



**Edebiyat Defteri**

# **Ahsen Tosun -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
21 Temmuz 2024 Pazar

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

# BARIŞIN KIRAMLI GÜVERCİNİ

Kar acısı var bizim köyde  
Sessiz tufanların haddi hesabı böyle  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Sa'v etmeye çalışır caniler  
Bu saf niyetli savı  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Edemezler kör, gözleri  
Sindiremezler bu pak vatanı  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Haksızlığın keskin bıçağında ters yüz oluyorum  
Adaletsizliğe hiç gelemiyorum  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Gayrı hilal gibi bükülür boyunlar  
Yahu bu neyin utancı, bu neyin sonu  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Yüze bak hele masum görünümlü katil  
Yüz hele şu ki kir pas tutmuş yüzsüzü belle anca o zaman aklanır yüreği  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Çektim sol elimdeki namluyu  
Çevirdim sağ koluna doğru  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Patladı birden korktum aniden  
Etraf toz duman o umman  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Gözlerim ama mı oldu?  
Görmez ola ki gören yalanlar varlığını  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Al sancak bir dal zeytin  
Ak kanatlar avan bir dil  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Ah efendim namlu yanlışlıkla doğrulmuş  
Bırakın bu ne düşmanlık bu ne kızgınlık?  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Kof bakan gözleri neşe doldu  
Boş diyen yüreğim bir hoş oldu  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Gel ahbabım şöyle

İki kolum sarıl bele  
Bir çizgide yürüyorum  
Bir tarafım savaş bir tarafım barış

Kimdir bu kimlerdendir?  
Barış... Barışın kiramalı güvercini  
Sen gelmeden kurt gibi yerdik ben onu o beni  
Sen geldin hem doğruyu anladık  
Barış...Barışın kiramalı güvercini

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1034085/barisin-kiramli-guvercini.html>

# VATANA TEK ANA BARIŞ

Taş kalpler, can havli bedenleri yoğuruyor  
Akilları kor ateşle yanıp duruyor  
Kör külleri ciğerimi yakıyor  
Ah isli istikbal dimağlara çalınıyor

İki laf etmeye gelmez  
Laf maf demez sağ etmez  
Ne olacak bu vatanın hali  
Ah isli istikbal dimağlara çalınıyor

Ha bu kanlı halı deriden yapılan  
Ecnebler sarmalamış haksızlık kokan  
Dermansız kalan min'asız bu vatan  
Ah isli istikbal dimağlara çalınıyor

Deryalar hangi ülkede boyanır oldu ala  
Ne farkı var o vatan bu vatan âlâ  
İşte bir çocuk daha bir çocuk daha anasız  
Ah isli istikbal dimağlara çalınıyor

Halbuki tek manadır vatan,barış  
Öyle işte tek anadır vatana barış  
Yahu barış, kuşatan diyardır sevgiyi, huzuru  
Ah isli istikbal berraklaşacak mı bir gün barışla?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1034246/vatana-tek-ana-baris.html>

# NEFSİN KOR BAKIŞLI LİBASİ

Koşuyorum herkeslerin dimağında  
Acılarla doyuyorum yalnızlığın  
Tok haneli odasında  
Nefsin kor bakışlı libasıyla koşuyorum

Bana hoş sana boş  
Bulanmaz mı sanırsın pak alınlar  
Kanın şerefli al beyazına  
Nefsin kor bakışlı libasıyla koşuyorum

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1034765/nefsin-kor-bakisli-libasi.html>

# SÖZÜMÜZ OLA

Bir figan doğuyor feryada tutuşmuş  
Bir mermi daha ölüme hedefleniyor  
Ah eden var mıydı da vahlar duyulmaz oldu  
Bakın insanlık burada boylu boyunca

Niye ses etmez kimseler niye  
Bu vatanın yakarışlarına kepenk mi indirdiler ne  
Bir insan aman ne tür bela  
Bulaşma iftiralar al sancaklı gumaya

Çocuk ağlaması duyuluyor semada  
Tihler hapis mi bu vatanda  
Mıhlanmış kelimeler acımasızlığa  
Pul pul dikiliyor yürekler gamaya

Demez misiniz bu ne hâl bu ne pâymal  
Alnımızın akına, şerefimize  
Gurbet kızı bu vatan, çekilmiş bir köşeye  
Ah senin sözün nerede gözün yerde

Dönmeyecek mi bir gün dostumuz barış  
Dinmeyecek mi ala bulanana bu şehir  
Hadi bekletme analarımızın gözü yolda  
Artık vatanın sözü sen ola

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1035413/sozumuz-ola.html>

# MEYDANLAR

Acıların diz boğazını geçtiği hangi gündeyiz  
Sorunlar soru sorar oldu biz ne haldeyiz  
Soluk oluk oluk öldü bilmem ne kâleyiz  
Bir halat sardı ömre bir adım daha neredeyiz

Yıllanmış yürekler ahlarıyla sokar oldu  
Aydınlık tepe taklak vah karanlık soldu  
Yakın duaları ışık bir tek bekadan doğar oldu  
Haydi kapayın gündüzleri geceleri kimseli oldu

Bugün yarın daha ne zaman ne zaman?  
Koş adam ciğerlerinden kan fişkiran  
Göğsünü ak ak gerdir al sancağı alan  
Bağır suskunluların boğazını yıpratın

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1038979/meydanlar.html>

# MÜBAREK ŞAHİTLER

Serin çehre, kızılık şerefiyle damlarken ak alnı göz kamaştırıyor  
Dimağında geçen uçsuz bucaksız sözler anlamsız, dudağından şahit olunan mırıldamalardan anlamsız  
Gözü seğriyor hani ilk defa gözleri şaheser görüyor ki sanatkarı istiyor  
Ana nerdesin, evaldım nerdesin demiyor, ak düşmüş düşlerinede ihtiyacı yok, merhameti Rahman'ın merhameti Allah'u E  
Bir sersem gülümseme yavaşça uyuşturuyor bedenini, deryalar ağlıyor vatan ki yiğidimizin kanı yerde kalmasın, göğsüne yüks

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1078025/mubarek-sahitler.html>



# AWSEDRFT

ÜİŞĞPLOKIJUHYGTFRDESWAQAZXSCDVFBGNHJMÖKÇLŞİLŞ

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1078946/awseidrft.html>

# ELVEDALARIM, GÖZ YAŞLARIM

Ölüme akseden ruhum, halbuki daha dün gibi yaşlarım  
Yüzümde sıkıntıdan yaşlanmış kırışıklıklar beyaz tenli yaşamlarım  
Verem demedim, gayrı hüznü veremem, bastonun başı bükük bedenli hatırım  
Korkaklık ne haddime, ağarmış senden geçen ağlamalarım  
Yüreğim lisan bilmez, bundan sonrada öğrenemez sevdalarım  
Ama anamdan vasiyet tek söz bilirim,  
el ele olmaz bırak el sallayamayam, seni terk edemeyen elvedalarım, göz yaşlarım  
[ italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1079451/elvedalarim-goz-yaslarim.html>

# HEYHAT YABANİLER

[ italik ]

Cihan-ı gelincikler, kuytularda buhran tomurcuğu açan inciler  
Kara koparan eller, uğuruna barışılan uğultu kapan kefenler  
Sarsıl, bir inci kararmaz, ayıl, ak gömlek yırtılmaz anlasınlar  
Şayet buyruklar dimağdalar, suçun yalanı zehri fısıldaşan kuyruğu kesen yılanlar  
Heyhat, heyhat yabancıler, kuruntularda saçılan ihtiyarlığı kaçışan gençler

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1081205/heyhat-yabaniler.html>

# VASIYETSİZ BİR TEK O EKSİKSİZ

Asır arşın arşın yarılıyor, eller yarık kendi hayatına çizik atmış sen sen diye karalıyor  
Alametler başımda tutuluyor, yürekle yalnızlıklar karık dengimi enginlerle maziden ayıklıyorum  
Vasiyetim soruluyor, vasiyetim ölüm yeniklerim saymayın kalan ömrüm ömrüne katılsın, haysiyetim yetersiz bir tek o eksiksiz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1082072/vasiyetsiz-bir-tek-o-eksiksiz.html>



# HASRET HASATI

Hasret hasatını seyret, ne kadar nefesler sonsuzluğa doğru meyl etmiş kaç acı ekilmiş hesap et  
Yağmur damlaları harman yerine akset, dökülen göz yaşı mı yürek taşı mı kusurumu affet  
Akşam çekilince aydınlık ipleri sabret, yâr akla düşünce hissiz rüzgar kör gözlerden ibaret, hiç etme dert soba gönülde olur

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1083688/hasret-hasati.html>

# NİCELERCE ÖLMEM

Şehadet ehli kelim,  
sûkut-u yalnızı işitir köprü bağı susuz iklimi çatlatan ahlâm  
Yuva kuşu özgür göğü gür hisli elvan,  
vakit esiri uçuran öksüz yayı saplayan yaşam  
Ervahlar eyvahları ahlatan er-i alem,  
ölüm ahdi ufukta katre katre yazılsa  
bir gün mektubun pusulasında gizlenen  
nefeslere ilişir yankılanır nicelerce ölmem

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1088485/nicelerce-olmem.html>

# Sevda Dilinde Bent

[ italik ]Sevda dildir dediler, ben harfsiz bu ilime şahidim.  
Hangi alime sual etmeli, kapı kapı şerbetinle mest oldum.  
Kızıl güneşini bile bağırma bastım, göğü kamburuma dizdim.  
Bulutlardan ne bir damla, çölde ne bir serap; yandığım.  
Bu giz sırrını bulmadan aşk maşuka kavuşur mu?  
Ne göze ne kaleme, bu dilin kışkacında kalana rahmet.

Ahsen Tosun

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1529521/sevda-dilinde-bent.html>



# Eyleme Dili ve Edebi

[ italik ]Evela hakikatin düşünü gördüm,  
Gür kanatlı zümrüdi kuşlar ve okdan keskin yaylar,  
Hücumu belirgin bir nokta, burada uyanık kalmaz insanlar.  
Parçam iki kıtalara, ellerim ovaya ve ayak uçlarım deryalara salınır.  
Mana bütününü bozmazsa hakikatte bu insani.  
Bana kalansa cüzi bir ihtiyari.  
Boş yere eyleme dili ve edebi.

Ahsen Tosun

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1529636/eyleme-dili-ve-edebi.html>

# Kor Kuyunun Suyundan Geceyi Uyutmak Arzusu

Nura dokunmasın diye kepenkli saf karanlık.  
Bu kor kuyu güneşi görmek arzusunda mı  
Baş aşağı doğru inen bir ip uzansa  
Tutun zamanından tebdili mekan edecek var  
Işık hızında ve göz kamaştığıyla bir dünyanın sonu mu başladı  
Hal dilinden nizam ölçülse, eksikte kalacak yer yok.  
Tam fiiller mahsulünde, failin kaybı.  
Bu aydınlık yüz gece karanlığını uyutmak arzusunda mı

Ahsen Tosun

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1530019/kor-kuyunun-suyundan-geceyi-uyutmak-arzusu.html>

# Son Kubbenin Sefası

Yüreğime iniyordu son kubbe, sefasını sürsün güvercin kuşları  
Göğe germeye dur allı ak bayrağı  
Sır kalemle yazılı erler adı mübarek sanı  
Hangi köprüleri yaktılar hani yangın ellerinde mi?  
O nurlu iman, heba eder pas ateşini.  
Şafak sökerken tan yerini kollayana!  
Gece deminden rüyaları uyur, gözünün feri açık!  
Şehadetine iniyordu binlerce melek, namazını kılsın kainatın ölüleri.

Ahsen Tosun

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1530122/son-kubbenin-sefasi.html>

# Kitabın Haşri

Kitabın haşridir bu uyanık sözler, Hasbünallahü Ve Ni'mel Vekil.  
Harflerin yerine şu vakit hangi mürekkep yazılabilir?  
Cesaret cesedini teslim eder de şu kul hakkı hakkına nerede  
Elifinden diriliş, mimlerden iki büklüm takva;  
Ahir sorgusunda, terazi boyuyla ölçüleri fani dünler.  
Şu vakit öldüm diyen ağzına hangi mührü sürer bil.  
Hasbünallahü Ve Ni'mel Vekil.

Ahsen Tosun

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1530261/kitabın-hasri.html>

# Kıtalar Ayrı Ayrı

Bir grltl Őiddet vurdu kıyılarıma, sığınmaktır bu ihanetin.  
Kayalar mı kabalı sert, elinin ucu sivri.  
Kıtalar manzarasında olmak ayrı ayrı.  
Güneş batarken gözünde kirpiğimden düşen bin gece.  
Sesler yanında, su nazında ve ayrılık başında.  
Kıtalar manzarasında olmak ayrı ayrı.  
Bir ıssız sakin dokundu damlaya, ağlamaktır bu glŐn.

Ahsen Tosun

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1530439/kitalar-ayri-ayri.html>

# Yüreğe İnen Nurundur

Gür harabe; yüreğime inen bu gömlek.  
Kollarına feraset örtün ve sözleri iliğine.  
Hangi yamaca dikiş atılırsa orada yamalı kelimeler.  
Gömlektir beyaz; sis kadar sarmalar.  
İnsan gördüğünü bilir kendini bildim görür.  
Yürekli kanın içinde akan beyaz mıdır, ışık aydınlıksa bu Nurundur.  
Yürek al, eğer bir gün vereceğini gördünse yalnız nefesle dur.

Ahsen Tosun

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1530897/yurege-inen-nurundur.html>

# GÜL GÜL ŞAH DAMAR

Hani bir at Bağdat'ta, kainatın bir ucunda yelederi sarkan.  
Gül gül şah damar aradım, yakından da yakını bulunan.  
At taşır beni seyrine, arıyor şaha kaldıracak ılık bir kan.  
Yol hayalci; hakikat yolunda, paçalarımın toprakları kayan.  
Dağlar var taş taşıran, şimdi göğümü sorma yağmurunu taşıyan.  
Benim kervanım Şam'da, çölün tepesinde kumdan yansıyan.  
Gül gül şah damar aradım, yakından da yakını bulunan.  
Hani bir el gören bir dil çözen,  
kelamıyla dalgalanan yüreği aramaktan.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1531178/gul-gul-sah-damar.html>

# Beni Kor Bırakma

Diyarlara sürmeli beni, ferahınla gönlümü yaktım.  
Tutulan dilimde eksik bir zikir rzgarıdır; kıvılcım.  
Œimdi her daneye bin lütfundan indirdiğin yağmurlar,  
Œimdi melekler cmbŒ; kanatlarında türlü esmalar.  
Gönülden yakın yakardığım bu narda beni kor bırakma.  
Diyarlara sürmeli beni, ferahınla gönlümü yaktım.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1532731/beni-kor-birakma.html>



# Başın Üstünde Bir Dünya Geçer

Doğrulsun yere batan kökler, köhne rutubetten daha saf nem var.  
Kuru kalsın nedir yaş olsa ne, taze çiçeğe sor nehrin sularını.  
Eğildiğin yeter! İki büklümünde köprüler, başın üstünde bir dünya geçer.  
Ölü olmak nedir diri olsa ne, faniye sor ömrün kalıntısını.  
Yaşasın mezarına ev dikenler, küstah nefisten daha ölüsü ne var.  
Edebi getiren ebediyet elbette, edeni mesul eden daha adil bir karargâh var.  
Eğildiğin yeter! İki büklümünde köprüler, başın üstünde bir dünya geçer.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1533247/basin-ustunde-bir-dunya-gecer.html>

# Rahmani

Gönül dağı yıkıldı, gözünü ört keskin taşlara.  
Taşlar yerine oturdu ağladı, damla düştü ve yeri yaktı.  
Kulak üstü baş, aklınla eriş suyun azimli sabrına.  
Bir ahı nida ağzına kısıldı, yalancı susmalı yankılara.  
Göğe çıktı ulaştı, arz duydu arş sundu.  
Kulak üstü baş, aklınla eriş suyun azimli sabrına.  
Eğildi damla buluttan, düşer gibi rahmani.  
Ve yağmur yağdırıldı, toprak ile fidan kabardı.  
Taşlar yerine oturdu ağladı, damla düştü ve yeri yaktı.  
Gönül şah damarı çatladı, sözünü ört eski destanlara.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1534965/rahmani.html>

# AŐIKAR ZAMANE

Evvel saman içinde su, ahir zaman içinde kin!  
İklim sindi toprağa, gökte velvele yerde dağdağa.  
Hali soranlara; kıyamet aŐı piŐirir ocakta, elleri yangın.  
Kıvılcım harman, kül yaman, kor kaldıramam.  
Kaldır bak baŐı, uŐan kuŐtan bil yerdeki azığı; ağzından dűŐen bin günah var.  
Acep zaman mı zemin nerede kaldı bir emin, salla saatini donmuŐ vicdan,  
Vakti esir eden fillerin cezası elbet kardan aydın kararlı bir gün var.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1536864/asikar-zamane.html>

# Gözbebeğindeki Dünyayı Yakarım

Zalimin köhne yüzünü kazıyor tek gözlü çürük deha.  
Kütükten başları her toprağın altında bir kesik heba.  
Kökleri bağlama ona, ham maddesi kibirden bir horlanma.  
Gözbebeğindeki dünyayı yakarım Yahudi  
Cennet Filistin memleketi, yanan kor kuyudaki Yahudi  
Gün içinde zaman geçidinde saklandığın bir avuç yeşil  
Kurutun o damarları kökünden ağacı toprağından  
Gazze mümin kalbi, Kuzey vatani  
şehitlik mahallesi.  
Ayan beyan bir beyaz, hayat levhaları bizleri aklar saf sudan.  
Sen duymazsın sen görmezsin sen ayaksız haşir yolcusu Yahudi  
Cemali Cemil Bir Haşmeti ne bilirsin?  
Sen öldürdüğün canların yarın diri olacağını yarının cehennemini olacağını ne bilirsin?  
Yarın cennettir Gazze en nurlu pak bir gündür Filistin.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1540734/gozbebeegindeki-dunyayi-yakarim.html>

# Toprak İkindisinde

[ italik ]Yollar beni bulmalı, Şu ahir vakti sorguya sual.  
Bir cevabın peşinde yüz yıl konuŐturan divanelikte ne?  
Mecali ertesi yarındaki kelamı yangına mı okutmalı?  
Kül oldum güldür kelime, bir kıvılcımın yeter sözü dikenlere.

Batan güneŐe yönü sormalı, tepede nokta kalana devasayı.  
Dağın kıyısında karınca azmi, dünyada insan hali,  
Toprak ikindisinde, yer içinde diri yer üstünde ölü.  
Ne muazzam ikili, ne zıt ne eğri nedir dengi?

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1542810/toprak-ikindisinde.html>

# İlla ile Yukarıya Çıkmak

Üç noktalı merkezi yönüme alarak başlıyorum.  
Sağ, sol ve ön, ama arkamı da arkaya alıpta bu yola çıkıyorum.  
Yukarıyı sorma, göğün kapısı açılır mı ki bana?

Mecalin değil bir izin peşinini veripte ayağın ayakkabıma takıyorum.  
Camid bir nesnenin yoluna dizilmem mi garipti yoksa canımın dirisiz sayılması mı?

Olur nefes almam, olur hayatsız bir fanusun içinde bir iki atomsuz kalırım.  
Ama Ol'un kıymetini vermem, canı iste al ama  
Onu veremem.

Bir yolcunun en tükenmez azığı su mudur?  
Ekmek gibi kırık kırık dökülürken terler azminden beslenen duadan başka doyurucu azık var mıdır? Madden sizinleyim ey l  
Ama ruhum bir devenin eğerine bağlanmaz.  
Güneş kabartırken tenimi, elimin en yangınlı tarafı serabı çeker arkaya.  
Bu yolda ölmek illa, illa dirilmek uğruna.

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1543764/illa-ile-yukariya-cikmak.html>

# İlk Yazılı Metnimdir Hayatım

Kelimenin ucunda dilim, öteye varsa kursakta kalacak bazıları,  
Sinerken üstüne acılı tuz, bir ılık katreciğin gücünde boğuldum.  
Ufak görünce uzadı gitti, iri görünce ufaldı göz bebeğimden eğrice.  
Kendimi bildim mi meçhulunde kelimelerle yıkandım, ilk ağlamadan ağarınca.  
Saf ve berrak bir lehçenin mesuliyetiyle, sürçmüş isimlerin en hüsnüyle doğdum.  
Benim adım oldu kelime ben ona şahsi, aşikar ahengimizle dünyayı devirdik yaşca.  
İlk yazılı metnimdir hayatım, sonu yazacak Olana ilk sözümdür hayatım; son söz ecel.  
İşte cümlenin bittiği yerdir kelime-i şahadet, noktanın şahitliği doğrulsun, boşluk dolsun.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1549273/ilk-yazili-metnimdir-hayatim.html>

# Manasız Lügatin İçinde Cilt Süsüyle Eğler Edebiyatı

Manasız lügatin içinde, cilt süsüyle eğler edebiyatı  
Kaç şair devirdi şiirini, buyruğunda kelime kaç kere taşıdı risk  
Cümlelerin tanesini ayıklamakta; ağızda horlanan devrik  
O tane de tanesini, dünyanın sillesini.  
Çildir güneş; gökte kara arayana, karada göğün.  
Şimdi söyle bu vakitler kaç öğün.  
Bir söğüdün uzun kollarında  
bir öğüdün hüznün oltasında  
Alnından övdüğün mısırda  
Manasız lügatin içinde, cilt süsüyle eğler edebiyatı.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1549857/manasiz-lugatin-icinde-cilt-susuyle-egler-edebiyati.html>



# Edene Hak Buyura

Her zamanın bir velisi bir delisi var, aşığı eden kör sağır sultan mı  
Sultan tahtını devirdi gitti, halka halka geçirdi zincirini gitti  
Destan sözüne sadık kala, kezban lafı diyarda dolandıra  
Ferman toprak altında, derman dize dize çöken seyranda  
Vezir parmağında, köle boynunda, halk ağzında  
Edenden de ederi çıka, ecel başında terden su; kuyudan Yusuf çıka.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1553242/edene-hak-buyura.html>

# Etten Kandan Bir Diri Ama K r  K r ne Bir Maddi

Gözleri önünde gözleri arkasında.  
Nerede bu görmek?  
Bakmıyorum ben, i ten i  ruhuma.  
Arkası önünde  n  arkasında bir ruhla yaşıyorum.  
Her insan taşır ağır külçe bedenini.  
Hafiflik nedir, kuş yüreğine danışsa can,  
Ezilmek nedir en ağırca ey karınca?  
Zıtlık mahalinde e  duruma düşen azınlıkta,  
Gözlerim kapalı.  
Görünür perde, kapalı kilit ve insan Hakkından gelir, gidiyorum.  
İnsanım aşikarane ruh ve cisimden ibaret,  
Bir çift dürbünü biçilir, el var mı onu çevirmeye.  
Etten kandan bir diri ama k r  k r ne bir maddi,  
Gözleri önünde gözleri arkasında,  
Nerede bu görmek?  
Gözlerim kapalı.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1555673/etten-kandan-bir-diri-ama-koru-korune-bir-maddi.html>