



Edebiyat Defteri

AZAP -Yazıları-

Oluřturulma Tarihi:
24 Ocak 2021 Pazar

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

BİZ KARDAŞIZ

BİZ KARDAŞIZ...

Geçmiş günler geliverdi aklıma birden; üniversite yıllarıydı. Bekâr bir ev de arkadaşlarla kalıyoruz... Bir gün eve geldiğimde arkadaşlar bir odada toplanmış tartışıyorlardı... Selam vererek içeri girdim... Sevilip sayıldığım için, bir an suskunluk oldu, sonra tekrar tartışma alevlendi dinledim... Ama boş bir tartışma idi, araya girdim, olayın gereksiz bir sebepten olduğunu söyleyip, yatıştırmaya çalıştım... Arkadaşın birisi masada oturmuş atıp tutuyordu. Bana da almış olduğu hızı frenlemeyerek sataştı iyilikle ikaz ettim... Masaya eğilmiştim, git buradan gibi bir laf etti. Bende seni bir sinek gibi görüyorum, der demez gözümün ortasında bir yumruk patlayıvermezimi... O anda arkadaşlar beni tutup dışarıya çıkardı. Biri ağabey sana yakışmaz diyordu... Kapıyı da kitlemiştiler. Bırakın inanın ki bir şey yapmayacağım dedim... Ve kapıyı vurdum açın diye, Çaresiz açtılar, içeri girdiğimde! Beni yumruklayan arkadaş masadaydı yine. Seslendim sen ne yaptığını zannediyorsun... Demez olaydım benim haykırışımla söz konusu kişi ağlamaya başlamaz mı? Biz arkadaşız, biz kardeşiz diye. Kır iz geçirircesine ağlıyordu... Çaresiz kucakladım, lavaboya götürdüm, başını, elini, yüzünü yıkadım yatağına getirdim, uzattım. Sakinleşmiş ti üstünü örterek arkadaşlara göz ettim dışarıya çıktık... Sabah sinirden erken uyandım... Aynaya baktım gözüm mosmor idi... çaresiz T cetvelimi, kitaplarımı alarak, hırsımdan arabaya da binmedim. İç cebeciden mal tepeye dek yürüyerek okula gittim... İçeri girince, beni aniden gören bir arkadaş ağabey! Gözüne ne oldu dedi! Çok kötü olmuş! Bana yumruk atan arkadaşın adını söyleyerek. Bana vurdu dedim... Hadi be ağabey dalga geçme o nasıl sana vurabilir ki dedi bir türlü inanmadı... Tabi bütün gün görenleri de inandıramadım hikmet neyse.

Niye anlattım bu anımı bili yomusunuz; BAZEN GERÇEKLER YALAN, BAZEN YALANLAR GERÇEK OLURLAR... Zira her kişi, kendi kabulleriyle bakar olaylara, düşleri ve düşündükleriyle yaşarlar... Kabullerine göre dinlerler zira her kişinin kendine ait bir kahramanı vardır.

OYSA ADAM BASBAYAĞI BANA VURMUŞTU AMA İÇİM HIÇ YANMAMIŞTI. KİMSE İNANMADI YA! İŞTE O ZAMAN! GÖZÜMDE, İÇİMDE YANDI. KAVRULDU!...

YERİN BİN KAT ALTI

Evimiz zemin kat, bahçe içerisinde, canım felaket sıkkin sorunlardan; Dolap beygiri gibi, odada dolanıp duruyorum, burnumdan soluyarak. Bir sigara yaktım, üçüncü nefesi çekmişim ki, pencereden dışarı gözüm takıldı, tüm ihtişamı ile çok mu çok güzel bir çiçek, sanki bana bakı-yordu daldım o güzelliğine birden. Pencereye yanaşıp, bir ayağımı dışarı sallandırdım, bir taş parçası pencere dibindeydi, üzerine basarak o bir ayağımı da dışarıya çektim, o an taş döndü! Ben dengemi kaybederek o güzelim çiçeğin üzerine basıvermemle aniden! Kendimi yere atmam bir oldu! Ama çiçeği zedelemiştim o an! Beynimden vurulmuşa döndüm! Boynu bükülmüş çiçeğin boynunu kaldırdım, elimi çekince yine düştü, defalarca uğraştım olmadı, sevdim okşadım, konuşmaya başladım, öptüm, canım bigânem dedim, olmadı. Sanki şimşekler çakmıştı beynimde, kendi boynum kırılmışa döndüm. O biçarenin, boynu büküklüğü karşısında takati bitmiş dizlerime, elimle dayanarak kalkmaya çalıştım, zorda olsa kalktım. Gözlerim dolu! Ateş kırmızısı halimle, bir adım attım, durdum geri baktım, o bana boynu bükük bakıyordu! Gitmek istedim gidemedim, ayaklarım tutmaz oldu, dizlerim kırıldı sanki geri döndüm ellerimle okşayarak; canım diyemeden! İçimdeki acı ile gözlerimin içindeki tüm pınarlar boşaldı, hıçkırıklar içinde, tüm sıkıntılarımınla beraber yağmur gibi akıyordu çiçeğin üstüne, böğürtüle-rimin gök gürlemesinde. Bilmiyorum ne kadar sürdü, bir baktım o zavallı çiçek büyüdü, büyüdü, gözlerimde, tüm heybetiyle, başını kaldırdı, bana acımışçasına. Boynunu düzeltti verdi gü-lümsüyordu, kendimden utanmışım, takatsiz dizlerimin üzerinde doğrulu verdim aniden. Heyhat! Heyhat deyip! Başladım, başıma vurmaya utanmışım! Küçüldükçe, küçüldüm, o çiçeğin karşı-sında, ayakları dibine yıkılıverdim. Ben bu cüsseye kalkmamıştım sorunlarımın altından. O zayıf bedeniyle bana büyük bir ders vermişti, kırık boynuyla bile, çıkmıştı sorununun altından. Bense yerin, bin kat dibine...

AZAP...

EŞREF BİTLİS SUİKASTİ - TURGUT ÖZAL'IN ÖLDÜRÜLMESİ BAŞBAĞLAR KATLIAMI VE BOP - BÜYÜK ORTADOĞU PROJESİ

Orgeneral Eşref Bitlis Paşamız Şehit oldu. 1993 Senesinde 17 Ocak günü uçağına düzenlenen teknik kaza suikastı nedeni ile.

Türkiye Cumhuriyeti'nin şehit Jandarma Genel Komutanımız. Büyük Ortadoğu Projesi'nin önünde çok önemli bir engeldi.

Amerikan Jetleri Türk Hava Sahası'nda onun bulunduğu helikopteri taciz etmekten hiç kaçınmamıştı.

Gelelim 5 şubat 1993 Adnan KAHVECİ'NİN ters yola girerek trafik kazası geçirmesine acaba o yön levhasını kim koydu yanlış istikamete sevketti aracın yönünü...

17 Nisan 1993. Cumhurbaşkanı Turgut Özal kalb krizi adı altında şahaadeti.

Türkiye'nin Cumhurbaşkanı Türk'i Cumhuriyetlere getirdiği Amerika eksenin dışında ki açılımı nedeni ile...

O da BOP çizgisinin dışında harekete başlamıştı.

5 Temmuz 1993. Başbağlar Katliamı 33 MASUM İNSAN CAMİDEN EVLERDEN TOPLANIP KURŞUNA DİZİLMESİ 100 adet P.K.K militanı tarafından...Soluksuz – sessiz isyanlı ağıt çığlıklarını atmamıza neden olan O vahşi eylem.

Ki... Dilimin ucundan çıkan acılı feryadı, gönlümün utancı ile bastırmaya çalışıyorum.

Türkiye'nin çizgisinin değiştiği andı o süreç... 5 Temmuz 1993 yılında gerçekleşti...

Ruhları şad olsun.

1993 senesi Türkiye için zor bir sene olmuştur. Önce Eşref Bitlis Paşa'nın elim bir uçak kazası sonucunda şehit edilmesi. Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın hayatını kaybetmesi.

Ve 5 Temmuz'da Başbağlar katliamı...

Aynı zamanda 2 Temmuz 1993 da Sivasda Madımak otelinin yakılması 33 insanın göz göre göre dumandan boğulup da yanması...

sene 8 Eylül 2003 Recep YAZICIOĞLU gibi bir değeri kim ısrarla sana mercedes yakışır diyerek o araçla Ankara'ya gitmesi için ısrar nedendi uzaktan frenler kilitlendiği aşikar...

Daha sonra 27 Mart 2009 YILI Muhsin YAZICIOĞLU nun teknik kaza altında şahaadeti vs vs vs...

Tüm bunlarla P.K.K nın peki ne ilişkisi var Başbağları P.K.K nın yaptığı ispatlandı. APO'NUN ağzından,,, Peki madımakta 33 kişiyi kimler yaktı? Ömer Sabancının sükastinde nasıl taşron kullanıldıysa hepsinde taşronlar var en büyüğü P.K.K.

Bu memlekete önce doğulu- batılı sonra sağ-sol sonra sağcı- solcu sonra alevi- sunni sonra laik- laik olmayan sonra Kürt-Türk

İzimlerini ve toplum ayrışmasını sokanlar kimler iyice bir düşünmeliyiz...

BU SATLIKLAR VE DÖNMELEK DE KİM?... Bunların önemli bir mesnedi vardır herhalde.

Peki biz bunun bakalım farkında mıyız... Tedbirlerimizi önceden alıyormuyuz?

Hafızalarımızı da bu türden konularda da çok ama çok taze tutup uyanık kalıyormuyuz...

Asla ki boşluklar bırakmamalıyız. Asla

(04.07.2011)AZAP...

kim temiz ki...

Kimse ak sütten çıkmış kaşık değil nefsin ve gurur ile kibrin ne kadar esiriyse o denli kirli. Hem nalına hem mihına tamah varken řu dünyada kim kapılmıyor ki řu dünyanın hevesine. Bir elinde cımbız bir elinde tarak cüzdanın şişkinliğine de bakarak kapılıp da gideriz nefsin sonu olmayan seline. kim satılık değil ki herkesin bir bedeli vardır elbet. Olmazsa zaten ne işleri var önümüzde ki yalan ve dolana bulanmış lüzumsuz kişiler ın. Kırk bin kez denemiş olsak bile sanki nüfusuna kayıtlı imişiz gibi düşeriz olur olmaz kişilerin peşine. Ne hayır hasenat biliriz nede komşularımız dahil ezilen mazlumların feryadını duymak gelmiyor işimize. Kula kul pula esirdir yüreklerimiz. varsın cebimiz dolsun diye palyaço gibidir yzlerimiz aslı astarı da hiç mi hiç belli de olmaz. İki yüzlülük işlemiş kanımıza. Ne haklı bellidir nede suçlu paranın gücüne göre dönüyor çarklar.