



**Edebiyat Defteri**

# **attilaedri -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
22 Haziran 2023 Perşembe

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# Oluruna Yaşamak

Oluruna yaşamak...  
Çıkmazların terki,  
olacakların kabulü,  
olmamışların hayali...

Oluruna yaşamak...  
Bir kedinin kuyruğuna  
bağlanmış tenekeler,  
patilerin doğrultusuna sürüklenen...  
Oluruna yaşamak,  
teneke gibi...

Teneke gibi,  
oluruna yaşamak...  
Boşken dolu gibi gürleyip  
doluyken, boş teneke mütevazılığı,  
sessizliğe bürünüp...

Oluruna yaşamak,  
isyani terk,  
çıkmaıları terk,  
dudak bükmeıleri terk...  
Hayatın attığı toplara  
disleksi tavrı...

Çoğu zaman her şeyi kabul,  
bazen her şeyi terk...  
Bazen terkleri kabul,  
çoğu zaman kabulleri terk...

Oluruna yaşamak...  
Çıkmazların terki,  
olacakların kabulü,  
olmamışların hayali...

Attilâ Edri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/783664/oluruna-yasamak.html>

# S/aklımı Yitirdim

gözlerimde başaklanmış kirpikler  
ve kirpiklere ışık değiren,  
güneş yutmuş gözlerin...  
bazen öyle yakar ki, ter tutar kirpikler  
nem düşer gözlere, damla damla erir...

konuştuğun zaman bir rüzgâr iner  
ve salınır kirpikler...  
bakarsan yanar, susarsan donar,  
gelirsen açar,  
gidersen kanar kirpikler...  
güneş yutmuş gözlerin  
esirgerse ışığı,  
kurur biçâre, solar kirpikler...

kirpiklerde s'aklı kalmış bir "sen" tiyatrosu oynar,  
saçların perde olur,  
açılır, kapanır... açılır, kapanır...  
açılınca ışık vurur kirpiklere  
kapanınca geceyi bahşeder...

ve hayatında hiç tiyatro seyretmemiş kirpikler  
şimdi sahnenin önünde bekler,  
işportacı gibi...  
sattığı şey, kestiğin biletler...

gözlerimde başaklanmış kirpikler,  
kirpiklerde s'aklı gözlerin...  
ve ben gözlerinde s'aklımı yitirdim...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/783920/s-aklimi-yitirdim.html>

# Ecmel

Ecmel...

Günahlarımın tövbeleri,  
Ömrümün âhireti kadarsın...

Kuş tüyünden bir kalem,

Göğün sûreti kadarsın...

Yalnızlığın kalabalığında

Koşuşturan bir yalnız,

Işığı çalınmış yollarda

Ateş böceğinin gayreti kadarsın...

Ecmel...

Sayfalar dolusu karaladığım

İsminin nûru kadarsın...

Mikâil'in yağmuru

İsrâfil'in sûru kadarsın...

Her halindir dört mevsim!

Bir kış kadar çetin,

Bir bahar kadar renkli,

Bir yaz kadar mutlu,

Bir güz kadar hazinsin...

Martıların deniz üstündeki raksı

Çocukların, günahsız avuçlarındaki duaları kadarsın...

Ecmel...

Ak düşmüş zülûf kadar asil,

Göğse vuran bir kalp kadar hiddetlisin...

Duvarların sessiz haykırıışları,

Ateşin en kıvılcımlı nefesisin!

Dikenler içinde gül,

Güller içinde sensin!

Sen ki...

Gecenin kadim dostu mehtâbın

Parıldayan yüzünde bir gamzesin!

Sana susamış gönüllere

Deryâ olur sesin!

Ecmel...

Bitmeyen satırlarda tükenmeyen sözlere...

Gülümsemenin eş anlamlısı,

45'lik plakların çitirtilerinden bir demetsin...

Doğmayan güneşin sabahında

Gözleri kör eden bir aydınlıktır gözlerin...

Hangi Âdemoğlu cüret edebilir

Gözlerine bakmaya derin derin...

Ecmel...

Hasretin tenhalığıdır ismin...

Güzelin "en" hâli!

Aşkın "sen" hâlisin!

Dudaklardan düşmeyen bir şarkının

Nakaratındaki nağmesin...

Kanatlanmamış bir kumru yavrusunun

Uçmaya hasretisin...

Ecmel...

Adını yazan hangi kalem tükenir?

Hangi yangın durulmaz,

Hangi gönül kavrulmaz,

Hangi yol varılmaz senin için...

Ve senin için...

Bitmez bu şarkı,

Yetmez bu şarkı...

Attilâ Edri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/784050/ecmel.html>

# Medd-i Vuslât

elif, vâv, ye...  
ey güzel harfler,  
uzatmayın vuslâtı...  
ayrılığın medd/i, gönlün intiharı...

gönül dediğin,  
sevgilinin gözlerinde secdeye durmuş bir mîm;  
sevgili,  
mağrurlar deryâsında kıyâma durmuş bir elif...

sevgili,  
harflerin telaffuzu,  
dudakların dili,  
dilin kemiği...  
gönül,  
cezm/e uğramış haykırıışların  
sessizliği...

elif, vâv, ye...  
ey güzel harfler,  
uzatmayın vuslâtı...  
ayrılığın medd/i, gönlün intiharı...

Attilâ Edri

--- hatırlatma ---

[ alt\_cizgi ]vuslât:[ /alt\_cizgi ] kavuşma  
[ alt\_cizgi ]med:[ /alt\_cizgi ] bir harfi uzatma (bkz: tecvid)  
[ alt\_cizgi ]mağrur:[ /alt\_cizgi ] kibirli  
[ alt\_cizgi ]kıyâm:[ /alt\_cizgi ] ayağa kalkma, ayakta durma  
[ alt\_cizgi ]cezm:[ /alt\_cizgi ] bir harfin sessizleşmesi (bkz: tecvid)

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/784232/medd-i-vusl-t.html>

# Âşık yanar, mâşuk bilmez...

Her gönül yazar da bir güzele  
Güzel, okur mu hiç yazılanı...  
Leylâlar, Şirinler işinde, iştiğalde  
Nasıl duysun kalemin çığlıklarını...

Kimisinde mektep hayâli  
Olmak için güzel yerlerde...  
Kimisinin gözünde başka biri  
Çekmiştir dünyaya perde...

Bizim şaşkın âşık da yazar durur,  
Ağlar durur, gürler durur, biçâre...  
Bu acıya ne kale dayanır ne sur  
Gönül kendine yangın, kendine pervâne...

Geçer diye kandırır zaman, âşığı  
Aldanır hemencecik, ne bilsin gariban...  
Şifân orada deseler, aşar dağı taşı  
Her gördüğü çiçekten sorar derman...

Sümbülü, lâlesi, menekşesi...  
Kim "dermanınım" dese, oraya koşar.  
Bir de gül var ki çıkmaz sesi,  
Onun derdi zaten dağları aşar...

Âh akılsız oğlan, âh... Pes et haydi...  
Zindan ettin hayatını, bir mağrura...  
Adın gibi biliyorsun o güzeli  
Adım vurmaz, serilsen de yoluna...

Âh şaşkınım, âh...  
Aşkın kıvılcımı kül eyledi seni,  
Dikenlere düşürdü, gül eyledi seni...

Âh âşığım, vâh âşığım...

[ italik ]Attîla Edri[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/784806/sik-yanar-m-suk-bilmez.html>

# Bilemedik Sevdânın Amentüsünü

Bilemedik sevdânın amentüsünü...  
Bilecek kadar talebe olamadık...  
Beşikteyken başladı sevdâmız  
Önce anaya...  
Onun kokusuna, yüzüne sevdâlandık,  
Anam dedik, bağrına bağlandık...  
Sonra biraz daha geçince yaş,  
Bu sefer sevdânın rengi değişti,  
Cismi değişti...  
Anadan ayrıldı sevdâmız  
Gitti elin bağrına bağlandı...  
Ana kadar kıymet bilmeyen,  
Ana kadar merhamet duymayan,  
Ana kadar özlemeyen,  
Ana kadar sevmeyen birine  
Muhtaç oldu kör olmayası...  
Sevdâ dedikleri gâfil,  
Anadan gayri yâr mı olur sözüne  
Olur, dedirtti;  
Ondan sonra ne tekerimiz yolunda gitti  
Ne de huzuru tutabildik avuçlarımızda...  
Darmadağın olduk elin gönül kapısında  
Çalmaz olaydık o mel'un kapıyı...

Bilemedik sevdânın amentüsünü...  
Nasıl yazılır, nasıl okunur, bilemedik...  
Bir türkü tutturduk yol boyunca  
Kar da yağdı, sel de geçti üstümüzden  
Bana mısın demedik...  
O kadar yol aşındırdık da  
Bir kapıdan içeri giremedik...  
Bilemedik sevdânın amentüsünü,  
Harçlıklarımızdan biriktirip aldığımız oyuncaklar  
Bir anda mutluluklarımızdan biriktirip aldığımız kocaman dertler oldu...  
Acımazdık gönlümüze, o da bize acımazdı  
İki kafadar aynı yolda yanar giderdik...

Bilemedik sevdânın amentüsünü...  
Ne okuyabildik, ne dinleyebildik...  
Bir inadımız vardı sevdâyı tepmek için  
Bir uslanmaz gönlümüz vardı....  
Hem yanardı için için  
Hem kanardı...  
Gönül, aklın yoluna barikat kurardı,  
Gözümüz her şeye hipermetrop bakardı ondan başka...  
Telgrafın tellerine kuşlar mı konar, bilmezdik.  
Ya da postacı kapıyı kaç kere çalar, umurumuzda mıydı?  
Bir sevdâ teline konmuş iki kuştuk biz,  
Biri bendim, biri gönüldü, çaresiz...  
Ve sevdâ kapısını yüzlerce, binlerce defa çalmamıza rağmen  
Açan olmadı,  
Bekleye bekleye sıfırı tükettik biz...

Bilemedik sevdânın amentüsünü...  
Hocaların nefesi yetmedi okumaya,  
Minarelerden selâsı çağırıldı sevdâmızın...  
İlk toprağı atan da bizdik,  
Beyazlara bürünüp içine yatan da...  
Bilemedik sevdânın amentüsünü,  
Bilmezlikten geldik belki de...



Arada uçurumlar yoktu,  
Yan yanaydık...  
O ne isterdi, ben bilmezdim  
Ben ne isterdim, o bilmezdi...  
Bilemedik ne istediğimizi  
Ve sonra bir şeyi öğrendik ki;  
Aslında sevdâ dedikleri  
Ayrılınca başlıyormuş...  
Eller ayrılınca,  
Gözler ayrılınca,  
Gönüller ayrılınca...  
Ve aslında ayrılık kavuşmayla başlıyormuş,  
Bilemedik...

Bilemedik sevdânın amentüsünü,  
Okuduk ardından üç Gulhü, bir Elham...

[ italik ]  
Attilâ Edri[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/785117/bilemedik-sevd-nin-amentusunu.html>

# Dilek Tutulması

bir dilek, tutulunca  
göge yükselir,  
dünyadan sıyrılır, bir yıldız arar...  
yıldızlar arasında bakınır dilek  
en ihtiyar olanına...  
ona koşar ve sarılır,  
tutar kuyruğundan  
ve süzülür ardı sıra...

bir dilek, tutununca bir yıldız  
eteklerine sıkıca yapışır  
sahibine olan sadakatinden...  
ölüm döşeğinde kayıp giderken yıldız  
söneceği yerin merakıyla,  
kendisine tutunan dileğin  
kabulünü diler,  
tutanına mahcup olmamak için...

vakti gelince, yıldız  
derin bir nefes alır  
son bir parıldayışla...  
sırtındaki dileğe  
bir buse kondurur  
ve göz kırpar gökyüzünden  
dileğin sahibine...

yıldız ve dilek  
el ele tutuşur,  
kaybolur gökyüzünde...  
ve tüm mektuplarda  
bu sadâkat yazılıdır;  
dileklerden, sahiplerine...  
sahiplerden, dileklerine...

Attilâ Edri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/785461/dilek-tutulmasi.html>

# Libra'ya...

hırçın yüzün  
solgun yüzüme değiyordu libra  
bakışların dört nala üzerime koşarken  
ben, gözlerinde kaçacak yer arıyordum

eskisi gibi değilim libra,  
yeni halim eskimiş kadife bir kese  
ve içime sığmıyorsun artık  
dudaklarımda şarkıların yarım kalmışlıkları  
parmak uçlarımda parmak izlerinin silik hatıraları

çağlar altında kalmış  
antik bir mozoleden farksızım şimdi libra  
soğuk betonlarımı sıcak yapraklı çiçekler parçalıyor  
ve inanır mısın, hepsi sana benziyor bu çiçeklerin  
kiminin renklerinde gözlerin  
kiminin kokusunda saçların canlanıyor  
seni tanımıyorlar libra,  
kime benzediklerinin farkında bile değiller...

olmasan da yine güneş batıyor burada libra,  
ve yine ışığa susamış bir gece yuvasından çıkıyor  
öldüresiye dövüyor gündüzlerimi,  
kabulleniyorum...  
saat bıraktığın gibiyi on geçiyor  
ve zil zurna sarhoş duvarlarımda  
fotoğrafların bile ayakta duramıyor...  
bazen gölgemi bile tanınmaz halde buluyorum  
pencere kenarında...  
benden gizli, yollara bakarken  
görüyorum onu  
üzerinden geçme ihtimallerinin olduğu  
kaldırım taşlarını gözleriyle çığnıyor

bunları neden söylüyorum libra  
çünkü bir gün  
bıraktığın enkazın derinlerine inmeye çalışırsan  
ve adım yankılanırsa merdiven boşluklarımda  
bil ki,  
saat bıraktığın gibiyi çok geçmiştir  
ve yelkovandan özür dilesen dahi  
akrebin kısıkaçları arasında  
yokluğuna ait zaman dilimi çürüyüp gitmiştir...

şimdi çıkabilirsin,  
libra...

Attilâ Edri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/785686/libra-ya.html>

# Ayaz

üşürdük ya hani dersaadet akşamlarında  
bir cekede iki kol olurduk  
avuçlarımız sarılırdı birbirine  
ayaz kıskanırdı bizi...

kıskanırdı ayaz  
heybetli rüzgarları çağırırdı  
rüzgar kanatlarımızdan tutar  
savururdu bizi,  
şikayet etmezdik  
deliye dönerdi ayaz...

vapurların yamaçlarında gezinirdik  
martılar bize simit atardı  
toplardık kanatlarımızın altında  
sultanahmet güvercinleriyle  
felekten geceler çalardık...

anlamsız kuyruklara müdahil oluşlarımız vardı  
umarsızca  
nereye çıkarsa çıksındı  
kördüğüm gibiydi avuçlarımız  
arasında kaygılarımız ezilirdi  
saatleri de askıya alırdık...

sarhoş bi' pusulamız vardı  
evin yolunu sormaya utanırdık  
ama ölü kaygılarımızı  
diriltmezdik hiçbir zaman  
avuçlarımız zaten evindeydi...

ayaz kıskanırdı bizi  
kıskanırdı üşümeyişimizi  
hasetten yanar kavrulurdu  
yaz gelirdi sokaklara...

yaz gelirdi  
ayrılırdı avuçlarımız  
ve sen giderdin...

sen gidince  
cekeğin bir koluna öksüzlük düşerdi  
bir koluna ben düşerdim  
üşürdük yaz günü  
ayazı sevindirirdik...

Attilâ Edri

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/785977/ayaz.html>

# Kuvvetlidir Matem/atığım

söyleyemediklerimi toplasam  
sana bölsem  
halay çeker  
hesap makinamda  
yan yana dokuzlar aşireti...

sende gördüklerimin  
karesini alsam;  
herhalde icat olmamıştır  
bunun için bir kerrat cetveli...

senin için  
topluyorum,  
çarpıp bölüyorum da  
sen  
sadece çıkarıyorsun  
hesaplarından beni...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/786255/kuvvetlidir-matem-atigim.html>

# Bana Günahları Anlat

bana günahları anlatsana amca  
en kötülerini mesela  
mesela ağlamak günah mı  
mutluluk için dökmek varken  
göz yaşlarını israfa girer mi  
yalnızlığa ağlamak...

bir günah daha anlatsana amca  
sevmek günah mı mesela  
bir başkasını sevmek  
onun seni sevmesi  
ne kadar günah  
gün ve gecenin  
fecirde buluşması gibi  
gizli gizli  
daha mı günah olur amca  
sevdiğine ağlamak

anlat amca...  
günahları anlat  
bu arada aşk da günah mı  
sevdiğinin gözlerinde  
me'va'yı bulmak  
ve orada yaşamak  
sevdiğinin dilinde  
kevser havuzlarına düşmek  
her bir harfinde  
ab-ı hayatı yudumlamak  
günah mı amca

anlat amca anlat  
günahları anlat  
sanki  
şu anlattıklarında en büyük günah  
sevdiğinin gözlerinde aşk olup ağlamak  
damla damla düşmek  
kevser havuzuna  
doğru mu amca  
en ateşlik günahdır bu  
değil mi  
amca...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/786579/bana-gunahlari-anlat.html>

# Kalemin Ağdı

boyası akmış duvara  
gölgemin sıvandığı bir gecede  
masamdan düşen sayfaların  
intiharı konuşuluyordu  
kitaplarda

cümlelerim yarımdı  
öldüklerinde  
arkasından ağlıyordu kalem  
ağlıyordu,  
ağrıları mürekkebe karışıyordu  
susuyordu kitaplar  
susuyordu boyası akmış duvar

öksüz kalmıştı "seni"  
"seviyorum" diyemeden  
ve öksüz kalmıştı aşk  
buluşturamadan kelimeleri

özleyemeden öldü cümleler  
sevemedi öldü  
kavuşamadan öldü  
ve yarımdı cümleler öldüklerinde  
dökemeden denize  
inşa halindeki gemileri

şiiir deryasına dalacaktı gemiler  
kaptanı aşk olacaktı  
dümeni gönül kaplamalı olacaktı gemilerin  
mürettebatı hüzne bulanacak  
bacalarından özlemler yükselecekti göğe  
ölmeseydi cümleler

kavuşamamak yazılacaktı bazen  
az da olsa mutluluk serpilecekti satırlara  
yalnızlığı yazacaktı kalem  
buram buram hasret kokacaktı  
ölmeseydi cümleler  
önsözüne aşk kazınacaktı

kağıdı öldü  
ağrı kaldı kalemin  
bir ağrı ki  
sessizliğin dibine kadar gömülen  
ve bir kağıt ki  
yazılmadan ölen...

ve kitaplar susmayacaktı  
ölmeseydi cümleler...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/786874/kalemin-agidi.html>

# Çay Bardağının Kahveye Aşkı

bir garip çay bardağım ben  
bir zamanlar kumdan kaleymişim  
yıkılmışlar, toplayıp götürmüşler beni  
ısıtmışlar, soğutmuşlar  
başka maddelerle halvete sokmuşlar  
hiç hatırlamam

hamurumdan gelir kırılğan olmam  
kum gibi dağılır giderim  
ama beni en çok kıran  
cezvede süzülen kahvedir, kahve  
aşk ile pişer  
köpükleri bulutlara salınır  
hele de kokusu  
beni benden alır  
ama onun gönlü fincandadır  
dayanamam

renkleri giydirmiştir teni  
öyle bir sevdâ ki  
gelinliğini örter  
köpükten duvağıyla  
varır fincanın koynuna  
fincan ağzına kadar dolar  
kahvenin aşkıyla

uzaktan bakmaktır bendeki kader  
bir fincan kadar olamamak  
kırılmaktan beter  
dağılır giderim köşe bucak  
toplayamazlar

kahve, cezveden kertilmiştir fincana  
yazgısı odur,  
gönlü ona ayarlıdır  
başkasına varsa  
soğur gider,  
ne tadı  
ne hatırı kalır  
kahve, cezveden kertilmiştir fincana

fincan kadar süslü değilim ben  
ne desenim var  
ne şeklim  
ince bir belim var  
gönlümden ince  
kırılırsam  
dağılırım köşe bucak  
toplayamazlar

ey kokusundan bulutları ağlatan  
bol şekerli yârim  
kırk yıl değil  
her parçamda bir ömür hatırın var  
sen yeter ki  
kırma şu garibi  
sarayım yok ama  
camdan bir kulübem var  
kırma beni  
köşe bucak dağılırım  
toplayamazlar...



fallar bugün benden yana değil  
sen, hiç değilsin...  
şimdi gidiyorsun  
ve ardından kokun yayılıyor  
buram buram içime çekiyorum  
hasret gibi  
şimdi git...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/787097/cay-bardaginin-kahveye-aski.html>

# Uzaktan Bakma Öyle

uzaktan bakma öyle  
vapurları izler gibi...  
bir adım vur  
ve yaklaş yanına  
usulünce  
o da topraktan bir beşer  
belki sana gönlü düşer  
uzaktan bakma öyle  
izlediğin o vapur  
ayrılırsa limandan  
ve bir ukte dökülürse yanaklarına  
kaçan bir fırsatın  
ardında bıraktığı izlere  
bakmakla yetinirsin öylece...

uzaktan bakma öyle  
göremezsin  
topla cesaretini  
yaklaş yanına  
usulünce  
ve “merhaba!” de  
sanki tanıyormuşçasına...

işler yolunda gitmezse  
en azından denediğini gör  
en azından “merhaba!” diyebilecek kadar  
cesaretin olduğunu gör  
bunun sevinci bile kâfi gelir  
işler yoluna girerse de  
sevinçlerin olur  
cennetten tapu almışçasına  
ve gönül uçan halısıyla  
serilir yoluna  
sen ve cesaretinin meyvesi  
dünyayı seyredersiniz  
en sürgün yıldızlardan...

uzaktan bakma öyle  
zaman, aleyhine...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/787841/uzaktan-bakma-oyle.html>

# Yalnızlık Erleri

rahat, hazır ol!  
merhaba yalnız  
-sağol!  
nasılsınız  
-yalnız!  
bizler de yalnızız, rahatta dinleyin...

yalnızlık erleri  
gece yarısı vurmuş kaldırımlar gibi  
soğuk havaların تنها rengi kamuflajına  
bürünmüştür bedenleri

mehtap sorsan yere bakar  
der ki atamadığım adımlar  
şafak sorsan göğe bakar  
der ki dilek katili yıldızlar

yalnızlığın erleri  
her daim hazır  
savaşmak için geceleri  
karanlığa nazır

hepsi birbirinden rütbelidir  
hepsi gökte birer yıldız  
kalabalık görünürler ama  
hepsi hepsinden yalnız

yalnızlığın erleri  
kalem, omza!  
geriye, dön!  
sayfalarınıza  
marş marş!

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/788407/yalnizlik-erleri.html>

# Bulmaca

yanlış cevapların tecavüzüne uğramış  
bir çengel bulmacayım şimdi  
ne yukarıdan aşağı  
ne soldan sağa  
tutmuyor hiçbir yanım

bazen bir nota kadar bilinmezli  
bazen sodyumun simgesi kadar hafif  
bazen briçte sanzatu kadar unutulganım

sol üst resimdeki sanatçayı tanımıyorum mesela  
ya da ortadakini  
hem ne farkedebilir ki  
nasılsa bıyıksız kalmayacaklar

her kareme nasıl sığıyor cevaplar  
ya da onlara nasıl yetebiliyorum  
bilmiyorum  
bazen taşıyor  
bazen yarım kalıyorum  
ve kalemi kurcalıyor  
ebter sorulardan doğan  
az kromozomlu cevaplar...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/788822/bulmaca.html>

# Kibarca Öldürmek

sustukça batıyordu  
dudakları  
ve arasında eziliyordu  
konuşulacak onca şey

yumdukça gözlerini  
kirpikleri arasında  
eziliyordu  
anılar  
ve kirpikleri  
vahşinin mızrağından sivriydi

kulağına kaçıyordu  
umarsızlık damlaları  
ve  
bir damlada boğuluyordu  
şarkılar

ellerine sığınak oluyordu  
montunun cepleri  
düşünmüyordu  
dışarıda üşüyen  
bir çift eli

ve bir gidişi vardı  
öyle zarıftı ki adımları  
iz bırakmıyordu yerde  
sadece  
yara açıyordu geride  
ve kibarca öldürüyordu  
adımları

hepsi bu...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/789065/kibarca-oldurmek.html>

# Bir Perşembe Akşamı Konya

Bir Perşembe akşamı ıslanıyorum Konya'da...  
Bulutlar gözyaşlarıyla dokunuyor omzuma...  
Bir Yeşil Kubbe altında ediliyor dualar,  
Bir Yeşil Kubbe ki; adı Mevlânâ...  
Bir Perşembe akşamı ıslanıyorum Konya'da...  
Zafer Caddesinde kalabalık...  
Şemsiyeler dışa dönmüş...  
İnsanlar koşuşturuyor sağa sola...  
Soğuktan titreyen eller,  
Bir cigara daha yakıyor...  
Belli ki mevsimler kışa dönmüş...  
Bir Perşembe akşamı Konya'da  
Islanıyorum an be an...  
Tramvay geçiyor ıslak yollardan...  
Camları buğulu buğulu  
Gürültülü bir tramvay...  
Bir Perşembe akşamı Konya'da  
Ansızın geceye bir hançer saplanıyor.  
Bir silah patlıyor uzaklardan,  
Ve çığlıklar yükseliyor...  
Acı acı haykıran ambulans sesi  
Kulaklarda çınlıyor küfür gibi...  
Yere yığılmış ceket dolusu bir adam  
Ilık ılık can damlıyor alnından...  
Yağmur eşlik ediyor adama  
Üstünde iz bırakmıyor...  
Ve bir Perşembe akşamı Konya'da  
Eline kan bulaşmış bir kadın  
Titriyor dudakları korkudan  
Kalbi sert sert atıyor  
Gülümsüyor birden kadın...  
Gökyüzüne bakıyor  
Yağmurlar süzülüyor yanaklarından  
Yağmurlar ki, gözünden akan...  
Ve bir Perşembe akşamı Konya'da  
Silah bir kez daha patlıyor  
Kadındaki gülümseme  
Yerini soğuk bir bakışa bırakıyor...  
Ve bir Perşembe akşamı  
Gökyüzü Konya'da ağlıyor...  
Yere uzanmış iki beden...  
İki hayat, bir hikaye...  
Ve yaşanan mutlu sonlar  
Sona eriyor  
Bir Perşembe akşamı  
Konya'da...

[ italik ]  
Attilâ Edri[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/789621/bir-persembe-aksami-konya.html>

# Şairler Parkı

tokluğa yer yoktur  
şairler parkında  
aç yatar şairler  
aç yatarlar ki  
yedi semiz inekten biri  
olmamak için  
kralın rüyasında  
aç yatar şairler  
doymak için Yusufun kuyusunda

aydınlık değmez  
şairler parkına  
öyle masumdur ki gecenin uykusu  
güneş kıyamaz uyandırmaya  
güneş hiç doğmaz  
şairler parkına  
ve şairler  
doymaz hiç geceye

güneşi mumdur gecenin  
saçları savrulur rüzgarda  
ve gölgesi vurur yapraklara  
yapraklarda  
şairlerin parmak uçları saklıdır  
ve  
yağmura muhalif  
gözyaşları

şiiirler yankılanmaz şairler parkında  
her şair kendi şiiirini yaşar  
söyleyemez kimseye  
sırrına mazhar olan  
aslında kurdelasını da keser şairin  
ecel kapısında  
ve her şiiir kendi şairini öldürür  
şairler parkında

yaşamak yedi harflidir  
ölmek beş harfli  
ve yaşamak  
daha zordur ölmekten  
ve her şairin ölümü  
yaşamaktadır aslında  
her şair  
kendi şiiiriyle ölür  
şairler parkında...

ve ölü şairler  
ölmeyen şiiirlerdir aslında...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/789851/sairler-parki.html>

# Beklemek

neredesin be uykuların katili  
seni aramakla ölüyor geceler

eminim  
bir yerlerde gizleniyorsun  
eminim  
daha vaktin var doğmak için gecelerime  
ya elma desem?

bir medcezir öpücüğüyle  
taşıyacak seni dalgalar  
ve taşınacak seninle  
midye esaretindeki mutluluk  
papatyalar haberini alınca  
çıldırarak sevinçten  
tacına bürünecekler titreyerek  
gelişini muştulayacak fallar  
bekletecek üç vakte kadar  
ve sen geleceksin  
tacını süsleyerek

sabahçı radyoları selamlayacak seni  
bir hoş geldin şarkısıyla  
yolların yüzü kızaracak  
sen geçerken  
yağmurda şemsiyen olacak  
dallarından parklar süzülen ağaçlar  
ve sen geleceksin  
güneşi doğuracak  
gebe bulutlar

neredesin be satırlarda gizlenen  
seni yazmakla gençleşiyor kalem

korkarım  
ya hiç olmadıysan?

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/790109/beklemek.html>



# Libra'ya II

seni tanımadılar libra  
birbirine bakındı gözler  
anlamlandıramadılar

üzerimde taşıyordum halbuki seni  
biraz kana bulanmıştın  
biraz pas kokuyordun  
açıkçası biraz da keskindin  
saplandığında  
her seferinde aynı acıyı hissetmek  
ayakkabı düğümlemektir benim için  
ve otobüse yetişme korkusuydu biraz da  
ama korkularımın başrolü  
seni tanımadılar libra...

demıştim ya  
çiçeklerin sana benzediğini  
bir şey daha var ki  
sana benziyor nedenleri  
tüm cinayetlerin  
ve tıpkı katillerin  
tövbelerindeki bakirelik gibi  
seni nasıl tanımazlar libra

eskisi gibi değilim demıştim  
halen de değilim  
ruhumun reenkarne olmuş gölgesinde  
acıları barındırıyorum  
nefreti,  
aşkı,  
vurulmuşluğu,  
ölemeyişi barındırıyorum libra  
o kadar beceriksizim ki  
yaşamak oyununda  
ölemiyorum bile

ve kanatlarımın altında  
ayrılık kuşunu besliyorum  
o kadar saf ve acımasız ki  
nispet yaparcasına  
gagasında fotoğrafını taşıyor sersem  
tanımıyor seni libra  
tanısa, fotoğrafını en masalsı diyarlara  
en gidişsiz yolların en tepedeki kaldırımlarına  
en yüksekte bırakır ve dönerdi  
bilseydi seni  
adını değiştirdi libra  
ayrılık demezdi kendine,  
çünkü seni tanısa  
ayrılığın bir harfini bile  
anlayamamış olduğunu  
anlardı

libra,  
üzerimde taşıyordum halbuki seni  
biraz kana bulanmıştın  
biraz pas kokuyordun  
açıkçası biraz da keskindin  
saplandığında...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/790393/libra-ya-ii.html>

# İskenderiye Feneri

dikildim denizlere  
uykudayken dalgalar  
iskenderiye feneri gibi  
adım vurduğum yerde  
pabuçlarım maviye boyandı  
maviler, gölgemin çıplaklığına...

denizlere dikilişim  
dalgalardan gizliceydi  
dökmedim sırrımı kimseye  
martılar haricinde  
uçabildikleri kadar da ketumlar  
kör bahis güvenirim  
bir simide satmazlar  
ve kur yapar martılara  
gün ölümünden doğan yetim dalgalar...

dikildiğim denizlerde  
mavilerin mîri  
emdi ışığı;   
aman vermedi,  
söndüm.  
martılar karanlığıma çarptı  
düştü gagalarından bana ait ne varsa  
ve dalgalar tersine aktı  
rüzgarın aksine...

maviler  
pabuçlarımı aştı;  
ben mavi,  
sırlar mavi...

ve üç mezar kazıldı  
kimsesizler mezarlığına;  
gün ölü,  
yön ölü,  
ben ölü...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/792576/iskenderiye-feneri.html>

# Aklın Sürgün Hali

hafif aralanmış bir perde  
ve yollara devrilmiş bakışlar...  
kadraja düşen manzara  
elleri birbirine yamanmış  
kaldırımında koşuşturan yüzler  
yanaklarda sayısız öpücük darbesi  
dudaklar nasırlı  
efsunlu bakışlardan doğan  
gözbebeklerinin büyüyüşü;  
bu başka bir şey,  
buraya ait olmayan...  
yoksa hangi varlık  
esaret kaftanına bürünüp  
bu efsunlu zindanın zincirlisi olur  
yoksa hangi irade  
özlemiyle uyanır esiri olduğunun  
hangi kalbin ritmi bozulur  
bir sıradan bakışla...  
buralı olmayan  
ama burayı terketmeyen bir şey  
ölçümü imkansız bir güç  
soyutluğun çıplaklığı

tenler farklı, isimler muhtelif,  
yol aynı yol...  
kimi sürünerek, kimi koşarak, kiminde beyaz atı  
varış yeri aynı...  
buralı olmayan bir yol  
ve buraya ait yolcular...  
herkesi kabullenen  
herkesi sırtlayan bir binek...

hafif aralanmış perde,  
yollara devrilmiş bakışlar,  
kaldırımında koşuşturan yüzler...

ışığı değen bu manzaranın  
alfabesi üç harf;  
a, ş, k...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/793112/aklin-surgun-hali.html>

# Timarhane

Tersten giydim gömleğimi  
Bağladım kollarımı, oturdum.  
Duvarların rengini beğenmedim  
Beyaza boyadım delice...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/794242/timarhane.html>

# Bendeki İstanbul

Kız Kulesi'ni izliyorum sende  
Sende daha güzel duruyor sanki  
Ne mavi sular, ne İstanbul ne de  
Kız Kulesi umurumda inan ki...

Gözlerine sığdırdım koca şehri  
Bir uçtan diğerine koşuyorum  
Ve gökte salınan martılar gibi  
Bir vapurun gölgesinde gürûhum...

Vapurlar gösterdi bana yerini  
Yalnızlık semtinde bir kuytu liman  
Ve limandan damlıyordu bir peri  
Karanlık yükselirken Marmara'dan...

Yürümeye cesaret yoktu evvel  
Bir korku, bir ümit hengamesinde  
O bahar çiçeği saçların tel tel  
Düşüyordu nefes gibi göğsüme...

Dalgaların kıyıları busesi  
Duyulurken çakırkeyif sokaklarda  
Kirpiklerim arasında bir peri  
Gülüyordu Kız Kulesi'nden bana...

İstanbul, koca kent, büyük müydün sen  
Gün kararırken kesildi biletin  
Bir zamanlar başın gökte dururken  
Şu perinin gözlerinde eridin...

Ne tatlı bakıyordu Kız Kulesi  
Gözlerine düşmüş aydınlığında  
Ve karışıyordu yüzen elleri  
İstanbul'un efsunlu sularına...

[ italik ]Attilâ Edri[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/795731/bendeki-istanbul.html>

# Ondört Mevsim

Saçların bir derya gibi akıp gitse parmaklarımdan  
Ve gözlerin bir darbe indirse  
Gözlerimin en dibine  
Sarhoşluğum dökülür işte o an  
Dilimden şarkılar dökülür  
Benim kadar sarhoş şarkılar  
Geyve dökülür sonra  
Sakarya dökülür  
Ben dökülürüm

Ben dökülürüm gözlerimi düşürdüğüm İstanbulî kaldırımlara  
Bir dilencinin avuçlarından doğar sana esaretim  
Sevgi sunağıma devireceğim her fedakarlığın  
Sana aralanacak bir kapı oluşu dökülür aklıma  
Ve yıllar geçtikçe  
kuşak kuşak çizgiler dökülüşü alnımdan  
Her bir çizginin  
Yaşanılacak her güzel ve kimi zaman acı şeyin  
paylaşımışlığı düşüncesi dökülür  
aklımın en sürgün köşesine

Her vaktimin zekatıdır aklımın sana dökülüşü  
olmadık anlarda gözlerimin cam kenarını süsleyişin  
hasret tomurcukları serpilmiş liman manzaralı bir bardak çay gibi  
yudum yudum bozuşumdur suskunluk orucumu  
dilim konuşmaya kör olsa da  
konuşurum, konuşurum, konuşurum  
sana dair ne varsa dökülür kelimeler  
bir çatlaktan özgürlüğe koşan su taneleri gibi  
olabildiğince, dört nala...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/804839/ondort-mevsim.html>

# Yaşamak Demek

yaşamak seyretmektir; hayatı,  
çocukların düşüp de dizlerini kanatışını,  
acıasını unutup topa koşuşunu,  
batmadan güneş evde oluşunu

yaşamak bir seyrüseferdir tek yöne.  
ezdiğin yolları buruşturup koymaktır  
hatıra defterinin arasına.  
açıp okumaktır sonra,  
okurken derinlerden bir sancıdır karın boşluğunda.  
işte tam da orada bir yerlerde...  
sonra hiçkırıklardır dinmek bilmeyen,  
sonra kırıklardır kalbinin kenarından  
sızım sızım damlayan...

hülasa yaşamak uyumaktır bir masalla  
kırışmış eller arasında...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1061939/yasamak-demek.html>



# Gülümsemezlik

[ italik ]Günbatımına bakan bir pencerem  
soğuğa açılan bir kapım  
yüzükoyun hıçkıran bir ruhum var.  
ne pencerem,  
ne kapım,  
ne de ruhum;  
hiçbirinden gülemedi yüzüm...[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1062142/gulumsemezlik.html>

# Yeis

[ikiyanayasla][ italik ]Seni kim sever ki ey bahtı geceden kara  
Sana düşen yürümektir en kûhi diyara  
Kimseler tutmaz, uzatma beyhude ellerini  
Seni kim sever ki ey bahtı geceden kara.

Geceler birikirdi bir nefeslik lambada  
Sükûnete râm olurdu bir müteveyyil sadâ  
Bir hayal penceresinden süzülürdü gözleri  
Seni kim sever ki ey bahtı geceden kara.

Uykuların firarıyla son bulurdu her rüya  
Her gece aynı elemle bulutlanırdı semâ  
Gayr-ı meskun oldu gönül, gayri olmaz mihmanî  
Seni kim sever ki ey bahtı geceden kara.  
[ /italik ][ikiyanayasla]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1067215/yeis.html>

# Çizgi

[ikiyanayasa][ italik ]Dokundu ufkun çizgileri çocuk alnımıza  
Ne ara oluk oluk aktı zaman  
Avuçlarımızdan kayarcasına.  
Kaç saat sürdü bu yaşa gelişimiz  
Kaç arşın yol yürüdük yorgun topuklarımızla  
Bıraktıklarımızı hangi ara hatırlamaya başladık  
Hayatın kaldırımlarında.  
Çocuk alnımızda şerit şerit çizgiler  
Koca bir günü harcıyıp da gözümüzden düşen güneşin bıraktıkları...  
Akşam ezanı duyulmadan firar edişimiz  
Terli sırtımızla, ilk odamız, sokağımızdan...  
Uslanmaz yaralarımız kaç düşüşten sonra kabuk bağladı  
İlk aşkın yağmuru ilk ne zaman değdi saçlarımıza  
Kaç kere saklandık gözlerimizin kuytusuna  
Görmesin diye, gönlümüzü kuşlar gibi titreten o güzellik.  
Kaç imkansızımız oldu ders kitaplarına baş harfini kondurduğumuz  
Kaç sızımız oldu imkan bulamayıp da söyleyememekten...  
Ne ara unuttuk, unutmak zorunda kaldıklarımızdan bir parça üşümeyi  
Yetim kalmış sokakların ışısız ve kömür kokan ıssızlıklarında...  
Biz hangi ara büyüdük biliyor musun?  
İlklerimizi ilk hatırlayıp da bir damla süzöldüğü gün yanaklarımıza  
İşte o an ölüm haberini aldık çocukluğumuzun.  
Küçük ve sebepsiz mutluluklardan kocaman gülüşler doğurduğumuz o günleri  
Ne çok özledik, değil mi?  
Sahi, biz büyürken mi böyle küçüldü dünyamız?  
Ya da gel unutalım her şeyi;  
Unutmaktır ilacımız...[ /italik ][/ikiyanayasa]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1067864/cizgi.html>

# Çöküş

[ italik ]Yollara serildim sırtımda ceket  
Ardımdan nereye diyen olmadı  
Tuttu kollarımı yaban memleket  
Kaç uyandım, yattım sayan olmadı.

Hasretlik yılanı sarıldı durdu  
Ben öteledikçe zehrini vurdu  
Sevda örümceği ağını ördü  
Beni böyle derde koyan olmadı.

Seneler bitti de döndüm sılaya  
Yarin düğününde durdum halaya  
Ellerin dilinde düştüm alaya  
Öldüm de selamı duyan olmadı.[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1074170/cokus.html>

# Kaosta Aşk

[ italik ]Gece olunca  
Saatler taşıyamıyor zamanı  
Ay, kısıyor gözlerini, surat asıyor  
Rüzgar, naralar atarak dolaşiyor çatılarda

Bense bu kaotik düzende  
Seni özlüyorum.[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1119849/kaosta-ask.html>

# Aynı

[ italik ]her şeyin aynı bugünlerde  
bugünün dünle  
ve dünün de öncekilerinle.  
sen de aynısın  
aynısın işte...  
değişen sadece yaşın,  
cebindeki bira üstü bozukluk  
ve belki biraz da saçındaki aklar...  
alnında beliren çizgileri de hayat birikimi sanma;  
onlar sadece yalnızlığının artan rütbesi.  
değişen bunlar işte sen aynısın,  
aynısın işte...  
yürüdüğün yollar bile aynı hala;  
aynı çiçekçinin önünden geçiyorsun her gün  
ve her gün aynı otobüste aynı yere oturuyorsun.  
aynı mağazaların tabelalarına bakıp alakasız şeyler düşünüyorsun.  
aynı ses tonuyla aynı günaydını veriyorsun çevrene,  
hatta aynı kahkayayı atıyorsun acıların göğüs kafesini yumruklarken.  
aynı şiirleri okuyorsun her akşam, aynı saatte, yudumlarken aynı içkiyi  
ve aynı fotoğrafa dokunup aynı yüzü okşuyorsun kirli parmaklarınla...  
pencere kenarından aynı rüzgar sızıyor odana  
üşüyorsun  
ayılamıyorsun,  
ağlıyorsun...  
gözyaşlarının sıcaklığı bile aynı be  
sen değişemezsin  
sen aynısın,  
aynısın işte...[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1132722/ayni.html>

# Öyle

bir uslanmaz velet gibiyim dünkü  
seni görüp düştüğüm ilk andayım  
ayağa kalksam da nafile çünkü  
ben hep gözlerinin boşluğundayım

hayli zaman geçti, bir geçmedin sen  
haftada her günüm yılda her ayım  
seni düşünsem de nafile zaten  
ben hep gözlerinin boşluğundayım

çok durup bekledim kışta, güneşte  
geleceksin gibi hüsn-i zandayım  
o tatlı telaşım nafile işte  
ben hep gözlerinin boşluğundayım

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1133820/oyle.html>

# Yara

hüzün kuşları kondu dalıma  
bakıp ağladılar benim halıma  
herkesin derdi var, bende yara  
kanyor derinden, geçmiyor işte

yar yara açtın yüreğimde  
gözlerim yolda, haberinde  
geçer deme geçmiyor işte

saatler vurdukça titriyor duvar  
içimden bir ses diyor; daha var  
anların çiğnediği zamanlar  
inatla yerinde bekliyor işte

yar yara açtın yüreğimde  
gözlerim yolda, haberinde  
geçer deme geçmiyor işte

geceler üstümde kirli giyimlik  
açtı ruhumda onulmaz gedik  
yüzümde soğuyan mühürlü kimlik  
var git diyorum, gitmiyor işte

yar yara açtın yüreğimde  
gözlerim yolda, haberinde  
geçer deme geçmiyor işte

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1137853/yara.html>



# Rüzgar

buralardan gidelim köyümüze  
şehrin gürültüsü uzak olsun  
masmavi gökyüzünü çekip örtelim üstümüze  
kuşlar cıvı cıvı ninni olsun

hayattan beklemeelim hiçbir şey  
yaşayalım öylesine ve sevgiyle  
pembe çiçeklerimiz olsun penceremizde  
etrafında kelebekler uçuşsun

satalım dertlerimizi eskiciye, alsın götürsün  
koşalım geleceğe ümitlerimizle  
doğsun avuçlarımız birbirine güneşten önce  
rüzgar kanadımız olsun

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141483/ruzgar.html>

# Mum

[ italik ] bir mum alevinde üşüyorum  
aklımdan firar ediyor binbir düşünüş  
gözlerim yorgun, ruhum güçsüz; ay, çok parlak geceme  
yükseliyor göğe bir beyaz düş  
aklımdan firar ediyor binbir düşünüş

bir kelebeğin kanatları oluyorum rengarenk  
sırtımda kocaman bir günlük ömür  
dalga dalga papatyalardan geçiyorum  
hoyrat esen yapraklarla savaşıyorum  
güneşe küsmüş bir ten oluyorum sonra  
bir mum alevine dönüşüyorum  
gölgem boyumdan büyük  
dertlerim gölgemden uzunca...

bir mum aleviyim  
içim yanıyor içim  
nerede duracağını bilmiyor ruhum  
en son hangi düşteydim, bilmiyorum  
hangi sevdada, hangi kavgada  
hangi gecenin hangi saatiydim  
hangi yolcunun memleketiydim  
bilmiyorum...  
geceme düşüyor bir beyaz düş  
aklımdan firar ediyor binbir düşünüş... [ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1141665/mum.html>

# Fotoğraf

öyle bir fotoğrafın içinde buldum ki kendimi  
karmakarışık...  
ne gülümsemişim  
ne fazladan düşmüş yüzüm  
ne gözlerim kadrāja sığmış  
ne de sırt çevirebilmişim

ışık değince kanamış bakışlarım  
görenler teknik demiş çevirmiş yüzünü  
deliye dönmüşüm.  
tekniğı sormuşum her gördüğüme  
ellerim başımda koştururken...  
teknik...teknik...  
kanayan bakışlarımı nasıl açıklar bir teknik?  
ben inanmamışım, onlar gülmüşler.  
teklik diye bağırılmışım,  
teklik...  
dinliyor gibi bakmışlar,  
gitmişler sonra...

odama karanlık düşmüş,  
yastığa başım.  
çerçeve düşüp kırmış bir yerini  
uluorta serilmiş sahte gülücükler  
sonra bir kibrit mızrak gibi saplanmış  
fotoğrafın kalbine  
başını kaldırırken titrek bir alev  
odam aydınlanmış.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1145629/fotograf.html>

# Benim Hiç Kağıttan Uçağım Olmadı

benim hiç kağıttan uçağım olmadı  
yorulmadı kollarım hiç anlamsızca  
güneşin dağlar ardına nasıl sığdığını hiç merak edemedim  
hiç merak edemedim büyüyünce ne olacağımı  
düşünemedim büyürken her şeyin eskiyeceğini  
kaldırımların kirli serinliğini nasıl özleyeceğimi merak edemedim  
benim hiç dizim kanamadı doyasıya  
benim hiç kağıttan uçağım olmadı  
hiç kovalamaca oynamadım mahallenin cefakar kedileriyle  
ödevini yaptın mı sorusunu son bir kez duyabilmek için neleri feda edebileceğimi hiç düşünmedim  
hiç aşık olmadım başımı kollarımın üstüne yaslayıp  
gözyaşım kuruyacak kadar ağlamadım hiç  
her şey dört nala eskirken ağırdan alamadım hayatı  
soramadım kimseye neler olacağını  
sonra bir anda karardı gözlerim  
kirpiklerimi açtığımda çok geçmişti  
ben çok yoruldum  
ama benim hiç kağıttan uçağım olmadı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1145913/benim-hic-kagittan-ucagim-olmadi.html>

# Misafir

bugün seni hatırladım Tanrım  
uzun zamandır yapmıyordum bunu  
aklıma gelmiyordu yanımda oluşun  
içimi bir şey yiyip bitiriyor Tanrım  
ne olduğundan haberin var mı?

ağlamaklı, her şeyi kırıp atmaklı bir his  
yaşadığım tam da bu an  
ne diyeyim sana, neler fııldayabilirim bilmiyorum  
Tanrım, üzgünüm  
peki sen, ne olduğundan haberin var mı?

Evgeny Grinko'nun valsını sever misin Tanrım  
bu müzik bana farklı hissettiriyor  
yalnızlığın girdabında eviriyor beni  
zayıflığının gücüne güç katıyor en çok da...  
ne olup bittiğini anlatır mısın Tanrım?

gözlerimi kapattım  
derin bir nefes çektim ruhuma değin  
içim ürperdi Tanrım  
ne deniz kıyısındaım, ne çeşme başında  
odamdayım; yapayalnız, daha güçsüz, en güçsüz  
güçsüzlüğüme güç katıyor bu melodi  
ve sen de dinliyorsan  
bırakma ellerimi.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1180250/misafir.html>

# Güne

sabahla başlıyor her şey  
sabahla da bitiyor.  
şu kocamış gökyüzü,  
şu taze gelincik deniz  
ve şu bahar çiçekleri  
sabahla başlıyor işte...  
içimi döktüm denize, geceden  
sabaha çıkmasam ne güzeldim.  
bu sarp kıyılara çarpsa ruhum  
yavaşça süzülse ağır ve derin  
ve kuru alnım ıslansa  
öpücüğüyle Akdeniz'in...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1183712/gune.html>

# His

yüzüyor yollarda kent ışıkları  
habersiz bir yağmur altında  
bense yürüyorum iliklerime kadar  
anlatılıyorken dev masalları...

uykuya daldı ihtiyar yollar  
son kapıyı da çekince içerden  
sessizlik, inerti sokağa  
gevelerdi bir şarkıyı dilinde...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1202089/his.html>

# Sızı

Yorgun gözlerinde kaç umut biriktirdin?  
kaç hayal sığıdı üşüyen kirpiklerine?  
gülüşünün ardında bir şey mi saklıyorsun sen?  
hayat kırıkların mı o, dudaklarını kanatan?

tut ellerimden  
yorgun gözlerinle, üşüyen kirpiklerinle,  
kanayan dudaklarına inat gülüşünle tut ellerimden...  
bir şeyim yok heybemde birikmiş sevdadan başka.  
tut ellerimden  
yorgun gözlerinde yudumlayalım yorgunluk kahvemizi.  
üşüyen kirpiklerine ceketimi versem  
diner mi dudaklarındaki gül rengi sızı?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1332934/sizi.html>



# Benim Her Akşamım

Çorba kaynayan akşamlarımda geçiyor ömrüm  
Nane, limon, sarımsak karışmış kokusuyla  
Dışarıda bir hava var ki buz gibi  
Balkona çıkıp, beklemeden geri kaçmalık  
Nedendir bilmem odama hep yağmur yağar  
Uzun yıllar böyledir havası, akşamlarımın  
Benim her akşamıma yağmur yağar  
Örterim üstünü, üşümesin diye  
Kıvırcığım, kuşum, bitanem uyurken  
Ne zaman ışığı açsam, uyanır  
İner de tüneğinden mahmur mahmur  
Yemliğinden atıştırmaya başlar  
İçim ısınır öyle görünce  
Sanki yolculuk var da, mola vermişiz  
Söndürürüm ışığı, sesi kalır yağmurun  
Cama değmez ama cana değer sesi  
Sanki uzaklardan bir anne ninnisi...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1333124/benim-her-aksamim.html>

# Ölümüm Sonrası

[ italik ]öleceğim,  
gün göremeden hem de...  
ne bir ses duyacağım içeriden, yemek hazırsa  
ne de bir el dokunacak sırtıma; dert etme, geçer deyip de...  
biliyorum, öleceğim.  
geriye elbiselerim kalacak, kalırsa...  
geriye birkaç parça anı kalacak, kalırsa...  
yaşamadığım her şey kalacak geriye, bundan eminim  
ve geriye adım kalacak, en fazla bir hafta.  
bayramları saymazsak, pek de hatırlanmayacağım.  
hatırlansam ne, tırmanabilecek miyim topraktan?  
dönüp de sevdiklerimi bir daha sevebilecek miyim?  
neyi konuşuyoruz ki hâlâ?  
insanlar sevgiyi ne yapsın?  
duvara mı asılır, cilde mi sürülür bu meret?  
halbuki ben severek harcadım her yaşımı...  
hislerimi yaşayana selam olsun.

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1333308/olumum-sonrasi.html>

# Söylemezlik

[ italik ]içimde yatıyor bir parça söz  
mahpusluk verilmiş de gün sayar sanki  
bilmez, gelir mi kanat çırpıldığı gün  
söylenir mi birden tüm üryanlığıyla  
ulaşır mı kulaktan kalbe, bilmez...  
içimde yatıyor bir parça söz  
mahpusluk biter mi saymakla  
değer mi sessizlik koğuşunun duvarlarına da günüşiği  
belki biraz cesarettir özgürlüğün kefareti...  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1333465/soylemezlik.html>

# Parmak

nice topluluklar, nice yalnızlıklar  
hepsi geçip gitti bu memleketlerden

nicesinin ünü dağları aştı  
nicesinin serveti göğe ulaştı  
nicesi sultan oldu kimi ellere  
nicesi bir kuru ekmezsiz öldü  
kimisi güneş oldu, doğdu illere  
kimisi kasvetinden toprak kuruttu  
kimisi vazgeçti kimliğinden  
kiminin kimliği benliği oldu  
şarkılar söyledi kimi kimselere  
kiminin mürekkebi diyarlar gezdi  
kiminin duvarları değdi göklere  
bir çaput parçası ev oldu kimine  
kimisini öteledi durdu kimisi  
kiminin yüreğine sığmadı kimisi  
kimisi ekmeğinden böldü, kimisi canından  
bir tebessümü koymadı kimisi  
kiminin derdine ağladı kimisi  
kimisini bağladı gönlüne kimisi  
kimileri kimlerin kimsesi oldu  
kimisini kimsenin ruhu duymadı

kim olduğu, kimin olduğu,  
kimden olduğu denmeden;  
herkesin ayak parmağına  
asıldı kimliği.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1339029/parmak.html>

# Rüya

Bugün ben birisini rüyamda gördüm  
Uyandığım da bir matem havası  
Sızlayacak belli, günler boyunca  
İçimdeki yapbozun eksik parçası.  
\*\*

Bugün ben birisini rüyamda gördüm  
Yıllar geçmiş ama geçmemiş belli  
Kahroldum bu sabah uyandığım da  
Sanki unuttuğum yüz onun değil mi?  
\*\*

Bugün ben birisini rüyamda gördüm  
Eşyle beklerken köşe başında  
Nasıl yandım, nasıl, bilenler anlar  
Gönül hâlâ eskiyenin telaşında  
\*\*

Bugün ben birisini rüyamda gördüm  
Soramadım, ufaklık iyi mi, deyip  
Ya söyleseydi nasıl korkardım  
Yıllar önce koyduğumuz ismini  
\*\*

Bugün ben birisini rüyamda gördüm  
Neden gördüm, hiç nedensizce, neden?  
Bilinçaltı mıydı yoksa gönül mü  
Onu bana hatırlatan aniden  
\*\*

Unuttum sanmasın kimse kendini  
Bir rüyalık ömrü var güzel günlerin  
Yapbozun eksik parçası gibi  
Bugün ben birisini rüyamda gördüm.

...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1341752/ruya.html>

# Geriyeye

[ italik ]bir çay molasında kaldı anılar –az da olsa-  
bir demet yasemin kaldı senden geriye  
her tanesinde bambaşka sözler kaldı...  
gitmeye karar verdiğin anın verdiği i acıtan bir his kaldı biraz da...  
gl diye söylenen sözler kaldı  
ve glşnden bir parça kırılıp düşen bir yüz...  
kuşlar kaldı göğün dördüncü katından kanat ırpan,  
kanat çırpıp da tatlı bir rüzgar ile iimizi ısıtan...  
ve yine kuşlar kaldı birbirlerine aşk edip de gıptada bırakan...  
biçare adımlar kaldı şehrin ortasında  
ne yana gitse batacak dikenleri, glszlk diyarının...  
hangi yüze baksa ayırt edemeyecek gözler kaldı  
seninle meşgul bir zihnin duvarında asılı fotoğrafınla.

geride nelerin kaldığını düşünme sen;  
bu şehrin tel örgüleri içinde bir ardı kuşu hasretle selamlıyor seni...  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1370622/geriye.html>

# Özgelecek

[ italik ]Ölüm; boğazımda bir soğukluk...  
bacakların titremesi...  
bir sarhoşluk...  
karnımdaki heyecanlı sancı...  
ellerin titremesi...  
son nefesleri sayış...  
hiç beklemediğin anda gelen...  
bekleyiş...  
acı bekleyiş...  
pişmanlıklar...  
çokça pişmanlıklar...  
değiştirememek zamanı, geriye alamamak; en başa...  
özlenen anne...  
özlenen baba...  
özlenen kardeş...  
saate bakıp durmak...  
derin nefes...  
sanki son nefes...  
zoraki gülüşler...  
yaşadığın her şey...  
esen rüzgar...  
bir yağmur damlası kadar gerçek ve ani...  
bir damla kadar gerçek ve ani...  
belkıs'ın tahtı...  
bir yudum su...  
boğaz kuruluğu...  
hatırlı bir dost...  
söz verdiği günde gelen...  
damakta acı bir tat...  
bilinen...  
hissedilen...  
beklenen...  
sırtına dayadığın koltuk...  
bindiğin atın...  
içtiğin suyun...

bekliyorum, bekliyorum saatimi...  
çaresizim... hem umutluyum, hem yaşıyorum korkunun en yücesini.  
her şey bitecek, battaniyem soğuk kalacak daim... bedenim soğuk kalacak daim...  
ne demişti rüştü onur;  
"ben ölsem be anacığım, nem var ki sana kalacak"... hakikaten ne var sana kalacak  
geriye ne bırakacağım? yalnızca hatıralarım...  
çerçeveye birkaç fotoğraf ve ömrün boyunca göğsüne hançer gibi saplanacak bir acı...  
kalmayacak geriye hiçbir şeyim  
ne için yaşadım, ne için yoruldum  
yasımı tutan bir eşim olmayacak en azından  
kimseyi dul bırakmış değilim en azından  
dul kalan; hayallerim olur, hayallerim de çok sayılmaz  
belki hayal dediğim şey hüsn-ü kuruntumdur  
boğazım sanki ölümü bekliyor  
boğazım soğuk... ölüm, boğazımdan içeri halatını sallayıp sanki çekip çıkaracak ruhumu  
sanki kurtaracak bedenimden, ruhum özgür kalacak  
bedenim toprak bir eve taşınacak, ruhum özgür mü kalacak?  
boğazım kuru, içtiğim su nafiye...  
boğazım kuru...

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1396335/ozgelecek.html>



# Merhem

bir defterin ortasında, yürüyorum yalın ayak  
ne yana uğrasam acıtıyor kelimeler  
ve kurşun gibi saplanıyor göğsüme

nerede şimdi bu şiirleri yetim koyanlar?  
neredeler bu pervasız cümbüşün kuklacıları?  
geriye sesler kalmış onlardan,  
gölgelerinden ağır sesler ki;  
yırtıyor titreyen yaprakları.

geçmişin heybesinde onulmaz bir yara,  
ateşten pare de olsa merhem ister.  
biri bir şiir yazar;  
bize kalır sancısı,  
koparıp alır ruhumuzdan esenliği...

onca yıl geçer üstünden,  
en olmaz yerde parlar karanlıklar;  
kaçırır da esir koyar seni,  
defterin en soğuk sayfasına...

bir defterin ortasında, yürürsen yalın ayak  
dağılmışsa kelimeler bir yerlere  
gittiğin yolu takip et,  
belki rastlaşırız bir satır başında...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1400629/merhem.html>