



**Edebiyat Defteri**

# **Ahmet ÖRNEK -Şiirleri-**

**Oluşturulma Tarihi:**  
2 Ekim 2022 Pazar

**Yayınlayan:**  
Edebiyatdefteri.Com  
**Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu**

# Bir besmele çekelim!

[ italik ]

kuşlar şahit olsun içimizden geçenlere  
sen deyince üşüyen yanımı  
ben deyince ateşler basan an'ınla eşleştir

ben seni sevdiğimde çizgiler yoktu alnında  
bir zamanlar sarı ışıklar toplamıştım saçlarından  
rabbim beni senle müjdelemişti bu kadar zulmetme yüreğine

arı olmak istedim kovanımı şaşırdım  
tersinden yakılmış bir sigara tütüyor içimde  
uzak dur cepkeni sırmalılardan iki gözüm

küsme gölgenden kovduğun öteki yanına  
ayyuka çıkarma sana yazdığım eksik mısralı şiirleri  
unutma ki uç etekli hallerinle sevmiştim ben seni

illa ki başladığı yere dönüyor yelkovan  
meme uçlarında karışık renk bir hüzzam  
her fırsatta dik duruşunu çıkarma karşıma

kenara bırak sarı benekli hayallerini  
yüzünü yıka eteğinde biriktirdiğin gözyaşlarımla  
sorma ekmeğimi aşımı ki ben gaipden gelen bir nöbetçiyim kapında

bir ırmak hem de kızıl  
hani beraber üşümüştük bir mayıs akşamı  
bir nokta koy aklındaki virgüllerine ve emekli ol lütfen vesvese kulübünden

a kadın bana attığın her adımın sayısı aklımda hala  
söylenecek söz bırakma kaleminin zulasında  
unutma ki kısasa kısas bir kıyasla yaşamak zulümdür

ben çoktan açtım senin kafesini  
karartma kanadındaki kül beyazını  
hani olur da bir fırtınaya yakalanırsan!...

kalk yerinden sonuna kadar aç musluğu lütfen  
soğuk sudur aşkın en güzel tarifi de ilacı da  
haydi dök şuraya kirpiğindeki notaları

trampet takımında bir çocuğum  
olmaz bir anımda karşıma çıkıp da  
annemsizliği düşürme aklıma

ararsan beni  
evrakı eksik mültecilerin listesine bak ilk önce  
çünkü senden sonra haymatlos diye anılıyorum ben

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1388354/bir-besmele-cekelim.html>

# Ahh katibim!..

[ italik ]Ahh katibim

Ahh kalemim

Ben söylemeden halimi sen yazsan olmaz mı?

.....

Kara kaderliymiş göbeğimi kesen eller  
Gülmeyi değil ağlamayı yakıştırmış bize, bizi hükmüyle müjdeleyen  
Ondandır yağmurdan kaçarken doluya tutulmuşluğumuz

Birbirine karışmış dünümle yârinim  
Ne zaman tefekkür edeyim desem  
Sızısı çöküyor içime eski yara türküsünün

Daha ben falına bakmadan papatyamın  
Sarmaşıklar bürümüş gönül konağımı  
Kundağımdaki ninniler yar oluyor gecelerime

Yalnızlığımın yansıması dört duvara yoldaş  
Bir tas tutamaç çorbası içimin üşümüşlüğüne  
Duymuyorsun sesimi! daha nasıl çağırayım seni ecel

Eskiden vururlarmış tökezleyen atları  
İllaki at mı olmak lazım?...  
Anlı şanlı bir ölmek yakışmaz mı bize!

[ /italik ]

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1388755/ahh-katibim.html>

# Sadece mavi

[ italik ]

Bizim midir?  
Bir gün batımı giremediğimiz denizler  
Ayak basamadığımız kumsallar

Tutulmak  
Bir melodinin tınısına  
En koyusundan kahve  
Ucu ucuna değmeyen ilmekler

Yıkılmak bazen  
Ama her şeye inat  
Yeniden ayağa kalkmak

İki üveyik  
Çerçöp yuvaları  
Ama sesleri...  
Ahh anne sızım...

Gece mavi kanatlı  
Sen varsın ya yanımda  
Melekler asla uğramaz şehrim!

Hiç sevemedim  
Son güz sözcüğünü  
Dalından düşen yaprak  
Ve düştüğü toprak...

Su huzurdur  
Aşk ateş  
\*Umut etmekse tehlikeli\*

Ay ve yıldız  
Yıllar ve anılar  
Sevginin sesidir gitar  
Ve mavi  
Ahh..Renklerin kraliçesi...

Birkaç nota lazım şimdi bize  
Birkaç da renkli kalem  
Aynı saksıda köklerimiz  
Aynı duaya âmin deyişimiz...

Bu gece  
Açalım azat kuşlarının kafesini  
Ateş böcekleri ışısın  
Karanlıkta kalan yanımızı

Hani ne bileyim  
Belki de  
Şafak vakti gerçekleşir dileklerimiz

Halimi sorma bana  
Sadece mavi kanatlarınla uçabildiğin  
Ve korkularını yendiğin en uzun geceyi düşün...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1389820/sadece-mavi.html>

# El kapısı

[ italik ]

I.  
=Asrı saadet değildi dileğim  
Bir yudum duru su içmekti niyetim=

II.  
Yokluğun gümüş saplı hançer  
Azabı kabirle müjdelenmişim  
Beni benim gözümce gör  
Benimle bence öl diyemem  
Özümden önce yazılmış kaderim  
Bile bile son sözümü sorma bana ne olur

III.  
Yangında ömrüm  
Yaşamanın keyfiyeti nar  
Zulama koymuşum yüreğimi  
Manzaram toz duman  
Nişangâhındayım bir namlunun  
Vasiyetim gözyaşlarımda gizli  
Ağlama deyip de Yorma beni ne olur

IV.  
Sazına aykırı bir mızrap dokunur telime  
Suların suskunluğu akar içime  
Hayallerime zulmeder mayınlı bir sevda yolu  
Memleketimsin derdim ya sana  
Annemin sözleriyle karşıma gelip de  
Vurma beni ne olur

V.  
Saçların kokuyor ellerim  
Zaman hasada ermiş  
Yanaklarımda kınalı parmakların  
Gölgeni eksik etme üstümden demiştim sana  
Bahtımla ahtım savaş halinde  
El kapısına bakıtma gözlerimi  
Meskenim yüreğin demiştim  
Dağlara çıkarma beni ne olur

VI.  
Çığlıklar yurdu hançerem  
Ebabiller taş taşır dilime  
Sen yoksun diye  
Reddetmişim cennetin ulaklarını  
Adın şah damarımda  
Sana adamışım seyyah hallerimi dersem  
Duymazdan gelme sesimi ne olur

VII.  
Unutma canına adanmış tek canı  
Sevdan için neleri yok saydığımı

Ayıp değil tenimdeki ten sıcaklığın  
Aldırış etme sevda da mana arayana  
Kurban etmişim nazarımı nazına  
Unutup da iki yakamı bir araya getirmişliğini  
Kalemimi kırıp da  
Karartma âlemimi ne olur

VIII.  
Öğrenmeye meyilli bir öğrenciyim  
Görmezden gelme  
Karşında hazır olda durmuşluğumu  
Anlat sevdanın yolunu yordamını  
Havalar soğudu burada  
Üşüyerek uyansam da  
Ne olur her sabah sen ol yanımda

IX.  
Vakayı Kerbela hallerim  
Küsüp gitmek yakışmaz sevne  
Bakışlarını eksik etme gönül yurdumdan  
Sensin mahşerim derim  
Feleğe karşı zırhım sensin  
Yusuf'un kuyusundaım uzat ellerini  
Darda koyma beni ne olur

X.  
Tutunmuşum kırık bir umuda  
Biliyorum yarın yine sabah olacak  
Sen deyince mukayyet olamıyorum aklıma  
Keşke çiçek böcek yazabilseydim  
Ve amin deseydim her duaya  
Seni getirecekler diyerek

XI.  
//Aldırış etme sen benim dediklerime \*ne olur\*  
El kapısına gözlerimi bakıtma yeter//

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1390388/el-kapisi.html>



# sahipsiz şiirler

[ italik ]

Eylül bitti  
Sırası geldi ekimin  
Tohumlar ekiliyor şimdi  
Senin küstüğün topraklara

Cıvıltılarım sustu  
Çoktan uçup gittiler  
Dallarımda misafir ettiğim kuşlar  
Hazanın en koyusu yamacımda şimdi  
Yalnızlığımı hiç sorma  
Döküldü tüm yapraklarım...[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1391400/sahipsiz-siirler.html>

# Sahipsiz Şiirler (sükut)

[ italik ]

Suyu durusu  
Gülü kurusu  
Tütünü sarısı  
Geceyi yarısıyla...

Kalp duvarlarında  
Kabartma resimler  
Şahmeran masalında  
Efsunlanmış isimler...

Ruhların âlemi  
Şairlerin kalemi  
Anne dilinde ninni  
Sevgi deyince dünü ve bugünü...

Gümüş ise söz  
Bilenler söylesin kaldı mı?  
Sevdadan başka eşkıya...

Altın olsa da sükût  
Susmak karine değilmış masumluğa!...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1391682/sahipsiz-siirler-sukut.html>

# Sahipsiz Şiirler (yalan)

[ italik ]

Sizi benim kadar seven yoktur!  
Bu kadar emin olmayın!  
İlla ki yaşayacaksınız bu dediğimi  
!!!!!!.....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1391803/sahipsiz-siirler-yalan.html>

# sahipsiz şiirler(Resim)

[ italik ]

Eskiz bir resim  
Eksiksiz bir sofraya...  
Kıyımızda mavi sular  
Elimizde teneke kutular  
Erkekler küpeli olmalı mıdır?...

Savrulan saçlar  
Saklı kıskançlıklar  
Goy goy trenleri yollarda  
Toprakla anılır olmuş adımız  
Manası var mıdır aşkı sır saymanın?

Mücevherin kıymeti!...  
Kasıklarımızda sancılar  
Tık nefes bir zevk değil sevmek!  
Gerçekte ölümcül olduğu için değildir  
Şarabın köpeklerle anılması!...

Lidyalı değilim  
Burcum boğa olsa da  
Boğa ya da matador hiç değilim  
Sahipsiz şiirler yazmam sorulacak olursa  
Aşkı sahiplenen hiç görmedim ki...

Piç bir âlemde hiç yer almasam da  
O kadar takıntılıyım ki bu aralar  
Harakiri sözcüğüne...

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1392034/sahipsiz-siirler-resim.html>

# Sahipsiz şiirler (selametle)

[ italik ]

Geldi geçiyor turfanda mevsimi  
Göğsünde açmadık goncaların hesabını bana sorma  
Damda kuru tarhana, ıskatını vermişim hecelerimin

Peş peşe şiirler yazıyorsam sebebi sahipsizliktir  
Ak alınlarda gri yazma pulları  
Açlığın makamı olmasa da isyan diye bir doruk var iman dağlarında

Sevgi, vergi, yergi  
Albızlar alıp gitsin dili ihtiyaç ihtiyatımızı  
Şah demekten utanıyorsa susmayı da bilmeli bazen insan

Cezası yok tövbenin, halini bilmediğin yola çıkmak  
Dök ortaya ciğerindeki közü yüreğindeki özü  
Ama; içindeki şeytanın sakilliğine kapılıp deryalar aşmaya kalkışma

Korkmak, ürkmek, yılmak! Yarın dünden ibaret değil  
Varsın olmasın âlemde koklanmadık gonca  
Dans eden kelimeleri tükür dilinden ki çaldığın kapı ekşimesin yüzüne

.....

Erken öten horoz, isimle cisim  
Aklının ekseninde akşamdan kalmışlığı  
Bir parmak daha uzat tayyörünün eteğini ki üşümeyesin

Etrafına bir baksana, çok mu çektik biz 'A' yoldaş  
Küreğe gerek yok  
Kum dolmuş kunduramı ayağımdan çıkarmayı bilirim ben...

Selametle!...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1392139/sahipsiz-siirler-selametle.html>

# Annesiz aşk

[ italik ]

Aksatmadan ninnisini  
Atlamadan hiçbir öğünü  
Annesiz bir aşk büyütüyorum  
Geçmişin alacalı kundağında...

II.

Eksiğimiz ekşiliğimiz  
Sarkıtılmışız bir sevdanın sarnıcına  
Çığlıklarımız kırbaç olmuş  
Yüreğimizdeki nalsız atlara  
Kahpe kanı damlamış çaresizliğimize...

III.

Atası mülcem'in kılıcı elinde  
Tesbihinin her bir tanesi nefretle boyanmış bir kavim  
Tüneğini bozuyor uykudaki kuşların  
Ama bilmiyor ki Yedi iklim dört bucak  
Bizim umutlarımız onu yakacak

IV.

Bir muhannet sofrası  
Bir aşıyan gölgesi  
İncinmiş bir baharda siyah bir gelincik  
Tezkeresine tüküremeli bu hayatın

VI.

Puştlar yığınak yapmış göç yollarıma  
Bir nefesime mahsup kılınmış yaşamak  
Ölüyor içimde sevdanın son cenini  
Keşke öğrenebilseydim son nefesimde  
Palyaçolar neden hep böyle güzel gülerler

VII.

Annesiz bir aşk büyütüyorum  
Geçmişin alacalı kundağında...  
Rengi olmazmış kahpe kurşunun  
Keşke  
Ahh keşke  
Yaşamayı becerebilseydik...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1392734/annesiz-ask.html>

# Sahipsiz şiirler(Pazartesi)

[ italik ]

Yok sayarsın kıyısından döndüğün zulüm zamanları  
Sonlandırıp gökyüzünün renkleriyle küskünlüğünü  
Uyarsın ötelere kulağına çalınan nasihatlere

Ferahtır gece, unutmuşundur ezaları, cezaları  
Dahi kapatır hüzün pencerelerini huşu perdesi  
Harf harf dökersin içinin güzelliklerini sözcüklere...

An o andır; bin bir hevesle yol verirsin kalemine  
İçinde çırpınan kelekler, bakışlarda mavinin her tonu  
Ruhunda sevinçten bir nehir, titrek ama sevgi doludur heceler...

Güne seninle başlar düşten öte hayalden beri bir şeyler  
Dağılmıştır huzur dağlarının müzmin karabulutları  
Islığında keyif notalı şarkılar; son bulur ıssızlığın

Ve belki bir pazartesi sabahı  
Yeni baştan okumaya başlarsın en sevdiğin kitabı

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1393222/sahipsiz-siirler-pazartesi.html>

# Öylesine işte

[ italik ]

Tüm kuşlar gökyüzünde  
Haydi, bir nefes yolla bana  
Ayak uçları kelebek konağı  
Saç tellerimde adın titreşir

Eyy Alnımın en derin çizgisi  
Yüreğimin kelepçesi  
Bir şarkı armağan etsem sana  
Yine sessizce uyur musun sinem de?

Susmalı bazen insan  
Hem de gülümseyebilmeli  
Aklımda hala beyaz yakalı önlüğün  
Nereden bilebilirdim ki  
Annemin kokusu yar kokusuna karışsın

Sızılıdır geçip geldiğim günler  
Bir kenara bırakmışım kalp atışlarımı  
Kuş sesleri topla baharlardan sevdiceğim  
Son dokunuşun son bakışın gibi  
Bir masal evi kur kalbimin ıssızlığına

Öylesine zor ki  
İnsanın an'ı resmedip şiir yazması  
Açılmamış gibi hala koynundaki çeyizler  
Huzur ve mutluluk yabancı olsa da lügatime  
Dudaklarıma dokunan nefesini  
Ruhumu okşayan sesini unutamıyorum

Dilimde süt yangınları  
Çocukça çocuk oyunlarındayım hala  
Zaman tüm yükünü bu güne bırakmış  
Teselli kar etmiyor  
Damağımdaki şekersiz çay tadına  
Öylesine ki boyutu yok sana tutkunluğumun

Uykularla uslandırıyorum aklımın vaveylasını  
Hoş geldin diyorum  
Hoş geldin yüreğimin baş konuğu  
Sonra  
Sonra mı? Öylesine kızıyorum ki  
Uyanık halde düş görmeyi icat edenlere

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1393585/oylesine-iste.html>



# Sahipsiz şiirler(karmaşa)

[ italik ]

Gözlerine bakmadan önce  
Cevahir değildi hiçbir yüküm

Şirin baba ve şirinleri çok hoş  
Ama Gargamel'le Azman vazgeçilmezdi

Gardı düşmüş bir \*oksör mü ?  
Ringin ortasına avlu atan çalıştırıcı mı?

Çat pat bir dille sevgiyi anlatmak  
Anlatığınla anlayanın hışmına uğramak!

Boş yere mahkeme kurma ne olur  
Mitka Gribçeva beni halk adına mahkûm etmişti zaten

Toprağım şehrim sen ve kahvenin koyusu  
Tel örgülerinde kan izlerim kaldıysa ne mutlu sana

Ucu açılmadık kalemle şiir yazma  
Ya da buna benzer bir şeyler düşünüyorsun kesin....

Nathali Cardone hasta siempre  
Devrim yürüyüşüydü sana her gelişim

Her bir duygu büründü kendi rengine  
Ve zaman rüştünü ispatladı yine

Ey karanlıklarımı mühürleyen yıldız  
Alma elimden pamuk şekerimi ne olur!

## **Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1393845/sahipsiz-siirler-karmasa.html>

# sahipsiz şiirler(dünya )

[ italik ]  
Hurcumda ne varsa  
Boşaltım sana ey dünya  
Al senin olsun...

Erilmedik günlerim  
Sayılmadık yüzlerim binlerim  
Acz içinde sılam gurbetim  
Sevgim sevdam öfkem nefretim  
Al senin olsun; ben gidiyorum yalan dünya...

Bir kere koklayıp bir daha göremediğim  
Hayalde düşte sarıp vuslata eremediğim  
Dikenine katlanıp gülünü deremediğim  
Al senin olsun; ben gidiyorum yalan dünya...

Kavgam, küskünlüğüm  
Çokça yazmışlığım, hem de suskunluğum  
Kahvelerin en koyusunda çırpınan solum  
Mavi sandalyeli koridorum, akasyalı yolum  
Al senin olsun; ben gidiyorum yalan dünya...

Kan kardeşim olan hüznüm ile kederim  
Toprak kokan hasretim, gökyüzünce kaderim  
Onun saçlarında dudağım yüreğindeki yerim  
Al senin olsun; ben gidiyorum yalan dünya...

Bir dem bin hece  
Bilir mi ki sultanım hallerim nice  
Fark eder mi dünden evvel yarından önce  
Bir dörtlük o var aklımda bir de Gülce  
Al senin olsun ben gidiyorum yalan dünya...

Çaresizliğe çare bilip uyduğum an yanlışı  
Yalan yanlış olsa da duyduğum 'gün' arkadaşım  
Ömrüne ömrümü adadığım can yoldaşım  
Al senin olsun; ben gidiyorum yalan dünya...

Varsılın onu bini milyonu var  
Söyleyin ey erenler sevenlere neden vuslat ar!...  
[ /italik ][ /kalin ]

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1394229/sahipsiz-siirler-dunya.html>

# Sahipsiz şiirler(velhasıl)

[ italik ]

bildiğimiz unuttuğumuzdan ibaret  
bilmediğimizse  
ayıplarımızın üstünü örtemediğimiz...

tavşan kaçır, tazı kovalar  
günah her dinde günah aşk sevaptır her dilde  
keşke aklımızın en saf haliyle  
tutunabilseydik sevgi sözcüğüne

hep özleriz çocukluğumuzu  
annemizin özdeyişleri kulaklarımızda  
büyüdüğümüz kadar küçülürüz bazen  
bazen o kadar havadadır ki burnumuz  
farkında değildir varlığımızın  
bir kibrit çöpü eczasıyla buluşur  
tüneğini terk eder  
ihtişam kafesindeki kuşlar

bal yapacak arı kovanını bulur  
saksılar var olmadan önce de vardı çiçekler  
biz çizdik sınırimızı,  
biz saklayamadık sırrımızı! biz, biz insanlar  
hiçbir şeyi öğrenmeden kara çalmayı öğrendik  
her şey sanıp alkışı ve ihtişamı geldiğimiz yeri unuttuk

dağların sisine, bacaların isine kafa yorduk  
sel baskınları, ateşin düştüğü yeri yakışı, ve zelzeleler...  
kişiliğimizi adam olmuşluğumuzu tatmin adına  
sanat diyerek ucu açık uçkuru kaçık sözcüklere  
kibrimize meze ettik iç acıtan her söylemi

ahhh  
keşke küpünde durduğu gibi dursaydı şarap  
boş yere koparılmazdı tefeğinden ham divlekler  
ağırmış ya taş yerinde hani...  
ettiğini çekermiş ya hep insan  
haklı isyana eyvallah  
ama haksızı da hakka havale etmeli...!!

yaralı bir dildir yalnızlığımız!!

borçlusuyuz  
yaşamak denilen bilinmezliğin  
nefesimizi haraca keserken yitiklerimiz  
sisli sabahlarımıza mührünü vurur  
gam notalı bir türkünün sözleri

bila bir tarihtedir acılarımızın kaydı  
o yüzdendir ki  
hep penceremizedir yalnızlığın kuşları

kimse dokunulmaz

kimse baki değildir hiçbir mevsimde  
velhasıl  
illaki hak eden hak ettiğini yaşayacaktır...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1394469/sahipsiz-siirler-velhasil.html>

# Sahipsiz şiirler(Acı)

[ italik ]

Yolundayım bir bilinmez  
Tozağımda bir çift güvercin  
Varsın arada kalsın cenazem tutulmasın yasım

Hangi bahar hangi çiçekle hem hal olmuş  
Düşen düştüğü yeri bilirmiş! Ya derdine düşen?...  
Kürtçe bir türkü söyle bana annem olsun içinde...

Eyyy perçemine kına yaktığım yar  
Kismet olmadı vuslat  
Ardımdan zemheri ağıtlar yakma olur mu?...

Biliyor musun nar çiçeğim  
Çalamayacağım artık kapını  
Sırtımdaki elbisem kefenim, yıldızlar örtsün üzerimi!

Dönülmez bir yoldayım ben  
Sesine emanet bizim türkümüz  
Bilirim haberin olmadı tütünü bırakmışlığımdan!

Davacıyım sensiz geçen bütün baharlardan  
Bilmiyorum bu türkü yakışır mı bu şiire  
Ama sen her halinle yakıştırdın benim gülüşlerime

Kırılma olur mu? Bazen tutamıyormuş insan verdiği sözü  
Tutulmuş bir gecede can yoldaşı oluyormuş yüreğe, izli bir kurşun  
Ve gün o günmüş ve sarmaş dolaşmış iki ayrı oba... insan değil miydik eni konu?...

Yandık yakıldık, vurduk vurulduk  
Sokak başı bir mülteci olmadık biz bu topraklarda!  
Ömrümüz yalan oldu, bari aşkımıza sahip çık!! Demeye hakkım var mı? Sen bilirsin...

Kolay değil boz bulanık bir coğrafyada anne kokulu olmak  
Sönmesin saçlarına taktığım yıldız ışıkları...

Ortaktır ya acılar  
Yemen türküsünü çok güzel söyledin ya sen!  
Bir kez daha söylesen olmaz mı?....

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1394586/sahipsiz-siirler-aci.html>

# Sahipsiz şiirler(Misal)

[ italik ]

Üç dua  
Üç masal  
Üç bilmece

Yunusça olmasa da hep tek tipti  
Ocağıımıza sürdürdüğümüz yakacak  
Tavsamış ekmek olmadı soframızda hiç

Çeyizimiz kul hakkı, demimiz insan sevgisi  
Hem yangımız hem döngümüzü semahlarımız  
Kardeşçeydi açlığımız açıklığımız

II.  
Aşımız tuz, oymağımız ve biz...

Sev demişti yaradan  
Bilmeden hayatın en çileli yolu olduğunu  
O sözü hak bilip, sevdalanırdık bazen!...

Bazen bizim obalarda da yolunu şaşardı adalet...  
Bilir misiniz? Niye yaşar hala Karacaoğlan ve de Dadaloğlu  
Hem Afşar hem Türkmen hem de Yörük'tük biz... Sevgiydi adımız

III.

Her gönül kendisine karanlık  
Mum söndü!!! Değirmen taşının insafında buğday tanesi  
"Kırılсан da eğilme"! bir kalem kaş karşısında bile!...

İnzibat konağında güdümlü bir kalem  
Gücü olan konuştu susmak hep bize düştü  
Acımıza değer biçti nefesi nefesine yetmeyen murakıplar...

IV.

Bilmiyorum ar mıdır şarap içmek?...  
Ve dünden bu güne muhasebe!  
Usanıyorum bazen inanın dönüp aynaya bakamayan insanlardan!!!

Yukarıdan aşağı, hatta aşağıdan yukarı  
Hiç kimse eteğimdeki taşları döktüm sanmasın!  
Ve lütfen herkes inansın

Aşk ve sevgi kimsenin elinde oyuncak değil!...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1394840/sahipsiz-siirler-misal.html>

# Müdahil

[ italik ]

Bir türkü tetikledi yine bu gece hasretimi.  
Öğrendim ki;  
Çürük tohumlar can bulmuyormuş hiçbir toprakta...

Cılk olurmuş yuvasız kuşların yumurtası!  
Endazesiz patiskaya sarılmış yüreğim!  
Bahşetsen de adını sayıklasam...

Eyy şehriyar tanıdın mı aşkı?  
Tanıdıysan; şahrud'u anlatsana bana!...  
Acılar dokunmuş  
Dert değmemiş tezeneme  
Ahımı duymasın sevdiğim!

Kubbe gök,  
Yeryüzü kara toprak.  
Can adamışım kıyısız bekleyişlere!  
Canıma kıymış, uzak durduğum şehirler!  
Öylece gülüp de!  
Kanıma dokunma ne olur!!!

İki yol bire düşürmüş  
İki ömür bir olsun deyince...  
Fistanındaki çiçeklere sor beni  
Beynamazca hiç sevda değil benim dileğim!

Yaralıyım!  
Hem de ağırdan daha ağır.  
Matruşka ne âlem deyip de,  
Cahilliğimi yüzüme vurma ne olur!

Sür atını diyor bir hekim!  
Ötenazi diyor aklımdaki şeytan!  
İçerim titriyor kendince ve muhtevassız...  
Abimm diyerek uyanıyorum düşlerimden!

Bir sözcük müdahil oldu cümle cenahıma!  
Kimse, benden daha güzel sevemezdi...  
O kadar çok sevmiştim ki senin devrik şiirlerini  
Matbuata ne gerek var ki be kadın!  
illa ki adını mı yazayım her cümleme

Kanadı kırılmış posta güvercinlerinin!  
İspat arama sevmişliğime...  
Erken uyan  
Kulağın seste olsun  
Heybesinde emanetlerim

az sonra  
Sokağından geçecek eskici amca!

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1395105/mudahil.html>



# Yorum şiir

[ italik ]

bir türkü, bir ömür  
bir de insanın kendisine bile yabancı olması...  
bir tütün isı düşer geceye  
evladiyelik bir sızı depreşir yürekte

boynu bükülmüş çınarın  
dallarında kuşlar konaklar  
dört mevsim bir yağmur damlasında buluşur  
kör güvercinlerin uçması gibidir yaşamak  
adı var çiçeği solgundur çiğdemlerin...

ılgıt ılgıt nağmeler düşer  
bir bağlamanın telinden  
bulutlar kararır  
grileşir gökyüzünün mavisı  
semaha durur  
felek vurgunu turnalar

issızlığın varlığı  
yalnızlığın devamı  
yüreğimizin çıplaklığında aht'ımız  
yaprağına har düşmüş sevgi fidanının  
zalime zulmet  
çile çekene sabretmek yakışır

ahı revan olmuş ömür yolumuz  
ceylanlar su içer gönül sunağımızdan  
dört kitabın hakkı olsun  
yalan yere çıktıysa dilimizden Şah kelamı....

mezar başı sarmaşık güller  
herkes kendi göçüne ağıtlar yakar  
bilinsin ki nazımızdan değil avamız  
boynumuzun bükülmüşlüğünü hiç sormayın  
eyvallah deyip susmuşsak  
bir bilmeze eş olmamaktır dileğimiz...

tabipler hüküm buyurmuş sayılıdır gün  
kökleri ayazdadır koca çınarın  
bir türküdür şimdi kazma kürek sesleri  
aheste su yüzünde yüzen yaprak misali  
sıfat-ı insan olarak göçüp gitmektir tek dilek

o kadar kolaymış ki gülmeyi unutup  
ağlamayı anayurt bilmek  
suskudadır koca çınar  
elleri koynunda dilinde hep aynı dua  
salmıştır yürek öksesindeki kuşları

değirmenin çarkını döndürenmiş  
suyun azizi  
son ses son nefesinde sadece kendisi olabilmekmiş  
çınarın niyazı...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1395259/yorum-siir.html>

# Cevahir-öylesine-

[ italik ]

bütün aşklar yedi eminde Cevahir  
suluğunun askısı kopmuş bir çocuk şimdi sevgiler...

gelinlerin duvağı hecelerin uyağı  
daldaki sincap'a sorsana elindeki ceviz mi, yoksa kalbi mi?

dudak arası üç gulhü bir Elham  
rabbim yardım etsin kendi gölgesinden korkanlara...

hiç olağan değil Cevahir, gözüm seğiriyor  
her sadaka verdiğimden bin ah düştü gönlüme desem...

zıbınımda üççatal iğne, döşümde era yazan bir önlük  
bir çiçek, güle oynaya solar mı? bir düşün...

avareyim bu gün, tembelliğimse hiç vazgeçemediğim!  
makamı hallerine şerh düşmüşlere yolun uğramasın asla...

darası tartısından ağır bir makamdayım  
yolumu suizan sayan akıldanelere selam olsun!

teneşirin rengini bilir misin Cevahir?  
bir güzelin kalbini kırdın mı bile isteye?

pişman olup utandın mı tövbenden  
ve sonra da mutlu oldun mu pişmanlığınla...

söylesene Cevahir neden hep zıt oluyoruz biz seninle  
söylesene Allah aşkına! Ya da söylemeyeceksen çekil bir köşeye!!!

bilir misin? Cevahir  
üzengisiz eğeri sırtında bir kısrığa binmenin zorluğunu...

yuh olsun her mevsimi karakış olandan baharı sorana  
anne kirpi, apalak yavrusu! zaman dansöz! en güzeliymiş ölenle ölebilmek!...

her heceme bir zabit dikeyor bir güzel  
söylesene acıya çalılırsa her kuşluk vakti kuşların kabahati ne?

bir avuntu bırakıyorum şuraya Cevahir  
güzelliğini el eline, el diline bırakanlara kısacık bir not var burada...

utanıyorum biliyor musun  
çırılçıplak hallerimle görünemediğim için...

ne kadar sitem edip kahretsem de iyi ki varsın Cevahir...  
iyi ki öğrettin bana akli eteğinin ucunda olanlardan uzak durmayı...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1396177/cevahir-oylesine.html>

# Cevahir kardeş

[ italik ]

Gelip çattı yine  
Hüzünlerin mevsimi Cevahir  
Gecelerimi ortadan böler  
Sabıka dosyamda kayıtlı bir çığlık

Şarabın rengi  
Tuzun kokusu  
Oğul otu kaynattım  
Midemin sancısı  
Yüreğimin acısına  
Söylesene  
Tarif edebilir misin?  
Gözlüksüz göremeyen birisine  
Ilmeği kaçmış bir ömür nasıl yaşanır!

Kardeşim, can yoldaşım Cevahir  
Çocuklar ağlaşır hüzzam yanımda  
Düşlerimde boğazım kesilir o kadınlar gibi!  
Söylesene be birader  
Düzelir mi bu coğrafya?  
Bir gün tütünün acısı  
Üstesinden gelir mi bütün acıların?

Biliyor musun?  
Çok ağır geldi son okuduğum kitap!  
Mercimek çorbasına soğan!...  
Bir daha gitmem o çorbacıya inan  
İçimle derdimi bitirdim  
Ama çaresizim biliyor musun?  
Gülmeyi unutmuşum...

Günü şaşmaz  
Yolu değişmez  
Nereye baksam kış geliyormuş  
Şükredesim var halime de  
İşten Ayrıldı bizim kapıcı Mustafa  
Geçinemiormuş  
İş de bulamamış  
Söylesene be Cevahir  
Yüreğin kışı mı zor?  
Fakirin düşü mü?

Bir kefedede aklım, bir kefedede yüreğim  
Kaç yıl sonra aklıma geldi Samanyolu  
Erkek adama yakışır mı deme sakın  
Elinde sihirli değneği peri olmak istiyorum!  
Yemin ederim kendi içimin acıları için değil  
O kadar çok istiyorum ki  
Ağlayanı olmayan bir dünya resmi çizmeyi...

Çizme dedik ya  
Lütfen lütfen sil dudağındaki o uçuk gülümsemeyi  
Bu gece o konuyu açma sakın ha sakın  
Bak kenarında hayvan barınağı  
Ne güzel akıyor Kızılırmak  
Aşk deme Cevahir  
Yemin olsun ki bozuşuruz

Aşk deyince  
Şirazemin yırtıldığını bilip  
Gelme üstüme üstüme ne olur  
Bu gün yoksulca bir hayata sarılıp  
Gözlerimizi uykuya kapatalım mı sessizce?

Bunu yazmazsam olmaz Cevahir  
Sen hiç oralı olmasan  
Onlara negatif baksan da  
Senin yokluğunu fark ettiler sanırım  
Ve kaç zaman sonra yine balkonumdaydı Gurbetle Sıla  
Kanatlarından öptüm onları...

"Titrek bir mum yanıyor içimde Cevahir  
Yalnızlığımın adını era koydum gücenme ne olur"!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1396493/cevahir-kardes.html>

# Küskün fesleğen

[ italik ]

İster hikâye de istersen masal  
Seni Şah'ım bildim, sensin Pir kapım  
Hikmet deryasına en güzel misal  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım

Âlemlerle kavgalı, özce durgunken  
Bedenim dengesiz, fikren yorgunken  
Eskiydim eksiktim, sana vurgunken  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım.

Şaşkınlığım sultanım, nasıl başlayım?  
Nerde nefes alıp, nerde kışlayım?  
Gönlümden sevdanı nasıl dışlayım?  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım.

Ömürken geride kalan izlerin  
Nasıl unutulur kahve gözlerin?  
Kutusuz kibritken sevgi gizlerin  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım.

İçin için ölmek'... Karadır gece  
Kavlime muhalif, aradır gece  
Aşktan miras özge yaradır gece  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım.

Dudağından içip sevda zehrini  
Canıma denk tutup gönül mihrini  
Yarama yar görüp mahşer dehr'ini  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım.

Kırmışım kolumu, sevgi yenimce  
Vuslat düşünüyorum, birim binimce  
Ruhum salkım saçak, canım tenimce  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım

Muhabbet olsaydı terinin tuzu  
Yüzüne doğsaydı aklımın ruz'u  
Farz et ki; karşında emlik bir kuzu  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım.

Tuz buz ayna diye kırma kalbimi!  
Güzelden, çirkinden sorma kalbimi!  
Vefasız kul deyip yorma kalbimi!  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım.

Rabbime; yar deyip aşkla andığım

Kül dolu bir ocakta, sendin yandığım  
Resminle doluyken mazi sandığım  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım.

Aldığım nefesi sır sayma diye  
Sensiz bu âlemi var sayma diye  
Nedamet ehline yâr sayma diye  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım

Ey aşk makamında başını eğen!  
En son kelimindi, canıma değen  
Ey kıblegahım, ey küskün fesleğen!  
Seni Şah'ım bildim, sensin pir kapım.

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1396888/kuskun-feslelegen.html>



# Aklımda uzak ara şiirler

[ italik ]

çaldım kapınızı  
haydi çık dışarı  
silinmemiş dün çizdiğimiz seksek çizgileri

göğsünün üstünde bez bebeğin  
aşkı tanımasam da  
güzeldi o zaman çocuk olmak  
maalesef büyüdük!...

....  
celp gelmiş itaatime  
kanlı baharlarda masum çiçekler  
teleği kana batmış turnalar konaklar yüreğimde  
isli bir demlik gibi içimdesin  
söylesene  
utanmalı mıyım?  
bu hayatın orospuluğundan!!

şiiri kıyısız deniz bir resim  
dağlarımın koyaklarında  
on beş yaş arası bir gelinlik kız silueti  
ahh sözdeşim  
sana emanet etmişken ülkemin çocuklarını  
o kadar zor ki  
mavi kanatlarında kan izleri görmek!

ahh  
begonvil yapraklım  
aldanma gün ışığına  
bir kenara bırak abdestini tazelemeyi  
haşarı bir çocuk gibi çık karşıma  
son kez elim sende oynayalım

bir zamanlar  
içimden içine  
içinden içime  
tarifsiz bir şeyler akmişti...  
söylenmiş her sözün tutanağını iliştime ne olur yazğıma  
hani yılan bile dokunmazmış ya su içene...

ve  
nüfusunla  
nüfuzunu karşıtıma ne olur  
uyma öfkene  
ki  
zaten toplayıp götürmüş  
bizden geriye kalanları çerçici Süleyman

aklımda uzak ara şiirler

şafak vakti üstümü açma...  
müsaade buyur  
kaldırayım ayak izlerimdeki küf yeşilini  
kurtarayım gönlümü karanlık rüyalarımın  
gölgene sığınsın uzak ülke hayallerim

damağımın tadında üç eabil  
mendil kapmaca oynayalım gök tapınakta  
sil kanatlarından kan izlerini  
Zaman gün aşımı  
aldırış etme kınalı mevsimlere gün ışığım  
ve  
ne olur  
eteğinden düşürme  
bahar emzikli çocukları...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1397252/aklimda-uzak-ara-siirler.html>

# Sahipsiz şiirler (aşkın bir yüzü)

[ italik ]

durma!  
sonun kefen ve defin...

çehresi eğik güller  
damağı kurumuş bülbüller  
aşkın bir yüzüymüş Kerbela  
diyarlar ötesi ashabın azabı  
kavmini kanda görmek istemiş kardeşleri  
söyle ey Fırat  
taşıyabildin mi bunca masumun kanını?

susma!  
illa ki sesini duyacak bir makam vardır

maksadı muteberdi  
göç yollarında atılan her adımın  
bir damla suydu aşkın bir yüzü  
gam değildi bile bile ecelin üstüne yürümek  
sönmüş memelerde süt ararken bebecikler  
alınlarında mukaddesatın mührü  
şahadet gününün kınasını peşin yakmıştı anneler

kızma!  
Rabbinle kavlin var

canına ilişse de yezidin kılıcı  
kızma ki  
uzak dursun o melunun kokusu masumu paklardan  
Allaha açılan ellerdi aşkın bir yüzü  
ata'yı vuslattı bu göçün sonu  
korkulur muydu? muştusu önceden verilmiş bir düştün

küsme!  
aslına döner, soluk gün ve kara gece  
unutulur sanma ne adın, ne de emanetin

devrilir zaman, düşer an  
gülü sonradan derilirmiş devrim davalarının  
kabuğunu çatlatan her filiz, Enel Hak dermiş  
inancın hakikatiymiş aşkın bir yüzü  
kör olurmuş,  
adadığı kurbanın kanında kendini görmeyen

üzülme!  
aylardan matem...

sal avuçlarındaki dualarını  
yetimleri, öksüzleri düşün

uzanabiliyorsa ellerin çaresizlere uzat  
zulmün bir yüzüymüş aşk  
seveninle paylaşmasan da göğsündeki baharları  
yağmurlu havaları sevmediğini koy bir köşeye

düşün(me) ki  
günahı, sevabı, dünü, yarını  
bunca çirkinliğin arasında  
her yüzüyle  
güzellikle anılsın aşkın her hali!

ve aşk bir isimse  
bilesin ki ismindir  
ecelle yan yana alınımıza nakşedilen

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1397421/sahipsiz-siirler-askin-bir-yuzu.html>

# Sahipsiz şiirler(Emsal)

[ italik ]

Emsalini aramadım, aramıyorum da...

Hani temsilde hata olmazmış ya  
Keşke yansaydım o günahın ateşinde...!

Kuruyla yaş hikâyesi var ya hani  
Maalesef ki gözyaşı çaresi olmuyor hiçbir pişmanlığın

Evli evine köylü köyüne gidiyor  
Cevahir gelmezse canı sağ olsun dört duvarın. Başlasın ihtişam

Okumadan okundu olarak işaretliyorum gelen mesajları  
Ağlamak! Salya sümük! Çaresizlik! Bir eylül akşamı...

Bazı geceler düşlerimde sen oluyorsun  
Annemin kınalı yapıncak masalındaki başkahraman!

En kutsalımsın deyip  
Öpüp alınma koyuyorum siyah pullu yazmanı

Biliyor musun? Küs barış diyerek bu gün barıştım serçelerinle  
Küskünlük kırgınlık! Aman Allah'ım serçesiniz en nihayetinde diyemedim

Kimliğim, kültürüm, varlığım yokluğum  
Kadınlığınla o kadar çok yakışmıştın ki insanlığıma. Evet susmalıyım!

Biliyor musun? Misakı milli demişti Mustafa Kemal paşa  
Ben o söze uysam da bütün kalbimle asla nifakı milli bir sınır çizmedim sana

Habersiz hem de bir haberdim tavuk sevmediğinden  
Ne çok sevinmişti o akşam mahallenin sahipsiz kedileri

Geceydi enikonu nihayeti  
O kadar güzeldi ki seni mum kokulu bilmişliğim

Kalın uçlu kara kalemler ve parmak uçların  
Gülen iki çizgi insan ve senin aklından geçenler

Sevmişliğimi sorma bana kurban olayım  
Era denilmiş şah makamıma

Biliyor musun? Vuslatın yolu tek bir yol değil  
Öteki diyar diye bir inanış da var aşka inananlarca...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1397549/sahipsiz-siirler-emsal.html>

# Cevahir-Hasret-

[ italik ]

Bir şeyler söylemeliyim ona  
Bu kadar korkak değildim aslında...!

Söylesene Cevahir  
Yoksa ben...

Öylesine ilginç ki yaşamak  
Sen biliyorsun küskün hallerimi...

Kaderi kendi ellerindeymiş insanın  
Budamaya kalkarsan ölülmüş karanfiller

Farz et ki diyet mevsimindesin  
Peki ahududu meyvesi bir güzellik kapını çalarsa...

Gülümseyebilmek kahkaha atmak Cevahir  
Anladım ki bedeli ödenemeyecek bir hazmı!

Suskunluğa umudunu bağlamak  
Anladım ki söylen(e)meyen sözcüklerin aslıymış aşk...

Tenim bende aklım benim değil Cevahir  
Lütfen ruhumun kuytularına Dersim kokuları iliştir!

Sol yanım sımsıcak, müsebbibi bir fotoğraf karesi  
Anla ki yürek ateşini söndürmeye suların gücü yetmez...!

Ben ve yazmak, şiir ve müzik  
Sakın ha birbirine yakışmadı bu şiir ve müzik deme!

Gripin soda ve limon  
Ne alaka dediğini duyar gibiyim!

Kalbimdeki kelebeklere aldırış etmeden  
Gönlümden uzak diyarlara serçeler uçuşuyor...!

Tenimde geceden kalma bir ten sıcaklığı  
Hafızamda sımsıkı sarılmanın güzelliği ve kutsiyeti...

İçimde yolların ve yılların ıraklığı, ahh zamanımın sonu  
Devrimciyim deyip de olamadığım aklımda şimdi hep...

Lütfen Cevahir eşitle ne olur sağ yanınla sol yanını  
Söylesene ayıp mı olur? Üzengisiz kısrakım demek!

Cevahir iki gözüm, varlığım dirliğim  
Anlayamadım neden bu kadar şikayetçisin ki benden...!

Şimdi sen diyeceksin ki dök yüreğini ortaya  
Ve sonra ezberinde yanan ateşi yakan elleri bul!

Sustum Cevahir sorma sermayemi  
Bir alıç ağacında kuş yuvası hallerim...

Hani bu şiir ya... Konuştum öylesine  
Ama sonunda sustum, uzak ara ülke düşleri böyle oluyormuş...

Veresiye defterim Cevahir  
Yemin ederim bu sefer tertemiz olacak sayfam!

Söylesene bıkip usanmadın mı? aynalara bakmaktan...  
Çürümüşlüğü ile güneşi avutanlardan!

Dip not

Ben onun kimliğine kadınlığına hiç bakmadım cevahir  
Bu devirde insana rastlamak o kadar kolay mı sanırsın!!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1398424/cevahir-hasret.html>

# Eyvallah

[ italik ]

Sildim esamimi cümle cihandan  
Sizin olsun her şey bana eyvallah  
Payıma düşeni aldım zamandan  
Çaresiz kaldığım 'an'a eyvallah

Kalemim yerdeyse almayın sakın  
Boynuma astığım muskayı yakın  
Görmek isterseniz mazime bakın  
Vakitsiz geldiğim sona eyvallah

Yüreğim çırpınır karışık usum  
Yıllardır sürmekte gönülde yasım  
Bir dörtlük şiirdir kalan mirasım  
Yaramdan damlayan kana eyvallah

En ince elekten süzülen bensem  
Sesi çıkmaz diye ezilen bensem  
Her işin sonunda üzülen bensem  
Sebepsiz sebebim sana eyvallah

Yılıya yolladım uykuyu düşü  
İstemem baharı, gönderin kışı  
Yürekte başlıyor her işin başı  
Ruhunu terk eden cana eyvallah

Ne altın ne gümüş puldayım şimdi  
Kuru yaprak gibi daldayım şimdi  
Dönüşü olmayan yoldayım şimdi  
Dünya denen viran han'a eyvallah

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1399122/eyvallah.html>



# Cevahir-Ninni-

[ italik ]

Anne diyor  
Ninni dinliyorum Cevahir  
Başından ayrılıyor taneler  
Aldırış etme yüksek uçan kartallara  
Ve sakın ha ses etme yüreğim gölgesinde uyuyanlara

II.  
Üç mevsim bir de suskunluk bırakıyorum şuraya,  
Dur diyorum ana dilimin yadigârı türkülerime  
Söylesene Cevahir  
Sevdadan mıdır baharıma yağan karların sebebi?  
Söylesene; vebali kimedir  
Dilimin kundaklarında büyütüp de  
Yârin kulaklarına söyleyemediğim sözcüklerin

III.  
Gönlümün hayalleri yetmezmiş gibi  
Ruhumun hayalleriyle uyanır oldum sabahlara  
Hükmediyor grilerime yorgun bir kalp atışı  
Gün batımı tek kişilik battaniye de iki nefes buğusu  
Söylesene, ellerimin titremesine sebep nabzım mı?  
Söylesene Cevahir aşk varsa helal midir?  
Bir fincan kahvenin yanında bir dal sigara!

IV.  
Keşke şiir yazmak olmasa  
Özlem kelimesi bu kadar dokunmasaydı insana...  
İçindeki incecikten de ince sızıya aklının yetmemesi...  
Ellerinde buz tutmuş bir coğrafyanın ayazı  
Kurşungeçirmez bildiğin kalbinin  
Çakaralmaz bir sevda tüfenğiyle vurulması...  
Sen anladın beni be Cevahir  
Gözlerime vuslatın perdesini çek  
Çek de az daha uyuyayım ne olur...

V.  
Yollardayım Cevahir  
Mardin'den Nusaybin'e yüküm hüzün  
Sarılığım Bitlis tütünü  
Maviliğim ve sodamsı tadım Van gölünden  
Koynumda dünyanın kızılı bir sevda  
Ovacıktan Mazgirt'e yola çıkmış hasretimin kervanı...  
Ne dersin, sevda çıkınımı açıp  
Bölüşeyim mi hazinemi cümle âlemlerle?

VI.  
Doymazmış aç toprağın karnı  
Azabı bitmezmiş yar gözüne değmeyen gözlerin  
Ama bazen de cana değermiş  
Sükûtu hayaldeki bir güzellikle meşke dalmak...  
Sus abi, bu sefer Cevahir deme ne olur  
Bırak bu kısmı da ben tamamlayayım  
Bir kişilik hallerinle iki kişilik şiir yazdın  
Kırmadın yormadın darlamadın  
Haydi, kalk gidelim ne olur  
Varalım kıyısına

Yüreginin sellerini karıştır Kızılırmağın sularına!

VII.

Tamam, benim güzel dostum  
İyi bak etrafa bizden bir şey kalmasın  
Bak şuradaki suskunluğumu al önce  
Sonra da şuradaki  
Dil ucumdan tekrar yüreğime düşen  
Ateşten sözcükleri de unutma

Eyvallah Cevahir iyi ki varsın  
Yarın görüşürüz değil mi dostum?  
[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1400230/cevahir-ninni.html>

# Çile yumağı

[ italik ]

Dünüm bu günüm yarınım  
Hayallerim bir çember düzleminde  
Hayalet şehirler kuruyorum  
Gölgeler üstüne

Bütün kusuru mevsime yüklesem de  
Kalbimde haşarı bir çocuk çırpınışı  
Yensem de korkularımı  
Başladığım her şiir isimsiz kalıyor

Karıncanın kararı  
Yükünün ederince huzurum  
Dinmek bilmiyor  
Ruhumun maviliklerine hükmeden fırtınalar  
Azabı aşk ateşinde yakıyor  
Suskun sözcükler teslimiyet vesikalarımı

İçimde birikmişken  
Sıradağlar gibi acabalar  
Aşamıyorum  
Aklımın sükûtu ikrar tahkimatlarını  
Tahakkümü taksirat bir gülücükten medet ummak  
Manasız kalıyor

Çokça sığıntı oluyorum bu aralar  
İssiz ve ışısız sözcüklere  
Adını kendisi koyan bir sevda  
Tenimin tuzunda konaklasın istiyorum  
Anaç bir kelebek  
Gelip yuva yapsın gönlümün koyaklarına

Kaç zamandır ulumuş yaralarım  
Ulu bir meclisin divanındayım  
Okunsun istiyorum  
Ak kâğıt üzerine karakalem savunmam  
Âlem bilsin istiyorum  
Umutlarımın can suyunu kesen çaresizliği

Son zamanlarda  
Bir darbimesele yükledim acziyetimi  
“İki çıplak bir hamam”  
Ben farkındayım çıplaklığımın!...  
Sonu gelmese de sardığım çile yumağının  
Susmalı mıyım?

Güneyin sıcakları mahur  
Yüreğim kuzey soğuklarının anayurdu  
Sevgi yanımda bahar bahçe  
Umut yanımda göçük altında madenci  
Örselenmiş bir şiir daha yazmak...  
ne diyeyim belki duyulur sesim

Ya Hızır diyorum bazen ya Hızır

Ne zaman iyileşecek  
Posta güvercinlerimin kırık kanatları  
Ve ne zaman cevabını getirecekler bana  
Yâre yazıp gönderdiğim namelerin

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1401000/cile-yumagi.html>

# Dağınık şiir

[ italik ]

I.  
görünmez göze konulmak  
Sebebi ziyan bir hal  
bir türlü anlayamadım  
neden hep kırmızıyla anılır şarabın rengi

II.  
eteğinde eğrilmiş yünler  
taş minderinde oturur hala ninem  
kravaze kazağımın düğmeleri kopmuş  
en çok üzüldüğümdür  
gitmek isteyip de gidemeyişim  
lütfen hep doğuya yol alsın bütün trenler  
hatta doğudan da daha uzak doğuya

III.  
bazen acılar kadar ağırdır yaşamak  
vurdumduymaz olmayı diler bazen insan  
eğer bu gün yaşasaydın  
bu kadar ince olmazdı ölüm ilanlarını okumak  
sen düşün ne olur inziva hallerimi

IV.  
dalında çürüyor  
umut ağacının meyveleri  
rengi solmuş gül oyalı çemberlerin  
Şahsenemi'n fesi düşmüş başından  
babam Keldani  
göçmen kuştı annem  
ağlayan bebelere süt olmadı şiirlerim  
memleketin deyince  
Of'luyum diyebilseydim keşke

V.  
en turkuazından müslim  
Beyrut'taydım en çaresiz anımda  
edep makamı ateş ortasında akrep  
yılana sarılır gibi, ilanı aşk etmek  
omzu kefiyeli başı agel'li bir karaelmas şeyhine  
ve hadsizce dünkü düşmanına avuç açmak

VI.  
aşkın dersinde  
parmak kaldıran son öğrenciyim  
epeyce zayıftır coğrafya bilgim  
uzak diyar haritaları sormayın bana  
küpe çiçeğinin küpesi düşmüş  
karma karışık oldu aklımın köşesi  
neden hem bu kadar çok seviyor  
hem de  
bu kadar çok korkuyorum öğretmenimden

VII.  
akademisyen kifayetine mahsupmuş

çok bilmişlik kıyafetinin alacası  
kendisini şair sanan üç beş düş yorgunu  
aynı gözle görmüşler kırk veliyle kırk tufeyliyi  
tülbendimin kıyısı sakız adası  
kulağıma kahpeliğin senfonisini fısıldamış  
başı fesli çakar almaz bir yunan tüfeği  
çok görmeyin ne olur bu müptezel hallerimi

VIII.  
dökmek içini  
bir tütün sarımı huzura  
bir Kızılırmak türküsüyle bağdaş kurmak  
hem de neşet ertaş ustanın yamacında  
ve sofrasında mihmanı olmak  
hikmeti nazım'ın....

IX.  
tefekkürde ruhu, kimliği kayıp  
ulemalığı düşlerken ucube olmak!

X  
gecelerin kutsiyeti  
kıvamsız harflerin zafiyeti  
selam olsun heceleri dağınık olsa da  
haddini bilerek içini dökenlere  
selam olsun gönül şehri şiir olanlara...

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1401286/daginik-siir.html>

# Cevahir-kayıp-

[ italik ]

yılanın ödü  
kuşun sütü değil yaşamak  
renklerin anası değil toz pembe

kaç zamandır  
ortalarda yoksun Cevahir  
derdin beni meraka salmaksın  
şimdi şuraya bir gülücük  
bir de  
seni çok iyi tanıyorum notu bırakıyorum

biliyorum ki  
ortalarda gözükmesen de  
bir yerlerden beni takiptesin  
illa ki görmüşsündür  
bu gün üzerime düşen  
kasımın en uzun gölgesini

sen yoksan  
ben de anmayacağım adını  
ama suskun da kalmayacağım  
ve bu gün nasibime  
Barış abinin bu şarkısı düştü deyip  
sığınacağım limanına  
hem de içimdeki benden öte  
senden ziyade sözcüklerin kifayetine

ya Cevahir  
yemin ederim ne tadı  
ne de tuzu var  
gıyabında seninle sohbetin  
mesela  
içimde karlı dağların karı  
söylemek isteyip de  
söyleyemediğim sözcüklerin kafesindeyim  
bir düşün be can dostum  
bir barbut oyununa oturmuşum  
ama cebimde  
ortaya sürececek pey akçem yok

oturup düşünüyor  
yatıp kalkıp tekrar düşünüyorum  
gülün rengini görmek hak değil midir bülbüle?  
hak değil midir bir kula ?  
mihrap bildiği bir makamın ziyasını görmek

sen bilirsin  
ister gel ister gelme  
vakit dem vakti Cevahir  
nasılsa bir şey olmaz bana  
annemin muskası üzerimde  
Hızır'ı karıştırma bu işe  
önce biz kendimiz  
kendimiz olsak olmaz mı?

cevahirrrrr  
neredesin be çocuk  
kaç zamandır yoksun  
bakıtma gözümü yollara  
çık ortaya beni yormadan  
biliyorsun terstir benim öteki yüzüm

anladım  
inadın inat bu ara Cevahir  
bizden yanı dönüp bakmayacak  
sesimizi duymayacaksan  
bari Barış abinin bu şarkısını dinle  
haydi gel dört kitabın hakkı için  
o dört kitabın tek ortaklığı için  
yeniden sığıalım insanlığımıza Cevahir

ve ahududu olsun bütün mevsimler

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1401624/cevahir-kayip.html>



# Cevahir-Özlem-

[ italik ]

mevsim kışa dayandı ya  
dün kışlıklarımı çıkardım  
annem kokuyordu  
nakışlı bir çift yün çorap  
ayaklarım üşüdü be Cevahir  
hem de çok üşüdü  
yüreğim mi?...  
kıyamadım  
ayağıma giymeye  
defalarca öpüp kokladım  
o çorapları  
ben hiçbir zaman doyamadım ki  
annemin kokusuna

her bir ilmekte  
parmak izlerini öptüm  
ruhuma dokundu  
göz nurunun ışıltısı  
saçlarımı okşayıp  
gözyaşlarımı sildi  
yünden yumuşakça sevgisiyle

beşiktaş sevgimi bilirdi  
eğricik büğrücük  
bir kartal uçmuştu  
çorapların gökyüzünde  
söylesene Cevahir  
ayakta mı gerek  
böyle bir sevgi  
söylesene  
benim gibi  
o da üzülüyor mu  
beşiktaş ve çarşının  
bu hallerine?

kuzummm  
yemeğini yedin mi?  
ölenle ölmüyor  
bir sen değilsin  
tek başına kalan  
sana baba diyenleri düşün  
gözü elden gelecek bir tas çorbaya bakarken  
hani bana  
ben ne kadar kötü bir anayım  
bir tas sıcak çorba koyamıyorum sofrana derdi ya...  
her gün öyle güzel konuşurdu ki telefonda  
iyi ki varsın anam derdim  
iyi ki varsın benim güzel anam

kabul olmadı dileklerim  
onun acısını da yaşadım  
söylesene Cevahir

bütün analar gibi  
o da cennettedir şimdi  
değil mi?

son sözleri cevahir  
ahh o son sözleri  
“aklınla yüreğinin  
terazisini bir tut  
sakın ha el izine basma  
ağlayanın yamacına geçip de  
gülme sakın”

ve o son bakışı Cevahir  
ahh o son bakışı  
ben onu çok özledim Cevahir  
çoktan da çok özledim ki ben onu

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1402001/cevahir-ozlem.html>

# Gölge

[ italik ]

Ayırt edemezken baharı, kışı  
On birinde yirmi söylenir yaşı  
On üçe değmeden bağlanır başı  
Bu adam kim diye soramaz gölge

Alın teri döker elinde çapa  
Çalışır çabalar karnında sapa  
Canından bezdirir yediği sopa  
Gönlünce bir yuva kuramaz gölge

Uzamıştır saçı, kısadır aklı  
Sokağa çıkamaz üzeri yüklü  
İnsandan sayılmaz fitratı farklı  
Gözünün önünü göremez gölge

Çıplaktır ayağı, çuldur abası  
Tahrik olur sevip okşar babası  
Emmi dayı derken kardeş cabası  
İsteyene karşı duramaz gölge

Gelinparmağında kınadır bazı  
Yüreği sevdadan yanadır bazı  
Evlat şehit vermiş anadır bazı  
Gururla göğsünü geremez gölge

Eksiktir eteği, yitiktir adı  
Her daim kekredir ağzının tadı  
Bazen orospudur, bazense cadı  
Ölmeden huzura eremez gölge

Gönlünce sevemez yeşili, alı  
Sokakta yürürken kesilir yolu  
Kuyudadır başı, çöptedir kolu  
Mezara tek parça giremez gölge

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1402311/golge.html>

# Cevahir-temyiz-

[ italik ]

Soğuk bir hikâyenin gölgesinde  
İhtişamı sınırsız sözcükler...  
harflerin dem vakti  
ve kırık heceler boyu  
kendini aramak...  
ben dardayım  
dardayım ben  
sen neredesin be Cevahir?

Sorma bana  
hayaller âlemini  
hoş karşıla  
inzivadaki dilimi  
varsın bakışlarımdan okunsun  
gönlümün yokluğu da  
yoksulluğu da  
Cevahir hani gam ortağımydın  
düşlerimden bile yitip gittin  
neredesin sen be adamım neredesin?

İnançsızım  
hem de  
yeteneksiz  
Kuşlar konaklasa da  
en manalı  
en güzel dizelerimde  
kolay mı sanırsın  
bir şiirin suskusunda  
susup kalmayı?

Keşke  
sen ben olsan  
ben de sen olsaydım Cevahir  
elinde tehdit kokulu bir silgi  
kendi dilin  
kendi bilgince  
her anımı yazıp çizseydin  
offf ses versene  
neredesin be iki gözüm?

geri dönmek için  
temyiz demişsin Cevahir  
A gafil  
sen hiç gördün mü  
benim yazdıklarımı çizik çektiğimi  
karalamamı sanırsın sen  
benim biçare vesikalarımı  
ya da elimde silgiye rastladın mı hiç

Yaz beni...  
şahidim sensin  
hem de çok iyi bilirsin  
ben hiç vazgeçtim mi?  
sevdiklerimi yazmaktan

Not  
Sevgili Cevahir  
Üç vakte kadar geldin geldin  
gelmez isen sen düşün sonunu

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1403364/cevahir-temyiz.html>

# Çince şiir

[ italik ]Çince şiir

Suyun durusuna sordum imgeyi  
Aşk yaz dedi bu gün şiir perisi  
Akıl fikir deyip yordum imgeyi  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

Nasıl aşk yazayım sevgili perim  
Nüzulde bedenim pazarda ser'im  
Bila makamlarda akıl ederim  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

Su tuz ve un iken ekmeğin harcı  
Bine katlanırken yoksulun borcu  
Endişe doluyken gönlümün hurcu  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

Geçime endeksli sevgi darası  
Yegâne haylimde zeytin karası  
Kahvaltı sonrası öğün arası  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

Üçü çoktan geçti saydığım sayı  
Çakala yem oldu yılmımın tayı  
Maziye karıştı Konya buğdayı  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

Yastık altı bitti satıldı inci  
Akli erenlerin kayıp bilinci  
Özünü ararken Tosya pirinci  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

Ahh neler çekiyor şu zavallı can  
Ahh domatesim ah biber patlıcan  
Bilmez misin öldü Barış abi can  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

Cevizdi fındıktı anma adını  
Unut kaymak ile balın tadını  
Aldığın nefeste bul muradını  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

Sakin ha düşünme doğal gazını  
Et; NUR değil asla çekme nazını  
Haline şükredip çok say azını  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

Unuttum say ki bir önceki ayı  
Aklını almasın sucuğun payı  
Neyine gerek pastırma halayı  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

Uzatıp uzatıp çekme elini

Mandalin tadında ekşi dilini  
Unut gece gündüz seher yelini  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

Yaşyoruz elbet lokmamız haktan  
Sayıp sayılmışız varımız yoktan  
Biz kefenimizi biçmişiz çoktan  
Sen bana aşkı yaz diyorsun perim

\*\*Yazana da yazmayana da eyvallah  
Sükut halindeyim  
Kimse soru sormasın bana ne olur!\*\*

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1403681/cince-siir.html>

# Aşkın semahı

[ italik ]

Ey benim akasya çiçeği kokulum  
İlgaz'ın yeşil yangınlarını yüreğimde tutuştururum  
Say ki her gece kızılırmak süzülüşünle  
Bir testi su taşıyorsun  
Ateşler içinde yandığım rüyalarım  
Saçlarından kızıl yapraklar dökülüyor  
Kabirsiz bedenim sahipsiz ruhum üstüne  
Bir Çankırı son baharıdır kapımı çalan  
Ecel dediğin nedir ki senin yokluğunun yanında

Eyy benim türkü yüreğim  
Bir Neşet Ertaş ezgisine eşlik edip  
Adı Leyla olmasa da yazımı kışa çevirenim  
Haydar dedemden icazet alıp  
Kaç bahar yolunu beklemişim Çeşnigir Köprüsü'nde  
Kaç fırtına dağıtmış senli kurduğum hayallerimi

Lal ettiğin dillerim konuşsun diye  
Bir pabucun tersiyle  
Ağzımı ovmuşlar Hasandede ocağında  
Hacı Taşan ustam  
Şimdi uzaklardan bakan ben oldum dedikçe  
Kaç hançer rüştünü ispat etmiş yüreğimde  
Ömrümü adamışım yüzüme dokunan tek nefesine  
Can dediğinin ne kıymeti var ki canana kurban edilmedikçe

Eyy benim hak divanında yüz akım  
Boynumu büküp duaya durmuşum Seyitgazi Türbesi'nde  
Yunus'un dergâhında iki yüreği tek aşkla müjdeleyip  
Eskişehir semalarında uçan kuşlara anlatmışım ahvalimi  
Bir Kırşehir sabahında kar yağarken kara bahtım üstüne  
Aşık Paşa'ya niyaz ederken görmüşüm düşlerim de seni

Gönlümdeki perinin peşine düşüp Nevşehir'de  
Suluca Höyük'te can suyu verip yüreğimdeki sevda tohumlarına  
Canım da cananım da sana emanet deyip  
Hanesinde konuk olmuşum Hacıbektaş-ı Veli'ye  
Ve bizim için en güzel dilekleri dilemişim  
Delikli taştan süzülüp geçerken

Eyy benim can özüm  
Göz göz olmuş yaralarım Banaz'da  
Bakırla demirin tunç,  
Sevgisiz insanın hiç olduğunu dinlemişim  
Pir Sultan Abdal'ın asırlardır susmayan sazından  
Şarkışla'da Veysel babanın kara toprağıyla yarenlik edip  
Gemerek'te denizlerin mavisıyla selamlamışım evreni  
Seninle Madımak'ta yanmışım duman duman  
Ateşler içinde aşkın semahını dönmüşüm  
Hem de ellerini hiç bırakmadan

Ey benim son sözüm  
Adım adım dolaşıp İç Anadolu'yu  
İçimdeki senli yangınların harını



Erciyes'in poyrazıyla soğutmamak olur mu?  
Olur mu Niğde bağlarına sevdamızın nişanesini bırakmamak  
Ve Konya'dan dünyaya kim olursan ol yine gel diye değil  
Nefsimin nefesimin efendisi sensin diye sana seslenmeden olur mu?  
Olur mu Celaladdin Rumi ile Tebrizli Şems'in sofrasına oturmak

Eyy benim hiç dinmeyecek ince sızım  
Bir bayram sabahı kapını çalsam  
Karanlıkları bayramlık gülüşlerimizle aydınlatıp  
Kalbimizdeki ikilikleri silsek aklımızdan  
Ve muhabbetle sığınsak Hacı bayram-ı Veli divanına

El ele çıksak Mustafa Kemal'in huzuruna  
Minnetimizi gözümüzden dökülenlerle değil  
Özümüzden yüzümüze yansıyanlarla  
Devretsek gelecek nesillere  
Ve ben unutup Ankara'nın acılarının başkenti olduğunu  
Yüreğimdiki Ilgaz'ın yeşil yangınlarına eşlik etsem  
Saçlarını koklayıp avuç içlerinden öperek

Eyy benim kara yazgım ben hallerimi arz ederken  
Unutuldum sanmasın Hüseyin Gazi pirim  
Bir şafak vakti gümüş kanatlı meleklerle avlusuna inip  
Sen kokulu yediveren güller büyüteceğim pirimin ayak izlerinde  
Ve gönüller çerağında mum niyetine kirpiklerimi yakıp  
Son kez senin ismini sayıklayıp  
kör kıldıktan sonra kalbimin gözünü  
Azraille kol kola gelişini bekleyeceğim  
Vaadi cennette kavuşmak umuduyla

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1404047/askin-semahi.html>

# Kara tahta

[ italik ]vukuatı kendinden bi haber bir mevsim  
tılsımı kendine fukara hayaller  
çaresizlikmiş umudun adı, "şaşkınım"

soluksuz sokaklar  
kabuğuna sığmayan hayaller  
imkansız şarkılarda takatsiz sözcükler  
kendi gölgesine muhacir şiirler  
tütünden beter sevda tiryakiliği  
söyle be zifir yanım  
ayın şavkı düşer mi  
karanlığını yar bilmiş bir kalemin ukdesine

dün ve yarın  
bugünün çetelesinde bir demet hüzün  
koyusu açığı fark eder mi?  
ben unuttum siz unutmayın  
fincanda Türk ikramı bir nefaseti  
yürek tortusunda izi ağır bir rengi  
ve bazen de inanın ne olur falcılara

zihin sesi ve bozkır  
avazında gel gizli gizli diyor Neşet usta  
hasretin mekanı ve diyarı  
tövbesiz töre değil yaşamak  
farzımuhal, ak duvak ya da al bayrak  
sonsuzluğun mührü bir damlacık kına  
sevginin şahitliğine masumiyet mührü yetmez mi?

an yılgın, zaman örtüsüz  
zemheriye inat bir sözcüğe sığınmak  
çok bilindik ama "koru ve ecel"  
"vakti gelince her kuş yuvasından uçarmış " ya  
dilin niyazı söndürmese de yürekteki yangını  
illa ki başa gelen çekilirmiş...

tutkusu sırnaşık sarmaşık  
arpa boyu ölçümler  
körpecik tadında oyuk hücreler  
düşün ki saklısı sakıncalı bir şair  
tetiği namlusuna isyanda bir sofrada  
tok karnına aç bi ilaç duygular  
düşlerde tadına varmak uykuların  
ihtivası kızıl şarapların irsiyetinde  
tebdilsiz ve tebdirsiz muhabbetlerin inceliği  
haydi telkari bir geceyle aydınlat soyumu  
sal yüreğime karanlıkların bütün ihtişamını  
perdesini çek gözlerime bütün aymazlıkların

misafiri olmuşum  
tömbekisi mavi tütünlü bir ustanın  
acı kahvenin hatırı  
terbiyemiz töreden ibaret

ucube hallerimiz mi?  
kapkara kara tahtanın emir eri beyaz tebeşir  
keçeden silgi benim elimde  
yazan yazsın bildiği kadar

unutmamalı ki  
aksak atların yükü de  
adımlarına uyarmış zamanla  
[ italik ][ italik ][ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1404151/kara-tahta.html>

# Son celse

[ italik ]

hani hayat anlatmıştır ya  
her gelen gideni aratır diye  
kışın bitişine ne kadar üzüldüysen  
baharın gelişine de o kadardır sevincin  
o yüzdendir  
gidenin hatırasından vazgeçmediğın

aklındaki öyküyü yazmak geçer bazen içinden  
ilk paragrafın ilk harfleri  
aşkın ilk halleri gibi dökülür hecelere  
ömrü az olurmuş ya güzelliklerin  
kalemin kurşun oluşundan mıdır nedir  
az sonra ağırlaşmaya başlanmış kelimelerin

umut diye uyandığın sabahlar  
gri bir resmin renk ortağı olmuştur  
kible bildiğın bir noktadadır yine gözlerin  
menekşe mevsimiyle müjdelense de hayallerin  
geçmişini unutup  
yarını düşünmeye yetmeyecektir zaman

yalnızlığından  
ve kavgalı lokmaların zulmünden kaçmak için  
sessizce terk edersin kahvaltı masasını  
ezberin bozulsa da  
kulaklarında bir piyano ezgisi  
camdaki yağmur damlalarıyla yarenlik edersin

bezginliğe kuruludur saatlerin  
uykuların dipsiz kuyu  
hastane koridorludur düşlerin  
kalp atışların huzur diye çırpınsa da  
ruhun aynı acıyı doğurur her şafak vakti

görölmüştür son celse  
onaylanmıştır yalnızlığın yasaları  
sebepe o dur ki  
yaşamının güzelliğine sevdalanıp  
kimseleri koyamazsın gidenin yerine  
ve bir şiirin mısraları dökülür dilinden  
"hep yarım kalacaksın"  
yarım kalacaksın hep...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1404523/son-celse.html>



# Akasya mevsimi

[ italik ]  
Yedi bölgeden derlediğim hayallerim  
İç Anadolu da yeşerttiğim umutlarım vardı...

Ellerim Kızılırmak, kollarım Sakarya  
Bakışlarım kalmıştır Dicle, Fırat boylarında

Mevsim karakış  
Kardan kanat takmışım posta güvercinlerine  
Mektuplarım yolda kalmasınlar...

Gün batımı Gülşehir'de  
Güle; feryadını dinlemişimdir bülbüllerin  
Deli kısrak kişnemeleri bölmüştür rüyalarımı  
İhlara vadisinde

Akasya mevsimidir Hasan dağında,  
Niğde bağlarında salkım saçak büyürken aşklar  
Elma toplar sevdasına ram olduğum yar,  
Yanakları al elmadan daha al

İlgaz'a yolum düşmüştür hüzün kozalı düşlerimde  
Yar yaralı acıların nişanı takılmıştır göğsüme  
Bir yâran meclisinde  
Bildiğim bütün duaları okumuşumdur  
Anne yazılı tüm mezar taşlarını sevgiyle okşarken

Ayazında; yar kokulu yellere ev sahipliği yapmış  
Mustafa Kemal'in şehri  
Boynumda kementtir o yârin savrulan saçları  
Mayıstır aylardan  
Ulucanlar da kurulmuştur idam sehpa  
Ayrılığın bedelini öderken  
Yürekli bir ölümün renkleriyle  
O ölmeden ben ölmüşümdür!

Gridir gökyüzü,  
Koyukahve bir bakış dokunmuştur ruhuma  
Bir dokunuş bin ölüme bedeldir,  
Ki  
Şiirlerimin salası okunmuştur  
Şehrin bütün camilerinde

Yalın ayak ve ellerim göğsümde girmişimdir  
"Gel gör beni aşk neyledi" diyen  
Yunus'un dergâhına  
Kul kere kul olmuşum bir ölümlüye!  
Ey koca Yunus;  
Söyle hele aşk deyip affına mazhar olur muyum? Yaratanın

Yedi bölgeden derlediğim sancılarım  
İç Anadolu'dan miras ayrılıklarım, acılarım var

Asılmıştır boynumuza ecel muhtıralı yaftamız  
Veysel babayı selamlayıp,

Aşkla çıkmışız ince, uzun bir yola,

O aşk ki;

Selam olsun acısına, hüznüne

Selam olsun yeryüzüne, gökyüzüne

Selam olsun sevdiğimize, sevdiklerimize...

durumum gereği şiire teveccühlere anında karşılık veremedim

nokta ile de olsa teveccüh gösteren bütün insanlara

insanca sevgi ve saygılarımla teşekkürler

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1404745/akasya-mevsimi.html>

# Yedi yüz seksen beş

[ italik ]

“

Başkentin karanlık bir gecesiydi  
Varlığın ömrümün güvencesiydi  
Yedi yüz seksen beş gün öncesiydi  
Sen tahtımı yıkıp gideli yârim

Gidişinle kader bildim kederi  
Kalmadı sevdanın aşkın ederi  
Haftalar karakış günler zemheri  
Sen gözüme bakıp gideli yârim

Anılar yoldaşım karşımda resmin  
Hislerin ruhumda tenimde cismin  
Toprakta bedenim mermerde ismin  
Sen göklere çıkıp gideli yârim

Koruyup kollayıp kulun safını  
Öne çıkarmadan sensiz vasfımı  
Başımda taç bildim Lösev vakfını  
Sen gül kanat takıp gideli yârim

Ahududu çiçek açıyor bazen  
Şahı maral ışık saçıyor bazen  
Aşkın marşıyla tren kaçıyor bazen  
Sen muhları yakıp gideli yârim

Bir iki üç sayı sayamıyorum  
Asla başka akla uyamıyorum  
Kimseyi yerine koyamıyorum  
Sen elimi sıkıp gideli yârim

Bitsin içindeki ağıt diyorlar  
Evde neyi varsa dağıt diyorlar  
Çare değil kalem kâğıt diyorlar  
Sen yıldızca akıp gideli yârim

Davam felek ile hep susuyorum  
İnsanlık askına can asıyorum  
Hasretinle yanıp kan kusuyorum  
Sen acıdan bıkip gideli yârim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1406066/yedi-yuz-seksen-bes.html>



# Cevahir- Yeni yıl-

[ italik ]

yeni yıl geliyormuş Cevahir  
hem de  
heybesine doldurduğu müjdelere!!

yollarını gözlediğimizi mi sanır acep  
eskisi alıp götürdü umutlarımızı  
yanıldığımızı sanmıyorum  
eminim yenisi de en çok acı taşıyordur zulasında  
nedenini sorma bana  
sorma ki fikirlerimiz çatışmasın

kirlettik suyu havayı  
ağacı gölgesiyle  
çiçekleri kokusuyla var kıldık  
kaplumbağaların kabuğunu kırıp  
gök yüzünün mavisini griye boyayıp  
ihtiyacımız diye sevdik ırmakların bereketini  
dilimizde, sonumuz toprak söylemleri  
sebepsizliğe bile bir sebep bulup  
anaç olan ne varsa katlettik Cevahir

yeni yıl geliyormuş  
dünyanın sonuna bir gün daha yakınız  
gün be gün yaklaşıyor hesap anımız  
yok ettiklerimizin ahı omuzlarımızda  
bile bile görmüyor, duymuyoruz Cevahir  
biliyoruz aslında İsrail'in sur'a çoktan üflediğini  
ama vazgeçmiyoruz kör ve sağır olmaktan

yeni yıl geliyormuş  
devam, yalana ve talana  
bana dokunmayan deyip  
becayıştık insanlığımızı korkularımıza  
sadece süründüğü için zehrini zehredip yılan  
her dem alkışımızı hazır tuttuk  
aklımızı alıp ruhumuzu çalana

yeni yıl geliyormuş Cevahir  
"çarşıdan aldım bir tane"  
ama evin yolunu bulamadım  
yarınlara baktım haraç mezat hayaller  
kızılca kıyamet olmuş sevginin güvencesi  
yen içineydi kırılan kollar  
ama bununda üstesinden geldi yeni yıllar

kaç zamandır yoktun Cevahir  
hayrola hal ve gidişime not vermeye mi geldin  
"diyeceğine değil duyacağına"  
sen hiç duymadın mı bu atasözünü ki  
karşımda somurtuyorsun öylece

hiç umudum yoktu ama

yeni yıl gelmeden sen geldin ya  
yılın yenisi gelmese de olur be iki gözüm

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1406751/cevahir-yeni-yil.html>

# Ş'aşkın şiiri

[ italik ]

Sokak sokak şehir küstü  
Derya deniz nehir küstü  
Tütsü küstü sihir küstü  
Huni getir cinci kardeş

Ay yıl derken günler şaştı  
Günü gördü dünler şaştı  
Kuzey güney yönler şaştı  
Huni getir öncü kardeş

Duygu dolu özler bitti  
Yana tüte közler bitti  
Aşk anlatan sözler bitti  
Huni getir inci kardeş

Yol üstünde hanlar yandı  
Göğüs de sol yanlar yandı  
O otelde canlar yandı  
Huni getir dinci kardeş

Arızasız akıl nedir  
Su içinde çakıl nedir  
Öğrencisiz okul nedir  
Huni getir zenci kardeş

Derde düşen diller suskun  
Destan yazan eller suskun  
Kızıl saçlı keller suskun  
Huni getir yancı kardeş

Aksakallı veli sensin  
Çalan sazın teli sensin  
Yanık conta deli sensin  
Huni getir çancı kardeş

Uçan kuşa kızıyoruz  
Hadsiz hadsiz yazıyoruz  
Gün geçtikçe azıyoruz  
Huni getir hancı kardeş [ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1407469/s-askin-siiri.html>

# Mesela şiir

[ italik ]

Bir türlü gelemedi kendi rengince ala  
Yeni yılın kapımı çaldığı yerdeyim ben  
Sahte umutlarımla tutunup bir masala  
Hayallerimin sahne aldığı yerdeyim ben

Yeşile tutkuları mavi denizleriyle  
Yaralanmış dizleri gönülde gizleriyle  
Gözümde bakışları kalbimde izleriyle  
Garip kulların darda kaldığı yerdeyim ben

Çözemedim bir türlü gökte miyim yerde mi?  
Güzellikler uykuda çirkinlik seferde mi?  
Bu mu sevip seilmek bu mu aşkın erdemi?  
Duyguların gaflete daldığı yerdeyim ben

Karanlık içindeyken mekânsızların evi  
Kırık not alıyorsa sessizlerin ödevi  
Çaresize bir dua âşıklara mesnevi  
Kulun rabbine haber saldığı yerdeyim ben

Ahı bende olsa da elimdeki kalemin  
Dengesini değilim seviyesiz âlemin  
Açmasını beklerken saksıdaki lalemin  
Mezalim bir mevsimde solduğu yerdeyim ben

Denizlerin dibinde İstiridyede inci  
Gökte uçurtmaları ellerinde sevinci  
Kıyı köşe olurken çocukların bilinci  
Zalimin kesesinin dolduğu yerdeyim ben

Dünya vatandaşımı üstelik Tokat ili  
Dört çocuk bir de kadın, yaşamanın ehili  
Hem güzel bir adam hem de ilaç mümessili  
Her bir gerçeğin yalan olduğu yerdeyim ben

Göbeğini kaşırken otacısı hacısı  
Gün geçtikçe artıyor bu sistemin acısı  
Hep gözyaşı dökerken kardelenin bacısı  
Annelerin saçını yolduğu yerdeyim ben  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1408212/mesela-siir.html>

# Sahipsiz Őiirler-Tećiz-

[ italik ]

Bazen başına geleceği bilirmiş insan  
Ve 6nceden yazarmıŐ bu g6n6n Şiirini

Yaşamak ve mihnet, hece ve Şiir  
Sevdalı mısralar hasret elćisi  
Gece ve Şehir  
Susmak ve ić ćekiŐ,  
Kusurdur sevmek  
AŞksa kanlı Pazar!

Boynumda bir cevŐen asılı  
Tufanı Nuh'tan d6Őm6Ő6m  
Geć de olsa anladım  
En ağır mahk6miyetmiŐ  
İki dudağın cenderesi

Beyazın felahı yeter mi?..  
Ellerinle bićtiđin kefen  
Avuntun olur mu sanırsın?

Hanćer kirpikler kınına k6sk6n  
Gelip ćatıyor Őiir vurgunu bir mevsim  
İki kişiliktir seven y6reğin vurulması  
Tende masal olurmuş y6rin dokunuŐları  
Senden sonram olmayacak demiştim ya  
Yemine ne hacet  
6nce Rabbim  
sonra sendin tek Şahidim

AŞk; cevahir d6đmeli tennure olsa da  
Ben tepeden tırnađa seni giyinmiŐim ćıplaklıđıma  
Zifir deme bana ne olur  
Kınası yakılmış bir gelinin g6zyaŐlarıyla anarım ki ben hep seni  
Yanmak yakılmak, evet haklısın  
Bir t6rl6 beceremedim ki g6ćmeyi

Tećiz demiŐ dua demiŐsin  
Anladım ki okumamıŐsın mefk6reni!  
Gel desem eyvanıma g6l6c6k g6l6c6k yağanıam  
Niyet-i nefrete d6n6Őmeden yutkunduklarımız  
Yıkılıp kalkalım ama ah etmeyelim birbirimize

Aklım ne laftan anlıyor ne de...!  
Son g6će hazır y6k6m  
Hazırın cetvelim  
Sırra kadem..  
İć ćeke ćeke g6l6Ő6n  
Ve iŐgal ettiğin kalbim

Her Şeye eyvallah

Balkon serçelerimin annesi  
Eyvallah da  
Mazeretim...  
Ahhh yorma beni ne olur!!!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1408901/sahipsiz-siirler-techiz.html>

# Âdem

[ italik ]

Dün ;  
Kapağını açtıkça birikmiş bedavalar!  
Bu gününe taşınmış kemiyetsiz davalar  
Ruhunu okşasa da kendi gelen hav(v)alar  
Hayat insana bal da zehir de sunar Âdem!

Bugün;  
Eprimiş çiçeklerin solgun alısın şimdi  
Bakımsız kovanların küflü balısın şimdi  
Kökü çürük ağacın kuru dalısın şimdi  
Açtıgın ellerine baykuşlar konar Âdem!

Yarın;  
Cevahirdenmiş bütün perilerin taçları  
O sebepten anında affolurmuş suçları  
Unut gitsin aşk ile kokladığın saçları  
Su tutuşup yandıysa ateş de donar Âdem!

Daima;  
Hasretine kar etmez hecelerindeki em  
Marallar suya iner bulanıktır su her dem  
Nihayete ererken Kehkeşanlı bir dönem  
Yegâne dosttur sana özündeki ar âdem

\*unutma ki her şeyin bir sebebi var âdem\*

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1409064/dem.html>

# sahipsiz şiirler -Sesleniş-

[ italik ]

Gözlerimi örterken gecelerin karası  
Hüzünle tartılırdı hasretimin darası  
Son bir defa değseydi nefesin nefesime  
Kangrene dönüşmezdi yüreğimin yarası

Damla damla damlayıp toprakla barışırdım  
Diyar diyar dolaşıp ummana karışırdım  
Gönül karanlığımı ışıtıyordu gözlerin  
Aşk oduyla yanmaya Yunusla yarışırırdım

Düşlerimden içeri süzülerek girseydin  
Kalbimdeki sevginin gerçeğine erseydin  
Beni böyle çaresiz bırakmazdı yokluğun  
Gözlerimdeki seni bencileyin görseydin

Tanımadım kanunu tanımadım yasayı  
Geze geze bulurdum tur dağında Musa'yı  
Ruhunca hissetseydin çektiğim ızdırabı  
Yâd ederdin ben diye çarımhtaki İsa'yı

Fırtınanla savrulup rüzgârınla tozardım  
Bitmeyecek sevdami yıldızlara yazardım  
Bir kez daha göğsüme dökülseydi saçların  
Varlığına şükredip yeminimi bozardım

Sırtıma yükleyerek ayrılığın dağını  
Terki diyar etmezdim sevdamin otağını  
Bir tatlı sözcüğünle mevsim bahar olurdu  
Kurutmazdım gönlümün al yeşilli bağını

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1409322/sahipsiz-siirler-seslenis.html>



# Âdem- Saygılar-

[ italik ]hoş geldin Âdem  
hoş geldin ama  
bu şiir sana değil bilesin!

...  
anma adımı  
mebusu değilim  
masumlar meclisinin  
terk eyle geceyi hem de heceyi  
bize düşmez şiir yazmak  
bize gerekmez  
gönülle aşkı ilişkilendirmek

kime baksan mutmain  
herkes seviyor maralı şahı  
yalın ayak yolda cümle vicdanlar  
nasılsa gören yok  
içimizdeki saklı timsahı  
bu kadar ağır mı?  
bir yudum suyun bedeli be Âdem  
şaka bir yana her özel fedakarlığın  
özel bir bedeli varmış bütün masallarda

yazmamalı  
hatta yedi iklim uzak durmalı şiirden  
kolaydır el yarasını sarmak Âdem  
varı yok saymaksı daha kolay  
kötü bir huyu varmış gerçeğin  
er ya da geç ortaya çıkmak...  
hani yatsıya kadar yanarmış ya mumlar

gözlerimizin aynasından olsa gerek  
öyle bakmış öyle görmüşüz gökyüzünü  
meğerse karanlığı kendi içineymiş Âdem  
yok diyemezmiş incecikten hiç bir teklife

seyri sefer olmuş hayaller  
huni mevsimi de geçti  
doludan kaçırırsa kırılmış keçiler  
vebali kimin Adem?  
tekzip etmek mümkün mü sevgiyi  
aynaya bakmadan  
yazdığımız hececikleri şiir sayarak  
iki yüzlülüğümüzle yüzleşecek yürek var mı bizde be Âdem?

insanız diyebilmek mümkün mü?  
bu yazılanların özünü anlayıp  
mümkün mü hamasetten uzak durmak?  
aslında beklediğimiz aynı şeyler  
kapislerimiz aynı olsa da  
masumiyet  
vicdanımızın olmayan ar perdesi be Âdem

hayali deryalarda yüzdüm  
yalnız ağıtlar ilişitirdim harflere  
mabudum diyesim tuttu birisine  
ve "hislerime bir kez daha güvendim"  
güvenmek her şeyi halletmiyormuş be Âdem  
ki  
tımarsız deli bir kırsrağın çifte izi kaldı alнімda

sükunu suskunluk  
eyvallah deyip  
kaçasım vardı şiirden Âdem  
ama bir şiir de doğru bir söze rastladım  
az biraz eksik olsa da  
aklı başında bir kelamdı okuduğum  
"iklim iklim değışiyor insanın içi"  
iklim uzak bir tarif  
an be an değışiyor insanın içi  
ve o huzuru evvel ile  
kişi başkasında buluyor hep suçu!..

Âdem, Âdem beyy  
sen de şahitsin  
zaman arsız bir zaman  
ansızın tarifsiz bir tahsilatçı dayanmış kapımıza  
'ölü balık' kokuyor kentin meydanı  
konuşmasın hiç kimse  
herkes masum bir ben suçluyum...  
bir ben suçluyum Âdem

söyle Âdem bey  
sıklaştırsınlar safları  
çirkinlerin alfabetesindeki harfleri de  
söyle ki  
arasında bir nefeslik boşluk kalmasın  
mevsim-i kışla neseptsiz baharların

ağır olsa da karşılama havası  
hoş geldin Âdem bey

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1409434/dem-saygilar.html>

# İklimsiz imgeler

[ italik ]

körpedir her fidan  
muskanın içini yazanı bilir  
kolaydır gülün alına alkış tutmak

yol ayrımıdır yaşamak  
güvercin kanatlı olmuş zaman  
o kadar güzeldir ki şeksiz sevda  
yaşamak veya  
bu günden mahşerin resmini çizmek...

uçsuz değil  
ucu yanık bir sevda mektubu yazmak  
usandım ustamın gözyaşlarını silmekten  
yılgınlık mı çılgınlık mı?  
benim öksüzöğlan çiçeği bildiğim  
kardelenmiş meğer

tek saksıda iki kök  
efkara renk seçip  
tutuşmuş şiirlerden aman dilemek...

seçmek, seçilmek  
korkuyu yenmekmiş  
bazen bir adım atmak  
devrilsin maşrapalar  
duygular uçmayı unutmuş kelebek  
sıhhatler olsun geçip giden zamana

sürgün gönüller  
ah tutmuş düşler  
bahtsız baharlar şerh düşmüş iki yüzüme  
haram kılınmış tetik boşluğu nefes  
zul değildir ölmeyi bilmek

hesapsız sevmek  
ve sevildiğine inanmak...

af buyurun şairler  
salkım saçak dökülüp bir sayfaya  
kendi ölüm ilanını yazmak...

bir tekerleme dönüyor dilimde  
“aldım verdim  
ben seni yendim”  
hiç bir renk koyu kahve  
hiç bir isim o isim değil artık

velhasıl  
korkunun ecele faydası yok  
ve diz çöküp bir şiirin ayak ucuna  
iklimsiz imgelerle yazıp çizmek bir aşkı...

biz yreğimizde kadirle kıymet bütsek de  
bir bilinmezdir  
ipi kopmuş uçurtmanın  
hangi mekana düşeceği!  
oysa bizim için baş tacıdır  
aşkın ve mahremiyetin kelamı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1409693/iklirmsiz-imgeler.html>

# Bir dizi bir şiir

[ italik ]

Bir aşk hikâyesi, bir sazın döşü  
Mızrap teli okşar, bozkır dilince  
Çıkmaza çıkınca, sevenin düşü  
Bülbül feryat eder, gülü solunca

Böyleyse sevgiye verilen değer  
Yorgunsa Zahide, hastaysa Sefer  
Gökyüzü çaresiz, derbederse yer  
Hak haklıyı bulur, özge kulunca

Veysel'le, Cemile, bükülmez bilek  
Ramazan, Asuman pek bir civelek  
Sevda gerçeğiye, Taner'le Dilek  
Çiçeklenirmiş aşk, gonca dalınca

Oynakçı Muammer, düğüncübaşı  
Hüseyin ağıtçı, dinmez gözyaşı  
Döndü'yle Gülşıl'ın hazırdır aşu  
Çatılır keyifler kahve falınca

Halime kadının kahrı dostaysa  
Dişçi Musa emmi, dertli ustaysa  
Hemşireyse Elif, kalbi yastaysa  
Ağlar gönül dağı darda kalınca

İnançla görülsün, görgü görenek  
Beraberce olsun, düğünle dernek  
Keriman, Selami her dem gülerek  
Tadarlar hayatı sevgi balınca

Anasızdır Aşya, hayat amansız  
Mezarcıdır İlyas, hem de izansız  
Gönül dağı kırgın, bozkır mizansız  
Gün yeniden doğar, kendi Al'ınca

Kapını çalana sorulmaz neden  
Tanıyamaz bizi, görüp bilmeyen  
İleri gelendir Gülsüm öğretmen  
Deryaları geçer, aklın salınca

Adaletken Zeynep kızın imanı  
Irak ilden geldi, Doktor Kenan'ı  
Rifat'la, Meryem'in, aşksa zamanı  
Duygular dem tutar, huzur bulunca

Ciritçi Abdullah söyler meseli  
Çaresizdir Münir başkanın eli  
Işık tutup atar kalburlu veli  
O da hakka yürür, günü dolunca

İyiye, güzele damga vurulur

Aydı yıldı derken, zaman durulur  
Kırklar makamınca, ikrar sorulur  
Devrin çarkı döner, kendi halınca

Susar âlem, dilin söze giren de  
Durur zaman, elin saza eren de  
Neşet baba; bizde izin derinde  
Senle yürür olduk, aşkın yolunca

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1410218/bir-dizi-bir-siir.html>

# Bildiğın kadar

[ italik ]

Kokarmış ya balık baştan  
Çıkarmış ya ekmek taştan  
Zula mekân çek haşhaştan  
Uç uçabildiğın kadar

Alay etmek vip eğlence  
Adil olmak baş söylence  
Haktan uzak serbest hece  
Seç seçebildiğın kadar

Dünya malı toynaksız at  
Haram helal tek küsurat  
Kıldan ince köprü sırat  
Geç geçebildiğın kadar

Paye verip okla yaya  
Sitem edip akan suya  
Çare deyip sarıl çaya  
İç içebildiğın kadar

Fayda vardır iltimasta  
Masal anlat her nūansta  
Hak hazine altın tasta  
Saç saçabildiğın kadar

Düşüncede noksan çapın  
Yalan riya gerçek yapın  
H'akça saray yakut kapın  
Aç açabildiğın kadar

İradesiz cemiyetten  
Kifayetsiz kemiyetten  
Bir kez bari zül niyetten  
Kaç kaçabildiğın kadar

Sevgisizsin ruhun kara  
Düşeceksin bir gün dara  
Bir diyardan bir diyara  
Göç göçebildiğın kadar

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1410603/bildigin-kadar.html>

# Uçuk mavi

[ italik ]uçuk mavi bir gök yüzü  
engininde denizin, kar beyaz martılar  
sanki; bir Buket Uzuner romanı okur gibi  
sevginin sıcaklığı ile demlensin rüyalar!

aşka davet etsin, servilerin serinliği  
gül pembe harflerle yazılsın  
yarına dair sözcükler  
kıt vakit olsa da  
kahvelerin köpüğü sevişsin dudaklarla  
ki  
aşkı kutsasın turunçların turuncusu...

epidemik bir mevsim olsun mesela  
sevgiyle, sevda ile açsın bütün çiçekler  
ve huzur ritimli, şarkılar eşliğinde  
acılar, hüznler, ayrılıklar  
akıp gitsinler bir kırkikindi yağmuruyla

hey şair! haydi  
bir avuç şiir dökelim şuraya  
kıştan bahara çıksın  
yüreğimizdeki saklı imgelerimiz  
Yutkunup da yutamadıklarımız var ya hani  
mutluluğa giden ince bir yol olsun ruhumuzda

haydi şair!  
bir kenara bırak Mecalsiz hallerini  
sil lügatinden içten içe çürümüşlüğü  
say ki dünya kocaman bir çınar ağacı  
en çocuksu hallerinle sarıl dallarına...

ne dersin şair?  
bir bardak çaya atılan  
iki şeker olsun mu?  
akıl sesimizle kalp sesimiz!

[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1410882/ucuk-mavi.html>



# sen diyebilmek

[ italik ]

ayın ilk hali  
çehrem göç yolu  
zemheride güneşi görmek gibi sen diyebilmek

boz atlı Hızır  
Hacı Bektaş-ı veli  
adaklar adanmıştır aşkın biz haline

İlgaz'dan bir kuş uçar  
ayaktadır barek dağının ruhu  
dili titrer pöstekisine oturmuş evliyanın

bir kilim serilir ortak yola  
kilim değil sen diyebilmektir  
motif motif acıların rengine ortak olmak

haber var mı  
ateş cehennemine sadece bir hali  
haber var mı tek bir şekil değil ölmek

ahhh aşk  
hangi yoksul türküden derledim ben seni  
hançercesine yüreğime işlersin

masallar yazıyorum hikayeler  
yarım ve yârsızım sen koy adını  
ki; yüzüm kara çıkmasın Kızılıрмаğa

bir nefesle müjdelenmektir sen diyebilmek  
aklımın mahzeninde aşkın en güzel şarabı  
gülmektir, ağlamaktır  
hatta üşümek ve yanmaktır sen diyebilmek

yorgunluğum sen  
vurgunluğum sen  
en güzel sarhoşluğum sen

benliğim sesimin tınısında  
bilirim ki  
ödünçtür bu nefes bu sese

akşamcıdır zaman  
buzlu bir kadehin beyazı çöker geceye  
gri dumanlar içinde yeniden doğar günü batmış aşklar

sevmişliğimi sorma bana  
sözcüklerim yasta

anlatmaya yetecek gücüm de yok

sen diyebilmek

son sözüm

sana

seni

seninle

diyebilmek olsaydı keşke

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1411198/sen-diyebilmek.html>

# Aşk ile

Hak kelamı saydık yar kelamını  
Aşk ile beklemek özümüz bizim  
Yar sesinden duyduk hak selamını  
Gayrısına bakmaz gözümüz bizim

Hamd-ü sena edip onu anarız  
Sunduğu badeyi içip kanarız  
Aşk ile tutuşup aşka yanarız  
Görgü mirasıdır közümüz bizim

Yoktur zararımız çoktur asımız  
Hepimiz âdemiz yoktur hasımız  
Aşk ile silinir gönül pasımız  
Kalplere aynadır yüzümüz bizim

Kaşımızı eğip yıkarız bazı  
Yediveren gibi kokarız bazı  
Aşk ile çağlayıp akarız bazı  
Sıratı andırır düzümüz bizim

Niçin niye demez hakka uyarız  
Canan hasretini canda duyarız  
Aşk ile bakmayı adap sayarız  
Edeptir dildeki sözümüz bizim

Temelsiz kalenin yıkılır burcu  
Yanlış yazsa kalem kırılır ucu  
Aşk ile ödenir Mevla'nın borcu  
Sevgidir bitmeyen sızımız bizim

Cümle ümmetini çağırsa İsa  
On emir'i tekrar söylese Musa  
Aşkla yaşanacak ömrümüz kısa  
Ol nazlı yâredir nazımız bizim

Her zaman karadır karamız aşkta  
Can ile tartılır daramız aşkta  
Silinmez nişandır yaramız aşkta  
Kaderce yazılır yazımız bizim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1411586/ask-ile.html>

# Kara bir şiir

[ italik ]

Karabaş ne güzel bir isim  
İnsan olmanın utancındayım...  
Sende bulmuştum sevginin tarifini  
Birileri hayvan dese de  
Patilerini ellerime alıp  
Öptüm açık kalmış gözlerinden  
Sen değildin bizdik hayvan olan

\*

Rüzgârlı bayır, karakış  
Çocukluğum ve siyah beyaz bir dizi film  
Çanakkale içinde vurdular beni  
Bitirdim şiirimi  
Gökyüzüne savurdum koynumdaki ay yıldızı  
Babam havaya fırlattı kasketini  
Annemmm büyüdüm ve üşüyorum ben!

\*

Adım A ile başlar  
Kara kalemle karalanmış kaderim  
Düşmedi yakamdan acıların rozeti  
İyi olsa da ikircikliyim ustam hakkında  
İçtiğim ilk sigara, yediğim onca tokat...  
Kusura bakma anneciğim  
Üzerine sıçrattığım çamurlar için

\*

A ile başlar adım demiştim  
Adı A ile başlayanların  
Kara ile başlayıp karayla biter hikâyeleri  
Uzak durun; adı A ile başlayanlardan  
Yüzce gülseler de özce ölüdür onlar  
Ortak olmayın onların hükümlerine ne olur

\*

Renklerin en güzelidir siyah  
Kâşiflerin keşfi  
Ayak basanlara cennettir kara  
Kapatmayın ışıkları!  
Yediğim tırnaklarımdan özür dileyişim var  
Hurdacılardan topladım yüreğimi  
Utandırmayın beni  
Çam sakızı çoban armağanı sevmişliğimden

\*

Aklım...  
Sen alıp gittin olan aklımı  
Ruhumun her köşesinde senli bir anıt  
Kara şiirlerden haz alıyor yüreğim!  
Sen bilmesen de  
Kutsal kelimelerin  
Yüreğimin karasıdır sevdiceğim  
Yeşeren ekinler kuruyor  
Birkaç damla yağmur ne olur Rabbim

\*  
Ahvali arz  
Arzuyla kamber  
Kara vezir  
Sıyrılmışım hayal âleminden  
Kaplumbağalar kitabını yeni yazmış Fakir Baykurt  
Musa Erloğlu'yla tanıdım Mihriban'ı  
Bir şah-ı ..... sözcüğü kapıda koymuş kimliğimi...

\*  
Can mı canan mı?  
Ceplerim kara kuruş dolu!  
Senet vermişim senden sonrama  
Babamca bir sancıyla müjdelenmişim  
Gerçeği söyleyemedim diye  
Ne olur ah'larını yollama üzerime

\*  
Cismimle kavgalıyım  
Âlemi karalıyor ismimin karası  
Arapça bilgim yok, ama  
Adamlığımla özdeştir sevmişliğim...  
Senden sonra başladı bunaklık hallerim  
Üstelik senden sonra  
Lavanta kokmaz oldu çamaşırlarım  
Maruzatımı biliyorsun!  
İntizar etsen de kabulümdür...

\*  
[ italik ]Ashabı kehf...  
Yedi uyurlar karanlık uykusunda  
Yeminimi yoz bulup  
Yedi dağın maralı bir araya gelmiş!  
Nizah'a gerek yok  
Koyukahve gözlerine sor beni...

\*  
Anmadım o kara sözcüğü  
Anmayacağımda!  
Baştan yazamam hikâyemi  
Vakit semah vakti iki gözüm  
Hak aşkıyla sevmek her kula nasip değil!..

\*  
Kırgın ya da küskün değilim  
Kulağımdaki ses(in) silinmesin  
Razıyım ben aşkın(m)la recm edilmeye

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1411931/kara-bir-siir.html>

# Nazlım

[ italik ]karanlığın koynunda kara bir rüya  
can koyağında titrek bir aşk ateşi  
ben yaratmadım Zerdüş'tü  
söylesene nazlım  
revamıdır bana bu turna kırım mevsimi?...

kalpaklıdır atam  
lazca konuşur annem  
bulgur pilavıyla kuru soğan  
aşkla ayrılık...  
ellerin nazlım  
ellerin...  
söylesene  
hangi kuş sesiyle anayım seni

ağıt değil bu  
sen orda üşüyorsun  
ben burada  
cehenneme düşüyorum...

bakışlarımda al yeşil bir çuha  
toprağın yasını ilişirme koynuma  
kopuyorum bazen alemden  
utanıp acziyeti hasret hallerimden  
üzerimi örtüyorum  
sen hareli bir örtüyle

bitimsiz bir öyküdür  
yüreğimin incinmişliği  
sayısızdır saydığım şafak  
yok sayıp yokluğunun intizarlarını  
kaç kıble belirlediğimi bilmezsin sen

ateş kuşları nazlım  
yeni doğmadım ama  
hala ateş taşıyorlar kundağıma  
içindeki çocuğa kızıp da  
kaşlarının arasından  
dudak izlerimi silme ne olur

kağıdım çorak toprak  
kalemim gece karası  
beyaz atına binsen  
rüzgar kanatlı olsan  
çat kapı çıkıp gelsen  
komşudan gelir  
gurbetten gelir  
mahşerden gelir gibi  
uyusam ayak uçlarında

uyusam uyusam  
ve hiç uyanmasam

üç çiğdem  
bir kar öbeği  
boyun bükmüş  
mor beyaz bir kardelen  
döküşüm var cevahir yükümü  
kan kızılı bir ırmağa

annemin dili düşer  
takvim yapraklarından  
kulaklarımda senli bir sessizlik  
ceylanların suya inme vaktidir  
suya inme vaktidir ceylanların nazom

aklımda  
kekeme bir dua  
sensin  
naz-ı hayat  
ecel sen  
yaşamak da sensin desem...  
ve iki alemin birinde  
senli bir vuslatla müjdelensem

[ /italik ]

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1412202/nazlim.html>



# Bazen insan

[ italik ]

Geride kalmış mazi, bekleyiş sona ermiş  
Belkiler aralanmış, keşkeler mola vermiş  
Keramet gösterince düşlerindeki derviş  
Bir meltem edasıyla esiyor bazen insan

Defter eski olsa da yeni sayfa açarak  
Gururla etrafına iyi niyet saçarak  
Bir hayali âlemde pervasızca uçarak  
Gerçek ile bağını kesiyor bazen insan

Bir kelama sığdırıp dizlerinin ferini  
İkrarıyla mimleyip yürekteki yerini  
Aşk-ı evlatla anıp gönlünün eserini  
Bir ataşu bağrına basıyor bazen insan

Engini çaresizlik fırtınasında ferman  
Eteğinde kul hakkı doruklarında isyan  
Sevgiyle imdadına yetişmediyse zaman  
İdam deyip umudu asıyor bazen insan

Akıl ile mantığı bir araya getirip  
Varlık ile yokluğun dengesini yitirip  
Kimseye kıyamayıp kendine güç yetirip  
Öfkesini içine kusuyor bazen insan

Elinin tersi ile gözlerini silerek  
Ettiği her bir sözün hesabını bilerek  
Kahkahalık bir anda dudak ucu gülerek  
Çekilip köşesine susuyor bazen insan

Dağa taşta yazarak andığı isimleri  
Gözlerinden sakınıp çizdiği resimleri  
Gül çiçek bürüse de gaipe mevsimleri  
Yaradan'ına bile küsüyor bazen insan

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1412542/bazen-insan.html>

# Çocukluk ve Nuh'un gemisi

[ italik ]

Nuh'un gemisinden düştüm bu topraklara!  
Adım çocuktur geleceğe giden yarınlarda...

Yalanlar yoktu doğumumda  
Ağlamamsa geleceğimi bildiğimdenmiş!..

Bir boyacı sandığına saklıdır umutlarım,  
Dev hayaller kurarım  
Cilalı pabuçların parlaklığında!..  
Aslında kara olan ellerim değildir!  
Kaderime kara düşürenlerin rengidir parmaklarım!  
Utanır mıyım ellerimden  
Yoksa, yoksa  
Söyleyemediğim hayallerimden mi utanırım?  
Oysa herkes farkındadır  
Gökkuşağının renklerine karışan gülücüklerimin!  
Ve düşerim yollara  
Boya sandığında taşıdığım çocukluğumu  
Fırından yeni çıkmış bir ekmeğin buğusuna saklayıp  
Koca adam olmuş gibi dikilirim annemin karşısına

Nuh'un gemisinden düştüm bu sokaklara!  
Rüzgarlar masal anlatır geceler ninni söyler kulaklarıma

Uykularımı, ellerimdeki mendillerin yumuşaklığına emanet edip  
Daha gün doğmadan düşerim yollara  
Havva ana, yoksa Adem baba mıydı?  
Ellerime bu mendilleri tutuşturan?  
Her kadın teyzem olurdu  
Hele bir de mendil alırsa en sevdiğim teyzem  
Utandığım da olurdu bazen  
Bazen de kaçmak isterdim çocuk parklarına  
Ama bilirdim ki üstüme çevrili gözler  
Hazır beklerdi çocukluğumu pazarlamaya  
Ve ben seslenirdim gözlerim salıncaklarda  
Gözyaşlarımı yüreğimde biriktirip  
Sorardım  
Mendil alır mısın amca?

Nuh'un gemisinden düştüm bu coğrafyaya!  
Belik de İsa'dan kaldı çilelerimin bitmezliği...

Onuncu evin  
Dokuzuncu çocuğuydum  
Anam ayrı konuşur  
Ders kitaplarım ayrı anlatırdı  
Oyunlar oynardık  
Çocuk olmanın masumluğunda  
Bir el bölerdi oyunumuzu  
Ceplerimize şeker koyar  
Ellerimize taşlar verilirdi  
Ve yeni bir oyuna başlardık  
Ne çıkarsa önümüze taşlardık  
Toz duman olurdu ortalık  
Bir tabut geçerdi çocuk gözlerimden  
Abim olurdu tabuttaki resim  
Ve ben korkardım o zaman  
Çocukluğuma hükmeden bu coğrafyadan

Nuh'un gemisinden düştüm hayatın bu yüzüne  
Düştüğümde yerler bu kadar kirli değildi aslında

Bazen emanet edildiğim elerin  
Toplu tecavüzüyle anılsa da adım  
Kusmuk kusmuk acılar kussam da yarınlara  
Çocuktum nihayetinde  
En güzele layıktım  
En iyi şeyler benim için olmalıydı

.....

Ama zaten benimdi, en iyiler en güzeller  
Bir nefes çektim mi elimdeki poşetimden  
Beyaz atlı prenstim  
En güzel yiyecekler  
En pahalı giyecekler benimdi  
Ne yağmurda ıslanırdım  
Ne de gecelerin ayazları değerdi yüreğime  
Ve ikinci bir nefes  
Sevgi battaniyeleri örterken üzerime  
Sıyrılırdım tüm kaygılarımdan korkularımdan  
Düştüğüm gemiye binip  
Yeni yolculuğuma başladığım zaman

Her zaman olmasa da  
Yeni mevsimlerde  
Yeni çiçekler açar gözlerimizde  
Ve adımız hep çocuktur  
Soyadımız  
Türk, Kürt, Müslüman,  
Yahudi ya da Mecusi olsa da

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1413294/cocukluk-ve-nuh-un-gemisi.html>

# Söndürün bütün ışıkları

[ italik ]

Yakın bütün ışıkları  
Yüzüme vurmayın körlüğümü  
Küf kokulu bir nefisle  
Kölesi olmuşum kifayetsiz bir nefesin

Kıyısız bir akşamüstü  
Ay ışığı düşüyor köklerime  
Baki kalsın reddi mahşer hakkım  
Dişi bilirdim bir meleği  
Şeytana köleyim şimdi

Üç yüz altmışaltı basamak  
Maya takvimi  
Güzellikler her an yaşanmıyor  
Hoş görün merakımı  
Yükseltilerin rakımı  
Romalıların rakamı  
Hicri ya da miladi  
Hesapsızdır aşkın doğum günü

Tapınak ve Ra  
Musa ve asa  
Yusuf'la Züleyha  
Bir günah sonucu olsa da  
Çok yakıştınız Âdem ile Havva  
Evet, siz yakıştınız da  
Çok ağır oldu Habil'le Kabil'in mirası

Nasihatlerim kendime  
Bütün renkler siyaha mahkûm  
İster gönlünce düşlerine dal  
İstersen aradığını hayallerinde bul  
Ve her dem sadece insan kal  
Bil ki faniliğe çare yok  
Dipleri derin karanlık olsa da  
İllaki mavisini için sev denizleri

Bir neyin müptelası  
Bir yudum meyın sarhoşuyum  
Her sesi dinlesem de  
En son söz kendi sesimdi  
Yarama yâr olsun diye  
Hiç zılgıt çekmedim

Çapasız bir gemideyim  
Kan kardeşimdir fırtınalar  
Saklamadım cehaletimi  
Ahh saflığının yağmur damlacıkları  
Beşğimi sallayıp  
Kimliğimle alay etmeyin  
Ve

Söndürün bütün ışıkları ki  
Huzur yurdu olsun makberim

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1413512/sondurun-butun-isiklari.html>

# Felek ıkmazı!

Candan keder elerken deli gönöl eleğim  
Azıcık huzur idi benim Haktan dileğim  
Sırtım yere gelmezdi, bükölmezdi bileğim  
Attığım her adımı başa çevirdin felek

Küskünüm yıldızlara, ay ile açık aram  
Bir zalim el işliyor, sargı tutmuyor yaram  
Sol yanım çok acıyor işte can, tam da şuram  
Baş koyduğum yastığı taşa çevirdin felek

Dert ortağım olurken karaladığım kâğıt  
Suya karışıp aktı her dem yaktığım ağıt  
Meyve vermedi diye garibim salkım söğüt  
Kurudan saydığımı yaşa çevirdin felek

Nar-ı zindan eyleyip nefes aldığım şehri  
Üç günlük sevgimizi defnedip diri diri  
Aşkın ikramı deyip hicran denilen zehri  
Soframın baş öğünü aşa çevirdin felek

Ölümü göze alıp derya deniz geçerdim  
Umuduma sarılıp diyar diyar göçerdim  
Bir çift tatlı söz için kefenimi biçerdim  
Bütün hayallerimi kuşa çevirdin felek

Sayıklarım ismini aşkı döndü masala  
Hasretle bekliyorum çıkıp gelmedi hala  
Kar yağdı dağlarım vuslata çeyrek kala  
Yaz bahar mevsimimi kışa çevirdin felek

Yüreğime batarken kirpiğinin uçları  
Yaradan bağışlasın işlediğim suçları  
Yeniden ödeterek ödediğim borçları  
Cümle gerçeklerimi düşe çevirdin felek

Karanlıklar içinde yazılmış benim yazım  
Türküleri bitirdim sessizdir şimdi sazım  
Ervahım alev alev, arşa çıkar avazım  
Sonumu bir karanlık işe çevirdin felek

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1413862/felek-cikmazi.html>

# Aşk-ı Adem

[ italik ]

Düştün yar yoluna, yarıda kaldın  
Dört yanına keder saçarsın Adem  
Bir şemin şavkına pervane oldun  
Göklerde kanatsız uçarsın Adem

Kalp yara almışsa derdi hazanda  
Ruh rehin kalmışsa ezber bozanda  
Kalem sende değil kader yazanda  
Hala aşk der, Ağu içersin Adem

Söyle kim neylesin paslı pusatı  
Söyle kimde baki sevda ruhsatı  
Boşa yemin etme yoktur kıymeti  
Yar der; Yaradan'dan geçersin Adem

Temlik konulunca, yar bakışına  
Nefesin dayanır son yokuşuna  
Yükünü devredip ecel kuşuna  
O gün, diyar diyar göçersin Adem

Ellerin göğsünde durduğun safta  
Bir sahaf eliyle konduğun rafta  
Fikrin aynı, zikrin ayrı tarafta,  
Mutlak değerini ölçersin Adem

Sırtında müptezel derviş hırkası  
Çektiğin çilenin gelmez arkası  
Elinde kaderin küflü makası  
Ervahına kefen biçersin Adem

Adabınca aldın kovandan balı  
Koruyup kolladın çiçekli dalı  
Gerçek olmasa da sevgi masalı  
Sen o ayperi'ye düçarsın Adem

Aşkın kütüğünden silinir izin  
Adın riya olur dinlenmez sözün  
Anlat gerçekleri susmasın özün  
Neden hakikatten kaçarsın Adem

Hüzünle solarken günün engini  
Görmesen de olur gülün rengini  
Kalbin kırık, gönlün keder zengini  
Ömür zindanında naçarsın Adem

Hatırla ne derdi, Hüseyin dedem?  
Sen ki; yüreğini açık et her dem  
Yasaklıdır ismin rengin namahrem  
Aşk bahsini boşa, açarsın Adem

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1414281/ask-i-adem.html>



# Uyan

[ italik ]

Tadımlık değil bu sızı  
Saniyelerin resmini çizerek beklemek  
Bütün keşkelerini unutturan son pişmanlık...

Uykusuz gece  
Dudağında kederli bir gülümseme  
Çerçevesine sığınmış mavi kazaklı bir kadın...

Korkuları tetikleyen düşünce  
Acıyla hüznün karışımı duygu sağanağı  
İç ateşine tesir etmeyen gözyaşı kokulu dualar...

Bitmeyen bir savaşın tarafları  
Yine acıların başkenti ve bir adam  
Kulakta annesiz ninni, kundaksız uykularda koca bir bebek

Uyan öksüz uykulardan çocuk  
Aldırış etme sen bu adamın sulu göz hallerine  
Yakındır uçurtmaların annelere selam götüreceği günler

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1415530/uyan.html>

# Parantez içi gülümseme

[ italik ]

I.  
Bitti teneffüs  
Baştan başladı hayat dersi  
Ders arası hayal kurmak  
Parmak arası not iletmek de yasak

Güzeldi çocuk olmak  
Çocukken büyük olmayı düşlemek  
Büyüdün  
Al, edasıyla belasıyla senin bütün zaman

II.  
Sırtımda ilmeği kaçmış bir süveter  
Dudağımda 'parantez içi bir gülücük'  
Akşamı bekliyorum  
Ekmekle derdim yok  
Fikrimin baş konuğu  
Özlediğim ve kendimi bulduğum  
Bir kadeh buzlu rakı şimdi

III.  
En sevdiğim siyahla beyaz  
Çarşı her şeye karşı  
Slogandan öte varoluşumun ispatı  
Baskı altına almışım tüm kederlerimi  
Bir sonraki güne kadar  
Öylesine güzel ki anı yaşamak  
Ah birde söz anlatabilsem evliyalara

IV.  
Hiç sevemedim  
Vakti dakik yaşamayı  
Muazzam hesapla işim olmadı hiç  
Saat sabahın sekiz yirmi beşi  
Bir numara tutuşturdu elime  
Suratı yer süpüren sekreter  
Seslendi Hacı Efendi  
Sesinin bütün çalımıyla, dokuz...  
Girdim kapıdan içeri  
Yüzümde  
Hiç vazgeçmediğim parantez içi gülücüğüm  
Bıraktım elimdeki raporları masaya

Fazlı hocaya da ayırmıştım  
Parantez içi bir gülücük  
Fark etmeden gülücüğümü  
Önce raporlara sonra yüzüme baktı  
Osmanlı tarihine benzetti vaziyetimi  
Duraklama devrini bitirmiş  
Sonuna gelmişim gerileme devrinin..

V.  
Mazotum bitmek üzereymiş kısacası  
Olsun götürdüğü yere kadar dedim içimden

Simit doğradım bahçede güvercinlere  
Çay içtim karton bardakta  
Ve usulca  
Bir kez daha yenildim sana  
Acılarımın başkenti  
Bir kez daha yenildim sana dedim  
ve  
Emanet edip kayıplarımı özüme  
Çocukluğuma dönüp  
Anneme seslendim

VI.

Karma karışık bir hikâye  
Bakmayın benim şiir diye yazdığımı  
Artık teneffüs derdim de yok  
Paydos  
Bütün dünyevi güzelliklere...

VII.

Seslerini sevmesem de  
Bir çift tavus kuşum olsun istiyorum  
Renklerin bir dünya kurayım  
Avlumda bir bahçem  
Bahçemde gülüp oynasın  
Dünyanın bütün çocukları

Ceviz ağacının gölgesinde bir masa  
Masanın üstünde iki kitap  
Sohbetlerine eşlik edeyim  
Sabahattin Ali ile Ömer Hayyam'ın  
Yine sınırsızca birbirine veda etsin dudaklarım  
Aklımdaki parantez içi gülümsemeyle

VIII.

Vadesiz bir mektup yazayım  
Ahlarım şahların tahtına musallat olsun  
Hayat benim  
Duymayayım  
Çoluk çocuk kız kızan seslerini  
Hem kötü bir şey değil ki  
toprakla haşır neşir olmak

IX.

Akasyalı bir yoldan olsun son yolculuğum  
En güzel Eleni Vitali şarkıları çalsın  
Kentin bütün radyolarında  
Annem evlat acısını yaşasa da  
Ben sevineyim  
Kapıyı her çaldığımda  
Annemi karşımda gördüğüm için..

X.

Aşk  
Sevgi  
Sevmek  
Sevilmek  
Bir kez çalarmış bunlar insanın kapısını  
Söyleyin koyukahve gözlüye  
Hiçbir âlemde silinmeyecek  
Onun mührünün izi kalbimden...

Ey güzel insanlar

Ara sıra da olsa  
Unutmayın ne olur  
Parantez içi gülümsemeyi...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1415822/parantez-ici-gulumseme.html>

# Kıyam(et)

[ italik ]

Bir fiske aşk iliştiirdim  
Tınısı sızılı şarkılara  
Ben kekelemeden okurken aşk alfabetini  
Yurt tutmuş gönül eşigimi, kerameti karanlık günler

Yüzünde telkâri gülücük  
Darbukasında dem tutuyor beyaz tenli bir kadın  
Taşlara çarpa çarpa sevdasını anlatırken Şahrud  
Acılar mızrak boyunu çoktan aşmış

Bir ana rahminden ibaretmiş âlem  
Sen üşüme diye sesimi sancularıma sakladım  
Karanfil kokuyor bütün şiirler  
Dert etme, ununu elemiş eleğini asmışları

Üç dua vakti bir zemheriye eşitmiş  
Gözkapaklarından ağır yük yokmuş sevene  
Ağlayan Fırat'a eşlik etse de çağlayan Kızılırmak  
Mahzun sevda çiçekleri açarmış ötelere ötesinde

Mahşerin adı memleketimle yâd edilmiş  
Aşk yurdumuzun resmiyse Ferhat ile Şirin  
Titreyen gözkapaklarını yüreğimin ateşine tut  
Zira; sevginin en güzeliymiş  
Sevdiğine sevda türküleri söyleyebilmek

An; zulmüne zifir bir masal diyarı  
Can bulmuş akasyalarda mavinin çiçekleri  
Anaç kelebekler kanat germiş üstümüze  
Hasretimin üstesinden gelemesem de  
İnadım inat, kahvenin koyusu olmadan asla...

Tenimde derdime derman olmayan neşter izleri  
Tanıdığım acıların özetini çıkarıyorum kuytularımından  
Her fısıltıya kul köle olurken kemiyetsiz kalemler  
Annemin sütünü saçtığı toprakları özlüyorum

Anadolu'ya andaç vermişiz insanlığımızı  
Çıngısız çoban ateşi olmazmış!  
Ağzı köpüklü atımla yollara düşürme beni  
Elinden geleni ardına koymasa da güneş  
Unutmamak gerekir ki koyudur gerçeğin gölgesi...

Mahcubiyetle masumiyetin arasında kalmışım  
İnan ki ahmaklıkla alakalı değil ıslanmış lığım  
Bayraksız bir mekânda can bulurken gururla kibir  
Uçsuz bir çıban gibi büyüsün yüreğimde

Demirci Kawa desem, Köroğlu desem  
Sarı gelin türküsü her dilde çınlatsa kulağımı  
Bütün yazdıklarım bir sözcüğün karşılığı desem  
İssiz bir köşeye bırak yüreğindeki yetim ağıtlarını

Ve düşün sahip olduklarını desem...

Göçmen kuşlara uymuş umutlarım  
Bizim hesabımızı sonraya bırakalım  
Ben anlatmayacağım  
Kendi çizdiğin yolda yürürken  
Kendi gözlerinle göreceksin dökülen çiçeklerini

Dört duvarımız vardı, bir de düşlerimiz  
Hiç aklımızda yokken nasiple kısmet  
Kanatlarını kana bandı ateş kuşları  
Utandırım çaresizliğimden  
Ki; utancım kızılca kıyamet

Arsızlıkla eş tutulmuş yaşamak  
Sebep o dur ki  
Tabip bilmişiz dilimizdeki  
Cellât edalı sözcükleri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1416613/kiyam-et.html>

# İtiraf

Karşınızda olsam da şiirimle hecemle  
Asla gerçek değilim, inanın sahteyim ben  
Sabahım, akşamımla, gündüzümle, gecemle  
Kendini tanımayan yılgın bir ruhtayım ben

Yüzüme ayna şimdi ellerimin ayası  
İçimde yara şimdi sözlerimin hayâsı  
Aczimi kapatmazken saçlarımın boyası  
Nefesimi yok sayan derin bir ahtayım ben

Kahrederim kendime, kırgınlığım yakınca  
Panayırmiş yaşamak, adamlığım sakınca  
Ömrümün pazarından ederime bakınca  
Talebesiz sınıfta bir kara tahtayım ben

Gölgesine sığınıp hayalimdeki canın  
El ele tutuşarak yaşanan her bir anın  
Vebalini üstlenip şu yalancı dünyanın  
Çilesini çeksem de kesin günahdayım ben

Keremce çözülürken Aslı'nın saç topuzu  
Aşkla dillendirirdi Dedem Korkut kopuzu  
Damak tadım olsa da gözyaşlarımın tuzu  
Günübirlik askıda yalancı yaftayım ben

Bazen kişiliğimden bile arlanıyorum  
Bazen bülbülcesine güle darlanıyorum  
Bazen gülsem bile en çok efkârlanıyorum  
Bir çare aklım ile her dem Araftayım ben

Kirpiğimin karası, kendi halinde kaşım  
Sürüyor her cephede saflığımla savaşım  
Ah gündelik halim, ah sabrım, öfkem, telaşım  
Geç olsa da anladım yanlıştayım ben

Aşk, sevgi ve bilimle, illaki de ilimle  
Hakikatten şaşmayan zıvanasız dilimle  
İnsanca varlığımla, titrek gönül telimle  
Mevla'nın huzurunda el pençe saftayım ben  
[ /italik ]

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1416861/itiraf.html>

# Yârim

[ italik ]

Çatlamış bir aynadan gözlerine bakarak  
Yârim, dedim de yarın diyemedim ben sana  
Ölmeden tabutuma gümüş çivi çakarak  
Yârim dedim de yarın diyemedim ben sana

Senin sesindir diye kâinatı dinleyip  
Kendimce dertlerimle kaderimce inleyip  
Baykuşlarla bir olup, hep adını ünleyip  
Yârim dedim de yarın diyemedim ben sana

Attığın her adımda uyamazken ben sana  
Kırılıp gücensem de kıyamazken ben sana  
Dünyalara doysam da doyamazken ben sana  
Yârim dedim de yarın diyemedim ben sana

Bulanık yüreğimi aşkla durulasam da  
Akan gözyaşlarımı aşkla kurulasam da  
Seninle bir olmayı aşkla arzulasam da  
Yârim dedim de yarın diyemedim ben sana

Beyaz ile boyayıp kapkaranlık yazımı  
Köşe bucağı saklayıp gönlümdeki sızımı  
Ben ölüp gitsem bile, çekme diye nazımı  
Yârim dedim de yarın diyemedim ben sana

Kayıplara karışmış yılların yâdi senken  
İstemedim cenneti! Hayatın tadı senken  
Mutluluğun gölgesi, huzurun adı senken  
Yârim dedim de yarın diyemedim ben sana

Dudağımda damgadır, evladiyelik yanın  
Melekler makamıdır kalbimdeki nişanın  
Sebebi sen olsan da taşıdığım şu canın  
Yârim dedim de yarın diyemedim ben sana

Varlığıyla doluyken hayatımın her anı  
Koyukahve bakışken dertlerimin dermanı  
Hicrana hükmederken tabiplerin fermanı  
Yârim dedim de yarın diyemedim ben sana

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1417181/y-rim.html>



# Üç...

[ italik ]

I.  
üç nokta  
üç kelam, üç selam  
her lades oyununda  
kandırılmış duygular  
vakitlerden terapi  
son üç seans  
su ve ateş  
belki de ateş ve kül

II.  
üç meşe,  
üç servi, üç kuşkonmaz  
ardıç kokulu bir alem  
iki kaplumbağa...  
üzüme durmuş asmalar...  
kirpiği kış  
kanatları gümüş bir çoban aldatan!  
sır katibi ya hani şahsiyet  
bir gülümseme yerleştiriyor  
misvak kokulu! dudaklarına  
kimdi acaba aldatan?  
diye düşünüp  
emanet ediyor ruhunu  
üç parmak arası bir kalemlle  
hayatın tablosunu çizen bir gölgeye

III.  
üç gökyüzü  
üç bulut, üç yağmur  
toprağın kokusunda  
kalp sızıları  
ihtişamı aşk bilmiş  
titreyen mum ışıkları  
taç yapraklı çiçekler yakışmış  
şımarık sözcüklü dizelere  
saklambaç kurallarıyla  
köşe kapmaca oyunu başlamış  
gün doğmuş cadılarla, falcılara

IV.  
üç tarih  
üç nehir, üç şehir  
boşu dolmayan  
dolu taşmayan...  
masala benzetirmiş  
bazı insanlar hayatını  
üç Ferhat, üç Züleyha, üç kalem kaş  
üç coğrafya, üç umut, üç yok oluş!...

V.  
üç umut

üç dilek, üç insan  
giriş, gelişme, sonuç  
tasarım yakarışlar  
denk düşmeyen hesaplar  
bir köprüden ibaretse  
yaşamakla ecelin arası  
üç sözcüktür aşkın tarifi  
demiş şair  
sevmek, sevilme ve ayrılık!...

VI.  
üç ünlem  
üç mısra, üç son  
alıntı heceler  
yapboz mısralar  
boşuna değilmiş  
şubatın kısa kalması  
velhasıl  
insana yakışmış, çok büyük sevmeler!

\*yıkık değirmene su taşımak gibi  
tarifi bize yakışmasa da  
dün gece düşümde  
idamını izledim aşkın\*

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1417428/uc.html>

# Sahipsiz şiirler(hayallerim)

[ italik ]

Huzurun batısında umudun doğusunda  
Durduğum hayallerim neredesiniz şimdi  
Sabahın seherinde akşamın buğusunda  
Kurduğum hayallerim neredesiniz şimdi

Gelinciğe benzetip içimdeki saklımı  
An be an hatırlatıp kalbimce yasaklımı  
Yalan olsanız bile gerçek diye aklımı  
Yordüğüm hayallerim neredesiniz şimdi

Alemi dolaşıp bir baştan öteki başa  
Özümlle vedalaşıp yüreğimi ataşa  
Eksiğimi bilerek başımı taştan taşa  
Vurduğum hayallerim neredesiniz şimdi

Gül dalına asmışım geçip giden dünümü  
Sevgiyle mimlemişim yaşadığım günümü  
Şaşınca dar vakitte gideceğim yönümü  
Sordüğüm hayallerim neredesiniz şimdi

Harf harf yazıp acının onu beni bizini  
Hasretle harmanlayıp ölümün ikizini  
Yalın ayak yola düşüp sevdanın izini  
Sürdüğüm hayallerim neredesiniz şimdi

Mantıkça düşünerek kulca sezemediğim  
Yaşamak mı ölmek mi sınır çizemediğim  
Her sır ayan olsa da aşkı çözemediğim  
Kördüğüm hayallerim neredesiniz şimdi

Karlı bir dağ başıyım karlarım erimeden  
Gözümünden dökülenler ruhuma yürümeden  
Tahkimsiz bu kabirde bedenim çürümeden  
Gördüğüm hayallerim neredesiniz şimdi

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1417796/sahipsiz-siirler-hayallerim.html>

# Uzaylıyım ben

[ italik ]

Şeklen nesin diye kırmayın beni  
Dünyalı değilim uzaylıyım ben  
Aklen kimsin diye yormayın beni  
Dünyalı değilim uzaylıyım ben

Zamanla zuhurla illiyetim yok  
Belge istemeyin milliyetim yok  
Birdir özüm sözüm art niyetim yok  
Dünyalı değilim uzaylıyım ben

Bilemem tarlaya ekin ekmeyi  
Bilemem bülbülce çile çekmeyi  
Bilmem kardeşe atılan tekmeyi  
Dünyalı değilim uzaylıyım ben

Elinde kınası başta keçiği  
Görüp gözeterek aç açığı  
Yoldaşım bilsem de akli kaçığı  
Dünyalı değilim uzaylıyım ben

İssızdır coğrafyam sevgidir ilim  
Katli vacip soysuz varlık değilim  
Dikta bir mevsimde koparken filim  
Dünyalı değilim uzaylıyım ben

Riya rüzgârıyla savrulsam bile  
Sırdaş sözleriyle vurulsam bile  
Bir saatçe tik tak kurulsam bile  
Dünyalı değilim uzaylıyım ben

Hiçbir güzelliğe kötü bakmadım  
Hüzünlü gözlerde yaşça akmadım  
Besmele çekerek insan yakmadım  
Dünyalı değilim uzaylıyım ben

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1418040/uzayliyim-ben.html>

# Sen yaz Cevahir

[ italik ]

Gölüp eğlensem de derindir yaram  
Gelip çattı mor bir güz be Cevahir  
Bundan sonra nefse yakışmaz haram  
Sözdeki manayı çöz be Cevahir

Beni sevdasıyla yakıp yandıran  
Sultan edasıyla cennet andıran  
Eşkiya ruhumu muma döndüren  
Bir çift koyu kahve göz be Cevahir

Hüzün çölündeyim kesildi ab'ım  
Ecrime sayılsın cümle sevabım  
Sağlık dilese de en son cevabım  
Susmuyor ağlayan öz be Cevahir

Onunla ağlayıp onla güldüysem  
En güzel sevgiyi onda bulduysam  
Varda yokta onu canım bildiysem  
Konmam başka dala, söz be Cevahir

Hasreti içimde uykuya dalsın  
Yokluğu aklımı başımdan alsın  
Hak katında bile aklımda kalsın  
Bizim bildiğimiz giz be Cevahir

Çizemezsem onun gülen resmini  
Yazamazsam onun güzel ismini  
Unutursam onun melek cismini  
Asla gülmesin bu yüz be Cevahir

Gele gele geldim bir mermer taşta  
Sonu gördü ömür denen temaşa  
Başka bir güzeli sevmek mi? Hâşâ!  
Bunu bir köşeye yaz be Cevahir

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1418260/sen-yaz-cevahir.html>

# Devri düş

[ italik ]

Canhıraş çığlıklarla bölünürdü uykusu  
Gizemliydi manası! Ol devri düş içinde  
Yol verdi anılara, düşle gelen duygusu  
Amansız çırpınırken sol devri düş içinde

.

Hallerine şahitken İsa'sı ve Musa'sı  
Mahkemesi kalbince, sevgi idi yasası  
Bilmiyordu yönünü, kılavuzdu asası  
Sildi gözyaşlarını kul devri düş içinde

.

Geleceği karanlık, hayalleri yorgundu  
Aklı karmakarışık, hevesleri durgundu  
Hayat ile kavgalı, kaderine dargındı!  
Azapla tartılırdı hâl devri düş içinde

.

Yazıp çizdiklerinin yoktu hiç abartısı  
Yüreğinden ağırdı dertlerinin tartısı  
Sessizlik kadim dostu, yarınsızdı artısı  
Ne bilsindi halinden, el devri düş içinde

.

Darılıp gücense de olmadı dilde ahı  
Çabası insanlıktı, hakikat güzergâhı  
Şimdi kimliği kayıp Arasat da ervahı  
Asra bedel yaşanır yıl devri düş içinde

.

Karışık harfleri, heceleri yaralı  
Takatsizdi kalemi, mısraları karalı  
Asla öğrenemedi neydi aşkın kuralı  
Onu hiç yaşamadı bil devri düş içinde

.

Her anına cellâtken içindeki hasreti  
Nefsi nefesine yâr, düşler iken ahreti  
Bir ses böldü geceyi usulde marifeti  
Huzur dedi ona bir dil devri düş içinde

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1418556/devri-dus.html>

# Çıplak

[ italik ]

Çıplaktı  
sesimiz, nefesimiz

sevmelere soyunduğumuzda,  
çırılçıplak ve tertemizdi yüreğimiz

kirlettik her şeyi..  
elimizdeki gümüş çuvaldızı bırakıp,  
bahtımıza, bu altın iğne düştü diyemedik!

dağıttık sevgimizi bol keseden!  
ve sevgimle, sevgilerimle dedikçe  
her gün biraz daha üryan hayallerimiz

kapatır dedik,  
biçimli sözcükler ayıplarımızı.  
sırnaşık dizeler, telafi eder kayıplarımızı!  
her noktaya, her virgüle  
maşallah dediğimizle kaldık...

bilemedik, her derdin devası kendi içinde  
açıp bakmadan kozasındaki gerçeklere  
bütün kabahati, bütün suçu aşka yükledik

yalnızdık, yalan olduk!  
alıntı dizelerle kutsadık üşümelerimizi!  
kaderimizden yadigar,  
kara kaplı deftere iki mısra yazıp  
dökelim istedik içimizin incinmiş yanlarını

yasaklı renkler ülkesinde, yolu kesildi harflerimizin  
kurşunu sakıncalı bulundu kurşun kalemimizin  
giyindiremedik ter kokulu tenlerimizi, rengârenk hecelerimizle

şikâyetçi değiliz deli gömleğimizden  
nasıl gelmişsek giderken de öyle gideceğiz  
ki;  
sitemimiz, çıplak yüreğimizi önce giyindirip,  
sonra...

yalın alazlarla yanmışlığımızın suskusunda  
baki kalan sevgimizle  
gelip çatmış nefsi terbiye zamanı

kulaklarımızda evladiyelik bir söz  
hatıratımızda sallanan üç beşikle  
kim bilir  
belki  
bir gün  
çıplaklığımız...  
bir umut işte!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1418769/ciplak.html>



# Babam

[ italik ]

Otağına vardım dernek kurmaya,  
Karalmış ocağı, küllenmiş babam.  
Kelam bulamadım halin sormaya,  
Başında dumanı yellenmiş babam.

şu kahpe dünyada dimdik yürümüş.  
Oğlum, kızım derken ömrü çürümüş.  
Elinin üstünü iller bürümüş.  
Gönül yaraların ellenmiş babam.

Hatırlamaz şimdi eski kışları!  
Ağarmış saçları, hem de kaşları.  
Kırpık uçlarından düşen yaşları,  
Hüzün deryasında gllenmiş babam.

Grrm sanır da, görmez gözleri.  
Ayakta dursa da titrer dizleri.  
Dilinden dökülen ulu sözleri,  
Âlimler dilince dillenmiş babam.

Geçer iken geçmez olmuş akçesi.  
Dikene bürünmüş bağı bahçesi.  
Derlenip toplanmış yükü bohçası,  
Sarılmış tütünü tellenmiş babam.

Öte ekil desem, gözü sulanır.  
Gönül pınarının suyu bulanır.  
Konuşmak ister de dili dolanır,  
Ahvali hekimce bellenmiş babam.

Gündüzü kısıdır, gecesı bitmez.  
Yalnız insanların bacası ttmez.  
Yataktan kalkmaya takati yetmez  
Gördüğü düşlerden dellenmiş babam.

z ağlasa da yüzü gülüyor.  
Derdinin dermanı kimde biliyor.  
Her gün Azrail'den çare diliyor!  
Hesabın divana yollanmış babam.

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1418985/babam.html>

# Seninle olmak

[ italik ]

Gecenin bir vakti rüyamda görüp  
Yönümü bulmaktı, seninle olmak  
Aşka ram kalbimle, darına durup  
Huzurla dolmaktı, seninle olmak

Bakıp gözlerine, tutup elini  
Doya doya sarıp ince belini  
Koklayıp saçının her bir telini  
Nefessiz kalmaktı, seninle olmak

Hasret ilmeğini boynuma takıp  
Aslı'ca ateşle Keremi yakıp  
Ferhat'ın gözüyle Şirin'e bakıp  
Dağları delmekti, seninle olmak

Mutluluk timsali bebekler gibi  
Aşk ile yanmaya şem bekler gibi  
Can deyip canıma can ekler gibi  
Koşulsuz gülmekti, seninle olmak

Sevda çekenlere akıl danışıp  
Kar tipi demeden dağları aşıp  
Kırık kanadıyla şehrine düşüp  
Kapını çalmaktı, seninle olmak

İlgiyle dinleyip her bir sözünü  
Aşk ile seyredip gülen yüzünü  
Ruhumda hissedip gönül özünü  
Sevmeyi bilmekti, seninle olmak

Yollarına yıldız tozu sererek  
Yüreğine mavi sihir sürerek  
Avuç içlerini her gün öperek  
Hayale dalmaktı, seninle olmak

Tüm güzellikleri geride koyup  
Olur, olmaz anda sesini duyup  
Ateş kuşlarının zulmüne doyup  
Dersini almaktı, seninle olmak

Hicrana çıkarken sokak başları  
Yolumu beklerken mezar taşları  
Gözlerimden sana akan yaşları  
Mendilsiz silmekti, seninle olmak

Acının ateşten zırhını giyip  
Sana, bana, bize ne oldu deyip  
Sensizliğe son bir türkü söyleyip  
Sonunda ölmekti, seninle olmak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1419536/seninle-olmak.html>

# Unutulmuş şiirler-gitme-

Gitme!  
açıp kanatlarını fırtınalara karşı  
gitme!

Gitme!  
az değil gideceğin yol  
kolay değil  
ayrılık diyarında bir başına nefes almak  
kolay değil  
yeniden başlamak  
ve yalnızlığın kuytusunda güneşi karşılamak

gitme  
gitmek çare değil hiçbir şeye  
gidince  
durulur sanma içindeki bulanık sular  
ne kalbindeki sızın diner  
ne gözlerinde yanan ateş söner  
ilk an çare gibi gözükse de gitmeler  
sonradan  
sonradan  
çekilmez olur ayrılığın cefası...

gitme  
gidince  
daha güzel karşılamayacak seni  
başka diyarların baharları  
daha renkli olup  
daha güzel kokmayacaklar  
rast geldiğin el bahçelerinin çiçekleri

gitme  
gidince  
senin olmayacak bütün maviler  
uykuların daha derin ve dingin  
düşlerin mutluluk getirmeyecek kucak kucak  
hayallerin geriye saracak zaman sarmalında  
teselli sözcüklerin suskun kalacak  
kendini arayacaksın tükenmiş umutlar sokağında

gitme  
gidince  
geride kalmayacak anıların  
kulaklarında çınlayan ses  
seninle gelecek gittiğin her yere  
gidince  
değişmeyecek adın  
bazen  
yitiklerini arayan  
bir kalemin hecelerinde  
kendine rastlayacak

suskunca bir köşeye çekilip  
adının bütün dillerde yankılanıp  
Gökyüzüne yükseldiğini hissedip  
ağlayacaksın

gitme  
gidince  
koklanıp taranmayacak saçların  
gidince  
büyüyemeyecek içindeki öksüz  
bayram sabahları  
oturacağın kocaman bir sofraya olmayacak  
gidince  
öfken dinmeyecek  
kırgınlığın ise son bulmayacak  
zaman her şeyin ilacı desen de  
akreple yelkovanın yarışında  
onunda gücünün yetmediği şeyleri  
görüp yaşayacaksın

gitme  
gidince  
koyukahve gözlerine dokunan son bakış  
her atışında kalbine eşlik eden bir kalp sesi  
asla silinmeyecek hafızandan

ve  
ne kadar  
gittim desen de  
korkularınla yüzleştğinde  
anlayacaksın  
gitmenin kurtuluş değil  
yarım kalmışlık olduğunu

\*gitme!  
ya da sen bilirsin\*

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1419659/unutulmus-siirler-gitme.html>

# Küçüğüm

[ italik ]

Dualar biriktiriyorum sana  
Bir de ay ışığı grisinden düşler

Yürüdüğüm bütün yollar sana çıkıyor  
Bütün kuşlar senin şehrine doğru uçuyor

İçimde hizaya gelmedik binlerce düşünce  
Gözyaşıyla gelen mutluluk nasıl olur ki  
Nasıl gülünebilir ki ağlamaklı bir yüzle diyorum  
Ve önce gözlerimi kapayıp sonra susuyorum

Bitmeyen pazarlıklar dönüyor ruhumda  
Kayboluyor sahiplendiğin hecelerim  
En lezzetli hüznler gelip yerleşiyor içime  
Aklımın bir köşesinde kalsa da suskunluğun  
Üzülme sen küçüğüm diyorum  
Yakındır senin de büyüüp konuşmaya başlaman

Yine yol buldu kurşunkalemim kendine  
Bu gece de gecenin ikinci yarısı  
Sigaramın dumanına eşlik ediyor  
Dışarıda uğuldayan rüzgâr

Yine o garip kırgınlıklarım dökülüyor dizelerime  
Kaybolma dediğin gecenin ikinci yarısı  
Sen diyorum küçüğüm sen  
Kayıp zamanlarımın neresindesin

Bir kitabın sayfalarında takılı kalıyor gözlerim  
Sen çıkıp geliyorsun en güzel paragraftan  
Bakışların akıyor anıma  
Ruhun değişiyor ruhuma  
İçin(m) için(n)den geçiyor  
Sonsuz bir yangın başlıyor tenimde  
Ben b/aşka öyküler anlatsam da  
Sen biliyorsun küçüğüm  
Benim n/asıl yandığımı

Sana şifalar dileniyorum karanlığın koynundan  
Terleyen sırtına temiz havlular koyup  
Güneşin doğuşunu bekler gibi bekliyorum  
Aldığın nefesleri duymayı  
Ve düşlerimde hayaline  
Simsıcak sarılmayı

Bir parçam oldu artık  
Senli izler taşıyan şiirler yazmak  
Bir sen oku istiyorum dizelerimi  
Başka gözler değmesin istiyorum sözcüklerime...

Biriktirdiğim dualarımı okuyorum yatmadan önce

Ve gözlerinden öpüp  
İyi geceler diyorum iyi geceler küçüğüm  
Yine gel düşlerime  
Bir başıma bırakma beni olur mu?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1419872/kucugum.html>

# Katli vacip

[ italik ]

Tarak değmedik saç mı olur  
Tanımıyorum  
Katli vacip bir emri

Kuş tüyü olurmuş küs yastığı  
Parmaklarda kırkı çıkmadık kınalar  
Emir buyurmuş Mısır'ın kethüdası  
Mevsim tozkoparan  
Ağlamasın anneler

Kafesteki keklükler var ya  
Ara sıra kanatlarını kesmeli  
Uçmak uçabilmek  
Kanımız olsa da özgürlük  
Göğsünde sütle doğmaz hiçbir canlı

Şeytan şamarı  
Ar damarı  
Yüzlerde recm damalı peçe  
Hikâyeden ibaret  
Zifirine zikir çekilen saçlarımız  
Sahipsiz zulmün resmini örtmeyin üstümüze

Darbı meseldir renklerin moru  
Meyvesiz bir ağaç  
Tutunacak dal  
O kadar kolay ki ecelin resmini çizmek  
Fatiha okumasın ruhumuza  
Uçuklu dudaklar  
Zifiri bakışlar

Şikâyet değil bu  
Acımak hiç değil bu feryadın karşılığı  
Tutanaksız sözlerle anılmasın adımız  
Bacak arası doğumsa hayatın başlangıcı  
Görmeyip duymayanlar utansın

Kapatmaz açık yanımızı her hangi bir sözcük  
Üşümenin tarifini yapacak olan varsa beri gelsin  
Baş tacı olmuşuz puşt bir âlemde  
İki çarpı ikinin anasını bellemişiz  
O kadar güzel ki  
Her şeye inat gülümseyebilmek

En üst makamındayız fahişeliğin  
Bize kahpe diyenlerle  
Aynı cam'dan dünyaya gelmişiz  
Tırnak arası deri izleri  
Silin tüm kütüklerden adımızı



Gecenin lekesi bulaşır  
Hükümran dudaklara  
Savcıların mütalaası  
Uzun saç kısa akıl  
Kalem kırmaya hazırdır hâkimler  
Tahrik mühürlüdür dosyalar  
Çok önemli değildir suçun varlığı

Dünyaya erken gelinmiş  
Yaşamaya geç kalınmıştır  
Üzeri örtüsüzdür uykudaki çocukların  
Rüyalarda melekler uçuşsa da  
Kanatsız kalmıştır uç uç böcekleri

Üç beş cılız çığlık  
Birkaç saniyelik haber konusu  
Dili kara dini karadır  
Uçkur imzalı beylik sözlerin  
Utançtan gözlerini kaparken timsahlar  
Ahrete ertelenir adalet

Eni konu  
Kadıdır adı  
Hep açık ve  
Arkada kalırken gözleri  
Kara toprakla yoldaştır artık g'izleri

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1420083/katli-vacip.html>

# Beni de çağır

[ italik ]Çağır diyor bu şarkı  
Nefes mi kaldı Cevahir

Söylesene  
Bu nasıl yaşamaktır  
“Alışmak denen merhem” de  
Işık tutmuyor içimizin zindanına  
Bedeli neyse ödesek de  
Biz de gidebilsek gidenlerin peşinden

Yel vurdukça titreyen  
Bir yaprak düşün  
Uçmaya dermansız bir göçmen kuş

Neden çok uzak  
Uzak diyarlar Cevahir  
Neden neden

Denizsiz kumsal  
Bulutsuz yağmur  
Tiryakisi olmak bir özlemin

Hangi şiir dayanır  
Mecalsiz parmaklarla  
Hayalinden hiç gitmeyen bir meleğin  
Resmini yüreğine çizmeye

Gülmeye  
Beni de çağır diyor bu şarkı  
Bir ninni sesinde  
Üç beşik sallanır  
O zaten yok  
Annem de yok ki  
Kim çağırırsın beni gülmeye

Seni seviyorum diyorum  
Yuva yapıyor bir tutam hüzün  
Sesimin tınısına  
Koyukahve perde çekip gözlerime  
Kokusuyla yoldaş geceye sığınıp  
Bu âlemden öteki âleme sesleniyorum  
Seni seviyorum, seni seviyorum

Ölmeye  
Beni de çağır diyor bu şarkı  
Dün ona yazdığım mektubu okudum  
Güllerini budayıp toprağını kabarttım  
Duamı bitirip  
Üç niyaz bıraktım başucuna  
Ve üç defa seslendim  
Ama duymadı beni  
Duymadı Cevahir

Çağırдыңın yerden gelsin derdi dedem

Bir gün duyar ve belki de gelir  
Ne dersin Cevahir

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1420865/beni-de-cagir.html>

# Cevahir -Yetmedi mi?-

[ italik ]

Söyle Cevahir; daha ne derdin var aşk ile?  
Bunca yazıp içini, döktüğün yetmedi mi?  
Neden hep aldanırsın, gerçeği bile bile!  
Fukara yüreğini, yaktığın yetmedi mi?

Adını sayıklayıp, ateşiyle yandığın,  
Çektiğin acıların otacısı sandığın,  
Elindeki kaleme, sınırsız inandığın!  
O güzele uzaktan, baktığın yetmedi mi?

Baykuşlara dinletip, yakılan ağrıları!  
Köşe bucak gizleyip, yazılan kâğıtları.  
İnsafa davet edip, merhameti kıtları.  
Biçare yaşamaktan, bıktığın yetmedi mi?

Fark etmeden kırarak ömrünün timsalini,  
Yuvadan uçurduysan, gönlünün emsalini!  
Var git öyleyse, Hakka arz eyle, son halini!  
Kahredip kaşlarını, yıktığın yetmedi mi?

Her iki cihanda da helalimsin dediğin,  
Sevginin sofrasında kuru soğan yediğin,  
Varlığına şükredip, aşkla boyun eğdiğin,  
Kullar için gözyaşı, döktüğün yetmedi mi?

Gecenin bir vaktinde kapını aralayıp,  
Adının her harfine beyitler sıralayıp,  
Bir nöbet esnasında kalbini paralayıp!  
Tımarsız bir yaradan, aktığın yetmedi mi?

Hedefi vurmayınca, gözetlediğin nişan,  
Zulmün gölgesi düşer, üzerine an be an!  
Pejmürdedir düşlerin, hayallerin perişan,  
Sudaki ağları boş çektiğin yetmedi mi?

Hasretin kucağında hayaliyle avunup,  
Avuçlarından öpüp, saçlarına dokunup,  
Azrail den evveli sevdiğine can sunup,  
Gözünü ufuklara, diktiğin yetmedi mi?

Ayrılık diyarında, adın sorulduğunda!  
Alnına hercailik mührü vurulduğunda!  
Takatin tükenip de özün yorulduğunda,  
Dizlerinin üstüne, çöküğün yetmedi mi?

Elemin hesabında, yarımaları tümleyip,  
Çilenin demliğinde, mısraları demleyip,  
Çekip gittiği günü takvimlere mimleyip  
Taşa vuslat tohumu, ektiğin yetmedi mi?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1421060/cevahir-yetmedi-mi.html>

# Senden geçemem ben

[ italik ]

Gerçeğin koynunda, kara bir düştüyüm  
Anımdan geçsem de geçemem ben senden  
Sevda meydanında, kör bir dövüştüyüm  
Canımdan geçsem de senden geçemem ben

Güzeldi yaşamak, neşe ve kahkaha  
Gülmek eğlenmek, artısı vardı daha  
Dilimde dualar, ant olsun Allaha  
Canımdan geçsem de senden geçemem ben

Şiirler boyunca hece sıralardık  
Bazen sevişir, bazen, kalp yaralardık  
Bazen de cennete kapı aralardık  
Canımdan geçsem de senden geçemem ben

Elinde kalemin, resmimi çizerdin  
K'adınca hissedip, aklımı çözerdin  
Bir melek misali, ruhumda gezerdin  
Canımdan geçsem de senden geçemem ben

Gözümde hayalin, kalbimde efkârım  
Sensin sevgi yurdum, sensin aşk diyarım  
Nefsime tutunup, yaşamaksa kârım  
Canımdan geçsem de senden geçemem ben

Seni anlatırken, yazdığım her dize  
Huzur ve mutluluk verirken biz bize  
Bir damla gözyaşım, dönmüşse denize  
Canımdan geçsem de senden geçemem ben

06-25-2021

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1421371/sendem-gecemem-ben.html>

# Bundan sonra

[ italik ]

Kalpte dinmeyen bir sızı, dilde mahur bir dua  
Herkes kendi bildiğince kul olsun bundan sonra  
Pes etse de zifir gece, şafak puslu bir şua!  
Herkes kendi deryasınca sal olsun bundan sonra

Kavli kararı birleyip geçecekken sıratı  
Pabucu dama attıysa şu yaşamak sanatı  
Usulünce hesap edip yekûnu küsuratı  
Herkes kendi ederince pul olsun bundan sonra

Zulüm ile merhameti aynı kefeye koyan  
Edilen kelamı kendi dilediğince duyan  
Aşkla yaşanan üç günü hiç yaşanmadı sayan  
Herkes kendi ateşince kül olsun bundan sonra

Allı güllü kanadıyla başı göklere değen  
Bir goncanın ahı ile kadere boyun eğen  
Bülbüle çare değilken aşkla kokan fesleğen  
Herkes kendi dikenince gül olsun bundan sonra

Ayaz çalar günlerini, hüzünlerin sıracı  
Umutlarını ekersin sahipsiz bir kıraca  
Üstü kabuk bağlamayan tımarsız bir yaraca  
Herkes kendi sözlerince lal olsun bundan sonra

Müptezel ruhuyla kuytu bir köşede sızanla  
Devasız derde tutulmuş, hastalıklı mizanla  
Sevmek çok zordur böylesi şüphe dolu bir zanla  
Herkes kendi cihetince yol bulsun bundan sonra

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1421647/bundan-sonra.html>

# Meziyet Pirim

[ italik ]

Özdü, sözdü, Hu Hak deyip konuşmayı farz eyledim  
Nefis, nefes, candım, tendim, ahvalimi arz eyledim

Karanlıkta hayallerim, gerçeklerim ah ile zar  
Zay etmişim ben aklımı, dolaşırım diyar diyar  
Dedim, vuslata an kala, aşk beni kapıya koyar  
Her yüreğin indince, bir yarası var dedi Pirim

Ay ışığının şavkına, sırça saray kuran benim  
Başımdaki bu hallerin, sebebini soran benim  
Akıl var fikir var deyip, önce kafa yoran benim  
Her denizin engince, bir karası var dedi Pirim

İlim di irfan dı derken, türlü elekten süzüldüm  
Nesimi'yi yâd eyledim, derilerimce yüzüldüm  
Ol Mansur'un ezasına, âdemliğimce üzüldüm  
Her üzümün rengince, bir şırası var dedi Pirim

Aczimi ortaya döktü! Araladım tabibimi  
Hakikat hançeri ile yaraladım habibimi  
Kaderimin karasınca, sıraladım nasibimi  
Her tartının dengince, bir darası var dedi Pirim

Zifir geceler boyunca, yalnızlıkla kışlıyorsan  
Yatağından hicretine, besmeleyle başlıyorsan  
Şeytan yerine koyarak, can gölgeni taşıyorsan  
Her acının dingince bir, narası var dedi Pirim

Münafıklar deşelerken ocağındaki külünü  
Şahına şahadet edip koklayamazken gülünü  
Yalan dünyaya kanıp da unutmayasın ölümü  
Her gerçeğin kendince, bir sırası var dedi Pirim

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1421825/meziyet-pirim.html>



# Sevgi belki

uçtan uca bir salıncak  
rüya gibi  
mutluluk sahnesinin ışıkları  
bitmeyecek sevgi hayalleri  
çiy düşmüş dudaklarda  
aşka dair şarkılar

günlerden sen  
kaşların yorgun  
kirpiklerin mahzun  
sahiplenme yaşadığın hüznü  
sen değilsin karşında gördüğün  
sakın ha inanma aynalara

vazgeç koyu makyajdan  
iliştirme ne olur şiirlerine  
dilene aykırı sözcükleri  
çıkart aklından incinmiş saçlarını  
karakalem karikatürlerin  
ne kadar tatlılar değil mi?  
çocuk kalabilseydik keşke

çok geç değil  
biz olmayı düşün  
kaldır at ruhundan  
Notre dame'ın kamburunu  
aşkın resmini çiz buğulu camlara  
bornozunun yakasıyla  
kan kardeş olsun ıslak saçların

ben gelirse aklına  
beni düşünürsen belki  
boş geçme sokak şarkıcılarını  
geceyi düşlerinle selamla  
ama  
veda sözcüklerini biriktirme dilinde  
biriktirme ki  
solgun mevsimler uğramasın yanaklarına

[ italik ]ahh sevgili...  
dudaklarım ve parmak izlerin  
aykırı bir kültürmüş  
koyukahve tutkusu...  
senle tanıyıştım aşkı  
ve anladım ki  
bir gün gelir  
nefessiz kalırmış  
aşkın hiç ayrılmayan  
yapışık ikizleri bile [ /italik ]

uzağım her şeye

hem ilk  
hem son baharımdın sen  
göçmeden göçmen kuşlar  
oturup bir kez daha düşün  
belki bulabiliriz  
dört yapraklı yoncayı  
ne dersin

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1422488/sevgi-belki.html>

# Derdim ya!

[ italik ]

umudumdu  
resim defterim  
tabi'i ki  
önlüğüm solgun siyah  
yakam kirli beyaz...

kış vakti  
kar kardeşliğimiz başlar  
baharı beklerdik  
kör ışıklı pencerelerde  
ikinci sigarası içerdi babam  
öyle güzel yakışırdı ki  
yaşmağı anama...

uzun bir hikaye bu  
dinlersen anlatayım  
derdim ya sana hani...  
parmakların saçlarımı tarar  
gerçek misin sen? derdin ya!..

yeniden başlardım anlatmaya!  
annemi çok döverdi babam!  
sarılıp anneme  
söz verirdim ya  
bir sevdiğim olursa  
onu çok sevip  
hiç ağlatmayacağım diye...

göç vakti  
çeç vakti  
şehirde buldum kendimi  
diplomam olmasa da  
okudum okuyabildiğim kadar  
isyan etmedim asla  
asi olmadım derdim ya...

çırak oldum  
kalfa oldum  
derken usta oldum  
Nazım diye birinin şiiirleriyle yoğruldu  
memleket derken sevda derken  
merhaba demiştim ya ona...

uzun uzun tarife  
gerek yoktu güzelliğı  
ki  
baki değildi  
hiçbir güzelliğın devamı!..

bu günüme gelişimi  
en çok da onu  
onun gidişini anlatmıştım ya sana  
yalnız kalışımı  
sonra sana rastlayışımı...

bir şiirinde Piraye  
diğerinde Vera diyordu ya  
üzülmüşüm Nazım'a...  
sen o kadar güzeldin ki  
yine de  
hep ona benzemeye çalışırdın!  
işte o anlar  
canım o kadar çok acırdı ki  
resim defterimdeki  
umutlarımın renkleri solardı

gidenle gidilmiyormuş  
aklımda  
üç kelimelik bir vasiyet  
ne diyeyim şimdi ben sana  
yüreğim  
yufkadan daha yufka...

söz uçar  
yazı baki kalırmış  
ayın şavkı  
serçelerimiz  
fesleğen mevsimi  
sesin nefesin  
uzak diyar şimdi...

küskün şiirler  
katığı olmuyor sevdanın  
okumasan da yazdıklarımı  
son söylediklerimdir  
sana kalacak tek mirasım....

yemin olsun ki  
kahvenin koyusu adına  
hep aklımdasın

on altı Mart 2021

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1422807/derdim-ya.html>

# Son hıçkırık

[ italik ]

Döküntüydü zaman  
Ecelle eş değerdı sevişmek  
Kolay değildi  
Devşirme hecelerle  
Aşkın şiirini yazabilmek

Kelebeğin ömrü  
Karıncanın kararı  
Vazgeçip mevsimi bahardan  
Bu hicran emri haktan deyip  
Sessizce bir köşeye çekilip  
Susabilmek  
Susabilmekti sevmek

Evlat sesi  
Anne nefesi  
Baba gölgesi  
Cehennem nar-ı ile müjdelensen de  
Anneyi ellerinden  
Evladı alnından öpüp  
İçindeki ateşinle  
Bir başına yanabilmekti  
Yanabilmekti sevmek

Ağlayan göz  
Titreyen öz  
Aşk olmasın,  
Günahın secdesine  
Değmesin di alnımız  
Ki sevdiğinin bakışlarında  
En son halinle  
Kalabilmekti  
Kalabilmekti sevmek

Kara kalem bir resimdi  
Hayatın bu yüzü  
Bazen  
Yok sayıp anıları  
Yollara düşüp  
Hoşça kal  
Hoşça kal diyebilmekti sevmek

Vakit vedaya ilişmiş  
Tımar etme şansımız yok acıları  
Sana huzur ve mutluluk dilesem  
Dilesem olmaz mı?

Haberin olmasın  
Hayata küsmüşlüğümden  
Ve seni o kadar çok sevdim ki deyip  
Doğru bildiğim yolda  
Yürüyüp gidebilmek  
Gidebilmektir bazen sevmek  
Desem  
Kızmazsın  
Kızmazsın bana değil mi?

Ben olmasam da  
Aşk deyince için üşürse  
Bir türkü söyle bizim için  
Söyle ki canımı acıtmasın  
Kulağında kalan  
Kulağında kalan son hıçkırığı

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1424151/son-hickirik.html>

# Geçmişten geleceğe günce

[ italik ]

Ülkemceyim bu gece  
Yorgun çaresiz  
Ve avare  
Dolaşıyorum öylesine  
O sayfa senin bu sayfa benim

Geri dönsem mi acaba  
Yarım bıraktığım filme?  
Sahur vakti!  
Pişi kokusu geliyor bir yerlerden  
Çocuk olsam  
Çalsam kapıları bir bir!

Var mı? Müzik gibisi...  
Müzik olunca şiir de olmalı  
Merhaba demeden olmaz ARİF'i Ahmet'e  
Karkoç ustanın gözlerinde Mihriban  
Safi aşkın nüvesi Cemal'inde pul pul sevdalar  
Can baba diyeceğim ama  
Artı on üçe erişmeli zaman

Ne kadar güzel kitap kokusu  
Rafların tozu mistik bir serpinti  
Evrensellikten uzak  
Son damlasına kadar ulusalcıyım bu gün  
Duygularım Kafkas göçmeni  
Isınıyorum Ümran Dağaşan Özlük!ün Kış güneşiyle

Onun kaplumbağaları benim tosbiklerim  
Nasıl oluyorsa hem Baykurt hem Fakir  
Kaymaz Sezgin  
Kitabını yazdın ama bi habersin Lucky'den  
Kuşlar kimin yasına döner  
Aklını başına topla Toptaşların Hasan Ali  
Aşıkların bayramı kendince olsa da  
Varol Kemal O kadar çok bana benziyor ki baban  
Tasadüf tasadüf değildi Han Akçadağ  
Hem melankolik hem yarım kaldık şimdi ne olacak  
Kitap deyince uzadı biraz mevzu  
Ama illa ki olmazsa olmazımız  
Maria pudurle Raif efendi  
Şikayeti olan kadıların kapısını çalsın  
Ya da varıp ak sarayın ulufesini beklesin

Ahh şarkılar vahhh türküler  
Huysuz ve tatlı kadın  
En güzel koyukahve gözlülerin söylediği şarkı  
Toprakla derdi olan Veysel babanın  
Aşk seven gönülde güzel diyen Neşet babanın  
Kuru soğana muhtaç olan Mahzuni babanın  
Farkeyleyip çark eyleyen

Osman Öztunç kardeşin makamını yoklasın.

Resimler ressamlar  
Çok bilgim yok, ilgili miyim?  
Terbiyeci Osman Hamdi beyi duymuşluğum var  
Bir de mutluluğun resmini çizen Abidin  
Ama benim için en güzel resimdi  
Ambulansı kirletmek korkusu taşıyan  
Somalı maden işçisinin resmi...

Öyle güzelsin ki güzel ülkem  
Varlığın dirliğin, birliğinle  
Ne hiç bir şiiire ne hiçbir nesire sığmazsın sen  
Sen ki en güzel sanatsın  
Ama sakın ha sakın şunu unutma  
Biz seni Munzur'un koyaklarında  
Artvin'in kara gölünde  
Yedi düvele meydan okuyan  
Çanakkale'nce sevdik

Son söz  
Ey ülkemce sevdiğim  
Vuslat ve huzuru arayan çaresizliğin yanında  
Yorgunluk dediğin nedir ki  
İnan ki geçecek hepsi  
Aldırış etmek yok bu güne  
İlla ki yârin daha güzel olacak

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1426824/gecmisten-gelecege-gunce.html>



# Sus

[ italik ]

Adında saklarım can nişanımı  
Diyemem kimseye yanan canımı  
Geceyle süsleyip an isyanımı  
Yıldızı güneşten sayma ne olur

Sevgi dediğimiz bir su içimi  
Elimde kalemim döktüm içimi  
Bilmem neye benzer aşkın biçimi  
Söylenen her sözü duyma ne olur

İnançsız yürekte dua inancı  
Bülbülün figanı güle yabancı  
Vuslat yolcu olmuş ayrılık hancı  
Deyip kavlimizden cayma ne olur

Bir nokta yüzünden dünü özleyip  
Suskun harfler boyu öfke gizleyip  
Darılıp küsmeye fırsat gözleyip  
Ruhumu tenimden soyma ne olur

Tutuşup yansa da kirpiğin kaşın  
Karlı dağ olsa da umut savaşın  
Çaresiz kalsa da sevdalı başın  
Gizimi aleme yayma ne olur

Maziyi hüsrarla kurgulayarak  
Arsızı nursuzla vurgulayarak  
Yalanı yanlışla sorgulayarak  
Araya engeller koyma ne olur

Nefesinden esen bahar yelini  
Öptüğüm saçının her bir telini  
Unuttum sanıp tuttuğum elini  
Kahredip sevgiye kıyma ne olur

Nefsine dokunan ince sızıyla  
Damağı süt kokan emlik kuzuyla  
İntikam-ı aşkın en son kozuyla  
Tedbirsiz zamana uyma ne olur

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1431449/sus.html>

# iki aşık

[ italik ]

Sofistik bir kalem  
Lirik sözcüklerle ekleme yapıyor hayatına  
Tınısında som notalar, uçarı bir müzik ve ağlayan keman...

Manasız bir soru, Kafka'mı Milena mı?  
Geceyi bölüyor yedinci gong sesi ve aşk ölüyor!  
İnce sızısında yeşille maviyi ağırlıyor bir kemeççe

Hep ayrıcalıklıdır Ravel ve bolerosu  
Ödünç bir melodi üzerine hayaller kurgulanıyor  
Sihirli bir saksafon mutluluk üflüyor sisli her sabaha

Lokması bin telaş yudumu bin kahır  
Masaldan öte bir güzellik sayıyor kendisini yaşamak  
Kabaca ve kalınca kahkahalarını ortaya savuruyor bir çello

Güya psişik ve psikolojikti Mehmet Rauf'un eylülü!  
Aynı tabloda yer alırken İstanbul ve Kız kulesinin silueti  
Kanunsuz bir kanun pikniğe çıkıyordu yedi tepeli şehrin yedinci tepesinde

Sarısa safranca gün, esrik zamanda ikiyüzlü rayiha  
Kıyısıydı köşesiydi derken ortaya saçılan aşk hikâyeleri...  
Elindeki Lir'in tellerini koparıp Helenistik bir inanıştan öteye geçiyor du Hera

Lacivert bir deniz, Evgeny Grinko ve "field"  
Bir kedi iliştiirdim şuraya, o kadar güzel ki okşayıp sevmek...  
Gülüp geçiyorum beni tanımayan piyanonun tuşlarına!

Karma karışık bir ruh hali  
Fincanından aklıma dökülen koyukahve bir renk  
Gülümcan'ı yla salkım saçak çiçeğe duruyor akıl saksımda Ahu Sağlam!

Bir sokak öte, iki sokak beri  
Kapı komşuydunuz Abdurrahim Karakoç abi ve Mahzuni baba  
Bir bağlama sesi bağlamadıysa sizi, biliniz ki bir ağlamak yakışır bize!

Bir çocuktum ben ve çemberimde bir çentik vardı  
Bir ışık, bir ses, dilsiz bir müzik, ilsiz bir yakarışa yurt bilmişim ben sevgiyi  
Ve nihayet fark etmişim benim sonuma en sonu güzel bir aşık Veysel türküsü yakışır...

"sadık yar ve kara toprak"

ahmet örnek

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1437846/iki-asik.html>

# Damak tadı

[ italik ]

Toprağımın taşında bin ah  
Tetikçisine ağlıyor kırık bir kalp  
Hani, sence kadim dosttık insanlıkla  
Günübirlik güz halimizi bir düşünsene

Endeksimde alkış sesleri  
Aynı potada eriyebilmek aşkla  
Görmezden gelip boğa burcu hallerimi  
Bir bahar yaz şuraya desem biliyorum ki susacaksın

Ünsiyetim; o kadını çok sevmiştim  
Camilerin mihrabı, kiliselerin kutsal şarabı  
Kimse inkâr edemez onlardan daha önce biz vardık  
Piramit şiir yazmayı beceremedim affet İlhan Aşıcı ustam

Bir filim izlemiştim, taşa tutulmuştu bir can  
Faydası yok diken diken tüylerimi anlatmanın  
Keşke, bir şiirde kanat çırpabilseydik gönlümüzce  
Ben seni öylesine sevmiştim ki, dua güzelliğiydi her an

Tetikte parmak  
Bacı kardeş tanımaz namlu  
Toprağın bereketi, suyun kutsallığı  
Aslanan yaşamaksa! Dil, il fark eder mi?

Sevgiyi sorgulamak lazım bazen  
Sahipsizdir gökyüzünün bütün renkleri  
Bazen de muhacir hissettirir insanı insana  
Salkım saçak sergilenen mısraların anlatısı

Üç nokta, bir virgül, bir de ünlem işareti  
Öylesine muzdaribim ki damağımdaki küf tadından

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1439231/damak-tadi.html>

# Düş vakti

Kalemimde kış mevsimi  
Uyanmışım aymaz bir sabaha  
Buhurdanımda güz kokusu, kimsesizim...

Düşlerim serkeş  
Umutlarım bahtıma yar değil  
Köşe bucak kendimden bile kaçıyorum

Ahh.. candaşım Kızılırmak  
Savrukluğumun suskusunda ısısızım  
Keşke gelip toplasan şu güz hallerimi

Esrik bir hayal süslüyor aklımı  
Koyusundayım bir kadeh kahvenin  
Gücüm yetmiyor ağlamadan gülmeye

Çırpıntılı deniz kalbimin kıyısı  
Usulen bir bağdaş kurup gönül soframa  
Silkeleyemiyorum ismim harflerindeki tozları

Yufka ekmek arasına katık ömrüm  
Kıran bir mevsimde çaresizim aşka karşı  
Say ki lale devrinde lalesiz kalmış gönül saksım

Kelebekler güvercinler  
Uçmayı öğrenmelisin diyor  
Yamacımda yankılanan bir peri sesi

Unuttum vuslatın adını  
İçimin hediyelerini dağıtıyorum  
Mahallemin gün yüzlü çocuklarına

Bin misli  
Çok sesli yazıyorum  
Söylesene! Ruhun şad mı güzelim?

İki yastıkta tek başınayım  
Öylesine öykünüyorum bazen  
Gitmelerin hikâyesini yaz deme bana ne olur

Bitsin istemiyorum bu mısralar  
Her şiirde tetik düşürsen de yüreğime  
Seni öylesine çok seviyormuşum ki be kadın...

Hecelerden geceler yaratıp  
Sığıyorum kendi karanlığıma  
Bir düş vakti kapımı çalsan olmaz mı?

**Kaynak:**  
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1439383/dus-vakti.html>

# Esintiler

[ italik ]

Bedri Rahmi  
Ernestine hanım  
Aşk kokulu mektuplar...  
Seçemiyorum kahraman kimdi

.....

Külünü deşiyorum bir ateşin  
Aldırış etmiyorum şubatın kısılığına  
Umut saklayamasam da hecelere  
Vazgeçmiyorum sana, seni yazmaktan

Sürpriz dolu sokak başlarım  
Sarı bir sayfada bizim hikâyemiz  
Açtığıın ellerin mi?  
Yoksa kristal duaların mı?  
Sakın geriye dönüp de  
Gözyaşlarımın sebebini arama!

Karşımda ulu bir cami  
Çaprazımda eski bir kilise  
Söylesene çan sesiyle mi?  
Yoksa  
Ezan makamıyla mı anayım seni!

Başa sarıyorum sahipsiz hasreti!  
Öpüyorum çifte belikli ve kurdeleli çocuk hallerini  
Çığlık çığlığı amansız bir uykudan uyanıp  
Bardağımdaki suyun insafına aşkla sığınyorum

Kendin olmak  
Kendini bilebilmek  
Bir saksıda iki Çiçek  
İnan marifet değil şiir yazmak

Rüya ile riya arası  
Tuzağı göremeyen ruhum yorgun  
Utanırım eteğimdeki recm taşlarından  
Ahhh.. İntikamın soğuk nehirlerinde yüzmek

Yarın sabah olacak yine  
Biz baş başa kalacağız kendimizle  
Üşüyeceğiz  
Kıyı köşe anılarımızla  
İnce kalem kalın çizgi

Ah kaderin yolu...

Bitkin, itibarsız, zalim  
Yılğın, ya da ne dersen de  
O kadar içlendim ki  
Ernestine hanımın mektuplarına  
Her şeyden vazgeçtim de  
Bir ninni sesinden vazgeçemedim  
N"olur gurur kurbanı olup da  
Zülüflerini gözlerine perde etme

Biliyor musun?  
Yağmur yağıyor dışarıda  
Damla damla sen düşüyorsun  
Seni çok özleyen  
Balkon camlarına  
Tıknefes bir hayale takılıp da  
Hem kendini hem beni üzme

Tedbirliyim  
Olur olmaz her şeye karşı  
Ben iyi bakıyorum kendime  
Sen de iyi bak olur mu?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1440684/esintiler.html>



# Kırkikindi

[ italik ]

Eylülle bi ilgisi yok anlatmak istediklerimin  
Pek beceremiyorum senden sonra hayal kurmayı  
Yuvadan düşmüş yavru kuşa say kalemimin beceriksizliğini!

Öznesiz bir şiire başlamışım, hem de imlasız  
Hülasa bir hasretin gemileri yanaşmış müsvedde şiirlerimin limanına!  
Kırkikindi! Hem de bu mevsim! Ne diyebilirim ki Doğa anaya...

Yüreğimde sevgiye dair habis bir açlık  
Son kadehimin dibine bir dip not düşünüyorum  
Koyu kahveye boyuyorum rücu sözcüklerimi!

Her akşam böyle olurum işte...  
Tambura bir bağlamada yolcum üşümüş türküsü çalar  
Cümle kapılarından kovulan ben, parantez içi komalara girerim!

Akşamın serinliği mi gecenin karanlığımı?  
Safran sokağını sarmış içimin hüznü!  
Son lokmama katık bir şarkı lazım şimdi!

Koridor, koridor, ahhh o koridor  
Sarı ışıklar, mavi sandalyeler, saf tertemiz bir kucaklaşma...  
Aşk varsa; her dönüşü, cinayet mahalli değildir sevdaliya!

Bazen devri düş olurmuş zaman, bazen de yeniden doğarmış İsa  
Çatlatırmış yumurtanın kabuğunu canım dediği bir varlık  
Müptezel diye yazılmış ölümün adı!...

Bilinmezmiş beyaz kefenlerde mavi ölümler  
\*Gökten üç yıldız düşer; gerçek olurmuş tüm mecazlar!  
Yeni bir hikâyeye soyunmuş \*rengârenk sözcükler, eprimiş kelimeler\*

\*Herkes biraz sen, ya da hiç kimse sen değilmiş ki\*

Hava soğumaya başladı, farkında değilim  
En çok ben mi üşüyorum yoksa yalnızlığım mı?  
Bir Leyla hikâyesine iliştip içimin ıssızlığını öylece sızıyorum...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1442475/kirkikindi.html>

# Hoş geldin Mislina

[ italik ]

Bir şehrin kahrını takip ardına  
Hoş geldin Mislina hoşlukla geldin  
Bir temmuz sabahı gönül yurduma  
Hoş geldin Mislina hoşlukla geldin

Şiir bakışların aşk emsalinle  
Sevgiye değinen ilk misalinle  
Emin gözüksen de ürkek halinle  
Hoş geldin Mislina hoşlukla geldin

Yıldızını sayıp suskun gecenin  
Feryadını duyup dünden öncenin  
Davetine uyup birkaç hecenin  
Hoş geldin Mislina hoşlukla geldin

Kaşlarına değen kirpiklerinle  
Her hali efsunkâr mimiklerinle  
Beni benden alan repliklerinle  
Hoş geldin Mislina hoşlukla geldin

Savaş halindeyken şiirle sanat  
Gelişinle güldü bana kâinat  
Doğmaya yeminli güneşe inat  
Hoş geldin Mislina hoşlukla geldin

Yarınlara dair kehanetinle  
Ruhumu okşayan zarafetinle  
Şaşkınlık yaratan maharetinle  
Hoş geldin Mislina hoşlukla geldin

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1443435/hos-geldin-mislina.html>

# Nasıl sevilmez ki

[ italik ]

Ruhumdan öteye bakar gözleri  
Nasıl sevilmez ki böyle bir güzel  
İnceden inceye yakar gözleri  
Nasıl sevilmez ki böyle bir güzel

Aklımı başımdan alır elleri  
Düşlerime miras kalır elleri  
Dertlerime derman olur elleri  
Nasıl sevilmez ki böyle bir güzel

Hece hece sevgi sunar yüreği  
Gelip dallarıma konar yüreği  
Sönmez bir ateşle yanar yüreği  
Nasıl sevilmez ki böyle bir güzel

Rüzgârda savrulup coşar saçları  
Beliklere sığmaz taşar saçları  
Her an hayalimde yaşar saçları  
Nasıl sevilmez ki böyle bir güzel

Al almadan daha aldır dudağı  
Şeker şerbet ne ki baldır dudağı  
Vuslat vakti açan güldür dudağı  
Nasıl sevilmez ki böyle bir güzel

Kızıp darılsa da güzeldir huyu  
Benzeri bulunmaz özeldir huyu  
Dağlarımda gezen gazeldir huyu  
Nasıl sevilmez ki böyle bir güzel

Gönül haritamda çizgidir kaşı  
Sazımda bitmeyen ezgidir kaşı  
Kaderime sonsuz yazgıdır kaşı  
Nasıl sevilmez ki böyle bir güzel

Gâhî yakar gahi dağlar sözleri  
Dilinden gönlüme çağlar sözleri  
Ruhunu ruhuma bağlar sözleri  
Nasıl sevilmez ki böyle bir güzel

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1444622/nasil-sevilmez-ki.html>

# İyi ki doğdun

[ italik ]

Bu gün sekiz ağustos  
Yani senin doğum günün  
Yokluğunun üçüncü yılı  
Bir yazıya başladım  
Bilmem nasıl gelecek sonu...

Nereden başlayacağımı bilmiyorum ki!  
Hangi hatıranın kapısını çalıp  
Sensiz hangi güne uyanayım...

Sabah  
Senin sevdiğin ne varsa  
Hepsi hazırdı kahvaltıda  
Ama bir sen yoktun  
Öyle acıydı ki...  
Sofrada tek tabak,  
Tek çatal bıçak  
Tek bardak çay...

Tek lokma ve tek yudum çay yetti doymama  
Öylece bırakıp sofrayı doğruca sana geldim

Önce duamı edip, çiçeklerini suladım  
Sonra usulca bıraktım başucuna  
Elimdeki hediyeni  
Sen asla çiçek istemesen de hediye olarak!  
Sonsuza dek açacak çiçeklerin  
Toprağınla kardeşler şimdi!

Söz vermiştim kendime  
Hüzünlenip ağlamayacaktım  
Torununu anlatırken güleç olacaktı yüzüm  
Ben iyiyim diyecektim, hem de çok iyiyim  
İnanmadın değil mi?  
Ağlamayacağım dediğime

Sağ olsun çocuklar  
Hep ilgililer  
Hiç yalnız bırakmıyorlar beni  
Ahh.. bir kerecik görebilsen  
Bir kerecik duyabilseydin  
Ben Doktor Gülce Nurten Örnek diyen sesi

Sen evini de merak edersin şimdi  
Oysa bilmiyorsun ki  
Ben senin şu an ki evini  
Senden daha çok merak ediyorum  
Komşularınla geçimin nasıl  
Günlerin nasıl geçiyor orada  
Sen de özlüyor musun, benim özlediğim kadar

Hani bir bacın var ya senin

Yemeğe ya da kahveye davet ediyor bazen  
Gitmeyi hiç istemiyorum  
Kapıyı her açtığında  
Kırpiklerinde incilerle karşılıyor beni  
Hıçkırıklarımı boğazıma düğümleyip  
Gözlerine bakmadan sessizce giriyorum içeri

Adını sonsuzluk işaretiyle çerçeveleyip  
İyi ki doğdun sevdiğim yazarak  
Kendi ellerimle süsledim!  
Şu anda kesilmeye hazır pastan  
Biliyorum  
Az sonra komşudan gelir gibi kapıdan girip  
Şaşkınlıkla ve de sevinçle üfleyeceksin mumları  
Zira son yıllarda hep unutuyordun ki doğum gününü

....  
Ben hiç unutmadım  
Asla da unutmayacağım  
Ne doğum gününü  
Ne de kulağıma söylediğin son sözlerini  
İyi ki varsın diyemesem de  
İyi ki doğduğun sevdiğim  
İyi ki doğdun

\*Önceki iki yıl olduğu gibi  
Bu yılın bu günü de  
Güne senle başladım kadın  
Ağır aksak da olsa  
Yürüyor zaman sevdiğim  
Haydi çalsana şu kapıyı  
Gelip de üflesene şu mumları\*

Ahhhh..  
O kadar çok sevildin ki kadın  
Say ki hiç sevilmedin!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1445611/iyi-ki-dogdun.html>

# bir Őir yaz bana

bir Őir yaz bana  
kelebekler misali  
üç günlük olsun ömrüm  
can bulsun ruhumda  
gelmiş geçmiş en güzel aşk

kesilmesin ümitlerimin önü  
kaderimin kıyısından geçsin  
acı ve hüzn  
hep bahar olmasa da mevsim  
aşk olup dökülsün  
dudaklarımdan dudaklarına  
içimin sevgi pınarları

bir Őir yaz bana  
gümüş kanatlarım olsun  
süzülüp göklerin yedinci katından  
pencerene konayım  
tanıyamasan da beni  
nefesini tutarak camları açıp  
kına kokulu parmaklarıyla başımı okşa  
hani en çok bakışlarımı seversin ya  
gözlerin dokunsun gözlerime

bir Őir yaz bana  
silinmesin saçlarından dudak izlerim  
sevişmelerimiz koksun iğde çiçekleri  
ay düşsün titreyen bedenlerimize  
gecenin büyüğü kutsasın  
aşka saydığımız ayıplarımızı

bir kahvaltı sofrasında karşılayalım günü  
sen çayımı karıştır  
ben reçel süreyim ekmeğine  
kahvelerimizi içerken  
sen başını omzuma yasla  
ben avuç içlerinden öpeyim  
sen gelecek hayallerini anlatırken  
ben son arzumu sıkıştırayım  
sözcüklerimin arasına

bir Őir yaz bana  
peri masalı olmasa da  
güzellikleri tarif etsin harflerin  
az senden az benden  
çokça sevgimizden bahsetsin hecelerinin  
ve atışları son bulsun mısralarında  
sana adanmış bu kalbin!

bir Őir yaz bana  
kelebekler misali  
üç günlük olsun ömrüm  
yeter ki öznesi ayrılık olmasın  
yollarını gözlediğim Şirin..

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1446316/bir-siir-yaz-bana.html>

# Albayımm....

[ italik ]

Albayım...

Senin bu gün geçtiğin yollardan  
Biz dün geçmiştik albayım  
Hem de hiçbir rütbeye boyun eğmeden

Görüntün apoletin renginde  
Kimle oruç tutup  
Kimle bayram ettin söyle  
Fikriniz  
Sizden farklı düşünen  
Cuntanın dışında kalmalı

Salıncakta bir alem  
Sorma sorgulama  
Uçkurunda gevşek bir düğüm  
Eğer yanmasaydı Behçet Aysan usta  
Ölüme verdiği isimden utanırdı

Emir tekrarı tek mutluluğun  
Sorma sorgulama  
Alkış tutan avuçlarını kokla  
Kaleminin ucunda aşkın şaşkınlığı  
İyi kolla aklının muhasibini  
Bir düşün eyy albayım  
Suç iki kişiliktir  
Cüzdanınla vicdanın iç içe olmasın böyle

Evsiz yurtsuz  
Bilinmedik bir ortamda  
Şaşkın sarı saçlarıyla bir kız çocuğu  
Sarıp sarmalamak  
Öksüz çiçeklerin rengini  
Maşallah niyetine  
Kurban edip masum hallerini  
Kapı arkası bir süpürge hikâyesine sarılmak  
Çok yakışıyor sana albayım ...

Haklıyla haksız  
Tek taraflı ithamlar  
Söylesene  
Nerede  
Karşısındakinin söz hakkı  
A albayım  
Hecelerinizce peşinize düşmüştüm  
Dinlemeden anlamak o kadar yakışıyor ki size  
Demoklesin kılıcını düşürseniz de elinizden



Sahip ıkın ne olur kadı kavuğunuza

“Elma attım yuvarlandı”

Ne güzel değil mi Anadolu albayım  
İçinden doğruluğa giden trenlerin raylarını düşün  
Deniz kokusuyla avutma kendini ki  
Şeddeli harflerin bir derde derman olsun  
Sana bir soru albayım  
Varlığı senden düşük bir canlı gstersene bana

Sözün z

Kafesteyim Şu an albayım  
Sen de aklına sahip ık  
Emir komuta vaziyetin bitti  
Varlıkla dirlik aynı kefedede artık

Bizim bu coğrafyada  
Aksayan atları vuruyorlar biliyor musun?  
Albayımm

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1446420/albayimm.html>

# Başkent

[ italik ]

Başkent

fon da schubert'ın serenad'ı  
sığınmışım bir şairin dizelerine  
mavisinde gökyüzünün  
samanyolunun seyrinde  
mutluluk denizinde yüzüyor ufuklar

siyahından izin isteyip  
sığınıyorum gecenin aşk vardiyasına  
içimin titrediğini hissederek  
ne güzelsin yaşamak diyorum  
hem de ne çok güzelsin...

ayın etrafında  
bereket halkası bir hale var!  
elinde kalemi  
safran sarısı harfleriyle  
aşka şiirler yazarken çoban yıldızı  
yıllar sonra yüzümün böyle güldüğünü  
bütün aleme duyuruyor bu melodi  
dingin ve de huzurlu

yalnız başına değil notalar  
yaylılar yaralarımın merhem sürerken  
bir yeni doğuşu müjdelere gibi  
Anka sesi üflüyor kulaklarıma  
Nefesliler

schubert'e teşekkür edip  
hep böyle devam etsin  
bu nehrin akışı diye  
üç mum yakıp aşkın sunağına  
acılarımın değil  
umudumun başkentisin artık sen  
diyerek Ankara'yı onurlandırıyorum

ve  
yıllar sonra  
ilk defa  
bir şiirimde  
koyu kahveyi bitişik yazmayıp  
pişmanlık duymuyorum  
tütün mamullerinden uzaklaştığım için

mutluluk doyumsuz  
huzur değer biçilmezmiş  
şiir-i sebep  
şairce değil  
inan ki içimden geldiğince  
ve inan ki tesadüf değil  
ikimizin de serçeleri böylesine sevmişliğimiz

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1447486/baskent.html>

# yarım şiirler-I-

[ italik ]

Şafak vakti şiirler yazılırken,  
Adını karanlıklar bürüdü...

Ah notalı kelimeler gökyüzüne yükselirken,  
Sen gecenin koynunda derin uykulardaydın  
Senin için ağlayan gözler  
Susuz toprakları sularken  
Bitlisin düzlüklerinde  
Tütün rengine bürünürdü sevmeler  
Ve sen karanlığın adını  
Kendi gözlerinle mühürledin.

Şafak vakti şiirler yazılırken  
Siyah laleler boy verirdi  
İsminin her bir harfinde

Adına gizlenmiş mahurluklar  
Sevda yağmurlarıyla kırkılırken,  
Nuh'un gemisinden çılgınlık yükselirdi  
Avamı uykulara sevk eden bir güzellik  
Alın yazısı olurken Anadolu'nun  
Fırat'ın sularında  
Nice isimsiz sevdalar ç'ağlardı

Seher vakti adına şiirler yazılırken,  
Sen Erzurum'dan Karsa halaylara durup  
Bir Erzincan ezgisine saklardın tüm gizlerini  
Ve bütün sevdalarımı sana devrederken ben  
Sen Anka kuşunun kanadında  
Kaf dağına göçerdin!

Şafak vakti adına şiirler yazılırken  
Sen tanrıçaların sahnesinde  
Aşkın başrolünü oynardın

Kar sularıyla Toroslar da erirken ben  
Sen Nemrutta güneşi karşılayıp  
Hatay da İsa'yı anar  
Asi'de saçlarını yıkardın  
Andırın yaylasında  
Yüreğini çiğdem çiçekle taçlandırır  
Çukurova da turunç büyütürdün dallarında

Ermenek'ten geçerken  
Konya ovasında ekinlerle boy verip  
Dönme dolaplı bir değirmende  
Gönlündeki sevdaları öğütürken sen  
Ben sensizliğimi sesinle süsler  
Bir düşün boyu olsa da  
İlgıt ılgıt yanaklarını koklardım

Şafak vakti adına şiirler yazılırken  
Sen Hızır paşa konağında konaklardın...

Şarkışla da türküler seni çalıp söyler  
Divriği de demirden heykellerin dökülürdü!  
Bir Amasya elmasını ortadan ikiye böler  
Ve ay ışığını yoldaş eylerdin kendine  
Niksar da yeşil ırmakla yeşillenir  
Aybastı yaylasında  
Bir kemençenin tellerinde dillenirdin.

Şafak vakti adına şiirler yazılırken  
Sen benim sularına bakardın...

Ben Kızılırmak la çağlar  
Kızılırmak la nice diyarlar dolaşırdım.  
Peri bacalarında gözlerinden öper  
Hirfanlı da rüyalarına girerdim  
Her gün doğuşunda yollara düşer  
Bin âleme anlatırdım  
Senin koyukahve gözlerini..  
Ve şafak vakti adına şiirler yazarken ben  
Hacı Taşan usta  
Allı turnam türküsünü söylerdi  
Harman zamanı, tınazlar savrulurken

Ve yine şafak vakti  
Adına şiirler yazarken ben,  
Daha ötesine dermanım yok...

Seni ülkemce  
Seni gönlümce anlatmak istedim  
Hecelerim de gecelerim gibi yarım kaldı

Not  
Eyyy Nar-ı sebepim  
Bil ki  
Yarım kalan sevdam tamamlanınca  
Bu şiir de tamamlanacaktır...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1447691/yarim-siirler-i.html>

# Yağmur kuşları

Gidenler;  
Yağmur kuşlarıyla geri dönecekler sanırdım...

Aldırış etmeden geçip giden yıllara  
Aldırış etmeden  
Çıplak ayakla düşülecek yollara  
Gecelerin en koyu yerinde  
Düşlerimden çıkıp seni ararım anne

Ellerim eteklerine uzanır  
Naylon terliklerini saklarım  
Biraz daha kokuna tutunup  
Doyumsuz yanaklarından bir kez daha öpebilmek için  
Ve uyanmadan düşlerimden  
Bir köşede sesizce yağmur kuşlarını beklerim

Mevsimlerden bağbozumu  
Pekmez kaynattığın kazanın kayıp anne  
Yosun tutmuş  
Her gelişimde seni oturur bulduğum  
Taştan iskemlen

Örümcek bağlamış girişteki çatal kapı  
Otlar bürümüş ceviz ağacının dibini  
Ve korkuluğu çürümüş merdivenlerden çıkarken  
Utandım kendimden  
Söylediğin ninnileri unuttuğum için anne

Dün gece yine  
Sen saçlarımı okşarken  
Anlattığın masalları dinledim anne  
Ve en güzel uykulara daldım dizlerinde

Buğulu sesin doldu kulaklarıma  
On yedisinde yüreğim üşürken  
A oğul "sevenin başka sevdiğin başka" olur  
"Yalan dünyanın kanunu budur" demiştin  
Ve ben  
hadi oradan be annem demiştim  
Ve o zaman bilmiyordum be annem  
Yağmur kuşlarının gidip dönmeyeceğini

Bir ısıklık sesi bölüyor gecemi  
uyanıyorum düşlerimden annem

Yağmur kuşları giderken anlamıştım  
Karşılıksız sevmenin kıymetini  
O yüzden son kuş gidene kadar  
Gökyüzünde tutuklu kalmıştı gözlerim

Şimdi en mavisinden gülümsemem de hayata  
Her bağbozumunda  
İçim sızlar suskun ve derinden  
Ve her bağ bozumu sonrası

Güz yađmurları dűşerken gözlerimden yanaklarıma  
İşte o an bir kez daha anlarım anne  
Yağmur kuşlarının niçin dönmediklerini

Sahi anne  
sen görüyor musun yağmur kuşlarını  
Ben sana gelirken bana da eşlik edecekler mi ?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1447824/yagmur-kuslari.html>

# fırtına öncesi çok uzun şiir

I.

Fırtına öncesi sessizlik bu  
Kâğıttan gemiler yüzdürüyorum  
Aklımın sığ sularında  
Düşlerimde perdeleri açılmadık bir pencere  
Oyuncaklarımı çalıp  
Yalancı masallar tutuşturuyor elime yedi cüceler  
Oysa ben pamuk prensese hiç ilişmedim ki

II.

Çiçeği burnunda bir papatya boy vermiş  
Kurusun diye beklediğim fesleğenimin saksında  
Su almış yukarıda yazdığım kâğıttan gemilerim  
Uyanmalıyım gördüğüm rüyadan  
Benim karakışlarım başkalarına bahar olsa da  
İnanmalıyım yaşamının güzelliğine diyorum

III.

Hicret halinde sabit bildiğim ne varsa  
Her şeyin yeri değişiyor  
Yıldız Kenter diyorum  
En güzel dram sahnelerini o oynardı  
Anne diyorum, annem seni düşününce  
Neden bir tek anı canlanıyor gözlerimde  
Neden ısınmıyor sen deyince üşüyen yanlarım

IV.

Adını bilmediğim bir melodi dudaklarımda  
Ben değilim aynada bana bakan adam  
Adam dedim de  
En çok olamayışına kırık not verip  
Kullanamadığım son şansına tükürüyorum  
Nuri öğretmenimin sesi kulaklarımda  
Aldırış etmeden içimde hüküm süren cehennem harbine  
Vallahi ben başlatmadım  
Sırpsındığ savaşını öğretmenim  
Ama Hiroşimalı kızla kapıları çaldığım doğrudur

V.

Sen diyorum gökyüzü,  
Sen bilir misin? el eline muhtaç olmak mı zor  
Dilindeki sevgiyi tarif edemeden susmak mı?  
Düşünsene!  
Sen, sen olmaktan çıkmışsın  
Yorulmuşsun her yol gösterene eyvallah demekten  
Zor be gökyüzü çok zor  
Daha yaşarken kendini Araf da hissetmek

VI.

Güzeldi atı  
Ama alçağın tekiydi Red Kit  
Hem de kendi gölgesine kurşun sıkacak kadar şöhret budalası  
Gidene engel olunamayacağını  
Babam ve oğlum filminden öğrendim  
En sevdiğim kitabı oğlum tutuşturmuştu elime  
Sezgin Kaymaz ve Lucky'si  
Ayrı bir pencere açmıştı şiirlerime  
Ve o kitabı oku diye tavsiye etmiştim  
En çok sevdiğim kadına



VII.

Uzaylı olmak isterdim bazen  
Saygonlu ya da Merihli falan  
Hatta  
Uzay bin dokuz yüz doksan dokuz dizisinin senaristi  
Bazen de Mork'la Mindy gibi masalımsı bir hayatım olsun  
Adım Ahmet olsa da başında Hazarfen olsun  
Uçabileyim diye acıların diyarından huzurun maviliklerine  
En çok da elimde sihirli sopam olsun  
Ki bütün âlemlerde hiçbir çocuk ağlamasın  
Ha bir de  
Papatyam diyen annelerin papatyaları asla solmasın

VIII.

Pişmanı değilim bunca yaşadıklarımın  
Eskisi gibi kar da yağmıyor artık  
Yağsa da içimin kasvetini kapatsa diyorum  
Tanısı aynı  
Tınısı farklı acıların toplamıymış yaşamak  
Birazdan Hafakanlar basıp kılıçtan geçirecekler  
Şiir diye yazdığım çaresiz hecelerimi  
Kimsesizler mezarlığına çevirecekler  
Huzurun adı dediğim gecelerimi

IX.

Çok ince düşünüyorum bazen  
Şakağımdaki namluyu görmezden gelip  
Tetiği çekecek parmağa üzülüyorum  
Kurduğum intihal hayallerden utanıyor  
Özür diliyorum  
Pişmişi midemi mahveden soğanlardan  
Ne alaka Ankara diyorum ne alaka  
Kader benim kaderim  
Affet sana ağız dolusu sövdüğüm için

X.

En sevdiğim mekân hastane bahçesi  
Ne duyacağıma aldırış etmeden  
Pazarlık ediyorum simitçi çocukla  
İki simit fiyatına üç simit...  
Tamam amca iki öde üç al  
İstersen bir de peynir vereyim  
Yalnızlık hissetmesin simitler  
Amca;  
Kılık kıyafet yerinde  
Reis adayı mısın yoksa?  
Ağzın çok güzel laf yapıyor da  
Ah bir de gerçek olsa söylediklerin

XI.

Yukarılarda bir yerlerde babam ve oğlum demiştim  
Telefon ettim, evlat iki bira çekiyor canım  
Baba ; bu gün olmaz yarın ne istiyorsan onu yap  
Boş ver be yarını evlat  
Yarın diye çıktığım her yol canıma tükürdü  
Günü gün edip yaşamaya bakın siz  
Yarın dediğin  
Kırk boğumu kan kokulu bir hançer

XII.

Eyvallah diyorum eyvallah güzel insanlar  
Helalleşmek en güzeli, helal edin hakkınızı

Siz dualar edin toprak anaya, hem de yeryüzüne  
Ve selam söyleyin sevdiğime  
Müsterih olsun ben razıyım ondan

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1448087/firtina-oncesi-cok-uzun-siir.html>

# incir kokulu güzel

Bilmezdim bir kelimeyi söylemenin  
bu kadar zor olduğunu

Dünya ağır, dünya kahr  
Cümleler eksik, şarkılar sessiz  
Bütün kıtaların acıları geçiyor yüreğimden  
Ateşlerde eriyor göz bebeklerim  
Tuttuğum kalem hesap soruyor ellerimden  
Akma diyorum gözyaşlarıma akmasana...

Sayfalarca cümleler kurup  
kurşun kalemimin ucunu çıkarıyorum!  
Bir gelincik masumluğunda  
kırıp incitmeden, devirip dökmeden  
bir kahve falına bakar gibi  
beynimi uyuşturan o kelimeyi  
söyleyebilsem diyorum, söyleyebilsem

Yüreğim üşüyor yangınlar içinde  
Hüznümü yoldaş ediyorum suskunluğuma  
Kırpık uçlarım gözbebeklerimin içine batıyor  
İçime taht kuran duygular bile vazgeçiyor  
saltanat mücadelesinden

Kızıyorum bütün karıncalara  
Ağustos böceklerini dost kılıp  
neden karanlıklara doğurdun beni diye  
anacığım ile hesaplaşıyorum  
Sonra da günahımı sevabımla tartıp  
kederlerimle kaderimi yüzleştiriyorum

Mevsimlerden belirsizliğin mevsimi  
Kar yağıyor heves çiçeklerimin üstüne  
Duru sular da yüzümü yıkamışlığı unutup  
su içmekten bile korkuyorum  
İçimde kıvranan sevgi harfleri boğulacak diye!

Aynı rüyayı görüyorum kaç gecedir  
Kuş tüyü yataklara küfredip  
buğulu camlardan uzaklara bakıyorum  
Bütün kıtaların acıları geçiyor içimden!  
Dudaklarım titriyor, nefesim tıkanıyor  
Gözlerim karanlığına sığındığım geceye küsüyor

Eksik cümleleri tamamlıyor zaman  
Sessiz şarkılar intikam alıyor kulaklarımdan  
Hatta karıncalar  
Hatta ağustos böcekleri  
Hoşça kal diye bağıyorlar benim yerime  
Hoşça kal incir kokulu güzel hoşça kal!

teşekkürler ve sevgiler  
şiire kattığın ruh için sevgili hüznülükent...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1448201/incir-kokulu-guzel.html>

# Yarım şiirler-gidişin-

[ italik ]Yamalı bohçalarda gizliydi  
İnsanlığımızın saf çeyizleri

Güneşin doğuşundan  
Ayın ışığına dökerdik terimizi  
Tırpanımızı çekiçler  
Örsümüzü sökerdik toprağın bağrından  
Ayran tasından çekirgeler üfler  
Doru kısrakın kara tayını seyrederdik

Sözümüz birdi  
Günahlarımızın çetelesini yıldızlar tutar  
Kekik toplardık yamaçlardan  
Kayaların yosunundan kınalar yakar  
İncecikten bir sevda işlerdik yüreğimize  
Ve suskun gülümserdik  
Gaz lambası ışığında birbirine değen gözlerimizle

Önce kar yağardı dağlarımıza  
Sonra yeşil kalan yapraklarımız üstüne

Kartopu oynardık  
Komşunun terk edilmiş avlusunda  
Birimiz kaçardık kartopundan  
Birimiz kovalardık içimizdeki düşleri  
Köşedeki ıssızlık misafir ederdi  
Titreyen ellerimizi  
Nefesimiz nefesimize değer  
Söyleyemedik içimizden geçenleri  
Ve sen susardın ben susardım  
Yenemedik utangaç yanımızı

Masallar anlatırdık soba başlarında  
Gizemli bilmeceler sorardık  
Sevmelerin mavi olduğunu bilmeden

Ağıllardan koyunları çıkarır  
Yeni doğmuş kuzuları öperdik gözlerinden  
Ve aynı kuzuya sevdalanırdık ikimiz de  
Sen mavi boncuklar takardın  
Ben işde ağacından nazarlık yapardım kuzucuğa  
Ve sen tuz dökerdin tuz taşına  
Ben destanlar dizerdim  
Senin kalem kaşına

Sen on yedine değdiğinde  
Ben on sekiz derdim yaşıma

Bahara ererken ayazlarımız  
Yağmur sularına karışırdı kar sularımız  
Aynı türküyü beraber söyler  
Aynı çiçeği takardık  
Sen saçlarına  
Ben kasketimin kaşına

Bütün akşamlar aynı köşede karşılaşır  
Dileklerimiz kuş seslerine karışır  
Ve biz bir tutam ateşle tutuşurduk

Bademler çiçeğe dururken di  
Sana sevdiğimi ilk söylediğim  
Nasıl da kızarmıştı yüzün  
Nasıl da dolmuştu gözlerin  
Bir asır koparamamıştın bakışlarını  
Ayak uçlarından  
Ve salak demiştin salak ...  
Ve kaçıp gitmiştin gözlerimden

Bir Ağustos gecesi  
Ay ışığı vururken harman yerine  
Başlayıp da bitiremediğin türkü  
Kulaklarımda hala

çaresizliğin acısı  
Yokluğun sancısı  
Dağları tutarken feryat, feryat  
Yarılanmıştı gece  
Umutlarım yaralanmış  
Ellerini tutmalarım yarım kalmış  
Ve seher vakti gidişinle  
Bütün âlem yarım kalmıştı  
Ve o günden beridir ki  
Hala yarım bir yanım

Eyy.. Nar-ı sebepim  
Ne dualarım kar ediyor  
Ne karanlıklarım son buluyor  
Ne zaman sana  
Ne zaman seni yazmaya başlasam  
Hayallerim de hecelerim gibi hep yarım kalıyor

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1448503/yarim-siirler-gidisin.html>

# Yarım şiirler-öykünme-

[ italik ]

Bir birine komşu iki yakamız  
Topraklarımız topraklarımıza karışır  
Hırçın bakışlı birer deniz gözlerimiz  
Aşklar büyütürüz kıyılarımızda  
Ve yosun kokulu gecelerde  
Kendi içimizi döver en deli dalgalarımız  
Eyy  
Nar-ı sebepim  
Bilsem de bu dizelerin yarım kalacağını  
Hiç vazgeçmeyeceğim seni sana yazmaktan

Denizlere doğrudur yolum  
Eğri büğrü aksam da  
Eğriliğim yatağımın marifetidir  
Hiç kabahati yoktur cana derman suyumun  
Ve hayaller taşırım, umutlar  
Ve kıyamam kimselere, kimseciklere  
Ardımdan beddualar edilse bile

Garip bir çoban çeşmesiyim  
Efil efil yeller eser başımda  
Gün batımının güzellikleriyle cümbüş edip  
Geceleri yıldızları saklarım koynumda  
Saklarım da  
Yinede son bulmaz garipliğim  
Bir çoban kavalından  
Garip sevdaların ezgisini duymayınca

Bir seher yeliyim  
Dokunurum şafakların kızılığına  
Sevmenin serinliğini taşıırken  
Bir şehirden diğerine  
Salkım saçak söğüt dallarında  
Yanık sesli bülbüllerle feryat eder  
Ayın son ışığının şahidi olurum  
Ve bir titrek el  
Bir kurşun kalemce yazılırım  
Her güzelliğin sebebini yüreğimde duyarak

Yanık bir türküdür adım  
Sözlerim anonim  
Müziğimse dünyalı  
Kurşunlar geçer nakaratımdan  
Yanarım yakılırım semahlar eşliğinde  
Ama kimseler susturamaz sesimi

Eğeli lodosum kendi başıma  
Kimseler hüküm buyuramaz düşlerime  
Ustamın masasında ağırlandırm bazen

Ve hallerimi bilir bütün sakiler  
Bilirler de  
Yine de büyük keyif duyarlar  
Sarhoşluğumu sevdama yakıştırmaktan

Kalbimde aşka dair ince sızılar  
Unutulmuş bir coğrafyada  
Mem-u Zin'in yasını tutup  
Kökünden kurusun isterim  
Şirin'le Ferhat'ın güllerine  
Karasını bulaştıran kara çalı

Kurşundan bir kalemim  
Ya da kalemde bir kurşun  
Yanışa yorulur bazen yazdıklarım  
Oysa harfler tanır beni  
Bilirler yazdığım hiç bir kelimedede  
Kahpelik etmeyeceğimi  
Ki tetik değmemiştir kalem tutan parmaklarıma

Garip bir yolcuyum Anadolu'nun bağrında  
Yüreğimin yitiklerini ararım...

Gecelerimden gece gözlü bir maral geçer  
Diyemem kimselere  
Yüzümün niye gülmediğini  
Ki her acıyı bal eyler  
Kan kusarım!  
Ve kendi kanımı içip  
ikrar mazbatama mührümü basarım.

Tarifi mümkünsüz kırgınlıklarım  
Bir uçurum boyu ayrılıklarım vardır  
Yalçın kayalıklar şahididir haykırışlarımla  
Sevda dağıdır adım  
Gönlümce zenginliklerim  
Aştan yana fukaralıklarım vardır  
Ne zenginliğimle gurur duyar  
Ne de utanırım fukaralığımın  
Ve asla ele vermem  
Koyaklarımda saklanan gönül kaçaklarını

Hala göğsümü deşer deli taylar toynaklarıyla  
Dostun gülü yaralarken yüreğimi  
Kan deryasına döner isyanlarım  
Mavisini kaybeder  
Hırçın bakışlı gözlerim  
Ve yok sayılır  
Kâlû belâ'dan beri sevmişliğim

Eyyy  
Yollarına düşüp de  
Özümce aradığım sevgili  
Sanma ki bu şiir Anadolu'nun öyküsüdür

Bu şiir



Kurşun kalemin  
Anadolu'ya öykünmesidir  
Ve o Anadolu ki  
Bin öyküye eyvallah deyip  
Her dem kendi özünü yaşayandır  
Bu kurşun kalemse  
Aldırış etmeden kahır dolu geceye  
Gücenmeden harfe kelimeye heceye  
Yarım bırakmadan bir şiiri  
Seni Anadolu'ca anlatacaktır

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1448644/yarim-siirler-oykunme.html>

# Yırtık nüsha

[ italik ]

Yırtık bir nüshadan döküldü kelimeler  
Bir yanım ağlar oldu, bir yanım güler...

Taksit taksit geldiğimiz hayatı  
Peşin peşin yaşıyoruz  
Suizan altında kaldı düşlerimiz

Klişe kelimeler, kırılan kalemler  
Eksilmedi hiç hayatımızdan

Ne darboğazlardan kurtulabildik  
Ne de yön değiştirdi yazgımız  
İsyanı hak sayalım dedik  
Hep çürüğe çıktı bir yanımız!

Dört başı mamur düşlere yattık  
Daha uyanamadan  
İnmeler indi sol yanımıza!

Diyarı kör hukuklu bir âlem de  
Cellâdımızı sorduk tek çaremiz diye  
Yolumuz Kaf dağına uğradı da  
Ne cellâdımız göründü hayallerimizde  
Ne de baltasının gölgesi eksildi üstümüzden

Şimdi; sonrası çibana hükümlü bir sivilce  
Kaşınır ensemizde, inceden daha da ince

Oysaki boza pişerdi enselerimizde  
Bundan yıllar, yıllar önce  
Kıt kanaat yalan söyler  
Bol derin utanırdık insanlığımızdan  
Bir başımıza, yalnızlığımıza bürününce!

Üç keçi, beş koyun  
Hesabı şaşsak da  
Yine de doğruyu bulurduk  
Kendimize münhasır bir hesapla hesaplaştık da!

Üç armudu bir kasa kiraza  
Bazen de Köroğlu'nu değiştirdik ayvaza  
İtirazı olan var ise hissesine  
Çıyanlar dolardı ipekli kesesine

Yırtık bir nüshadan döküldü kelimeler  
Bazı gecelerinde aşk  
Bazı hecelerinde yine aşk vardı

Niye desem açtı sebep

Benim ÷lkemde aşklar gece yaşanır  
Yar eliyle bedenler gece okşanırdı!  
Ve milyon ter kokulu şiirler  
Güneşin bakir ışıklarıyla yıkanırdı

Ve ışığı  
Ve şiiri Âdem'e  
Güzelliğı ise Havva'ya emanet edip  
Elmaları dalından yolar  
Avunurduk  
Boya tutmadık tuvallere çizdiğimiz resimlerle

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1448813/yirtik-nusha.html>

# Eleni

[ italik ]

Söyleyin bana  
Kim koydu benim adımı  
Kim iliştiirdi bu vicdanı yüreğime  
Deve kervanı  
Ya da kara tren katarı değildi sevmek

Şiirdi heceydi  
Karanlık bir geceydi  
Usulsüz bir şarkı olsa da  
Ulemalar katli vacip kılrsa da  
Hani çok sevmiştin ya beni...

Eksiktim  
Hem de çok eskiydim  
Yazı mı tura mı oynuyordum içimdeki çocukla  
Tura demişti benden önce birisi  
Kaybetmeye alıştım ya gülümsedim sadece...

Safi beyazdı  
Dilindeki kelimeler  
Harflerin divit ucu  
Mübarek kelimeler konağıydı sözcüklerin  
Anlayamamıştım hangi il  
Hangi dilceydi sevmelerin...

Ay ışığıyla değişmişim saçlarımın beyazını  
İlk defa ruhların varlığına inanmış  
Canımın ilk defa  
Damarlarımdan çekildiğini hissetmişim  
Galiba ben birini sevmiştim  
Ve o kadar çok yalvarmıştım ki  
Bitmesindi gördüğüm rüya

Mevsim gülbahardı  
Çeçenyada ölen çocuklara ağlamıştık beraberce  
Kaderimiz niye kara diye sormuştun bana  
Ve dört kitap adına yemin etmiştik!  
Ancak yaşayıp görerek farkına varabildik  
Kırık kanatlarla uçmak mümkün değilmiş!

Sanki sonumuzu bilirmiş gibi  
Ben Fırğ derdim sana  
Sen şah Cihan ve  
Banu Begüm hatunu sorardın bana  
Nefesimiz kekremsi kokar  
Aklımla kalbimi bir araya getiremezdim  
Ama yine de seni çoktan da çok severdim...

Bizim hikâyemiz demiştin bir seferinde  
O kadar üşümüştüm ki biz deyince  
Keşke bin ah yükleyesdin yüreğime  
Kan kızılı mı desem, nar şerbetimi

İnancımın bedelini vurma yüzüme ne olur...

Hoca Nasreddin  
Sen ve ben  
Göl ve maya  
Hiçbir şey istemiyorum senden  
Benim aklımda bence kal yeter...

Huysuz ve tatlı kadın  
Hadi yeniden söylesene o şarkıyı  
Bir kez daha âşık etsene beni kendine  
Salaksın sen dediğini duyar gibiyim sanki  
Bir kez daha salaklığımı vursana yüzüme...

İlk harfi ben yazdım  
Son noktayı sana bıraktım  
Keşke Yusuf'la Züleyha da bu gün yaşasaydı  
Ama şunu unutma lütfen  
Bu sevda ölümcül bir yara yüreğimde...

Son sözü sence söyleyesim var  
Her sözünü ilk gün ki gibi dinleyesim  
Söylesene en güzel sevgi dedin de uymadım mı sana  
Senden sonram olmayacak demiştim ya  
Rabbim namertliğin maskesini yakıştırmasın yüzüme!

\*Keşke şu anlattıklarım bir film olsaydı da  
Karanlık kareleri kesebilseydik sevgi makasıyla  
Ve her renk koyukahveden ibaret deyip  
Torunlarımızın saçlarını okşadığımızı  
Bu şarkısıyla şahitlik edebilseydi  
Komşu kızı Eleni Vitali\*

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1448920/eleni.html>

# Sanal aşklar alemi

[ italik ]

Bir kılavyenin başında cümle cihan gezilirmiş  
Özgürlüğün son kalesi sanal aşklar âleminde  
En deli nehirler bile boydan boya yüzülürmüş  
Özgürlüğün son kalesi, sanal aşklar âleminde

Kibar kibar başlanarak ilk adımlar atılmış  
Türlü türlü mimiklerle şerbete bal katılmış  
Yıldızlar cennet müjdeler, anında ay tutulmuş  
Özgürlüğün son kalesi, sanal aşklar âleminde

Aşkla binmiştir atına, akli uçuktur piresin  
Ateşi başa vurmuştur, naif narin piresesin  
Büyüsü baş döndürürmüş, kulaktaki ılık sesin  
Özgürlüğün son kalesi, sanal aşklar âleminde

Öyküler anlatılmış karizmaca sözcüklerle  
Kalpler tarumar olurmuş imoji gülücüklerle  
Sevdalar cana gelirmiş çiçeklerle böcüklerle  
Özgürlüğün son kalesi, sanal aşklar âleminde

İltifat boydan aşağı, mavilenirmiş yorumlar  
Şarkılarla süslenirmiş, karşı karşıya forumlar  
Cici bici yaşanmış gıcır gıcır son durumlar  
Özgürlüğün son kalesi, sanal aşklar âleminde

Benzeşirmiş tabiatlar çoktan daha çok ezelden  
En tatlısından hayaller gönderilirmiş tez elden  
İşler yoluna konurmuş en gizlisinden! Özelden  
Özgürlüğün son kalesi, sanal aşklar âleminde

Çabuk geçermiş yaz bahar, fırtınaca esilirmiş  
Hem yazı, hem de şiirle, tüm irtibat kesilirmiş  
En kolay çıkar yol ise! Cam ekrana küsülürmüş  
Özgürlüğün son kalesi, sanal aşklar âleminde

Sevgimle, sevgilerimle! Kırılmış tüm şifreler  
Güneş tersinden doğar! O an başlarmış deşifreler  
Kavgalar ayyuka çıkar, yanarmış bütün devreler  
Özgürlüğün son kalesi, sanal aşklar âleminde

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1449109/sanal-asklar-alemi.html>

# Bozmayın abdestimi

uç uabildiğin kadar  
bütün alem senin

son gün doğuşu  
son uyanış  
uabilseydim keşke  
keşke tüm insanlar uabilseydi

mesela bu sabah  
annem öpseydi yanaklarımdan  
bahar koksaydı  
penceremin açık camlarından  
o kadar kolay ki hayata küsmek  
az sonra kahvaltı sofrasındayım  
çekik gözlüymüşüm  
sebebi tanrıymış  
ama uçabiliyor bütün kuşlar

Çok bilmiş olmak gerek bazen  
ürkütüp bütün İspanyol boğalarını  
bir esmere tutulmak Cezayir’ce

uçmayı  
beceremesen de  
sevmek  
ve  
i içe olmak  
bir namluyla kurşun gibi

öylesine bir Tahran hatırası  
dağlar şafağa merhaba demiş  
yalı sıcak alınmış itler  
kuduz hallerine bürünmüş  
Cuma namazı sonrası  
Soraya’yı taşlamak var

Negatifim  
Saray sözcüğüne karşı  
Ana/dolu sözcüğü ile  
İliklenmiştir yakam  
Saflıkla eş değerse insan olmak  
En güzeli  
İmla kurallarına uymadan şiir yazmak

Tarih bu  
Zaman göçmen kuş misali  
Dünle bu günü yarıştırdım  
Evet tam da bilerek  
Sebep sorarsanız  
At binen kadınlarımız  
İnsanlıkla dolu anılarımız için

Adabı

Ve afakı yok  
Tarih yazanların  
Ne kadar insan olsam da  
İlliyeğim düşüyor aklıma  
Ben inandım siz asla inanmayın dostlar  
Tek varlığı parmağındaki yüzüğü olanlara

Birkaç ülke  
Kemiyetsiz örnekler  
Bu misal için  
Özür diliyorum bütün insanlardan  
Ben kaçsaydım ülkemden  
Suriye'ye sığınsaydım mesela  
Nargilemin gümüş marpucu altına dönerdi

Çerağımın ateşi sönmüş  
Devlet kapısında sıradayım  
Senin önceliğin var  
Buyur sığınmacı kardeşim  
Ahhh.. tökezlemeden ölseydim  
Ülkemin topraklarında...

Ehveni şer  
"İnsanlar  
Hak edildiği gibi yönetilirlermiş"  
Biliyorum  
Sonuna kadar sabredip beni okuyanlar  
Ağız dolusu küfredecekler bana  
Affedin güzel insanlar  
Bu ruh halimi kendim giymedim üzerime...

Kopuksa hayallerim  
İçim acıyorsa önce ülkemin  
Sonra da insanlığımın bu hallerine  
En büyük suçlu benim  
Oku diyen bir dinin  
İlk emrine uymadığım için

Mevsim hazan  
Kurbanlar filmi izledim az önce  
Seçenlerde bir gün seçilecekler  
Kul hakkı diye bir inanış var  
Farkındalar mı acaba

Bir şiirimin yorumuna  
Pasiflemeyinde gelip gidip okuyayım  
Hocam demiştin sevgili hüznünlükent  
Ahh.. Her okuyan yazanı anlayabilseydi

Yormayın beni  
Ne olur  
Cumaya gideceğim  
Abdestimi bozmayın benim  
[ italik ]  
[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1449221/bozmayin-abdestimi.html>





# İzansız sözlerim

[ italik ]

Utancımdır izansız sözlerimin vebali  
Karanlığıma çare değil ayın son hali  
Yüreğim avucumda yalnız seyyah misali  
Acımı acz bilerek mahşere yürüyorum!

Doğruca bildiğimi yanlıştan ayıklayıp  
Kar boran bir hüzünde baharı sayıklayıp  
Gözümün gördüğünü hayalimden saklayıp  
Mevsimi yaz kılarak mahşere yürüyorum!

Allayıp pullasam da kalbimdeki sızımı  
İnkâra kalkışsam da bahtımdaki yazımı  
Kıblegâh eylesem de bir kula niyazımı  
Ateşten köz çalarak mahşere yürüyorum!

Özümdeki tutkular yollarımı bağlarken  
Bir inci makamında gözyaşlarım çağlarken  
Doğmayı dilemedim gülüyorum ağlarken  
Derdimden haz alarak mahşere yürüyorum!

Meçhule yol alırken tarifesiz bir gemi  
Gâh vuslat gâh ayrılık indince aşkın demi  
Her daim aklımdayken börtü böceğin yemi  
Cefamı az bularak mahşere yürüyorum!

Varı yok sayarak kaçmaksa günün modası  
Yazıp çizmek üşümek gönlümün sığ adası  
Seher vakti çılgılsa yalnızlığın nidası  
Aşk ile saz çalarak mahşere yürüyorum!

Tuzla şeker arası insanlığımın tadı  
Anamın ak sütünden şiirim kâğıdı  
Boz toprağın sesiyse kimliğimin ağdı  
İzansız söz olarak mahşere yürüyorum!

teşekkürler seçki kurulu  
sağ olun var olun beğeni ve yorum bırakarak  
bizi mutlu kılan güzel insanlar

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1449376/izansiz-sozlerim.html>

# Avni abi

[ italik ]

senden miras kaldı bize Avni abi  
bu eylül hazanı  
ve bu şehrin karası

yıkıntılar arasında Ankara  
ve adı daha da kara  
onun adını andıkça  
üstüme gri bir gökyüzü devrilir  
Mevla bir ateş atar içime  
onun gözleri aklıma geldikçe  
her zerrem tutuşur Avni abi!  
her zerrem tutuşur

dallarında bahar  
sokaklarında çocuklar vardı  
eskiden bu şehrin...

bilmem haberin var mıydı?  
Aysel'le Avni konuşulurdu  
her köşe başında  
duvarlara yazılırdı sevgi sözcükleri!  
ne kimseler utanırdı, nede hesabı sorulurdu  
aşka dair yazılan şiirlerin  
küçüktük biz o zamanlar Avni abi  
sanki o zaman daha güzel severdi insanlar...

ağaçlardan çağla yolar  
oyunlar oynardık kızılı oğlanlı  
en çok da, saklambaç oynamayı severdik  
senden öğrenmiştik  
bir kalbi ortasından ikiye bölüp  
uçurtmalarımızı  
adımızın baş harfleriyle süslemeyi

kitaplarımızın arasında gül kurutur  
mendil saklardık koynumuzda  
bizimdi o zaman  
bu şehir bu sokaklar

şarkılara düşerdi içimizin ateşi  
mektup yazar istek isterdik  
kısa dalga radyolardan  
ve hala, Aysel'le Avni konuşulurdu  
Aysel gelin olup gittikten  
Sen mahalleyi terk ettikten sonra bile

Mahallemizde yaşanan  
ve severek ayrılanlara  
ilk örnekti sizin hikayeniz Avni abi...  
gecekonduydu evlerimiz

çamurdu sokaklarımız  
ama güzeldi yüreklerimiz  
yıldız ışıkları okşardı umutlarımızı

her hıdrellezde  
gül dalına asardık hayallerimizi...  
benim bir tek hayalim vardı  
dünyalara sığmayan  
güneşten daha sıcak  
beni uykularımdan eden hayalim

ve büyüdük...  
mevsimlerimiz şaştı  
sevdiğimiz deniz aşırı diyarlara uçtu  
sizden sonra da hep aynı oldu bu şehir  
bu mahalle, bu sokak Avni abi  
nice Ayseller, Avniler takip ettiler sizin yolunuzu!

sen göçüp gittin kurtuldun!!  
tarihin tekerrürü bize kaldı be Avni abi  
biz bir daha vurulduk!  
bu kahpe dünyada  
bu adı kara şehrin kurşunlarıyla  
kapandı derken on yedi yaşımızın yarası  
yeni acılar, yeni yaralar başucu kitabımız oldu...

abim senden iki ay sonra  
Aysel ablada hakka yürümüş  
bula bildin mi onu orada?  
bu dünyada kavuşamayanlar  
öbür dünyada kavuşabiliyorlar mı?  
insan; ölünce de sevebiliyor mu abim?

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1449828/avni-abi.html>

# Karnaval

[ italik ]

Bugün  
Günlerden umut...

Üç kök papatya  
Birkaç fide siyah gelincik  
Kulakta aşk sesi varsa  
Varsın olsun dişte kerpeten sızısı

Gün ışıdı  
Tenimde tılsımlı bir esinti  
Gözkapaklarımda bir ruhun varlığı  
Şaşırdım  
Şaştım  
Gülümseyen hecelerimi  
Hangi mısraya yazsam acaba

Korku nöbetlerime  
Ilık bir nefes değdi  
Sanki ilk kez şahit oldum  
Kalbimin bu hallerine  
Keşke biliyor olsaydım bütün duaları

Dalmışım  
Taşırdım cezvedeki kahveyi  
Köpüksüzde fala bakılır, biliyorum  
Ve tavaf ediyorum  
Kalbimdeki kahvenin koyusunu

Bugün  
Günlerden umut

Askıya aldım kaygılarımı  
Kaldırıp attım içimdeki  
Mıh başı ağırlığı  
Eşleştirdim son lokmamla  
Saçlarımdaki serinliği

Boşa düştü  
İçimdeki şüphenin tetiği  
Araladım üstümdeki mahşerin gölgesini  
Çiçeklerde adını buldu akşamın sefası  
Tedavülden kaldırdım  
Manzaramdaki acaba sözcüğünü

Şimdi daha akli başında  
Bulutların karası  
İçimin yarası...  
Yarın ağacımın tek tomurcuğu gülümsüyor  
Ahh şu tütün alışkanlığım

Bugün

Günlerden karnaval

İçimin kurtlarını döküyorum  
Kokusunu esirgeyen sardunya saksısına  
Bir kenara bırakıp yılgınlığımı  
Sen ne güzelsin  
Sevmek ve sevilme deyiş  
Bildiğim tek duayı okuyorum

Uyanmak istemediğim  
Bir düşün koynundayım  
Çocukça oyun oynayasım var  
Hem de gecenin bu saatinde  
Ve Kızılıрмаğı şahit tutup anıma  
Bu kez gerçekleşecek hayallerim diyorum  
Bu kez gerçekleşecekler

\*Adın hep hazanla anılsa da  
Sen ne güzel geldin bana eylül\*

[ /italik ]

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1450298/karnaval.html>

# Ölüm güzelliği

[ italik ]

-I-

Uzanır ellerim gecenin koynundan  
Doğacak güneşi bekleyen şafaklara

Tarihin zulasından süzülen bir ışık düşer içime  
Hayyam'ın rubailerinden tanırım şarabın kızılını

Bilmesem de Babil'in asma bahçelerini  
Bir kaç söz duymuşluğum vardır hakkında

Cennetten çalınan meyvenin tadını tadarım  
Ki mirastır bize Âdemle Havva'dan

Truvalı Helen girer düşlerime  
İki yakasını bir araya getiremem denizlerin

Oysaki denizler bizim denizlerimizdir akı karası ile  
Kıyılarında aşklar büyütürüz Egesi Marmara'sı ile

-II-

Alamut kalesinin burçlarından cennete uçar  
Bir yüreğin derinliklerine düşüp fedailiği öğrenirim

Onlarca dilde yüzlerce şarkı dinlesem de  
Ne bir Lir ne de bir gayda sesi iz bırakır gönlümde

Bebeksiz beşiklerini sallarken Filistinli anneler  
Yurtsuz yuvasız çığlıklar çınlar kulaklarımda

Kan revan asırlar geçer gözlerimden  
Buzullar değer bakışlarıma

Yenidünyalar keşfederim bir kâşifin gemisinde  
Bir Kızılderili kabilesinin totemine asılı kalır yüreğim

Uğramazlar gönül ülkeme Nil nehrinden gelen turnalar  
Bilirler ki bin Züleyhayı bir sevdaya değişmeyeceğimi

Ve sevmişliğim Mayaların takviminde işaretli kalırken  
Neruda'nın şiirlerini armağan ederim sevdiğime

En eski sevdalar okunurken Yenisey yazıtlarından  
Kan kokar Tiananmen Meydanı

İber yarım adasının en güzel aşklarını resmetmesini beklerken  
Yemin olsun ki ben değilimdir Picasso'ya Guernica'yı çiz diyen

Gorki'nin üniversitelerinde şiir üstüne eğitim alan da ben değilim  
Ama en çok da Gülsarı'yı sevdim Aytmatov ustanın satırlarında

-III-

Boynumda 'her şeyde hep beraber' demenin yaftası  
Bir incir ağacında aslıdır hala bedenim

Ve Gemerek'te ve Şarkışla'da başlarken sonsuz hayat yolculuğu  
Ben içimde yaşatamadığım sevdalara ağıtlar yakmışım ne fayda

Karanlık sokaklarda dövüle dövüle öldürülsem de  
Kızılay meydanında vurulsa da sevdam üç kurşunla

Girdiğim bütün düşsel savaşlardan yenik çıkıp  
Kabuk üstüne kabuk bağlasa da yaralarım

Yinede her şeye rağmen uzanır ellerim eylülde ekime  
Hem de yıldız ışıkları güzelliğinde yepyeni başlangıçlara

Ve elimde gezgin düşlerimin fırçası  
Her on iki eylülde maviye boyarım postal izlerini

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1450412/olum-guzelligi.html>



# Ölü güvercinler

[ italik ]

Hiç hesaba katmadığımız  
Ve aslında hep hesap da olanlardı  
Puslu bir aynadan yüzümüze yansıyanlar...

Bir keman  
Bir flüt  
Ve bir gitar...  
Belliydi yolun çıkacağı notalar  
Ve notaların hükmedeceği melodiler

Sen çıksan kahve falımda  
Ben inansam falcının söylediklerine  
Aşk düşse kısmetimize  
Üçü ayrılan yolumuz  
Tek yürek atışında birleşse...

Yeniden dile gelse  
Dinlediğimiz masallar  
Yine kalbimize iğneler batsa  
Diye haykırırım var gecenin öteki yüzüne  
Ama biliyorum ki asla uçamaz ölü güvercinler

Eskisi kadar dolu değil  
Senli anılarımın dağarcığı  
Bir kaç şarkı var listemde  
Bir kaç kitap ismi  
Ve bölük pörçük bir kaç kelime...

İçimden gelmese de  
Ara sıra karalıyorum işte bir şeyler  
Yine müzik dinliyorum yazarken  
Yine en iyi yoldaşım,  
En iyi sırdaşım, elimdeki kurşun kalemim

Ölü güvercinler şehri burası  
Canımızda cam kırıkları  
Sen ko(r)kulu geceler yok artık  
Ki sana dair ne varsa  
Onlarda göçüp gittiler  
Güvercinlerle birlikte

Senli hiç bir şeyi hesaba katmadan  
Yarım şiirlerimi tamamlamaya çalışıyorum...  
Oysa sen, ben  
Hatta cümle âlem biliyor  
Bu şiirler asla tamam olmayacak

.....

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1451010/olu-guvercinler.html>

# Sen biliyorsun

[ italik ]

Bu gün bir hazan  
Kasvetli notalar dökülüyor  
Kırık bir kemandan  
Sevdalanmışım makber üstü  
Sarmaşık güllere  
Sen biliyorsun hüznüm  
Gülün ömrü kısa olur diye  
Hiç gülüm dememiştim ben ona

Bilemedim  
Sence mi  
Yoksa bence mi yazayım  
Yüreğin(m)in yoksul yanını  
Ahhh.. yazmak gibi olsaydı  
Hayat keşke hüznüm

Sabrına sakla hayallerini  
Kırıp at  
Çocukluğunu sakladığın sandıkları  
Nergis çiçeğini hatırla hep  
Aldırış etmeden hiçbir mevsime  
Ana yadigarı sözcüklerle müjdele anneliğini  
Melis'a çayı huzuru olsun ömrünün  
Haberin yoksa haber vereyim  
Hüzün yerine Yağmur yağıyor kentine  
Balkona çıksana

Kalem..!  
Söylesene hüznüm  
Buruşturulmuş kaç kâğıdın  
İçimize ağladığımız hangi ağdın  
Kim şahidi olurdu  
Bazen gülmüşlüğümüzü  
Bazen dünyaya yeniden gelmişliğimizi  
Ve en çokta için için ölmüşlüğümüzü  
Kime nasıl anlatırdık  
Kahrettiğimiz kalemimiz olmasa

Eksilmesin peykenden  
Herkesten önce gözlerine düşen gün ışığı  
Haydi kalk ayağa  
Sadakasını verdiğin nefeslerini  
Asla bırakma el ellerine

Sakin ha unutma  
Kalemine hükmeden  
Parmak uçlarındaki çıplak harfleri  
Ki  
Asla yalnız değilsin  
İçinde uyuttuğun yalnızlıklarında

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1451225/sen-biliyorsun.html>

# Sessizce git emi

[ italik ]

Öfken kusurundan öte taşarsa  
Kalbin doğrudayken aklın şaşarsa  
Gün gelir de yolun dağlar aşarsa  
Sessizce git emi vasf-ı fermanım

Bir gece yarısı maziden kaçıp  
Kabuklu yaramı yeniden açıp  
Yorgun kanatlarla yabana uçup  
Sessizce git emi aslı mihmanım

İstersen aşkı hiç tanımadın say  
İstersen ettiğin yemininden cay  
Ve hicrana sebep çıkarmadan pay  
Sessizce git emi vakt-i isyanım

Ayrılık nehrine aksa da kanım  
Acı duyulmaz mı yanarken canım  
Seninle doluyken sensiz her anım  
Sessizce git emi derdi dermanım

Perişan halime dönüp bakmadan  
Sitemli sözlerin yürek yakmadan  
En son nefesimde canım çıkmadan  
Sessizce git emi sevgi ihvanım

Yaşanan anlara bir sünger çekip  
Defin toprağıma ızdırap ekip  
Ellerinle mezar taşımı dikip  
Sessizce git emi aşk-ı nihan'ım

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1451510/sessizce-git-emi.html>

# sevgi

Gece yıldızlı gündüz acayıp  
Cihetsiz sevgi yakışmaz bize  
Demdi devrandı gelecek gaip  
Mesnetsiz sevgi yakışmaz bize

Tersine dönse feleğin çarkı  
Miskince aksa devranın arkı  
Yoksa ölümlle yaşamın farkı  
Gayretsiz sevgi yakışmaz bize

Adanır adak mumlar yakılır  
Kahveler pişer fala bakılır  
Nazara karşı boncuk takılır  
Kısmetsiz sevgi yakışmaz bize

Aşk ile akıp çağlayamadan  
Sessizce susup ağlayamadan  
Olanı Hakka bağlayamadan  
Davetsiz sevgi yakışmaz bize

Kenara koyup gönül özünü  
Manadan silip yârin yüzünü  
Canda hissedip baykuş gözünü  
Zahmetsiz sevgi yakışmaz bize

Ruhları örter hasretin sisi  
Düşleri böler gerçeğin sesi  
Ecel olsa da sevdanın süsü  
İzzetsiz sevgi yakışmaz bize

Verilir ikrar yemin içilir  
Yaşanır aylar günler geçilir  
Andır o an; kul kuldand seçilir  
Hasletsiz sevgi yakışmaz bize

Zulüm kapıda zalimler safta  
Kol gezer riya iftira yafta  
Ne bu âlem, ne öbür tarafta  
Rahmetsiz sevgi yakışmaz bize

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1451795/sevgi.html>

# KAYIP MADALYON

Annemin kadife sesiyle  
İsmin kulaklarıma fısıldanmış  
Tüm kıtaları birleştirmiştim varlığında  
Kâinatın gülen yüzüydü saçların  
Vatanımdın sen!!

Seninle indirmiştim yüzümün keder peçesini  
Koyu kahve gözlerindi ihtişamın adı  
Anka kuşunu düşlerimde görüp  
İnanır olmuşum  
Kaf dağının gerçek olduğuna...

Çıt demeden  
Çıtkırıldım hallerimi anlayanımdın!  
Ya da ben öyle olsun istemişim!  
Adını her andığımda içimin buz dağları eriyor  
İğde ağaçlarının tomurcuklarında  
Yitik mevsimlerim yeniden can buluyordu

Bayrağımdın!  
Renklerinle boyalıydı  
Gönül kalemin burçları!  
Hayallerimi kafese tıksa da kehanetim  
Seni sevda üniformamca sevmekti tek ihanetim!  
Ve hiç vazgeçmemiştim  
Sevgimin emir eri olmaktan!

Çayımdın kahvaltımda!  
Parmak uçların yeşil zeytin tanesi  
Damağımda tahin pekmez tadı  
Boğazıma takılan lokmamdın sen  
Dese de dilim aldırış etme olur mu  
Ara sıra yalan söylerim ben!

Şiirimdin sen benim!  
Hazan buyursa da izansız hecelerim  
Sancağından yara almış gemi gibi  
Usulca sığınırdım senin gecelerine  
Şimdiyse o gecelerde...

Hiç estirmedim hicran poyrazını  
Yaftamda kırık dökük bir hikâye  
Rotasız hüznlerle  
Yoldaşsız yolculuklardayım şimdi

Ruhumun eşkiyasıydın sen!  
Sevda kokulu zindanlarımın baş konuğu  
Yağlı kurşun sıcaklığıydı tenime her dokunuşun  
Alay konusu etmiş cürümümü  
Mahkûmiyetimi bilen gardiyanlar  
Acılarıma son verir mi sanıyorsun?  
Titreyen parmaklarınla alnıma dayadığın namlu!

En güzel sevgi sözcüğündün sen!  
Ahlaka muğayir bakmadım gözlerine  
Canıma can katsa da ateş kuşları  
Önce sen demek istedim, önce sen...  
Ve sonrada alnıma yazıldığınca alnından öpmek...

Nefesimdin sen benim!

Kusuruna bakma kör nefis hallerimin!  
Aldırış etmiyorum kefenin cebine  
Ben bir yüreğimin cebini bilirim  
Bir de nerede durmam gerektiğini

Hayata karşı tek mağlubiyetim!  
Yüreğimi takdim ettiğim  
Sevgi şampiyonumdun sen!  
Tek bir sözünle başlattığın  
Ve her etabını geçip de  
Finalde madalyası ç/alınan benim desem!...

Son geceye son heceyi yazmak gerekirse  
Annemin sesini topla yamaçlardan  
Ve kara bir kalemle olsa da  
İnsanlığıma koyduğun gibi  
Yazgıma da sen koy son noktayı!

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452198/kayip-madalyon.html>

# Deli boran

[ italik ]

Asılmış duvara, suskundur sazı.  
Hani dünya aşkı sezenim hani?  
Türküleri yetim, gelmez avazı!  
Sevdasına destan yazanım hani?

Bozkırın sesiydi garip tezene!  
Yolunda yoldaştı üryan gezene.  
Bazı isyan edip bozuk düzene!  
Perde perde ezber bozanım hani?

Fakirdi, abdalca inledi teli!  
Dünyanın rengini söyledi dili.  
Leyla da solarken tomurcuk gülü,  
Bülbülce ah edip gezenim hani?

Tatlı dillim dedi, yüzü gülmedi.  
Çektiği cefayı kimse bilmedi.  
Halden anlayan bir yâri olmadı.  
Gönülde sevdası hazanım hani?

Deli boran ile düşlere dalan,  
Muharrem ustadan payını alan,  
Hatayı, günahı kendinde bulan,  
Ecinnice esip tozanım hani?

Öpüp abdallığı başına koyup,  
Dostun haberini özünde duyup,  
'Aşk seven gönülde güzeldir' deyip,  
Sevmenin sırrını çözenim hani?

Şanova da bulup acem kızını!  
Onun için kesip baba sözünü!  
Acısı kendine dövüp dizini!  
Derdiyle meşk edip sızanım hani?

Aşk ile sazının döşüne vurup,  
Hacı Taşan ile semaha durup,  
Garip gönlümüze tahtını kurup,  
Sevgi deryasında yüzenim hani?

Aşkın ellerinde gönül sırdaşım.  
Sevda çöllerinde çile yoldaşım.  
Kara haber geldi eğildi başım.  
Hani dünya Neşet ozanım hani?

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452493/deli-boran.html>





# Tören alayı

[ italik ]

Huzursuzluğun koynunda  
Bölünmüş uykular  
Düşle gerçek arası  
Betimsiz duygular...

Sisli bir sabaha uyanış  
Ayna karşısında  
Olanla olmayanın muhasebesi  
Tıraş bıçağının parlayan jileti  
Kan sıcaklığı... garipçe bir his

Ocak üstü akşamdan kalma çay  
Üç beş lokmalık kahvaltı zulumü  
Tütün grisinde kendine gelip  
Dağın hikâyesini  
Toparlamaya çalışın birisi

Hurafe bir manzara  
Ruh yatağında bulanık bir nehir  
Dramla trajedi arası  
Güne düşen ilk sözcükler  
Bütün delilikleri sahiplenip  
Çılgınca gelgitler arasında  
İntihara meyilli mısralarla şairliğe özenti

Camda  
Koyu hazan lekeli yağmur damlaları  
Karabulutların ötesine geçmiş  
Karanlık bakışlar  
An  
Karatoprak kokusu  
Son görüntü  
Matem marşı eşliğinde  
Bilinmeze doğru yol alan bir tören alayı...

## Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452814/toren-alayi.html>

# A.. kadın

Bir panflüt sesi  
Sihirli bir tabloda  
Son dokunuş eskizler...  
Tarih bildiğin kadar  
Sonsuzdur mazeretler...

Bin sekiz yüz elli yedi  
Yenidünyanın iğrenç yüzü  
Sömürü, emperyalizm ve kadınlar  
İsyanda süt kokan memeler  
Yasaklar, baskılar, barikatlar  
Gözü yaşlı bir ateş  
Saldı gökyüzüne  
Anne kokulu dumanını

Kriminal bir vaka  
Saçları ölüm kokulu kadınlar...  
Ölüm tabyalarında  
Kriket kuralları  
Bebesine sahip çıkamıyor  
Çıplak göğüslü  
Kara derili bir kadın

İnsan ve insanlık  
Kadın ve annelik  
Bir bacak arasından doğup  
Topyekûn ehliyetsiz bakmak  
Anneye  
Annelere bile!!!  
Tanrı buyruğu,...  
Anne de olsa  
Fıtratı  
Küflü dillere pelesenk bir yakıştırma....

Moizler, izhaklar, yehudalar  
Ömerler, Osmanlar, Bekirler  
Ethan, Lucias, Nethan'lar  
Anzan, Bankei, Daide  
İsimler tevatür  
İnanç  
İnanmak  
Sonra da bir soru sormak  
Neden  
Sümerler de  
Tanrıdan çok tanrıça vardı?...

İnsan hakları  
Çapraz sorguda  
Savruk saçlarda  
Kadınca isyan  
Sarıklı molla hükmünce infaz  
Dağınık bir şiirde peçeli heceler

Tesettüre kurban edilmiş bir din  
Dün Soraya'yı taşlamıştık  
Bu gün Mahsa Emini'ye ağıtlar yakıyoruz  
Ve inanın ki  
Timsahlarda utanır oldu gözyaşlarından

Soraya, Mahsa Emini  
Komşu kapısı  
Özgecan, Emine bulut  
Memleket kokusu  
Din mi iman mı?  
Allah ya da tanrı korkusu mu?

Keşke din korkusu yerine  
Süt kokusu ile müjdelenseydi bütün nefisler

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1453086/a-kadin.html>

# Olamadık

[ italik ]

Şöyle doya doya bir sevgili olmadık biz seninle

Keramet sevgide mi?

Yoksa; inançlarında mı gizliydi insanların?

Durup bir nehir kenarında

Nefeslenemedik, salkım söğütlerin gölgesinde

Aynı türkünün nakaratını, birlikte söyleyip

Göz göze bakışarak, paylaşamadık acılarımızı

El ele çıkıp, Mustafa Kemal'in huzuruna

Parmaksız çocuğun darbukasını, dinleyemedik beraberce

Şöyle; doya doya bir sevgili olmadık biz seninle

Kırmızı eşofmanlarımızı giyinip

Sabah yürüyüşüne çıkamadık, yan yana, omuz omuza

Korkularımızı kapı dışarı edip

Ramazan davulcusunu bile uğurlayamadık

Aynı fırtınalara yakalandık, aynı yağmur altında ıslandık

Ama ne aynı çatı, ne de aynı şemsiye altında ,bir olmadık

Bir çınar ağacının altına, kahvaltılık soframızı kurduk,

Aç karnımızı doyurduk da sevgi yanımız aç kaldı hep

Soğudu, çinko çaydanlıkta demlediğimiz çayımız

Damağımızda kaldı, tarçınlı şarabımızın tadı

Şöyle; doya doya, bir sevgili olmadık biz seninle

Ezberledik dudak kıvrımlarımızı

Ruhumuzun, kalbimizin, tenimizin yara izlerini

Saç diplerimizin kokusu doldurdu genzimizi, geceler boyu

Kirpiklerimizin sayısını not ettik, beyaz badanalı duvara,

Üşüyen kulakmemelerimizi ısıttık nefeslerimizle

Bir düş misali, kelebekleler, pır pır etti kalbimizde

Sevda üstüne sözcükler söylerken,

Dillerimiz birbirine dolaştı, aklımızın arka bahçelerinde

Başımız aynı yastıkta, içimiz içimizden geçti

Düşlerimizde akasya ağacı olup, mavi çiçekler açtık

Açtık ta

Şöyle bir sevgili olmadık biz seninle

Ne başa çıkabildik, babalı yetimliğimizle

Ne de alışabildik, analı anasız öksüzlüğümüze

Bir arife gününde; dilimizde dualar, gözümüzde yaşlar

El açıp bir mezarın başında; salya sümük ıslatamadık omuzlarımızı

Acıdı bir yanımız hep, hem de en koyusundan

Hep boynu bükük uyandık bayram sabahlarına

Ve bir sevgili...

Belki yarın diyorum, yarın belki

İhtimalleri sıralıyor, hayallere sığınıyorum...

**Kaynak:**

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1453523/olamadik.html>