# Varamadıklarımız

Varmak isteyip de varamadığımız yerler var  
Demir kap, halka ve mazgal sesleri eşliğinde  
Sevilenin sevenden habersiz hasretinde  
Mızraklar çapalarken yüreğimizin mahzun yanlarını  
Ve tanrının her çekirdeği çözülürken düşüncede bir bir  
Hepinize dair ne varsa, onları filizlendirmek güneşli günlere  
Ne varsa, çiçekli sularla tanıştırmak adına onları  
Varmak isteyip de varamadığımız yerler var  
Evrenin yedinci katından uçmaya nazır,  
Pencereleri sonuna kadar açarak gözlemlemek katmanlarını atmosferin  
Nemin, kirin ve aydınlığın her çağrışımını  
Taşlara ve kısırakların soluk soluğa koşmalarına bakarak özenmek gökkuşağına  
Toz, toprak, elmas ve kömür demeden  
Varmak isteyip de varamadığımız yerler var  
Atların nal ve mihlarını dümdüz kayalara vura vura atılmaları bir adım daha ileri  
Yüz bin km hızla çarparak rüzgara karşı kanayan yürekleri gibi  
Varmak isteyip de varamadığımız yerler var  
Kınında bilenen kamanın ete susamışlığında  
Ve semeresini bir hiç uğruna kaybetmiş azmin,  
Bağıra bağıra delirmesi tam varacağı yerde  
Her yeni günün sabahında yaslanıp umuda  
Bir türlü bulunmayan adres kaydından yola çıkarak  
Varmak isteyip de varamadığımız yerler öldürecek bizi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1397682/varamadiklarimiz.html>