



Edebiyat Defteri

AliYasin -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
21 Ekim 2019 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Ben

Zayıf bir nefsin
Her zamanki aldanmasındayım
Bu nefis ki yüksek bir dağa çıkmış
Duruyor orada
Zirveye çıkmışlığın kabarmasıyla
Kendine çekmiş bütün nedenleri
Hangi nedenle yaşadığını unutarak
Ey nefis!
Sal kendini aşağı
Sağlam bir paraşütle
O paraşüt ki ipleri halat
Tevazu diyorlar ona sağlam diyorlar
Yavaş bir inişle inersin diyorlar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/394570/ben.html>

ACEMİ OYUNCU

Ve yeni bir gün

Yeni bir filmin çekim hazırlıkları

Ve ardından sabah titremesi

Saatin tik tak sesleri

Güneşin ilk göze görünüşü

İlk çiğ tadışı dudakların

İlk burnunun yanışı keskin havadan

İlk oyunculuk denemeleri gün ilerlerken

İlk defa böyle düşünmek günü

Ve ilk defa hayata karışmak...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/397591/acemi-oyuncu.html>

ÇAĞDAŞLIK BU MU

Annemizin eteğinden tuttuğumuz zamanlarda
Bencilik uzaktaydı bize
Cimrilik yoktu kardeşimizle aynı dondurmaya yalarken
bir sahil kenarında
Güneşe bakardık önceleri toplanırdık akşamüstleri
Utangaçlık yoktu yamalı elbiselerin içinde
Çıplak ayaklarla koşardık sokaklarda
Kimin ne dediğine önem vermeden
Yaşardık delice hayatı
Şimdi noldu kardeşim akıllı mı olduk
Sırt dönmeler ve göz kaçırmalarla
Markalar ve adi bakışlarla
Sınıflarla ve lüks arabalarla
Güneşimiz ters mi döndü
Baksan aynı yerde
Başka bir yermi satın aldık madde ötesinden
Ya da ölüme bir tekme mi attık rugan ayakkabımızla
Eskiden mükemmeli mi arardık
Yeterdi bir lastik ayağımıza
Annemiz nenemiz dikerdi
Ben giymem demezdik önceleri
Gülerdik birbirimize yüzümüz ağırıldı
Şimdi somurtmaktan ağrıyor.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/399127/cagdaslik-bu-mu.html>

ACİZ DEVİR

Yeni devrin egolu sloganları
Kişisel gelişim düzenbazlığı
Sevgiden yoksun radyasyon gülüşler
Beton duvarların hain bakışları
Mutlu bir hayat için değil de
Sanki mutsuzluğa kurulan şehirler

İletişim vaadiyle gelen teknoloji
Getirdi ekran başındaki yalnız çocukları
Sığındı ünlüler kervanına
Özgürlükmiş istedikleri
Baldırı çıplak elbiseselerin içinde
Edepsizliğin sekiz şiddetindeki depremi
Yıktı senelerce hakim olan dedeleri

Kalpler kelepçeli modernizm parmaklıklarında
Tanrılaşmış egoların şerri
Ve hiçe sayılan değerler
Geçmişe söven gençler
Namaza karşı bale vaatleri
Ve içten gelen sarsıntı
Dost adlı maskelerin hain vuruşları
Ve sırt dönüşler
Dananın kuyruğu koptuğu vakitte

Ali Yasin Güzey 2010/ÜSKÜDAR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/409665/aciz-devir.html>

HAYATTAN SORULAR?

Her yaşanan an
Ve her geçen zaman
Kırılaşan salar ve buruşan bedenler
Ne tecrübeler geçti bu civardan
Ne acılar,ne hüzünler,ne sevinçler
İhtiyar bir bedenin geç ruhu
Ya da geç bir bedenin ihtiyar ruhu olabilir miydi?

Her tebessümün altında mutluluk yatar mıydı?
Ya da her gözyaşının altında bir huzur?
Her beklentiden sonra bir hayal kırıklığı gelir miydi?
Ve her sevinçten sonra bir hüzün

Kalemimi dan dan vurdu kağıda
Yaşanılanların acısını döktü
şuan,her nerdeysen,yaşıyor olman
Daha ne istenir ki

Kalbindeki sevgi kırıntıları
Topladı onları aşktan kaleler yaptı
Ve her gözyaşında
Ruhuna bir ruh kattı

Soruyorum size neden yaşanır?
Ya da neden yaşanmaz?
Hangi nedenle biter bir ömür
Ya da hangi nedenle devam eder?

Aşk karşılık bekler miydi?
Ya da aşk bekler miydi?
İmkanlı aşk aşk mıydı?
Ya da aşksız hayat,hayat?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/412349/hayattan-sorular.html>

KAR İ 'YER'

Kravatlı işadamlarının çalımılı yürüyüşleri
Ceketlerinin yoksullara bıyık altı gülüşleri
Ve kravatların hırçın bakışları
Batı'ya doğru bir eksen kayması
Mc Donalds reklamlarının albenili yüzü
Ve Coca colanın namlusu
Kudüs'ten feryatlar yükselirken
Hisardan konser sesleri
Şaraplar ve tıpların 'tok' sesi

Televizyonun hergün saptırdığı insanlar
Kitle iletişim araçlarının kustuğu birlikteliklerden
doğan babasız çocuklar
Takken varsa kenara
Sakalın ve cüppen varsa
Sen gel kravatlı bay ilk önce
Gülünç değil mi sizce
Gözler kafada değil gösterişte

Doğu'da her namluda bir çocuk
Çocukların misketiymi mermiler
Kale direğiymi mahalle aralarında el bombaları
Dikkat!Her an patlayabilir
Her an füze düşebilir!

Televizyon haince sırtır hergün evimizde
Sabah akşam...
Kitapların raflarda dudakları büzgün
Her evde bir Kur'an
Ama kalpten sertçe kapıyı vurrak çıkmış

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/414868/kar-i-yer.html>

BATIDAN DOĞAN GÜNEŞ

Kalpler Őöhretle yıkanır bu devirde
Altından siyah sular akar
Süslü birkaç elbise birkaç takı yeter
İnsan kendini ne yazık ki denizde kum göremedi
Salgın bir hastalığı övgü
Gözlerde mağrur bir bakış bıraktı
Göğüs az yukarı
Al sana bir kibirli portresi
Söyleyin özgeçmişlerin amacı ne?
Ben yaptım ben ettimler
Birkaç bilimsel söz ikna edebilir mi insanı?
Bilime tapmayanlar için

İnsan bir türlü susmayı bilemedi
Göremedi susup konuşanları
Bakamadı galiba

Profil sayfanı düzelt arkadaşım!
Yaz yaz en güzel şeyleri yaz kendin için
Doğru ya güzel görsünler seni

Sorma nereye gittiğimi bir kere de
Gel benimle
Sıyrıлма vakti bu zamandan
Ve kibrin kendine dönen bumeranglarından
Yok ki bir geçmişe ışınlanma makinası

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/415251/batidan-dogan-gunes.html>

HAYAT DENİZİ

Hüsrânlarımızı alıp yanımıza
Birlikte yattığımız zamanlar oldu
Hasretlerimizde vardı yanımızda
Açıkta kalmış,üşümüş
Onları da aldık yorgan altına
Ve sonra gecenin bir yarısında
Üstümüz açıldı
Belimize doğru vururken soğuk
Hasrette vuruyordu ardından hüsranda
Kendini zorlayan bir şair
Kalemin ucunu iteleyem
Duygularım soğuk suyun tene değişiydi
Ve kaynar suyun harareti yalnızlık
O değil de
Hayaller güzeldi
Ve sen bir ışıktın
Yanına gelince sönen
Yanına gelince görünmeyen
Ben dünya denizinde
Bin vurgun yemiş bir yüzücüyüm...

Ali Yasin Güzey
Kasım/2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/416061/hayat-denizi.html>

ZİHNİMDEKİ SON FİLMİN

Zihnimdeki son filmsin
Sana dönük gözlerim
Kaç sinema salonu kapattım
Yalnız izlemek için seni
Kaç kere başa sardım seni
Kaç kere kavga ettim biletçi kızla
Gişe rekorları kırdı filmin
Milyon kere izlendi
Ama sadece ben izledim
Gece 12 seansları
Film çıkışı yalnızdım sokaklarda
eve giderken
Filmi konuşuyordum kendimle
Yarın bir seans daha ayırttım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/418787/zihnimdeki-son-filmdin.html>

BİR GARİP YAŞAMAK

İçimize kaçınıcı gökdelen çıkışımız
Önemli adam olma istekleri
Kıskançlı,kaprisli makamlar
Beynimizde dolaşan mevkii düşünceleri
Sevimli latifeler müdürün yanında vs.

Kırık not verildi bize
Kaldık hayatın sınavlarından
Çünkü biz,bize bakan gözleri düşündük
Arkamızdan iltifat seslerini dinledi kulaklarımız

Son model arabamız kapının önünde
Sadece üşengeç adamların para sayma makinaları vardır
Kaprisliyiz hepimiz yalan söylemeyelim
Vardır bizimde bilgiçliğimiz
Herkesin olduğu gibi

Güvensizdi işte bankalar ne dersiniz deyin
Zaten güven öldü,banka doğdu
Mecburiyetten faiz caiz mi?

Güneş gibi bakan çocuklarımız olmalı bizim
Ay yüzlü kızlarımız olmalı

Olmamalı ünlülük sevdalarımız
Kırmamalı kaprislerimiz annelerimizi
Sıkmamalı kibrimiz insanları
Yormamalı benliğimiz hayallerimizi

Aaa!Adam öldü yatıyor
Dün konuştuğumuz,güldüğümüz
eğlendiğimiz,şakalaştığımız adam
Yatıyor işte mezarda ne diyelim
Daha dün ayaktaydı sözleri geliyor kulaklarıma
Yarında bizim için mi bu sözler

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/419273/bir-garip-yasamak.html>

BOZUK KAFA SATICILARI

Hocaların camiilerde hapis hayatı
Ve afarozlu alimlerin müslüman ayakları
Grekten gelen bozuk kafalar
Soruların içinde boğulan akıllar
Kaynaşma bahanesiyle çıkan yeni günler
Çılgınlıklar yapıldı belaya gebe
Eskiden verimliydi kafaların toprakları
Yakıldı ağaçları
Çöle mahkum edildi zihinler

Para babaları paraya para demez
Afrikadakilere insan
Sezgi,olgu,mantık üçlüsü
Kaçırdı bütün akılları

Kendini kuyuya attı filozoflar
Gevşek bedenler
Uyuşuk beyinler
Süsten çıkmış ak kaşıklar
Gerçekten ak mı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/421000/bozuk-kafa-saticilari.html>

Yalnızlığın Cinayeti

Yalnızlık çıkarırdı tüm sevgileri ortaya
Taşın suyunu çıkarabilirdi
Hüzünleri kabartmakta ustaydı
Hırçın dalgaları yükselten
Kısılmış bir ses getirirdi arkasından
Ve çapaklı bir göz getirirdi ağlamaktan yanan
fırtına öncesi sessizlik
dünyayı bir portakal gibi eline veren
Yalnızlık...
İmkansıza bir hançer vuruldu
Kan içinde ölümü izlendi İmkanların
Soruşturma başladı
Cinayeti faili meçhuldü
Yalnızlık diyorlardı fısıltıyla
Ve sonrasında eli kelepçeliydi yalnızlığın

Ali YAsin Güzey

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/427398/yalnizligin-cinayeti.html>

BİR AN SENSİZ SESSİZ DÜŞÜNCE

Acının kalbimdeki gecekonduarı
Ve soğan etkisi hatıralar ,
Hasret mi bu özlem mi söyle
Düşüncemdeki yüzün
Sen Temmuz ben Ocak
Kalbime doğru öğle güneşin
Ve güneş çarpmaların

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/469073/bir-an-sensiz-sessiz-dusunce.html>

Belki...

Belki vuslat gününde göreceğim seni
Ama bilki hergün
Fikrimin otobanında yol arıyorsun
Tabelalar hep seni gösteriyor
Sana kavuşmak için hep radara yakalanıyorum
Ceza ise gözyaşı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/469440/belki.html>

Galiba Aşk

Kalbimin cezvesi sıcak
Tutamıyorum
Ne kadar yakınlaşmak sana
O kadar uzak
Hayat bir sınav kağıdı sanki
Bir doğru bir yanlış gideren
Kalbimi kapladı acıdan bir kabuk
Ve teslimiyet
Kırar bütün zincirleri
Yıkar hapis duvarları
Aşkın basınç kuvveti ancak yıkabilir
Mezar taşları

Çeker aşağıdan yücelik düşüncesi
İnsanı sarar kara bulutlar
At gözlükleri, benlik elbisesi

Sıyrılmak bir yılan gibi kabuğundan
Sıyrılmak kibirden, her türlü dünyadan
Yok olmak var olma ümidiyle

Kaynamıştır artık kalpter
Taşar mı taşar
İnsan ancak böyle bir havada yaşar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/486017/galiba-ask.html>

YEŞİLDİR BENİM RENGİM

Sünger gibi kalbim
Sıkısan ne yağmurlar akar
Açsan şu kalbimin içini, görürsün,
Ne fırtınalar kopar

Şiddetli bir depremle sarsılmıştır kalbim
Yıkılmıştır enkazlar içinde
Bu nasıl bir acıdır ya Rabbim
Elim yardım edecek bir el arar

Ümit denilen şey artık beklemek
Güzel bir söz için artık , aranırim ağızları
Diz çökerim yalvarırım
Geleceğe ait bir işaret bekler gibi

Önceden gecede ben uyurdum gece uyanık
Şimdilerde gece uyuyor ben uyanık
Kaldırsam da kalkmıyor uykusu ağırmış
Uyanınca da benimle konuşmuyor sabahlar

Ağzım düz, kaslarım kasılmış
Gevşemeye niyeti yok acıların
Sabah güneş bana hüzün getiriyor o yakan elleriyle
Yine yanıyor, yine yakıyor
Acılar gerilmiş, kasılmış, sertleşmiş bir kas gibi bende

Sen tasa etme sevgili
Bekler seni bu kalp otobüs duraklarındaki gibi
Sana gidecek otobüs gelmese bir türlü
Yine beklerim

Yeşildir artık benim rengim
Rüyalarda yeşil görmek isterim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/486823/yesildir-benim-rengim.html>

İnsanın debdebesi

Aşk var mı yok mu arasında gidip gelen düşünceler
Ya da varlığı yokluğuyla yenilene
Kahpe hayat söylentileri
İnsan, meyilleri ve yine yanlış tespitleri hayata karşı
Kötü olmadan iyinin kıymeti bilinebileceğini bilmeden
Savurur durur dilini

Belki insanın karakteri
Her an ne olacağını bilememenin acemiliği
Bugün turp gibi bir saat sonra nelığı belirsiz

Putları içinde kaybolmuştur belki
Belki putu kendisi
Yazamadığı cevapları
Ah bir yaşayamadığı günlerin çalkantılı düşünceleri
İçinde geçer bütün günleri

İnsan var olmanın ve olamamanın resmi
Zirvenin ve tabanın efendisi
Ah bi görebilseydi
Neyliğı hakkında bir bilgiyi
Ah bir bilebilseydi O'nu
En zor anında bile
Ya da en mutlu anında bile düşünebilseydi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/509341/insanin-debdebesi.html>

SEN YADA BEN

Sen!
Benliğimi anlatıyor varlığın
Bakışların yan gözleri köredilmiş sana bakarken
Sevgim,
Nefretle aşk arasındaki uçurum kadar sana,
Sen,labirentin çıkmazında
Bana bakıyor, göz kırpyorsun.
Bir girdap arasından bana bakıyorsun
Bense ...
Vazgeçme Ey Sevgili diyorum!
Sen,
Sırrın doruğuna varmış oturuyorsun
Bir oda kenarına
Bense ıslak secdelerden dua ediyorum sana
Sen gelince akla,
Kırmızı halılar serilir kalbimden yollarına
Uzlaşmıyor kalbim senden ayrılma dedikodularına
Sen,
Hergün
Sol tarafımdan bağıryorsun bana.

Ali Yasin Güzey-Ekim 2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/520319/sen-yada-ben.html>

Kimilerinin Ölümü

Kimisi bilgisayar başında
Kimisi gülerken
Kimisi ağlamaklı kahaahalar arasında
Kimisi intihar nöbetlerindeyken
Kimisi aşk acısında
Kimisi nefretle aşkın girdabında
Kimisi dağlanırken yüreği
Kimisi bilinmezler diyarında
Kimisi duvar kenarında sessiz,boş gözlerle
Ölümü beklerken
Kimisi oynaşmakta
Kimisi anın içlerinde
Kimisi ölümün kıyılarında
Kimisinin dilinde ölüm tadı
Kimisinin bir şarap
Ama elbet birgün
Kimilerine gelecektir
Belki en bilinmedik zamanlarda
O billur yüz
Gelecektir işte ölüm
Uykuyla uyanıklık arasında

Ali Yasin Güzey-Ekim 6 2011

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/520676/kimilerinin-olumu.html>

Endiŕe ağında AŖK

İçimizdeki boŖluđun hain glŖleri
Hedeflerimizin önüne çekilen setler
DŖncelerimiz kutup
Umutsuzluk vücutlara kabuk
Sırlarımızın gün geçtikçe sivrilen dikenleri
atlatayazdı sabır taŖlarını
Ŗeytanın vurkaları

Günahlar ağında sevaplar bulanmıŖ günaha
Kalpler en ketum kilitlerle kapanmıŖ
ilingirler istifası

Bir kibir duygusu amayan paraŖtleri yere aktıran

AŖk,aynı kutupların uzlaŖmazlıđı
Gözlerdeki keder tortuları
İmalı bakıŖların sihri
Kıran kırana sevgiler

İki sevgili arasında ki eller...

EndiŖe ağının tam ortasında aŖk
Ne de zor gözlerimi tedirginlik satın alırken bakmak sana

Ali Yasin Güzey-Ekim 2010

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/522794/endise-caginda-ask.html>

BİRŞEYLERİM VARDI BENİM

Bir hayalim vardı benim
Kaf dağı ardı ovalarda
Yastığım göz yağmurlarıyla ıslanırken
düşündüğüm
Kimsesiz çocukların ellerinde
Küçük bir sokak kızının gözlerindeydi

Bir hedefim vardı benim
Boyumun üstündeki hayali
Ağrırdı boynum ona bakmaktan
Bir ada kadar yalnız kalbim şimdi

Bir sevgilim vardı benim
Gözleriyle bakardım hayata
Kalbiyle yaşardım
Elleriyle dokunurdum
Kısaca onla yaşardım
Bir gün ellerimden kaydı uçuruma
Ben uçurumun kenarında
Sessiz sessiz ağlarken
Böyle olacağını beklemezken
Boş bir odayım şimdi
Seslensen ancak yankılanır sesin benden

Korkuyorum isyandan şimdi
İblisin sevaptan korkması gibi
Bir tutam ellerim
Yaşlanacak bir kapı
Arayan bulabilir ancak
O soğuk perdelerin anahtarını

Sessiz bir harfim şimdi
Nefsim dağların ululuğu kadar alçak
Kendime çekerdim nedenleri içten
Oysa bilemedim ilahi elleri
Bizi oradan oraya koyan
Yollar gösteren tabelaları

Ey alemlerin Rabbi
Sabır içinde suskun çığıklardan korkarım şimdi
Kimse bilemez derdimi senin bildiğin gibi

Ali Yasin Güzey
25 EKİM 2011

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/527399/birseyleylerim-var-di-benim.html>

Sen olmadığında

sensiz,geleceklerin yüzü asık
Gözleri sınıksıkı kapalı korkudan
sevgili
Sensiz bırakmıyor kederin elleri
Ve sensiz,
Mutluluk hiç pas vermiyor
Omuzlarını silkiyor tüm güzel duygular
Anılar senden geçmeden rahat uyuyamıyor
Gözyaşları bile sensizken
ağlıyor
Kat kat dökölüyor kalbime
soğuk sular
Çırpınıyor geceyle uyku
Yer kapma savaşlarında
Ben sensiz,
Anne elinden kaybolmuş
bir çocuk gibi
Bayramda da ağlanır mı hiç?
İşte sensiz bayramlar bile ağlıyor,
Terkediyor gözleri bile gözyaşları.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/531518/sen-olmadiginda.html>

Heykellere Serzeniş

İçime heykeller oturdu
Pusulası ateşe bakan heykeller
Dimdik duramıyorum belki, bilmiyorum
Ama biri gelip şu kahrolası heykelleri
Yıksın istiyorum
Afrikalı çocukların düşlerini istiyorum
İstemiyorum televizyondan izlemek
İçi gülerken ağlamaklar
Bazen
Petrol kuyularından bir çiçek çıksın istiyorum

Bağırarak!
Zulme karşı bağırarak ,evet güzel
Ama dikkat! Saatin tik takları kulağıma geliyor
Burkuluyor kalbim zamanın arkasından su döküyor
Geçiyor vakit
Kurtarma vakti
Kurtulma vakti belki kim bilir?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/534902/heykellere-serzenis.html>

AYRILIK

Ayrılık
Büyütür çocukları
Hüznün çığlıklarını ezberletir zihinlere
Kırmızı biberler sürdürür dillere
Ayrılık bir tulumba göze
Kalplere de binlerce tekme
Ayrılık,
Ve ardından yaşayan cenaze
Dilleri kesen bir pense
Bağırarak isteyip bağırmadığın bir rüya sanki

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/536063/ayrilik.html>

Tabuta doğru

Bir ığlık bağırıyor içimden
Unutulan nefesler
Ve anılar ellerinde bıçaklar
Camları kırık pusulalar
Acılar sanki zaman kolluyor bu aralar

Yollar hep sana çıkıyor
Bir akıl hastanesi penceresinden
bakıyorum sanki hayata
Elimde bir avuç sevgi
Ve lm göz kırıyor uzaktan
Őah damarım kadar uzaktan

İsyanlar en yumuŐak yanlarıma vuruyor
Ve sen düŐüncemin yolunu kesiyorsun yine
Ve anılar yeniden
Ellerinde bıçaklar

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/537436/tabuta-dogru.html>

SEVGİLİDEN ARTA KALAN

SEVGİLİDEN ARTA KALAN

Senin boşluğunu dünya dolduramıyor
Hergün odunlar atıyorum kalbimin ateşine
Unutamadığım bir ezber oluyorsun sen
Hafızamın duvarlarında resmin asılı duruyor
Ve hergün o duvarlara dönüyor yüzüm
Bir elmayım desem
Yarısını kesip sana bırakmışlar
Sen yoksun artık elma yarıda
Bilirsin kesik elmalar kolay çürüyor

Bilinçaltlarıma atılmış bir oksun sen
Ve bilirsin doktor değilim ben
Geçiremem o okun yaralarını
Ve senin yokluğunu düşündüğümde
Hasretler orduyla geliyor
Ve senin denzinde kaybolmuşum ben
Üstelik pusulamda kayıp
Ve bilirsin ben kaptan da değilim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/539161/sevgiliden-arta-kalan.html>

TABUT MARŞLARI

delirdim birgün
gün doğarken taşlanmış sütunlarda
yozlaşmış inşaat duvarlarında ölüm
bültenlerde ağır bir akşamın izi
sokaklar kan kırmızı avlularda
yaşıyoruz o soğuk kutularda
tutsak şehirlerin tortusunda
uzun söylevler arasında akşamları
sabahları yağlı organlar arasında
işte yırttım elbisemi
çıktım mezarlar karşısına
çıktım tahtalar dolaşırken şehirde
mezarlar seyerderken vapurlarda
kutsal kitaplı rafların arasında
bir ikindi buldum o soğuk reyonlarda
acı inmişti kahpe bizansın duvarına
petrol birikmişti atardamarımızda
işte o kutsal gülüşleri kadınların
sinema çıkışlarında
işte yüzyılın gündelik sıradan ayinleri
işte devriyeler
acıyı kollayan
imzayı attım
kanlanmış ceketimi çıkardım askıdan
geçtim o akşamlara açılan trolleybüs kapılarından
geçtim o insanlığın bitimsiz acısından
geçtim elleri gaste kokan adamlardan
geçtim tanrısız insanları
kırmızı daha bir koyuydu gecede
aşk bir sarmal bir delinin gülüşünde
vidalar dönüyor uygun bulunan yerlerde
günler geçiyor
ağır bir cineyeti gizliyorum
acımasızca
bir marketten çıkıyorum
o sağır gaz kokusu burunlarda
seni görüyorum
ey kanlı piyano tuşları zulmün narası arasında
ey utanmaz tablolar benim duvarlarımda
içtim yokluğun şarabını
karanlık kepenkler altında
geçtim kendimden o soylu duvarlarda
incelttim benliğimi senin havuzunda
sevgilim
delirdim birgün
gün doğarken taşlaşmış sütunlarda.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1210269/tabut-marslari.html>

TOP FILEYE DEĞİYOR AĞIRDAN

top fileye değiyor ağırdan
ağırdan açılıyor beton kokan pazartesi
seni düşlüyorum ağırdan
kırmızı bir dş gibi portekiz sahilleri
seni düşlüyorum
kalkerler yarılıyor dünyaya doğru
sobalara doğru yanıyor bir ateş
seni düşlüyorum

top fileye değiyor ağırdan
doktor bir delinin gözbebekleri uzağında
ölümden korkutuğumu soruyor
yanımda annem
dışarda hummalı bir yaz
pipolardan tüterken ateş tavana
ölümden korkuyorum

top fileye değiyor ağırdan
banliyöler kapatıyorum ıssız banklardan
esnaf muhabbetlerinde sıkılıyorum
kansız yüzümü takıyorum bayramlarda
işte basitliğin karmaşası
ölümden korkuyorum

top fileye değiyor ağırdan
gök kapanıyor kırmızı bir akşamla şehirden
ve parlamış rujanlar iniyor vapurlardan
eriyorum karmaşık düşlerde
sıyrılıyorum tenden gelen safsatalardan
ve
top fileye değiyor ağırdan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1210444/top-fileye-degiyor-agirdan.html>

ÖLÜMDEN KORKUYORDUM

ölümden korkuyordum
yastıkların ucunda çok eskilerden kalma saçlar
bir otobüs camından yansiyordu şehrin tabutları
bir istanbul şarkısı surların ardında
kutsanmış bir baloda unutulmuş kadınlar vardı
ölümden korkuyordum

dışarda bir pastırma yazı
genç kızlar okula gidiyordu tramvaylardan
pipolardan dumanlar yükseliyordu ağırdan
bir savaşın izleri karşımdaki duvarda
oyulmuş bir mezar gibi bakışları doktorun
ölümden korkuyordum

ölümden korkuyordum
kadın günlerinde parlayan bilezikler adına
kanıyordum hayat yırtılmış takvim yapraklarından
işçiler vardiya değiştiriyordu bir gece vakti
bir doktor antidepresan yazıyordu leylaklara
ölümden korkuyordum

ölümden korkuyordum
tozlu saçlarıyla uyuyan halk tabakasında geceleri
ince bir antidepresan iziydi kireç lekeleri
tozlu öğleler dişlerimin arasında
uzayan duvarlar vardı hayallerimin arasında

ölümden korkuyordum
derin bir sarhoşlukla inerken cumartesi
takvimlerde hiç tanımadığım bir insan sesi
bir plak çalıyor sofada inceden
kendimden geçmeden önceleri akşamları
ölümden korkuyordum
dışarda bir pastırma yazı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1210629/olumden-korkuyordum.html>

YOZLAŞMIŞ BİR SABAH

güneş doğuyor kederli tepelerden
horozlar ötüyor is kokan bacalarda
hazırlanıyor insanlar mesai başlarına
kadınlar patronlara yaranmaktan yorgun
çilingirlerin şişkin cüzdanları
kepenkler oynatır tozlu dünyayı

beşiktaş nişantaşı
geçiyor süslü eteklerle bir moda akımı
camları başka bakıyor dükkanların
bankaların soğuk havası

ellerimde dünyanın tabancaları
mazlumun şakağında şehvetli eller
ey dünyayı yamultan hastalık doktorları
çıkarmın içimizden bu yozlaşmış sabahları.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1211825/yozlasmis-bir-sabah.html>

ÖLÜMÜM TABUTLARA SIĞMIYOR ANNE

ölümüm tabutlara sığmıyor anne
bir düşünüşlüyorum ağlayışlar içinde
konser sesleri geliyor arkasından surların
sesini duyamıyorum çocukların
arkasından bu sağır duvarların
üstüm sersefil inzibatlar çevirirken
kalbimde zencefil çarmıhlar gerilirken
gökdelenler yükselirken kentlerde
reyonlara yansırken güneş kahırlar içinde
kolalardan kan akıyor çocuk gözlerine
tabancalar gizleniyor uzun parkalar içinde
oysa seni görüyorum bir yahudinin köpüren ağzında
seni görüyorum bir keşiş içerken şarabını
seni görüyorum bu zehirzembrek akşamlarda da
kırmızı tabutlar geçerken kara halılarda
anaların yüreğine otururken acı
bu motorin kokan dünyada
kaç kere gelir tanrı misafiri olarak
bir yabancı

işte bıraktım silüetleri
kimliğimi yırtıp attım soğuk koridorlarda
ölümüm tabutlara sığmıyor anne
bir düşünüşlüyorum ağlayışlar içinde.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1212701/olumum-tabutlara-sigmiyor-anne.html>

ALAFRANGA SOYTARILIKLAR

bir tren çanları gibi giriyorum dünyaya
parlıyor Őapkalar biçimsiz suratlarda
güneş doğuyor tabut dolu dağlardan
işçiler sigara tütürüyor masa başlarında
iniyorum kararıyor tüm apartman boşlukları
bir trolleybüs sesi çınlıyor kulaklarda
ve basılan gazetelerin sesi ağarmış saçlarda
iniyorum dünyaya ağır bir sürgün gibi
kahkaha tufanlı sinema çıkışlarında
inciline bakıyorum o unutulmuş gözlerinde
bir çingene kanı dolaşüyor damarlarımda
damarlı eller sarılmış morarmış boyunlardan
sen ki o Fransız gülüşünle kahve içerdin vapurda
o yoz sevinçlerle gülerdin patronlara
bir şehirden sigara dumanları yükselirken göğ
bir hiçtim gardiyan düdüğü çalarken
ve
tren ağır ağır hareket ediyor
tabutlar açılıyor geniş sahanlıklarda
masada bir doktor reçetesi
yan binada inşaatta bir çekiç parlamakta
ve vurmakta kalfalar çivilere güm güm
bir televizyon humması arasında güm güm
işte sen o sıra ölümün güzelliğini keşfetmiş gibi
susmanın dinginliğinde
turistler para bozduruyor durmadan
ve yan odada piyano çalıyor bir kruvasan
gömleğimde izi var kanlı ellerin
ve suratlarda parçalanmış bir şehir.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1213098/alafranga-soytariliklar.html>

PARİSTE BİR KAFE

pariste bir kafe
kar yağıyor dışarıda ince ince
şövalyeler geçiyor sokaklardan savaş nağraları içinde
kahve yudumluyoruz keman sesleri içinde
kadınlar parlak rujlu dudaklarıyla gülüyor
ölümüne gülüyor garsonlar insanlığın
çay doldururken
işte medeniyet soğuk duvara dokunuyorum
işte rengarenk tuvaletlerle dans eden kadınlar
işte bir kurşun tadı ağızda çocukların
poşet camlı evlerin karabasanında
is kokan sokakların
işte pantolonla yatan inşaat işçileri
oysa kravatım sıkılıyor görünmeyen ellerden
bir kumanda değiştiriyor kanallarımı
eski korularda çitler görüyorum
havlayan köpekler villa bahçelerinde
mutfaklarda unutulmuş kadınların eşsiz hüznü
ey benim mukaddes gözlüm
nerede tozlu raflarda kutsal kitapların
unuttum ayetleri oysa apaçıktı
bir düdük bölerdi sevinçleri
elim bu mazbataya nereden gitti
nereden gelmişti ellerim bu soğuk kapılara
oysa çay pişmektedir sıcak evlerde
analar kestane pişirmektedir
çekirdekler bir dağ gibi halılarda

pariste bir kafe
kar yağıyor dışarıda ince ince
ve
çocukların ağızda bir kurşun tadı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1214759/pariste-bir-kafe.html>

VURGUNLUK SÖYLEŞİSİ

Kilit dönüyor işte
Yan odada bir ecnebi kız piyano çalıyor
Tabutlar tütsüleniyor lakerda kokuları
Akşam yaralı bir ceylan
Fayanslarda şehrin karanlığı
Odada televizyon ışığı ve sen
Billboardların yansıması gözler
Bir tramvay geçiyor evin altından
Yoğun gaste kokuları
Kadın kahkahaları ara sokaklarda
Tozlanmış kitaplar
Ve kurumuş yağlar şişelerde
En tepesindeyim şehrin
Çıyanlar dolaşüyor tavan aralarında
Kime baksam bir mezar
Kime baksam soluk bir at bağılıyor
İşte cüzdanımı aldım
İşte tahviller masada
Bir vapur kalkıyor adalara
Maç başlıyor televizyonda
Ve inşaat sesleri kulağımın dibinde
Çekiç sesleri yatak odalarında
İniyorum
Bir patentin gizli bilgisiyle
İniyorum alışılmış yaralara
Siyasi parti kalebodurlarında sinen o enerji
O tıklımışlık içindeki özgürlük
O yağlı kravat kokuları
O kola reyonları arkasından acıyla güneşin sızdığı
Bir bulantı gibi çöken karanlık akşamları
Banka kuyrukları
Sinema çıkışları
Ve sen ki hayatın o en sağlam damarındasın
Gözlerinde
incil yaprakları

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1215103/vurgunluk-soylesisi.html>

ŞAFAĞA KOYDUĞUMUZ MERDİVEN

gecenin
kuşe kağıdından sayfalarını çevirince
eşya da dilini uzatır insana
damarlarımızda at toynakları dolanır
ve inanırım
birgün yakacak
çağlayanlardan akan amele terleri
patronların genzini

o zaman
yakacağız tüm meşaleleri
ben
ismime tutkallar basacağım
patlayacak para kasaları
paralar üst üste konmayacak artık

koyacağız tekrar
biberonalara
büyük ana memelerinden
parlak küvetlere
sağılan sütü

sonra
dişleri gözükeneye kadar
gülecek belki bize toprak.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1215311/safaga-koydugumuz-merdiven.html>

EKMEĞİME KAN SIZDI

gözlerin mor bir pazartesi
beyaz sümbüller dolu karanlık kapılar
duvarda saatin tırnakları
bir ayrılık şarkısı kırmızı bir ikindiye dayanan
maundan bir masanın parlaklığında
alnın kırışık
tozlu kafeteryalardan kalma
ki biliyorum her yerde akrepleri var sosyolojinin
biliyorum bizi tımarlıyorlar
ama yine de gönlün rahat olsun
bir çıkış var bu alabora sabahlardan
derinin altında akan kan can çekişiyor
biliyorum
acıyı som olarak veriyorlar, onu da
bitecek bu pazartesiler korkma
kırılacak anamızın beynine çalınan çekiç
bu endemik akşamlarda
kiralık evlerin sıkıntıları da
biz mor bir pazartesiye uyanıyoruz
mösyö bansa da ekmeğini sütüne insanlığın
kurşun acısı çekiyorum vaadedilmiş gecelerde
ki ben de örneğin şaşal şişelerin çocuğuyum
beyaz sabahlarım yok merak etme
ankara sokakları gibiye gözlerimiz
bizim suçumuz yok
hep o alttan alan kapıcıların suçudur
ve mütavazı kadınların süs köpeklerine
gözlerin mor bir pazartesi
biliyorum
ama diriliyorum yine de
çatırdayan ekmeğin hürmetine

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1215647/ekmegime-kan-sizdi.html>

BEN Kİ EN ZENCİSİYİM İMPARATORLUKLARIN

Ben ki en zencisiyim imparatorlukların
Garsonların yakasına sinmiş isyanı görürüm
Şatafatlı balolarda
Sigara paketlerinden kükreyen aslanlarını görürüm baronların
Her sigarada bir kurşun döktürürüm
Kim dindirecek benim bu delikanlı yüreğimi
bu zulümler çağında
Kim
Babamın bıyıklarından kirli menol kapakları düşerken
Anamın elleri nasırlıyken dikiş masalarında
Kardeşimin boğazına sarılırken zebaniler
üniversite sahalarında
Hangi avuntu dindirecek ateşimi
Kahvaltımızda onların lekeli yiyecekleri
Ekranımda hep o nursuz yüzleri şeytanların
Ellerimde hep o belletilmiş kitapları karanlıkların
Bir de bu yabancı sazlar çalmasa duvarlarımızda
Aşklar kiralanmasa kırmızı balolarda
Belki diyeceğim
Ben ki en zencisiyim imparatorlukların
Ellerimde hep o belletilmiş kitapları karanlıkların.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1238795/ben-ki-en-zencisiyim-imparatorluklarin.html>

BİR TABUTUN GÜNLÜKLERİ

işte şimdi terkedilmiş bir televizyon gibi
kaldın kitapları tozlanmış bir şehirde
vezneciler çılgın
kapandı çilingirler
zehirli akrepler geziyor gazetelerde
işte şimdi çığrından çıkardın günü
boyası akmış bir şehirdesin
bilboardlardan kan akıyor kaldırımlara
işte acıları teğelledin mor bir usturayla
ve kendini kaybettin
ki kaybetmek var olmanın yarısı
satılmış bir ceketin içinde olmaktan iyi
camlarda kahkaha sesleri
gün batarken
kanlı çekiçler vuruyor duvarlara
ve akşam ki dul kadınların üzüntüsü gibi
iniyor masalara
bir ihanet gibi haber kanalları
solgun bir çehre yüzlerde
bıçak altında kapanan kepenklerde
yokluyorum kendimi
dışarda bir curcuna şehrin goygoyundan
işte o soyulmuş inşaatlarda
ekmek telaşları
ve ütülü etekleriyle kadınlar
geçiyor yüzlerinde sakladıkları
ölüm gözyaşları.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1239931/bir-tabutun-gunlukleri.html>

TABUTUMDA RUJ İZLERİ

Kaybettiim herşeyi birgün
Pembe geyikler dolaşıyordu kırlarda
Bir kadın uzanmış tabutumu öpüyordu
Dudakları sahanda yumurta yiyen bir kadının dudakları

Kaybettiim herşeyi birgün
Kitapları bir silah gibi tutuyordum
Gölgeler geziyordu karanlık odalarda
Soluk bir at kişniyordu bodrumlarda

Kaybettiim herşeyi birgün
Adımı yazamadım polis mazbatalarına
Çok ince duyguların içindeki ince hatıralarda
Keskin bir keman çalıyordu bodrumlarda

Ah bodrumlarda bodrumlarda
Kaybettiim herşeyi birgün
Bir kadın arap sabunu sürüyordu dudaklarına.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1240968/tabutumda-ruj-izleri.html>

PERUKLU VODVİL

Gece kanamalı bir yara gibi akar yalnız
Bir vodvil oynarız parçalanmış aşklarımızdan
Bir afrikalı kadar yalnız
Akar ölüm reyonlara sığmıştır artık
Sığmıştır senin diplomat bakışların bu kentlere
Gece kanamalı bir yara gibi akar yalnız

Akar benim içim bir boşluktur
Yokluğu doldurmuşumdur bu hüzünlü yastıklara
Kaybolmuşumdur soğuk duvarlı kentlerde
Akar benim içim dolar kocaman bir yokluktur

Ama dişlerindeki altın bozdurulmaz artık bu diyarlarda
Kadınlar yıkanır artık karanlık körpe günahlarında.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1259030/peruklu-vodvil.html>