

 Edebiyat Defteri

# Bahri Güven -Şiirleri-

**Oluşturulma Tarihi:**  
12 Ekim 2022 Çarşamba

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

# İÇİMDEKİ ÇOCUKLAR-1

İÇİMDEKİ ÇOCUKLAR  
İçimdeki çocuğu susturabilsem  
hiç dönmeyeceğim  
ayazlı günlerdeki çıplak ayaklarıma

herkes uzadı zamanın dilimlerine  
anılarını alıp da  
yarınların adını koymaya  
bir sen kaldın yeşil dallarımda  
sevişen kuşlar anımsatır  
seni yazamasam da

.....  
Acılar çaresizliktenmiş anladım  
bir pencereden bakarken sokağa  
yaşanmış anıların kokusuyla doluyor  
havalarda  
nasıl kaldıracak bu yürek  
susmuyor içimdeki çocuklar

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1358698/icimdeki-cocuklar-1.html>

# İÇİMDEKİ ÇOCUKLAR-2

## İÇİMDEKİ ÇOCUKLAR-2

Bu ülke çok karanlıklar yaşadı  
bilekleri bağlı koca koca yürekler  
bilinmezlik içinde  
bilinmezliklere yürürken  
gece gece  
daha çocuktum.

Gece karanlığım  
gece korkum  
gece çocukluğum.

İşte sana düşkünlüğüm bundandır.

Hala durur içimde çocuk dünyam  
hala kelepçeli koca koca yürekler  
hala savaşır gece ile gündüzüm  
yürüsem de aylara yıllara  
durur içimdeki çocukluğum.

İşte sana suskunluğum bundandır.

Başlangıcı bulabilsem  
yeniden başlatacağım dünümü  
zamanlarımı karıştırdım  
bu gün dünü  
dünü bu günü.

İşte sana şaşkınlığım bundandır.

İçimdeki çocuğu susturabilsem  
hiç dönmeyeceğim geçmişin dilimlerine  
ışığı göremesem de  
devam edeceğim yürümeye.

İşte sana kalkışlığım bundandır.

Çoğaldıkça çoğaldım  
içimdeki çocukları biriktire biriktire  
işte bundandır kendime yorgunluğum  
büyüdükçe büyüyor içimdeki çocukluğum.  
06.03.2021

### Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359204/icimdeki-cocuklar-2.html>

# BİR GARİP İNSANIM BEN

## BİR GARİP İNSANIM BEN

Zamanı araladığımda karşımda ilk mektebimle  
bir garipseme içindeyim.  
Her bir taşına bıraktığım nefesimle  
sisler arasında bir pencere  
onun neresindeyim.

Zor yılların seçilmiş kurbanı çocukluğum;  
gri bir önlük, benimle akran bir yaka,  
eski püskü urbalar anımsıyorum.  
Savaştan kalma yağmurlar içinde  
şimdi dahi kendimi arıyorum.

Geçim derdi sinmiş duvarlarımızı  
sınıfa taşıyorum.  
Kalkmıyor parmağım bir türlü bilsem de  
oturuyor sırada benimle  
onunla yaşıyorum.

Bir garip insanım ben  
takılıyorum bilmem kaç yıl öncesine  
neden gelip oturuyor içime çocukluğum  
anlat o günleri dediğinde  
yılların hüznü yağıyor üstüme.

Yıllara gömülü kaldı çocuk gülüşüm  
şimdi kayboluyorum büyük şehirlerde  
nerde bir çocuk görsem kendimi arıyorum  
içimde hüznü çöküşümle  
öylece kalıyorum.

Bakmayın bana öyle garipsi  
sizlerin de içinde var bir iz  
bak gözleriniz dikili kaldı satırlara  
çağırın gelsin yılların yorgunluğundan  
kalmıştır bir iz.

### Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359636/bir-garip-insanim-ben.html>

# İNCECİK BİR ÇİZGİDİR ÖMÜR

İncecik bir çizgidir ömür  
göz seğirmesi gibi  
akar yılların yorgunluğuna yürek çarpıntısı  
ne nedeni sorulur  
ne de geçer sızısı.

Bir elim yağda bir elim balda da olsa  
geçmiyor içimdeki yokluğunun acısı.

Benim gözyaşım senin sevincinse  
akmaz sulara dönmüştür ömrüm  
zamanı kurutuyor  
bulutlar deniz olsa da  
içimdeki yangısı.

Andıkça büyüyor yüreğimdeki çıkmaz sokaklar  
her biri daracık oda kapısı.

Sabahın serin sularına dalar gibi  
teninde gönül uykusu  
serinleten nefesin cennet vadediyor  
bir gülüşün  
mutluluğuma yarının şarkısı.

Sürgün uykularımın yol yoldaşı oldu  
şafak türküsü  
tenin bedenimi eğer sarmazsa  
kapatırım bütün mevsimleri  
ömrüm yalnızca kış ortası.

Ömür  
bir sevda türküsüdür dolaşır dillerde  
içinde herkes kendini bulur.[ italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359860/incecik-bir-cizgidir-omur.html>

# ZOR GÜNLER -eşime-

Gözlerin neden böyle bulut yüklü  
mevsimin güze mi döndü  
elimi tut sabah serinliği gibi  
içimde yürü.

Alnında duruşu ihanetidir çizgilerin  
bundan mı yüreğin acıyla yüklü  
birlikte yendik yılların ezgisini  
yine birlikte çözeceğiz bu düğümü.

Biz ateşi avuçlarımızda alevlendirdik  
yağmurun karın hasetliğine karşı  
bu kadar hendekleri nasıl aştıksa  
yine öyle çoğaltacağız direncimizi

Sen yeter ki diren  
şafak türküleri de söylerim senin için  
bir çiçek ömrü kadarsa yarınlarım  
inan seninkine eklerim

[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1360048/zor-gunler-esime.html>

# BEDEL

Düşünüyorum da şöyle...engin ufuklara bakarak  
ne başlangıcı belli ne de bitişi  
avuçlarımızda tuttuğumuz zamanın  
ne rengi belli... ne de dili...

Bir yağmur ıslaklığında yalnızlığımız  
arındı sanarız kendimizi  
geçmiş unutsa da yorgun yüreğimiz  
ne anısı belli... ne de kederi...

Her yol kardeşine bağlanır  
dağlar ovalar aşsa da  
kimimiz yarıda kalır kimimiz varsa da  
ne üstünden geçeni belli... ne de yitenei...

Engin ufuklara bakıyorum:yorgun  
limandan ayrılan gemiler ömür seli  
alıp gidiyorlar sessize herşeyi...herşeyi  
ne yürekte kalan belli ne de silineni.

Akıp gidiyor zaman elimizden  
ne durduranı var ne de direneni  
gündüze sığmayan ömür geceyi de alsa yanına  
sonunda ödeyeceğiz bedeli[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1360479/bedel.html>

# ÖZLEM

## ÖZLEM

Şarkıların nakaratını severi  
pekiştirirler içimdeki gizi  
öyle kök salar ki  
örste dövülmüş demir gibi.

Yağmurun suya damlamasını severim  
durmadan çoğaltırlar çemberi  
işte öyle çoğalır içimdeki sessizlik  
çocukluğumdan beri.

Sessiz akan suyu severim  
yosunlar arasına girişini  
sessizce izledi gözlerim  
yorgun bir trene binişini.

Uzun saçlarını okşar severdim  
sırtına serilişini  
ne zaman kaybettim hey hat  
bensiz belik belik örülüşünü.

Yarin teninde bir ben özlemim  
çiçek üstünde bir arı gibi  
yıllarca aradı durdu düşlerim  
içinde bir zerresi kalmış gibi.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1360694/ozlem.html>



# AKŞAMIN HEYECANI

[ italik ]  
AKŞAMIN HEYECANI

Pıtırda mı çiçekler  
yaz yarılardı derdim  
mevsimi geçmiş erkekler gibi  
erken gelen akşamları severdim  
şimdi buradan geçecek diye  
bahçe kapısında beklerdim  
çoğalırken gölgeler  
sabırsızlanırdı gözlerim.

Bir başka akşama kalırdı  
sahipsiz gölgeler  
sevenleri gelmemiş gibi  
yerlerde serili.

Hüzünlü bir şarkınla ört üstümü  
üşüyorum  
bu gece gözlerin bende kalsın  
sabahı bulursam alırsın.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1360899/aksamin-heyecani.html>

# GİDERKEN

[ italik ]

GİDERKEN

Bu sana veda şiirimdir canan  
artık gün geri dönüş günü  
sular çekiliyor yavaş yavaş  
rengi soluyor yaşamın  
toprak bitik yapraklar  
düşüyor  
bu saatten sonra gün geceyi doğuruyor.

Bu sana veda şiirimdir canan  
ağartılar kararıyor yavaş yavaş  
halen gitmekte her şey bak  
kuşlar da gitti gün de çekildi  
gece üşüyor  
umudum yok yaşamaya  
hacet kalmadı artık  
anılarda çıkış aramaya.

Sana veda şiirimdir bu canan  
bütün yaşanmışların defterini kapatarak  
gidiyorum  
hani cennet vadeden kutsal kitapların anlattığı yer  
yanındı  
sana elveda ederken  
içimde sadece senden bir nefes kalacak  
(Aralık 2014 İzmir)

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1361073/giderken.html>

# YORULDUM

## YORULDUM

Beni yaşam denedi  
bir de sen deneme  
yarına kalacaklarda durdum  
bir şey söyleme  
yoruldum.

Tüm emeğimi aldılar elimden  
neyleyim susmuş ağızları  
dertlere dört mevsim oldum  
artık gelme üstüme  
yoruldum.

Ayrılıklar yaşadım,ölümler  
sıralanmış yasaklar arasında  
hainleri, döneğleri gördüm  
artık sorma nasılsın diye  
yoruldum  
[ italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1361850/yoruldum.html>

# ARAYIŞ

[ italik ]

## ARAYIŞ

Bir kapıdan girdiğimiz şu aleme  
arar dururuz çıkışını  
yarın haber veririm size  
bugün yaptıklarımı  
demiştim  
onca yılı yemişim.

Kökle dal arasında yaşananları  
ancak gövde bilir  
yaşatmanın zorluğunu  
tozlanma zamanı anlar  
yandaki ağacın kurduğunu.

Bir bakıyoruz geceyi yaşıyor varlığımız  
bir bakıyoruz aydınlığa karşıyız  
bulursak yolunu  
sarayın köşe taşıyız.

Kaybedince yaşıyoruz acıları  
öngörüsüz günlerde  
seni üzgün göreğeime  
bacağı kırık at olmak isterdim  
çevrende  
diyebilecek kadar da sevdalıyız.

Bir tozaktan var olduk  
başka bir tozaktan gidiyoruz...

Ve böylece  
aradığımız çıkışı  
bir zerrede buluyoruz.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1362102/arayis.html>

# VURULDUM EY DOST

[ italik ]

VURULDUM EY DOST

Vuruldum ey dost!  
güle kanını veren bülbülün  
feryatlarına.  
Dağlara,taşlara  
ak benizli kızların göğsünde yeşeren  
ağlayan ağaçlara.

Vuruldum ey dost!  
dört ırmak birden akıyor bulanık gözlerimde  
bilinmeyenlere sürükleniyorum  
bilmem hangi dünyanın  
hangi yerlerine.

Vuruldum ey dost!  
pirinç dişli yeşil gözlü dilberin  
sevda türkülerine.  
Pamuk tarlasında ter döken  
elleri,dudakları çatlamış  
ve umut dolu  
genç kızların alın terine.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1362325/vuruldum-ey-dost.html>

# BULANIK SUYUN BALIĞI

[ italik ]

Bulanık suda balık olduk cümle alem  
yatağımız çamurluk  
başak yerine ot olduk  
öküzlerin altına kuruluk.

Çocuklarımıza gülemedik ağız dolusu  
giydiremedik sevdiklerimizi  
ısırdı köpekler  
ağızları kan kurusu.

Göremediklerimize koşullandırdılar  
öğrenmeden gülmeyi  
kenetlendi ellerimiz göbekte  
top sakallı dedelerimize  
yeniden yaşadık yüz yıllık seneyi  
Bulanık suda balık olduk cümle alem.

Başsız dev olduk  
çocuklar gülsün diye  
gelecekteki masallara  
eti yenmiş kemik olduk çöplüklere  
sokak köpeklerine.

Bulanık suda balık olduk cümle alem.  
İZMİT-1981

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1364123/bulanik-suyun-baligi.html>

# HESAPSIZ YAŞAM

[ italik ]

Nevri dönmüő nehirlerimin  
suyunda mı yıkandın gülüm  
Öyle neden soluk duruyor yüzün  
güneőin aydınlığında  
dilin dolaőıyor görünmüyor szn.

Dağlarımın  
alnına sıcak geçmiş baygın  
ıplaklığını gören kuşların sesleri gelmiyor artık  
mandalina bahçelerinden  
bir de Ahmet bekçinin düdüğünü duyardık  
gün çekilirken  
şimdi her şey solgun  
herkes evlerinde otururken

Sahi baharda mı açardı gller  
basmasında gll gelinler  
ne zaman toplardı  
uzaklardan gelmeden önce yemiőler

Varlık içinde yoksuluz  
sanki kendi topraklarımızda yokuz.  
EYLÜL 2010

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1365273/hesapsiz-yasam.html>

# BİLİNMEZLİKLERE

[ italik ]

Ben ne kadar benim  
 karmaşık yaşamların çokluğunda  
 görünen başka düşün başka  
 ütöpik rüyaların çıkmazında  
 kendime başka.

Bedensiz ruhum mekansız bulutlar gibi  
 rüzgar ortaklığında  
 savrulan  
 sahipsiz mülkiyetler diyarında  
 yeni kimlik arayan  
 ben miyim?

Ve nihayet gece de yenildi aydınlığa  
 yaşamın ölüme yenildiği gibi  
 özdeşim  
 geri dönüşümcü yaşam  
 bilinmezlik evvelinden gelen günlerimde  
 yok olurken  
 ben ne kadar benim.

Ey yaşam umudu bağladığım yıldızlar  
 aç kollarını ben geliyorum  
 nihilizmi sorgulamaya  
 ya da yeni dünyalar kurmaya.

Ben ne kadar benim  
 bedenimde sonsuz evrenim.  
 27.04.2021

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1366846/bilinmezliklere.html>



# MAYISLAR

[ italik ]  
Yağmurlar yağar mayısa  
gürül gürül  
toprağı doyurur  
çoğalır mayislar olur.

Doyar toprak su ile  
taşar ırmak olur  
Ulaşır denize  
Denizler vatan olur.

Irmaklar coşar denizler coşar  
ardından milyonlarca Aslanlar koşar  
İnan'ır doğa kendine  
ve  
mayısta Rodrigo'nun GİTAR KONÇERTO'su  
çalar.

06 Mayıs 2020

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1369245/mayislar.html>

# SENİN İÇİN

[ italik ]  
Koca koca dağlar koydum  
ovaların üstüne  
senin için.

Koca koca dağları boyadım  
yeşile  
üstünde kuşlar uçsun  
selamımı götürsün diye.

Ovalara ırmaklar salıverdim  
cana can versin diye  
sevi koydum içine  
sabi sesleriyle çınlasın  
yeryüzüne.

Seni yarattım can evimden  
sol yanım boş kalmasın diye  
bayramlar koydum bayramlar üstüne  
uzanan eller tutulsun  
umutlar çoğalsın diye.

Sözcükler türettim  
beni anlat diye  
lüzum görürsen  
bir yıldı gibi sal doğaya  
ortağım olsun rüzgarlar  
delice estir beni  
dağların ormanların üstünden  
seni bulayım diye.

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1373595/senin-icin.html>

# YARINLAR DA

[ it

[ /italik ]GÜZEL DURUŞLU YÜREĞİM  
NEDEN SUSARSIN ÖMÜR DENEN BAHARIN  
BAHÇESİNDE  
GONCADAN GEÇMİŞKEN GÜLLERİN  
GÖRECEKSİN ÇOĞALACAKTIR  
YARINLARDA.

GÜZEL GÖRÜŞLU YÜREĞİM  
NEDEN HASRET YOLLARI HEP SANA  
UZAKLARDA...ÇOK UZAKLARDA OLSA DA CANIN  
GÜNEŞ GİBİ YENİDEN PARLAR  
YARINLAR DA.

GÜZEL SORUŞLU YÜREĞİM  
NEDEN HEP ACILAR SENİ DAĞLAR  
KAPANSA DA YOLLAR  
HEP UMUDA BİR ÇIKIŞ BULUR  
BİL Kİ  
KALANLAR DA.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1373752/yarinlar-da.html>

# SEN GİTTİĞİNDE

[ italik ]

Sen geçip gittiğinde  
gün bilmem kaçınıcı ömrünü uzatıp  
yol alıyordu  
tercihini ettiğinde....

Akşamın sırtına basıp gittiğinde  
kamburu bende kaldı  
lokmalara çoğalırken kiminde  
kiminde zıkkım oluyordu....

Sen her şeyi silip gittiğinde  
doğmaya hazırlanıyordu kuzular  
isimsiz mevsimleri ezip geçtiğinde  
kalanlar seni soruyordu....

Mayıs kuşları yuvalarını hazırlıyordu  
sen gittiğinde  
sesleri yeşil dalları çınlatırken  
sanki senden haber soruyordu...

Sen yitikmiş gibi gittiğinde  
salgınlar da yoktu  
ve şimdi ölümün kucağında  
can veriyor terkedilenler de..  
Bahri GÜVEN

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1378801/sen-gittiginde.html>

# GÜZEL

[ italik ]

Bakışı nakışlı güzel  
sevdası yokuşlu güzel  
gönül bağı hazan olmuş  
boşluğa akışı güzel.

Bir ömür gizli gözlerinin ışığında  
acı anıları donar gözyaşında  
bu gençlik çağının savaşında  
boynu bükük duruşu güzel.

Nice canlar taşır yılların ötesinden  
ırmaklar akar gönül yarasından  
iharetler kalmış gençlik baharından  
sözünde yeşeren sorusu güzel.

Nefesinden çıkan yellere dahi serinletir  
bir öpücüğü ömre bedel güzel  
kendini eskimiş bulur filiz çağında  
hayat tadında akışı güzel.  
Bahri GÜVEN

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1380771/guzel.html>

# SANA ÖZEL

Bir fincan kahve kokusuydu  
içimdeki nefesin  
tadına doyulmaz bir zevkin  
zirvesiydi  
her dokunuşta gezintilerim.

Sen gülünce hayat ne kadar güzel  
sen gülünce her şeyin özel  
mavi ummanlarda boğuyor yaşlı bedenimi  
yaşam fışkıran nefesin  
ve içinde kaybolduğum gözlerin.

Hazanın hüznü mü çöktü içimize  
sessizce gözaltı gezinişlerin  
bir ayrılığı çağırıyor sanki  
yağmur serinliği gibi  
hece hece üstüme inişlerin.

Bir fincan kahve tadıyla başlardı gün  
aşk dolu umut dolu anlarım  
yarınlar mı azaldı  
neden soldu bakışlarım  
bir tren yolu sessizliğine mi  
dönecek yaşamım.

Benim adım sonbahar  
bahara uzanır mı bilemem ellerim.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1391471/sana-ozel.html>

# ANLA BENİ

[ ital[ /italik ]

ANLA BENİ

Ne zaman sevdim seni biliyor musun  
kırlangıçlar daha yuva yapmamıştı  
yağmurlar camları döverken.  
adını bile sormamıştım  
içimde sevgin ılgıt ılgıt erirken.

Sanki bir alev topu düştü anız tarlasına  
birden  
sandım ki yaktı alemini  
sen daha farketmeden.

Bir sigara dumanı gibi çek içine  
sonra...sonra kaybolurum nefesinden.

Ben seni neden sevdim biliyor musun  
gideceğini bile bile  
bir hicran da senden kalsın  
dercesine  
delicesine  
gözlerimin içinde der gibi  
sevdim seni.

Seni elimden gözümde yüreğimden  
korumak için sevdim  
anla beni.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1393211/anla-beni.html>

# ÖZELEŐTİRİ

[ italik ]

## ÖZELEŐTİRİ

Yaşlandı sesim şarkılara yetmiyor  
gözlerimde yoruldu artık yıllara bakmaktan  
dilim yürümüyor betimlemelere  
yarım yarım konuşmaktan.

Yarım yarım konuşmamdan  
sözcükler de dertli  
bilirler içimde duran  
sana hasret heceleri.

Işıkları çoğaltın  
açın bütün perdeleri  
yakın bütün kandilleri  
artık kendi başıma bırakın beni

Bahri GÜVEN

### **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1397310/ozelestiri.html>



# SESSİZ SES

[ italik ]

SESSİZ SES

Bu ses değil mi beni  
beni deli eden sessizliğimde  
yürürken ardımda uyurken rüyalarımda  
sessizce seslenen.

Sözcükten sözcüğe geçerken  
araya giren  
bu ses değil mi beni  
beni benliğimden eden.

Her nefes alışımında içime dolan  
frekanslarımı değiştirip gezinen  
yüreğime yerleşen bu ses değil mi;  
beni geçmişime iten.  
Bahri GÜVEN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1399463/sessiz-ses.html>

# BİR DOST SESİ

[ italik ]

BİR DOST SESİ

Bir dost sesi arıyor insan  
düğümlenen nefesini açmak için

bir dost sesi...

Karanlığı ışıkla yırtmak

aydınlığa çıkmak

çatlamış toprağı sulamak gibi

bir dost sesi...

geceler de uzuyor,rüyalar uzun,karışık

bitmeyen acılar gibi

karabasandan uyandırmak

gibi bir dost sesi..

Seni yeniden

yeniyi eskiden beri sevmek gibi

sevgiyi sevene vermek gibi

bir dost sesi...

Sesi bile paylaşmak

uzakta kalmış anıları

tekrar tekrar yaşamak gibi

bir dost sesi...

Elimi tut yeniden yürüt beni

der gibi bir dost sesi...

Bahri GÜVEN 27.08.2021

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1399998/bir-dost-sesi.html>

# AYN

[ italik ]

AYN

Neden gözlerime bakıyorsun  
der gibi tarıyor yüzümü  
bak saçlarım da var,yanaklar  
dudaklar,çene ve kulaklar da dercesine  
sessizce sorguluyor gözümü..

Ama sen biliyor musun o gözlerin  
içinde açılan/gerisinde/  
başka yaşamların olduğunu  
sevgiyle özlemle içime dolduğunu  
ruhuma neler doldurduğunu

Tenin karanfil  
yanakların gül,saçların keman teli  
sen biliyor musun o gözler güldüğünde  
gülistan aşıkları çalar gülferi besteleri  
ruhuma ezelden beri.

Sorgulama yüreğimi  
bir yanı mazide kaldı,yaralı  
güneş gibi giriyor gözlerin içime  
sorgulayamam artık yokluğunu.  
Bahri GÜVEN

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1402272/ayn.html>

# BİR ANI

[ italik ]

BİR ANI

Bir akşam üzeri zilini çalıp  
çaya geldim desem  
ne dersin  
-sorduğunda-kimsin desen  
eskilerden çok eskilerden biri desem..

(ya da) Bir bulvarda karşılaşsak  
bir fincan kahve desem  
kabul etsen /kırk yıl çoktan doldu da/  
oturup konuşsak ordan burdan  
sanattan..yazdığın kitaplardan.

Fabrikalardan konuşsak  
ülkemizde bizim olmayan  
işçisi olduğumuz fabrikalardan...

Sonra bir miting alanında  
elinde döviz taşıırken gördüğümü  
söylesem  
yine mi sen desen  
omuz omuza yürürken.

Çağrışimler yapıyorsun dediğinde  
kelepçeler vurulurken  
o günü anımsatsam  
gülüşsek.

Bir fincan kahveye ne dersin  
ya da çaya  
okuldaki boykot günleri  
gelse anılarımıza  
bir fincan çay daha  
ne dersin  
sonra başka anılara...

Bitmese bu şiirim desem  
yine yeni randevu versen  
ağarmış saçlarını düzenlerken  
ne güzel olur-du.  
BAHRİ GÜVEN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1403133/bir-ani.html>

# UBUNTU

[ italik ]  
Kuş olduk uçtuk vurulduk  
ceylan olduk koştuk yorulduk  
insan olduk sorulduk  
soluğumuz zindanlarda kesildi.

Beni biz yaptık bizlendik  
sonumuz iyi olsun dedik fişlendik  
haksızlığa karşı durduk dışlandık  
bedenimiz betonlarda ezildi.

Kimimiz kalem oldu kimimiz bilgi  
biz yazdıkça nobranlar sildi  
yüreklerinde olan sadece kindi  
hariçsin dediler boynumuz büküldü.

Çalıp çırptıklarına bir neden buldular  
sorgulayınca takiyeci oldular  
çocuklara bile göz koydular  
sonra adımız harf harf silindi.

Söz üstüne söz koyup çoğalttık  
çok konuşunca günümüzü kararttık  
gül benzimizi çiçek gibi sararttık  
bedenimiz dilim dilim dilindi.  
BAHRİ GÜVEN

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1403333/ubuntu.html>

# İŞTE BÖYLE

[ italik

]BİR KEZ AŐIK OLDUM  
CANAN BİLMEDİ  
İÇİME AKITTİM GÖZYAŐLARIMI  
KİMSE GÖRMEDİ....

NEDEN BOYNUN BÜKÜK DİYORLAR  
SÖYLEMEYE DİLİM DÖNMEDİ...

O GÜN BU GÜN  
YAŞAM BİR TÜRLÜ İÇİME SİNMEDİ....

BAHRİ GÜVEN 2014

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1403698/iste-boyle.html>

# SEN BENİM YALNIZLIĞIMSIN

[ italik ]

Bir ayrılık şarkısı vurdu içimi  
boynumu bükercesine  
ne gülüşler gülüş... ne de anılar  
yarınlara yalnızlıkla girercesine.

Yalnız yarınlar mı yalnız kaldı  
yoksa yarınlar mı benden iraksadı.

Bir ayrılık rüzgarı figanlarda  
teller susunca dolanır durur  
çaresizliğin üstüne üstüne  
sonra bir avuç acı akşamı  
yalnızlığın kucağında bekler  
geceden korkan çocuk gibi  
sabahı özler.

Yalnız beden mi yalnız kalan  
ya bedende kalanlar.

Çökmüş bir yaşamın altında kalmış gibiyim  
karanlık...çıkılmazlık...  
anladım ki  
her ölüm yalnızlık.

Uzun yılların yorgunluğu ile  
bu yalnızlık beni de alıp götürürken  
yavaş yavaş yaklaşıyorum  
sana doğru yürürken.  
Bahri GÜVEN

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1405500/sen-benim-yalnizligimsin.html>

# BANA SÖYLE

[ italik

Hangi çıkmazlar seni yoruyorsa  
gönder bana/bildir bana /söyle bana/  
bak gönül bahçemden derledim  
sevgim ilaçtır sana/ hatırla/.

Hangi açmazlar karanlıksa zihninde  
gönder bana çare bende  
bu can neleri çekmedi ki bir bilsen  
en çıkmazı da kalsın senden.

Hangi kem söz üzüyorsa seni  
bana söyle  
sevgim nazarında bir ışıktır  
bırak dursun gözlerinde öyle.

Hangi göz sana nazar eyleser  
bana söyle  
sevgim çemberin olup tavaf eyleser  
tekrar döner söyleyene.

Hiçbir göz benim gibi bakamaz sana  
benim gülürsün  
eller bilmez  
sen benim için aşk-ı memnusun.

Bahri güven Ekim 2021

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1405850/bana-soyle.html>



# GECELER

[ italik ]

Geceler ne kadar uzunmuş meğer  
uykunun gölgesinde sancı çekerken  
uzanan eller  
kapanmayan gözler  
bir sevda türküsünde gibi  
sabahı bekler.

Gece karanlığı sararsa düşünleri  
bütün geçmişler gelir oturur  
bir zıkkım tadında tahtına  
acı bir söz çıkacak diye  
ürkekliğin baharında  
dilinde sözcükler bile yorulur.

Ne kadar uzunmuş geceler  
geceler hep böyle mi geceler  
öncesizlik ışıktaysa  
neden bitmez bu geceler  
ve bütün gözler  
sabahın doğumunu bekler  
Bahri GÜVEN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1407529/geceler.html>

# ANADOLUM

Bir yanım diyorki  
çek git karlı dağlara, ölü şehirlerde durma  
soğut yüreğini karın harıyla  
bir yanım diyorki... yapma.

Bir yanım diyorki çal zilini Trakya'nın  
çöz nefti saçlarını ser yaşamın bağına  
Kızılırmak gibi dolansın Anadolu'ya  
yüzyıllardan kalma medeniyetleri  
çıkarsın ortaya.

Aç gözlerini diyor bir yanım  
duymadan önce gör  
akıl yeryüzünün güneşidir insana  
bildiklerini anlat sorusuz uyuyana.

Nice bedenler düştü bu topraklara  
bir sevda uğruna,  
şimdi korkuyor musun hainlerden döneklenden  
bırakıp gidecek misin ellere  
sonra.. ne yüzle bakacaksın yeni nesillere.

Sen bu topraklara Yunus'un Karacaoğlan'ın  
Pirsultan'ın figanlarını kattın aydınlık için  
Anadolium güzel gelinim  
yeşil ovalarında türkü söyleyen  
emeğim alınterim dirliğim.

Ey oğul götür beni bir dağ başına göm  
yalçın kayalar çalsın sazımı  
rüzgarlar türkümü duyursun  
yerim yurdum bilinmese de olur  
her dağı taşı vatandır yurdumun.

Bahri GÜVEN

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1408896/anadolum.html>

# UMUDUMUZ SENDE ÇOCUK

[ italik ]

Sarı saçlı hazanın  
gazelleri gibi kötülerin elinde  
tarumar olduk dört bir yana  
savrulduk.

Toparlanamadık desiselerden  
sahip çıkan olmadı ayrıştırdılar  
avuçlarımızda dondu gözyaşlarımız  
yorulduk

Yağmurumuzu da kirlendirdiler  
ısladıkça kirlendik  
sonra alıştırdılar dört yanımızın  
kirliliğine  
durulanamadık.

Sen geleceğimin umudu çocuk!  
başkaldırдыңın kader çizgilerin  
boğazlarına kement olacak  
haramzadelerin  
Bahri GÜVEN 06.01.2014

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1409463/umudumuz-sende-cocuk.html>

# AKŞAMIN HEYECANI/hüznü

[ italik ]

Pıtırıdadı mı çiçekler  
yaz yarılardı derdim  
mevsimi geçmiş erkekler gibi  
erken gelen akşamları severdim.

Şimdi buradan geçecek diye  
bahçe kapısında beklerdim  
çoğalırken gölgeler  
sabırsızlanırdı gözlerim.

Bazen bir başka akşama kalırdı  
sahipsiz gölgeler  
sevenleri gelmemiş gibi  
yerlerde serili.

Hüzünlü bir şarkınla ört üstümü  
üşüyorum  
bu gece gözlerin bende kalsın  
sabahi bulursam alırsın  
Bahri GÜVEN 22.01.2019

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1409782/aksamin-heyecani-huznu.html>

# ....VE BİR GÜLÜŞÜN

İnce bir çizgidir ömür  
göz seyirmesi gibi  
akar yılların yorgunluğuna yürek çırpıntısı  
ne nedeni sorulur  
ne de geçer sızısı...

Bir elim yağda bir elim balda da olsa  
geçmiyor içimdeki yokluğun acısı...

Benim gözyaşım senin sevincinse  
akmaz sulara dönmüştür ömrüm  
zamanı kurutuyor  
bulutlar deniz olsa da  
içimdeki yangısı...

Andıkça büyüyor yüreğimdeki çıkmaz sokaklar  
her biri daracık oda kapısı..

Sabahın serin sularına dalar gibi  
teninde gönül uykusu  
serinleten nefesin cennet vadediyor  
ve bir gülüşün  
mutluluğuma yarının şarkısı.

Sürgün uykularımın yol yoldaşı  
oldu şafak türküleri  
tenin bedenimi eğer sarmazsa  
kapatırım bütün mevsimleri  
ömrüm yalnızca kış ortası.  
Bahri GÜVEN Aralık 2020

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1409981/ve-bir-gulusun.html>

# SEYRET BENİM GÖZÜMDEN

[ italik ]

Gel otur yanıma  
seyret benim gözümle  
Çanakkale'den Kocatepe'den kalma  
yemyeşil vadilerdeki anıları  
kanlarıyla yazılan destanları  
öğret benim gözümden.

Bak  
kaç köyde davul zurna çalıyor şimdi  
halay çeken kızlarımız  
halı tezgahının başından kalktılar  
atabarına semaha teke zortlatmasına  
uçayağa horona  
seyret benim gözümden.

Tut elimi inadına  
biz de duralım halaya  
devrimlerin rüzgarında savur  
saçlarını  
korkularının kurbanı olacak hainler  
yarına  
seyret benim gözümden.

Gel otur yanıma ayrışma  
bak Ata'mız çizdi yolumuzu  
şu gördüğün Sakarya ovası kanla sulandığında  
nice çocuklarımız yetim kaldı  
bu günlerimiz için.  
o gün inlerine girenler oturuyorsa bugün koltukta  
nasıl kaçacaklar yarın gör  
seyret benim gözümden.  
BAHRİ GÜVEN kasım 2018

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1411273/seyret-benim-gozumden.html>

# KAYBETTİKLERİMİZ

[ italik ]  
Öyle karıştı ki zaman  
ne mevsimler belli ne de aylar  
açınca ömür sayfasını  
okurdum  
şimdi ne sen varsın ne de anılar.

Öyle karıştı ki günler haftalar  
ne akşamı belli ne de sabahlar  
bakınca eşin dostun yüzüne  
görürdüm  
şimdi ne geçmiş var ne de yarınlar.

Usumdan öyle tez yanıp gittin ki  
ne alevin kaldı ne de küllerin  
bölünmüş an'lardan kalan gülüşlerini de  
bilirdim  
şimdi döşümde ince bir sızı var.  
Bahri GÜVEN

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1414765/kaybettiklerimiz.html>

# BİZDİK/ADI ORTAKÖY

[ italik ]  
N e parkımız vardı ne kaydırak  
Akar'ı vardı çimdiğimiziz  
cııldak.  
- Küvet daha doğmamıştı.-

Yaz kapısı açılınca  
okullar kapanır  
bağ-bahçe bizi çağırır.

- Hakim çağırmamıştı henüz-

Herkler rengarenk tablo  
tarlalar altınbaşak  
böyle başlardı Ortaköy'de yaşamak.

Hacetler sınırlı  
var ederdik yoktan  
yerinmezdik masat çekerken  
erinmezdik tırpan sallarken  
altın demetlerine.

-yersellikti herşey  
onlar yasaklamadan-

Güneş toprakta  
başaklar üstünde oynasırken  
dökülen alınteri müziği olurdu  
güzelliğin.

-Henüz Alaman kapısı açılmamışken-

Ferhat ol derdi bağlar  
şarap olacağım çalış  
türkü söylerken bağlamalar

Diktin mi kulkulayı tepene  
yeniden can gelir bedene

-Ayran vardı koladan önce-

Yumuş tutmak zorunlu  
zıllımak yok  
varsa  
sumsuklar iner peş peşe  
duluklarına

-Yine de sazan yavrularıyla yüzer derede-

Nohudu mercimeği yolardık birlikte  
kardeş kardeşe silah çekmeden önce

-Dışarıdan almıyorduk daha-

Çile de olsa birdik  
sefa da olsa  
bizdik  
el sözüne girmeden önce.

Can tendeyken  
toprak bendeyken  
söz bizdeyken  
birdik



birliktik  
ayrışmadan önce  
BAHRİ GÜVEN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1414912/bizdik-adi-ortakoy.html>

# BİRLİKTELİK

[ italik ]

Ne çok benzeşiyoruz birbirimize  
yaşam aynasından bakınca  
güzelliğe, özgürlüğe  
elinden tutup yürümesini öğrettiğin  
çocuğun gülüşüne  
yürekten sevgi ürettiğine  
ne de çok benzeşiyoruz birbirimize.

Hırsıza arsıza yolsuza  
haykırışına  
ikiyüzlülüğün batağında dolaşanlara  
hainlere  
hayali alıp satanlara  
sonra da haklıyım diye üste çıkanlara  
ve yüzlerine tükürdüğün  
gülüşünle  
ne de çok benziyoruz birbirimize.

Kini nefreti gönüllerden azat ettiğinde  
el ele tutuşup özgürlüğe  
alabildiğine  
bir kısırak tezliğinde gittiğinde  
ne de çok benziyoruz birbirimize.

Seni sevdim be kadını  
seni sevdim be yığıdım  
azimli direnişine  
güle rengini verişine  
geleceğe ümitlenişine  
ananın sütü gibi helal olsun size  
ne de çok benzeşiyoruz birbirimize.

Canım cananım  
korkunun kiri kalmaz akan sulara  
taştığında  
hiçbir ihanet duvarı duramaz  
önünde  
bakışınla, sözünle, özünle  
ne de çok benzeşiyoruz birlikteliğimizde.

Bir de dilinde ayrılık olmasa  
üst üste koyduğün taşlar yıkılırsa  
altında ezilirim  
cehennem ateşinde kalır  
bütün benzerliklerimiz  
yalnızlıkta azalır  
yokluğunda kaybolurum.  
Bahri GÜVEN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1419360/birliktelik.html>

# UNUTMAM

[ italik ]

Sen mi geldin  
sesin mi geldi  
yoksa bana mı öyle geldi  
hani gideli çok olmuştu da  
anılar üst üste birbirini ezerken  
sanki altta kalan biri yardım ister gibi  
seslendi bana:  
unutma.

Yok yok sesin geldi gibi geldi  
yakından  
öyle güzel,öyle musiki içerikli ki  
özlem dolu kekik kokulu  
savrulan saçlarının arasından  
bakan gözlerin seslendi sanki:  
unutma.

Zaman  
sanal bende yok  
bende yok böyle bir şey  
unutur muyum  
beraberdik beraber devam  
ayrılığı da özlemi de acıyı da....  
işte kokun  
dolarken içime seslendi sanki:  
unutma.

Bir merdiven başında tuttuğum el  
ellerin değil yalnız benim  
öyle tatlı öyle güzeldi  
ki sözlerin hep seslenir gibi:  
unutma.  
Bahri GÜVEN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1422810/unutmam.html>

# BENİM BİLESİN

[ /italik ]

BİR GÜN BU GÖNÜL  
SENDEN AYRI SANA HASRET KALIRSA  
ATEŞLERDE YANDIĞINI BİLESİN.

O GÜN KURAKLIK ÇEKEN BULUTLARIN  
KURUMUŞ DALLARIN  
KANADI KIRIK KUŞLARIN  
VE BİLCÜMLE ÇARESİZLİĞİN  
BENİM İÇİN  
BAŞLANGICI OLDUĞUNU BİLESİN.

BİR GÜN  
UÇSUZ SEMALARDA  
HUMA KUŞU GİBİ  
ÇARESİZCE DOLAŞANI  
GÖRÜRSEN  
BEN OLDUĞUMU BİLESİN.

BU GÖNÜL BİR GÜN  
SENDEN AYRI DÜŞERSE  
KULAKLARI SAĞIR BİR DÜNYANIN  
YANGIN YERİNDE  
BÜYÜMEYE ÇALIŞAN  
BİR HÜDAYİ NABİT GÖRÜRSEN  
SENİ ARADIĞINI BİLESİ.  
BAHRİ GÜVEN

[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1423417/benim-bilesin.html>

# BEN BABAYIM OĞUL

[ italik ]

Ben babayım oğul  
bitimsiz bir sevginiz dolaşır içimde  
her zaman  
nasıl ki birlikteysem glgemle  
işte öyleyim yıllarca sizinle.

Ben babayım  
bir glüşünüz ağlayan sular olur  
yüreğimde  
yeniden hayat bulurum  
yeniden doğarım  
grmesiniz de.

Ben babayım oğul  
her dem yaşınızla dolu iim  
heyecanlarınız sevinleriniz  
dudaklarımda durur hala teniniz  
en büyük yaşam ereğimsiniz  
bilmeseniz de.

Ben babayım oğul  
şimdi uzaklarda da olsanız  
biriktirdiklerimle yaşlanırım  
onları anar onlarla yaşarım  
canım ciğerim emeğimsiniz.  
sezmeseniz de.

Ben babayım oğul  
sevginizle titrer yüreğim  
andıka  
şimdi ellerim titriyorsa bilin ki yokluğunuza  
bilin ki yalnızlığımda  
hasretinize.

Ben hep sizinle yenilendim  
bu günlere baba olarak geldim  
ben babayım oğul.  
BAHRİ GÜVEN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1425294/ben-babayim-ogul.html>

# BEKLERKEN

[ italik ]  
Bakma bana öyle geçmişim gibi  
kavruluyorum  
suyu çekilmiş göle döndüm  
kurudum yok oluyorum.

Seneler yel gibi geçerken üstümden  
yoruluyorum  
dalında kuruyan yaprak gibi  
günden güne soluyorum.

Hey gözünü sevdiğim rüzgar  
sana imreniyorum  
estikçe her gönüle girersin  
bir çift sözüm durur yüreğimde  
gidip yare söyler misin:  
yanıyorum.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1429250/beklerken.html>

# NOKTAYI KOYSAM OLMAZ MI

[ italik ]  
Akşamın hüznü yağmaya başladı  
yalnızlığımı  
neşeli günlerime inat  
sürgünde kalan umutlarım  
yarım kalacak gibi yarınlara.

Geçip gitmiş örüntüler hayaliyle  
şimdi yalnızım  
yağmurda kalmış bir kelebek gibi  
anılarıma sığınmış  
kısalan günlerimi beklerim.

Gülüşüm  
çamura basmış ayak gibi  
durur altımda  
apak günlerimi özlerim.

Ve bir kırlangıç sürüsü geçer aniden  
inatla  
bıçkın gibi kanatları  
bihaber yalnızlığımı  
ve ömrüm bir alev topu gibi düşecek önüme  
zil çaldığında.

Camları kırıp çıkasım gelir  
mavinin masmavinin ortasına.

İşte sensin akan suyumun çesmesi  
diyesim gelir  
de  
dilim bir yuduma özlemken  
uzanmaz kırılacağı ellerim.

Ben yalnızlığa yoldaşım  
ezelden beri  
ve  
söz geçirmez zamana  
alil kalası bedenim.

Neden öyle ayrıcalığı bakışların  
bir hacet arar gibi üstümde  
sen benim öznemsin  
başka öge kalmadı dilimde.

Yorgunum deyip noktayı koysam olmaz mı..  
Bahri güven

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1434492/noktayı-koysam-olmaz-mi.html>

# YANGINLAR

[ italik ]  
Bir can buldum diyordum  
Canıma yoldaş  
İstedimki sırrımın  
Mimari olsun  
Viran etti herseyi yıktı.

Şimdi  
Engin denizlere doğru  
Martılar sesime ortak  
Figanları figanlarımı yaktı.

Yalnız karanlığın mi gözü kör  
Meğer ne çok körler varmış  
Yaşanınca gerçekler  
Ortaya çıktı.

Dilimde bir yangın  
Özümde bir yangın  
Yangınlarda yanarım  
Bir orman gibi.  
Bahri güven

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1443011/yaniginlar.html>



# NİLÜFER ÇİÇEĞİ

[ italik ]

Zor günlerinde tanıdım seni  
Bakınca mutlusun gibi  
Alev topları yakmış yüreğini.  
Gülüşlerin boyalı yaşam  
Zoraki günlerin sitem tarlasında  
Yaşamı seviyor gibi.

Bakışların çıkmaz sokaklar  
Bir türlü ısınmayan ruhun  
Nefessiz kalmış mahpus damlarında  
Tekbaşına çıkış arar gibi.

Yaşam, geçmişi de alarak yanına  
Birikmiş acılarla  
Elinde bir top alev  
Yakar....yakar  
Yangınlarda kurulmuş Saray gibi.

Gönenç günlerin de oldu mu az da olsa  
Sevinçten uçar gibi.  
Kanatlarının altına aldığı Palazlarını  
Gölde gezdirirken  
Maviliklerin uzaya çıkar gibi.

Sen güzel yaşamı bilerek  
Güzelliği yaşasan bilir gibi  
Sıcak tene değmemiş ellerinle.  
Sevisi rüyalarından\* da kaçan  
Firuze gözlerin deniz olmasın,  
Durgun göllerde açan  
Nilüfer çiçekleri gibi.

Şimdi mutlu musun ?  
Özgürlüğü adımlarken  
Kafesi boş kuşlar gibi  
Uçabilir misin maviliklerde  
Tek başına  
Başı dik Kartal gibi.

Bahri GÜVEN

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1444271/nilufer-cicegi.html>

# YANITSIZ SORU

SENİ SORDULAR  
NE DİYEYİM  
BİR ORMAN SESSİZLİĞİNDE UYUYOR  
DEMEYE DİLİM VARMADI,,,,,  
KUSLAR GİBİ ÖZGÜR UÇUYOR DESEM  
SORGULU GÖZLER ÜSTÜMDE,,,  
VERECEK YANIT BULAMADIM  
BOYNUM BÜKÜK  
TEK'İM DEDİM..  
B.GÜVEN

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1450059/yanitsiz-soru.html>

# İki ayrı dörtlük

[ italik ]  
KAL DESEM SANA BU AKŞAM  
YALNIZLIĞIMA ORTAK OLUP  
GECEYİ BLŐSEK  
SEVGİYİ BLŐSEK NE DERSİN  
BAHRİ

Yüreğinde bir sancı varsa  
Zevklerin bile yarım kalır  
Sesin uzanamıyorsa o yare  
Bakışların geĐmiŐine sarılır  
Bahri

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1450766/iki-ayri-dortluk.html>

# YALNIZ DEĞİLİM

Sen beni yalnız mı sandın  
gölgeli duruşuma bakarak.  
Yarınlarda  
en güzel günlerimi yaratacağım  
umutlarımla  
birikimlerimle  
umut olan yarınlarım  
benimle...

Sen beni yalnız mı sandın  
kırık günlerimden kalma  
hüzün yüklü gözlerime bakarak.  
Sevilerim var,güneş gibi içimi yakan  
toprak gibi kokan  
alınleri gibi akan  
emeğime karışıp  
benimle olan...

Sen beni yalnız mı sandın  
umudum geçmişimden daha diri  
sarmışken her zerremi  
sen yalnız mı sandın.

Bir bedende bir can  
bir oldukça  
canları çoğaltsak da  
hep yalnız değil miyiz?

Ben yalnız değilim  
gidenlerin emanetçisiyim  
görenlerin tellerinde türküyüm  
dillerinde öyküyüm  
yıllarca yaşarım  
ben hiç yalnız değilim  
BAHRİ GÜVEN 03.10.2022

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1454953/yalniz-degilim.html>