



Edebiyat Defteri

ademtok -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
16 Ekim 2024 Çarşamba

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Anka Diye Bir Ateş Irmağı

yüksek rüzgarların kaptığı
zaferlerden kopan bir ankayım
oyunlara girdim; istediğim için
sesimi çaldım vermez diye aksisedamı dağlardan

hangi vakit sularım durulduysa
üstüme aldım imkansızlıkları
aklın ve vicdanın ortaklığı
dokunuşların anlam kazandığı küller için
yola çıktım binlerce serdengeçtiğimle
bir otuz kalakaldım

doğrularım yeterdi
durmadım
kafkaslarda kartal
zara da doğandım
efelendim ege de ardıç
pamuk yağmurlarında akdenizin dokumacı

yine şavkında firkateyn ve yakamozlar
avcılar ve yılanlar yine peşimde
bir heves kaldılar...

O uzun ve karanlık YOLDA
DÜŞENLERİM ARDINDAN
KENDİMİ BULANIM

adım:
ödülüydü sabrın! ..

11.07.09
lüleburgaz kapalı cezaevi

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/399281/anka-diye-bir-ates-irmagi.html>

AraV

.... ve ben sana ateşin suda parlaması diyorum...

/seni ne kadar sevdiğimi
ben bile bilmiyorum.../

güneşe aldanma
o güneş bugünkü güneş değil
sevgime inan
o hep o yanardağ...

hava kar topluyor
yüreğim sen tutmuş
don değildir bu
mevsimim sonbahar
eylül demek:hayatım
sesim,şiiirim...

konuştuğun cümlelerin sıcaklığında
gözlerinin ışığını topluyorum
şimdi zindanıma
ah...sarya

farzet ki yeni çıkmışım içerden
yeni alınmış defter ve
koku sayfalarının yeni açılmış farzet
uyuyalım bize
kalkmak için hadi

sen kavuşma vaktini karşılayan merhabam
sabrımsın
tek korkumun uzağında coşkum...

her dilde sevmekti(r)
asıl özgürlük
kendimizi birbirimizde bulan biz
dün kaçınıcı kucaklaşmanın kanatlarındaydık
hangi sınırdaki ve renkte...

terkedilmişliğini adımlarında unutur doru tay
maziye dönmez
karamsarlığı duyma yolları unut
sabahı bekle şarkını mırıldaki
yıkaki yüzünü mavinin
rüzgâr ol ateşimize

doruğundadır ilk irkilişinde serüvenci
ben sende hep bir yüzyıl daha başkayım

giyinmiş sokaklar gibi üşüyen ben
bir senin için dua ettim
başımın üstüne
gözelerinde sen olduğunu bilmedin kaç hayat yaşarken

senin için
yaralarınla dolu şehrim
daha ne devrimler yapmadı ki kendinde

sen gelirken tutuşurdu okyanusları
gönlümün
buzulları yangınlarımların sen gelirken
çözülürdü
sen gelirken başlardı kafesinde

yağmurları yapraklarımın birikmeye

sana sevgim:'dokunmam tozuna'sözü
verilen bir şişedeki şaraptır;
annesidir gözleri bağlanan şafağın...

tebessümlere kanma aldatabilir
bakışlarımda kal üşüme..

sana bir şey söyleyeyim mi
ben kafamdaki hücreyle hücremi
senle firdevs kıldım

/seni ne kadar sevdiğimi
ben bile bilmiyorum.../

(10.11.05/01.17.06)
ZARA

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/399939/arav.html>

Montgomery Otobüsü

_bundan 53 yıl önce bir gün,Rosa PARKS adlı siyah bir kadın
" artık canıma tak etti " dedi ve otobüste beyazlara yer vermeyi reddetti.
O an,sivil direniş tarihinin şanlı bir sayfasını çevirdiğinin farkında değildi. elbet
kuşkularını ince ince bir tohum düşer bin tohum verir fikriyle umuda dönüştüren "mecbur adam"
İnce Memed gibi..._

güne karşı üşüyen
yalnız yıldızlardır sevgilim
ne yapmalıda taşırmalı
şu mazgaldan ayrılığ

her esaret kanatlarında
kendinde taşır
taşıdığı gibi tüm aydınlıkların
gölgelerini bileklerinde...

adil olan bugün yalnızca
kurallarıdır evrenin
her utanç aslında örtünmenin kendisi

duvarlar bir tek doğadan kuşku duymalı
boğmaması için
her insan renginin değdiği
kardeşlik rüyasını

tekille başladı hayat sevgilim
ama
tek ille bitecek çoğul! ..

08.11.08
METRİS T TİPİ HAPİSHANE/ TECRİT

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/400307/montgomery-otobusu.html>

Sen Olmasanda Sen Varsın

ama sen demek
kapıları henüz açılmamış yaşam demek
özgürlük demek
sabır demek yarını yeniden beklemek demek

ama sen demek
karar verememek cümlelerine şiirin
dalmak demek düne ve bugüne
ve alamamak demek sıcaklığından üşümelerimi
ve özlem
ve korkmak demek kaybetmekten
ve esmer karanfil
ve esmer yağışı karın
ve buğdayın rengi
ve utanişı güneşin
ve.. ve ve ...

ama sen demek
daha düşüneceğim
ölümüne kadar! ..

11.10.06
SANCAKTEPE

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/400644/sen-olmasanda-sen-varsin.html>

İLK GECİKME

senden kopmak için
ille mazgallı kapımın sürgüsünü
çözmeme gerekmez
adımlarını bilmemek (senli benli olan yollarına dökülen)
gözlerindeki ifadeyi es geçmek
hatta başka bir diyarı düşünmek dahi
senden kopmak demektir

senden kopmak için
ille bir dış etki gerekmez
kısırım kandilimi
çekilirim köşeme
yalnız sen görürsün beni

kaldırıp yere vurmak
nede kolay
bir çerçeveyi
ben seni bulana kadar
kaç dil yor(ul) dum
heyula çıkmazıydı hep çoğu
duvarları kimse anlamıyor
kendini ören yosundan başka
ben anladım;
arkadaşı umut
kuzguncuğa yaslanan

senden kopmak için
elveda demem gerekmez
geç kalırım
-söz verilmiş- buluşmaya

(26.06.04)

f tipi hapisane EDİRNE

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/400992/ilk-gecikme.html>

Bir Doğum Günü Hediyesi

mavi yağmurlarda tanyeli yüklüyse berem
denizler büyüdü boncuktur sevinçten
çığ yeri olan yalnız yokuşun ey yar
bu mektubum iyi ki varsın hediyem

uyumadan kaç gece seni üşüdüm
üşüdükçe yürüdüm
kabul etmeden bir volta daha kültablam
bir nefes daha kısaldım

yakalanmasam şu ayrılıklara
açılır kalbim yelpaze gibi
yaslayıp yüzünü yastığıma
açarım saçlarını yıldızlara

epil epil kalabalık ve yalnız
ve damla damla karanlık
ve dolandı geçti derken
varır şımarırdım nurunda

sen doğdun ya ışıltım oldun
alıp götürmedin dünlere
yarını bekleme dedin
bende SENİ BUGÜNLERDE SEVDİM

13.02.09
metris t tipi hapisane / tecrit

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/401353/bir-dogum-gunu-hediyesi.html>

İmkansızlığın Şiiri

bir şiir yazsam diyorum
filistin gibi
attığım taş olsa
filistin gibi

yaşamak şakayada gelmez
çocuk yaşta ölmeyede
ama hayat
filistin gibi

düşlerim filistin
umutlarım kavgamda...
ellerimin düştüğü
parmaklıklar soğuk ve تنها
pencerem melekleri bekleten
zenci nabo gibi
filistin

bir sevgilim var
filistine benzetiyorum
öyle dirençli
ve esmer
öyle imkansız

bir şiir yazsam diyorum
filistin gibi
attığım taş olsa
filistin gibi

(04.08.04)
f tipi hapisane EDİRNE

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/401714/imkansizligin-siiri.html>

Bırak Bağırısın: Küle Dönen Akkor

kaldırdı başını binlere,seslendi: beni bana böylemi gerek...

yanan yeri
hâlâ tüten bedenleri
madımak dönemini unutma
dün unutturmaya çalışıp
bugün unutsada

yangın öncesi:

_bam teli
_ulama seli

yangın yeri:

ateş
duman
yanık et ve kokusu
ve maddenin çelişkisi
ve çığlık
ve acep yarına..
ve hayreti ve gayreti toyluğun
ve destanı yazılamamışlığın
...

yangın yerinde biri:

- ısınmış,kavrulmuş camlardan bir yağmur düşünün
işte benim yanıklarım bundan..

yaraları sağıtılan:

- ağlayamadığım için avaz avaz bağırıyorum
dayanamıyor biri o sıra çığlıklarına ve kulaklarını tıkayıp
acılarımın dindirilip susturulmamı istiyor sağır bir sesle! .

yaraları sağıtan:

- (dönüyor hayretten çıldırana) 'ko bağırısın,ko bağırısın!
bunlar yaşama tutunabilmenin çığlıkları, bir gün susar
bağıramazsa o zaman daha acıtır bizi..

yangından sıyrılan biri:

- (şaşkındır)
'bu bir kâbus uyanacaksın
balkona çıkıp kahve falan içip kendine geleceksin' (diye düşünmektedir..)
her taraf zifiri karanlık,yanık kokusu.duman nerde nefes!
 demiş: dışarı çıkayım bir nefes alıp ondan sonra öleyim! .

ölü diye morga kaldırılan:

- tık...tık.tık-tık...tık...eğhhhh...

boş sual eden biri:

- yahu kardeşim işiniz neydi orda!

doğmamış çocuğun türküsü:

- 'canım oğlum güzel yavrum
gözümün ışıltısı
ölümden ölmekten değil korkumuz..'

doğmamış çocuğa türkü yakan:

gözesinde yangının ağır ağır
ağır ağır ateş hırsızı
düşünmedi
etmedi esirine buyur
alev ağır ağır alev küle döndü
savruldu
gitmek istediği yere
sayısız bedene kalkan ettiği akkor bedeni ve yüreğiyle şaha kaldırdığı
bağlamasıyla
döne döne göklerde semah
ve selamlaya selamlaya tanrılarını alemin..

çıkacak yer olsada çıkamam bu ateşten
bu ateşten çıkamam
aydınlatırım bedendeki yeri göğü çıkamam
çıkamam,çıkmadıkça karanlıklar aydınlığa..

24.06.07

sarıgazi

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/402077/birak-bagirsin-kule-donen-akkor.html>

Belki Birgün Kalbin İçin

her ayrılık birikmeyi tetikleyen bir firarsa
karartma gecelerde
fütursuz bir gecekelebeğiydi yediveren umutlarım

ışığında okurdum kitaplarımı
yükselen duvarlar ardındayım
yüzyıllık yangınlardan sıyrılmışım
yaban çiçekleri huzurlu ve özgür
ve soludukları havada defterlerinde sakladığın
çam deryalarının kokusu

benide sakla
belki birgün kalbin için
tank paletlerinden ve darbelerden hadi...

belki birgün karnında bir gülüş için
izin ver koklasın o kokuyu şiirlerim
sakla beni sakla hadi...

gün her yerededir
verdiklerini geri çektiği gibi denizin
çekilmez
sakla hadi
belki birgün karanlık dediklerini
aydınlatmamı istemen için

bir daha bir daha geçmemiz için
sevişmelerimizin salkımlarıyla kurduğumuz
köprülerden anılardan hasrete...

08.06.09
kapalı cezaevi lüleburgaz

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/402654/belki-birgun-kalbin-icin.html>

Compenyero

insanlar yaşarken korkar oldu COMPENYERO
bir ananın acılar karşısında ne düşüneceğini
çok kere de ben düşündüm
o sisli bakışlara bakıp ondan habersiz

canım çok acırken hep sen dokundun omzuma
acılarım arttıkça sana yaklaşıyordum
bağırasım geldi:acı acıyı bastırırken
'yanına geliyorum'diye

kaç doluya şahit oldum COMPENYERO
damlarken her kızıl damla
bir nihal'in damağına
öyle bir dolu
hareket etmiyordu hayat
ağladı onlar için bütün gökler

semavi aşklara sığınak olanda sizlerdiniz
onların en doğal ihtiyacında:
kuşandırıp cesaretinizi vefa ile
feda ile
yürek çatıp...

umut
bir umut yakıştırması bu yüzyılda;
umut diye bir şey:SEN SAVAŞAN
beklemek beklemekse umut
yabancım!
gidip almak ne isteniyorsa
şöyle bir kenara çekilsin beklenti

şimdi gözü bağlı sorgulardaki suskularıma
bırakıyorum artık konuşmayı COMPENYERO
hangi kentlerde dolaştırıldığımı bilmeden
içimdeki hayvanı boğdum az önce
herkesi tanıyorum dinlemeden
dinlemeden kendimede inanmıyorum...

(18.05.05)
sarıgazi

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/402983/compenyero.html>

Eşref Paşa 517.Sokak 47 Numara

hep güller mi temizler namusu
hemde henüz açmamış gül gonca
götürmez gayrı gideceğimiz yere
aşk otobüsümüz
yaş 22
hiç yaşanmamış 6 yıl çıkar
Ve 5 ekle
kızımın yoksul tebessümü
yüreğimin buğusuna
aşka izin yoksa bu sokakta...

değirmen öyküsünü okudun sanmam İsmail
fakat güneşi ellerinin
sararken sevgilinin ellerine sevgiyi içirdiğini
adım gibi biliyorum
sen umutları ektin toprağa İsmail
adına artık yağmurlar konuşacak
ateşten damlalarıyla
her mermi yuvasının düştüğü olay yerinde
ve dostların asla af etmeyecek
barut düşen o parmaklara yataklık edenleri...

13.01.09
metris t tipi hapisane / tecrit

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/403351/esref-pasa-517-sokak-47-numara.html>

Sürgüne Dair

-bir hazan yağmuruydu kayboluşun
dün bir hazan yağmuru daha durdu-

senden gelen en derinimde yüzer
senden olmayan boğulur
boy gösteremedim...
kaç defa aldım kalemi elime
çizemedim
çizemedim resmini! .

yalnızlığımın nedeni sensin
yanımda bin var
sen yoksun
sılayâr,özlemyâr; özgeyâr
bu boşluk bir senle dolar

zifir gözlüm bu ne derinlik
baktıkça boyna düşüyorum
bir fecrikâzıp ezgi
heyhat kendimi alamıyorum

bir yangınsın küllerimde
susan ateşte bağırın ateş
çağlayan su:don tutan suda
bir yapraksın köklerimde
göz çukurlarımda yakamoz
ay gezer
saçların karanlık

avucuna yazıyorum dudaklarımla:
ümitlerimle bakıyorum sana
yüreğimle...

bir yerlerde uyuyan trensem
sen bekleyenim ol
garlarda
umutlarımla yürüyorum sana
yüreğimle;
akkor yalkısındaki...

-kar gökte erisede
düşmek değildir boynunun borcu
adımlar niye
ya boşluklar...-

yola çıktım geliyorum
fazla beklemezsin garlarda
hayallerinde tenimin sıcaklığına
uyanişında mısralarımın duldasına sığın
çek üzerine gecenin ayazında gözlerimin yorganını
yüreğinde bana bir türkü söyle

yola çıktım geliyorum
akşamların serenatsızlığı
yolların sahipsizliğinde...

issizlik ne yaman
bende kaldım bir zaman
o çelişkide
ya tutmasaydın elimi
ya düşmeseydi o damla çöle...

yola çıktım geliyorum
yemyeşil:
maviyi senden
sarıyı limon sinen iğde ağaçlarıyla kaplı
defterlerimden toplayarak;
çatmaya bekleyişine...

yola çıktım geliyorum
ellerini almaya
sende yorulmaya
şilep nasıl yorgunsa
ve bir o kadar sabırsız...

yola çıktım geliyorum
şu durak tanıdık
saçlarına vuran yılların dışında
pek değişmemiş

(12.07.04)
f tipi hapisane EDİRNE

Adem Tok

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/403726/surgune-dair.html>

Uzak Bile Olmak

yeniden başladım işte örmeye
sustuğun yerde bıraktığım hapisaneyi
bir tortu misali bıraktım aşağıda
bir of çektiklerimi
her dokunuşun bir geçiştii oysa
kendimden
uğramayacaksan artık tül tül
sesinin nefesiyle
bir yürekeli bırak bari pencereme
her yaşında biraz daha gelişip
gençleşsin
her dallanışında üzerime yürüsün diye...

05.07.2010
sancaktepe

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/404197/uzak-bile-olmak.html>

HASRET: Cennetini Arayan Semah

ozansam nefes ver canıcanıma
selam et pirime dağ ol seda ver
dönmeden yolundan düştüm kalktım bugüne
ozansam benim
sende ferim ol...

susar kaderine aman etmez şahmeran
cem olur tepeden tırnağa çiçekler
ölüm mü bir şikayet dönerim
dönerim bereket için

döngümde demet demet uyanır çerağ
göç eder ruhumdan turnalar evrene
ayrılık bir utanç (düşkünlük) dönerim
dönerim aşk için

kalmaz yasakların hükmü semamda
ve bir istifade doğar tabulardan
kanla alır abdestini hayın,dönerim
dönerim hak için...

29.01.09/ tecrit
metris hapishanesi
Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/404538/hasret-cennetini-arayan-semah.html>

Saçları Yağmurlu Kız

hanımelleri kokmaya başladı
erikler çiçek topluyor dallarına
dışarda hafif tebessümlü
ıslak bir ilkbahar
benim yollarda adımları bir kızın
oydu güneşsizliğimde
avuçlarında yüreğime
gün taşıyan
bulutsuzluğumda yağmurum
damarlarımda soluğum olan
içimde bir çocuktu
gözlerimde kardelen büyüten
ne fırtınalar koparken gözelerimde;
ne çığlar düşerken

girdiğim bütün yollar
-kendimi bildim bileli-ona çıkar...

(22.04.05)
sarıgazi

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/404930/saclari-yagmurlu-kiz.html>

Bir Aşk Şiiri

kar altında saklanan kardelen çiçeğiydin
beyaza bürünmüş bir gecenin sabahında
ellerim avuçlarının arasında
bakarken gözlerine
duruluyorum sevgilim

gülüşün:kavgamın alevli coşkusu
hüznün:bir serçenin ürperişi
gözyaşın:hayat pınarım
duruluyorum sevgilim

vücudundan akıp
vücudumu kucaklayan terinde
sabahı olmayan bir gecenin seyrinde
seviyorum dediğin her kelimedede
duruluyorum sevgilim

(ağustos 2001)
f tipi hapisane TEKİRDAĞ

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/405317/bir-ask-siiri.html>

Gece Kelebeği

dur
bakmama izin ver gözlerine
onlar gelsin koynuma
üşümem sen gökyüzümken
almazken kokunu saklımda...

seni kazanmalıyım
barışmalıyım
ihtilâllerim şehrindeki halklarımla
aşkım için zorluyum! .

şiddet baş gösterir
vermemek için hakimiyetini kimseye
kırgındır
çocuk değildir ateş
ve su çok masum bilinir:
kaç yangın söndürdü direnerek
öldürmek için
direnerek ölmek için

ve çocuk tepkidir oda etkiye...

dur
bakmama izin ver gözlerine
onlar gelsin koynuma
üşümem sen gökyüzümken
almazken kokunu saklımda...

vuruldu sana
çünkü sen avcı değildin..

14.07.06
sarıgazi

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/405643/gece-kelebegi.html>

Gece Kelebeği / Açılmayan Kanatlar

içimde bekleyen
sıcacık bir kıpırtıydın
gelirdim yerine yatardım çıkarıp umutlarını dışarı
gelirdim hep dolu dolu
sağanak olurdum
bilirdin
fakat neydi bilmem
aldın yüreğini yıldızlara içindeki ışığa ve çıkmayan bir sonsuzluğa
kaynadın konuşmadın ve
terk ettin kendini
damlayıp gittin gözlerimden..

08.07.2010
SAMANDIRA

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/406578/gece-kelebegi-acilmayan-kanatlar.html>

Gece Kelebeği / KÜLBAHÇELER

dün dokunduğun aşk bugün yalnızlık

koşacağını koştu ansızın arayış
yarına bir delil savrulur mu bilmem
sararan nameler şahit
tene karışan doku kriminalleri
gereksiz değildi hiçbir açlık
doyumuna ulaşınca ihanetti!

unutuldu dedim
düne ait bir iz meçhul faillerden
aynıdır tüm renkler karanlıkta
boşluktan hız al ve güçlen
anılar yaşlandııkça üşür
ruh ağını arar
nasılsa
sevgi adına kirlenmiş tüm savaşlar..

01.11.09
açık cezaevi/edirne

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/406932/gece-kelebegi-kulbahceler.html>

Gece Kelebeği / Özgürlük Avcısı

kapanır gürültüyle hayat üstüme
arar mı sokaklar beni bilmem
ısıklarımnda şimdi kırlanğıçlar
havalanır havar havar

fakat ben inançlıyım
ve bağımla güçlüyüm
toprağın bereketi
tarihin sızısıyla
ölüm geriye sayarken
şehvetli bir firardayım
alıkoyduğum bir nefesle
ve koynumda emekleyişleri oğlumun
mutluyum aziz rengimde benimle
onunla konuşurum sana
elbette mavidir gülüşün gibi
ve şarkıların gibi adil ve konuşkan

daralırken ülke ülke duvarlar
safran kokularına
sınandı uykularında nöbetlerim
bir defa kaldırdım yumruğumu
bir daha
bir daha atılırım uğruna sevgilim
zira sendedir saklanışlarım...

15.02.09
Metris t tipi hapisane/ tecrit

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/407280/gece-kelebegi-ozgurluk-avcisi.html>

Gece Kelebeği / SANI

unutup göçtüm sandın
can bahçelerinden
açmayan sendin gönül ışıklarını
sustum
özlemler aşımda koptun
çığlık çığlık çığlarımdan

acılarımdan kan verdim
öldüğüm yollarda korkmadan
bekledim
bir doğum daha büyüyerek
işte şimdi konuşuyorum
elinin tersinden şimdi öğrenerek
fakat şimdi birdenbire binbire bir umut katarak...

25.10.09
lüleburgaz kapalı cezaevi

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/407638/gece-kelebegi-sani.html>

Gece Kelebeği / YALNIZLIK

noktasız cümlelerdi kaçışların
yüzsüz tebesümlere dokunmuş kulak veriyorsun

yağışlar sıralandı üzerime
GECE

ölüyor gururdan garibanlıklarım
KELEBEK
üşüyorum
YALNIZLIK

düşündüğün yerde yok oluyorsun

nehirlerin dili kurudu artık yeter
açtığında yüreğini yankısı ol
hiç değilse
seni yaşayanın
yangınımın! .

12.10.09
açık cezaevi EDİRNE

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/407969/gece-kelebegi-yalnizlik.html>

Gece Kelebeği/DIRİLİŞ

_bir tomurcuk düştü balkonuma
sensindir diye
sakladım_

mücadele mi dediniz
ben sadece senin uyanıp konuşmanı bekledim
bir konuşabilse diyordum
kirpikleri
parmaklarıyla
kıpırdasa kıl köprüde koşan iç dünyası
bir can daha diyordum dokuz canına
bak o zaman bu sis dalgası
nasıl dağılıyordu bir anda...

geldin
buradaki tüm güzellikleri sana
gösterebilmek için çıldırıyorum
_ama zor
en iyisi seni sana göstermek.._

30.07.06
altınoluk

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/408375/gece-kelebegi-dirilis.html>

Gece Kelebeği/DÖNGÜ

sen
i
sen
yapanda
sensin
çünkü küüüü
beni ben yapmakla seni sen kazandın! ..

29.07.06
altınoluk

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/408912/gece-kelebegi-dongu.html>

Gece Kelebeği/YEMİN

bir evrendi zaten
sana sevgim hi değişmedi ki
VE evren
hep byrd! .

hrd! .

29.07.06
altınoluk

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/409243/gece-kelebegi-yemin.html>

Bir Kızılderilidir Umudum

Hugo Chávez Merhaba

yürümeye başladığında fırtına; uyandırıldığında karanlık konuşma sırası bir başkasındadır

sancıyan bir bekleyiştir
kartal gözlerinde vatan
yürek çatlamıştır
artık yeter!

bin yılların acısını sahiplenmez artık
gökyüzünde mavi, yer de tohum
hattini aşmıştır gayri çıplak ayakta soğuk
artık yeter!

ne bir karmaşadır kitaplarımızın bağrına sakladığımız küpürler
ne de yılgın bir serüvencidir umutlarımız

tükenip ırasada mum ışığı
bir zaman taşımıştır
ve yasaklarda sürülmüş sevda
fark edilmemiştir artık yeter!

ayaklandı son kurşun
küller borivar'ın
itikat seyit onbaşınındır
artık yeter bir kızıl derili umudumsun...

09.11.2010

SANCAKTEPE

Adem TOK

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/409601/bir-kizilderilidir-umudum.html>

Tutsak Düşen Şafaktır Bizleri Çağırın

tutsak düşen şafaktır bizleri çağırın sevgilim
bir gecede göz almıyor ki parlayan ışık
iyi bakarsanda görürsün yıldızları
çökmeden karanlık

en güzel imandır sevgilim
insanın insanı,doğayı sevmesi
bir başak misali
bir çocuk ağzıyla gülmek deli gibi

toprağı işlemek
onunla bütünleşip ezgisine kulak vermektir
en güzel his sevgilim
ve en mühimi özsaygı
ve kimilerinin tahammülden öte içinde ukde olan
paylaşım
saban izine düşen çekirdeğin
sevi halayıyla yayılıp
mutluluktan çağıldayarak avuçlara akışı

öğretebilmek insanlara en güzeli:
yalnız bir dokunuştan ibaret olmadığını
elele tutuşmanın

hep belaya sürükledi
içimde pankart açan adalet duygusu beni sevgilim
ne candan değil mi
mesele kalırmıydı herkeste bu denli
mesuliyet kıpırtısı olsa

gözlerin,
saklı kalan (saklı kalan:kelepçeye vurulmuş bir belirtidir, bence)
tüm belirtilerin anahtarı gözlerin
derinliğine inmek zor olmasa gerek
bulanık bir suya bakıp birşeyler arar gibi...

-sözde değil
gözde ara arayacağını... tabii bulabilirsen sokağını
gözdeki yüzün-

(09.04.04)
f tipi hapishane EDİRNE

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/409884/tutsak-dusen-safaktir-bizleri-cagiran.html>

Adınla BAŞLAR Günüm

adınla başlar günüm
ve günlenir gecem adınla
sen yoksan paramparça bile değilim
bile değilim yalnız

beni nasıl anlıyorsun
nasıl yoruyorsun şimdi dalarken uykuya annesiz gözbebeklerini
çık karşıma bağır beni
kendimi göreyim
ve sonra
istemezsen
ve yine senin için
değişeyim...

uzaklığını tahminlerimle kucaklıyorum

27.08.07
esenşehir

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/410208/adinla-baslar-gunum.html>

Bir Soluğun Eksikti

ne kadar çok benziyor çiçekler sana
tenin ne kadar çok benziyor dolunaya
bunlara baktığımda alışırım demiştim:
göremesemde seni

dolunaya baktım
duvarları aşım her görüldüğünde;
sıska parmaklıklarla örülü
ufak penceremden
uzanmaya çalıştım çiçeklere
resimlerden

yanıldım
alışamadım
bir soluğun eksikti
sevinçten beni ürperten! .

(29.08.03)
f tipi hapisane TEKİRDAĞ

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/410557/bir-solugun-eksikti.html>

Karkaranfil

değişti vardiyasını yine yalnızlıklarım
yine uzaksın yine kanmezarında beklenti
farkında olmadanda geçebilirdin o sınırı
bekledim... olmadı...

değmeden ellerim toprağına
meçhul kalır failerim
sesi bağlı acılarım hangi kuy(t) udasınız
soğuk ve tekilim
ve yine silahsız...

01.02.09
metris t tipi hapisane / tecrit

Adem Tok

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/410841/karkaranfil.html>

Sürmeden Gittin Kokunu Kokuma

_gördüğün bulutlardır biriktirdiğim
eylemim birazdan_

nereye gidiyorsun
unutmadın mı saklında bir armağan
nereye gidiyorsun
çaldığın kelebeği bırakmadan

ne önemi var diyor dilin
ya sesindeki hicran
ya kar teneleri kışın ya rengi sonbaharın
ya yüzüme bakan ellerin

gidiyorsan bende bırakıyorum bu şehriyor ulmadı mı yolun darı lmadı mı günahları mve ballerimle bırakıyorum seni gibide oldu

bende seni kendim sanıyordum
tu suratıma...

21.10.06
sarıgazi

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/411135/surmeden-gittin-kokunu-kokuma.html>

Özgeyâr

alışılmamış bir soluksun
başka başka baharlar
dikkat et kaybolursun
yabancısin bu aleme

geçince bahsin dillerde
neden tuhaf oluyorum
neden dönüyor
ismini gördüğüm satırlar
kardelen bahçesine
yalnızım
en yakınımda olsan bile

karanlığı yırtan ayışığı
sen ismini koyamadığım şiirimsin
sen dünyanın tek harikası
güzelliğın safir devrisin

zambak desem zambak boyun kırıyor
nilüfer desem odasına çekilip ağlıyor
sen farklısın özgeyâr
gökyüzüne baksam sayısız gövde kayıyor

geçince bahsin dillerde
neden tuhaf oluyorum
neden dönüyor
ismini gördüğüm satırlar
kardelen bahçesine
yalnızım
en yakınımda olsan bile

(17.12.03)
f tipi hapisane EDİRNE

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/411505/ozgey-r.html>

Damar

açık kapı istemiyorum
mekânım dar olsun
insan, hayvan sohbeti uzak...

gürültüyle açılınsın her açıldığında kilit
yalnız başka sada olmasın!

bir tanıdığım: gövdesiz gardiyan
birde onun betonu öpen kunduralarının
dehşet takırtısı

saklayın mavi olanı
bir çift göz de olsa
sızmasın içeri tepkiye sebep olacak
bilirsin ışığın değmediği yerin halini
bilirsin, kasılır vucut buluştuğunda yabancı suratlarla
onlar, yani asırlar önce etimden koparılanlar değil
benim yalnız hayret burda

açamıyorum gözlerimi
toprağın buğusu mu düştü içeri ne!

dönen küre olmuş ağır ağır işliyor zaman
biçimleniyor herşey ağır ağır
sabırsız çıldırtarak
bir anlık:deprem
bir anlık:çığ, yangın, sel; afet
bak bir anlık nelere sebep...

gördüğünü düşünüyor insan
gördüğünü öğreniyor
gördüğünü yaşıyor
duyumsamazsa gördüğünde bir sıcak kıpırtı
beslense de yaşayamaz üç gün: merhaba!

alışmaz güvercinler bir anda sahibine
zaman ister, ilgi ister
akacak soyunu gezdirecek yurt ister
bu ilkeleriyle yola çıkıp guvendimi sahibine
inanır
damar olur
kopmaz gece kelebeği ondan habersiz bir yere
damar olmak: bağlanmaktır sevilene
alışmaktır alışkanlıklara
damar olan başka yerde yapamaz
ya ölür çok geçmeden azabından
yada kaçır bir yolunu bulup koptuğu diyara

bir öyküsü var atamın:
-oğul, bir güvercin düştü elime. tepeli. donu:karaya çalınmış çivit.
cinsiyeti:dişi. bir gün,üç gün, beş gün elde tutup ertesi gun saldim gökyuzune. ne oynuyordu şu nimet çarpsın köyluler,ben
hasretini çıkarmıyormuymuş hırsla günü döve döve! ben nerden bilim... o daha inmeden dama düşündüm ve ertesi gun ş
yola çıkıp soluğu kafesinin önünde aldığım şeytanı. meğer şevketli kökten damarmış sahibine. günlerce ilgilenip dizginlerin
dönmemek üzere tırıs kalkmaz mı?
yanaşmadım o saniyeden sonra dünyalarına. fakat, yine severim onları. hemde çok. ne zaman gökyüzünde taklaya duran g
yaşayan sanık olur ancak bu aşka.
tanığı olan tutkudur...

işte böyle
açık kapı olmasın
ne diyeceğimi bilmiyorum...

19.02.04
F Tipi Hapishane
Edirne

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/411831/damar.html>

Fırat

Sürek avlarından yağın kurşunlardan sonra
Hapiste perdeleyemedi akışımı
Kollarım, kendini tutkuyla veren sevdaları sarardı yalnız
Alıp götürürdü kopmak istediği yere

Ölüme gittim kaç defa
Gönlümde bir ateş taşırken
Dicle! Ah Dicle...
Seni sınırların çekilen ahı
Seni hırçın seni engel tanımaz...
Kaç defa sardın kollarını boynuma
Kaç defa kaç defa olur verdin sularınla karışmama...

- tarih şahittir
KAÇ DEFA GELDİM YOKTUN İŞTE aydınlığında
Kızıla boyanmış saçlar gibi susturulmuş bedenler taşıyordun sırtında
Geldim
Benlerimi alaşağı edip geldim
Şahittir günüşiği ve kara lastikler
Gece ve korkular

Coşkusundan dalgalanan
Dalgalandıkça kuduran bayrağa dönüşüyordu:
Özsuyunda gözeme bırakılan yüzler
Neler taşıdım erimime bir bilsen
Daye daye nidasıyla gelen "kan akıyor fırat" serke
Şaşkınlığı sonra...
Görülmemiştir tek renk aktığım
Böyle rahat davranmaz duysa öykümü yürüyen..

Sesimdeki çocuğun çğrisına uyararak sürdürdüm hep nümayişimi
Bunca kahr, bunca acıya yataklık eden ben, koşarmıydım
Koşarmıydım bu çocuk olmasa...

Çok kafa yordum
Zulmün karargahına sokuldum
Ve sonunda öğrendim ki;
Ciddi bir oyun aslında: dünyada yaşanan, insanı insandan ayıran
Araya hudut koyan şu alçak paylaşım
Şaşkın
Küstah
Aşağılık ömürlerin oyunu...
Zehrini akıtıyor vatanıma...

Uzak dur şimdi Dicle benden
Kanım don yemiş sate üzüm tanelerinden
Bulaşmaya kör olurum
Uzakdur...yalnız kalbinle tut gürültümü
Göçersem sebebimden...

Haşin damlıyor şimdi gözyaşları tası ma
Böyle değildi evvelden
Anlamlıydı
Bir kıpırtı barındırıyordu içinde..

Göçmüş gitmişler
Kıyılarımda el sallayanlar
Adres sormadan, gelmeyi düşünenin ulaşamayacağı yere...

Tanıktım
Sanıktım

Bir zemheriydi vakit:
Ferman verilip kuşatıldığım
Dışarıda uçan
Canına kaçan
Buzul kesmişti
Tutuklandım
Yol değiştirmedğimden

Karamsar olmayın!
Güneş hep var
Gün olur bulutlar ardında
Gün olur avucumuzda
Fakat öyle bir yerde var ki
Öyle sıcak
Öyle dost
Öyle inat...
Elvan elvan ve kararlı...

Kurumadım bak
Ak Dicle ekmeğimize ak..

09.10.2002
F TİPİ HAPİSHANE/ EDİRNE

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/412408/firat.html>

Abdal

gerçek sevi bende yoz eyleyende değil
bağlamaya aşığım
cana
canana
kirlenmemiş aşı
gerçek sevgi bende
yoz eyleyende değil

ırmaklar bende başlar
günüşiği bende yatar
isyan damarlarımda gezer
kaynar kaynar çağlar

serezde bedreddinem
ırakta hiba*
şahsen pir sultan torunuyum
abdal abdal gezerim anadoluda

ırmaklar bende başlar
günüşiği bende yatar
isyan damarlarımda gezer
kaynar kaynar çağlar

(boğulsun derim bir damla gözyaşında batak
yalnız bir damla! fazlası ziyan
görülmez kimse bende hakir
EN YÜCEDİR BİRBİRİNİ DUYAN...)

*hiba(suriyede pazarlanan 16 yaşındaki ıraklı kız)

(09.02.04)
f tipi hapishane EDİRNE

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/412805/abdal.html>

Zepur

memleket topraklarında kardeşlik beklentisi; cennette esaret altında ürkek güvercin

ne atam tanıdı dedesini
ne de ben babasını dedemin
aynı yörenin insanlarıyız
aynı yörenin kardeşleri
ayrı tanımlıyor kendini

bizse verdik aydınlığı aldık ölümü
gün doğmadan Kızılderili olduk
gün doğdu türk kürt ermeni
yaşamak için değil mi ki mücadelemiz hrant
anamız toprak
babamız gökyüzü

ahh hrant en çok neye içerledim biliyorsun
hissediyorsun yorgunluğumu:
geç tanımasına yüreğimin papuçlarını
ve ağıdında yetimliğimin olmayışı...

oldu mu şimdi
daha çok gençken dilimin yaşı..

sansürün olmalıydım hrant
sen daha çok konuşasın ve sesin daha çok camda can olsun diye...
sansürün olmalıydım
73 kere..

_geldikvardıkgidiyoruzvarolacağız! _

09.02.03
sarıgazi

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/413821/zepur.html>

Çığ

ilkkarçıçeği'me

sana sevgim:
sınırsız bir yüceltinin tepesinden
bırakılan kartopudur...

(17.12.05)
sarıgazi

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/414364/cig.html>

Yanlış Adresteki

tarifi olmayan yolculukta
aradığın adres sana çıkıyorsa
nadasa bıraktığın ellerini
yorgun gözlerinde ki esareti
yolcu et firarlarına

söyleyecek sözün kalmamıştır
susacağın erdemlerin de...
emin olunmayan şey
artık inanç değildir...

adı konulan bir zamanın piçi
karşına çıkacak kadar yüzlerce yüzdür
bir saniye kadar canına düşkündür...

tarifi olmayan yolculukta
bir sen varsın, Ondan sana dönen aksisada!
ne vietnamlı bir sevgili olur eşin
ne de şırnakta öldüğün gülüş...
hayına denmez elveda

EYVALLAH!

27.08.2011

Kadıköy

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/508788/yanlis-adresteki.html>

AraV / Hasret Baharı

konuşan yalnızlığım sanma
kapat ellerinle gözlerini dinle

poyraz yüklü kıvılcımlar değildi
getirdiklerin
özlemler sus
beklentiler pus tu

oysa yalnız tebessümler sevda kalmış
bir yar (uçurum) bile olamamış inatlar
kanayan rüzgarlarımdaki cam kristalleri
bugün uçurtmalar bile yakasına
yapışan bir el aramış

ytip giderken düştüğü yerde dağılan damlalar
toprak üşümüş
şems in güneşi kendini saklar olmuş
mezata düşmüş kentlerde bir asiler
bir de gelecek baharı yüreğimizle karşımanın
umudu kalmış

konuşan yalnızlığım sanma
adıma,ateşin suda parlaması...

01,10.2010
SANCAKTEPE

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/570353/arav-hasret-bahari.html>

Safir Bir Yürek Diyor

_ ne yaparsın

farzet ki tek başınasın

ne ateş çalınmış tanrılardan

ne de buğday evcilleştirilmiş _

...

safir bir yürek diyor

kahramanlarını arayan yalnız bir tohum

ve hiçte yardıma ihtiyacı olmayan cümlelerin durağında

gördüm ölüm kelebeklerini

giyinmiş dolarlarla yüzlerinde cinnet kampları

çıkarcı sunarlar vajinalarından kaskatı gülücükleri

ve aldıklarında işareti

konusurlar

kapandan kurtulmuş kaplan gibi

bilmiyorlar mı...

toprak aynı topraktır

afrikada siyah

anadoluda kızıl

amerikada sarı da olsa

özgürlük götürdükleri yerlerde

kurşun bıraktıkları ellerde

virüs bulaştırdıkları bitkide

bedelini ödeyen halkların

bağımsızlık yeşerttiğini

kayıpsa kıyıya vuran

milyonlarca deniz yıldızı

savaştan kaçan mülteci

Angelina Jolie nin peygamberi

deyer de gidersin

açlıktanda ölürsün

sabırdan da çatlarsın

varmadan dileğine çocuk

13.09.2012

sancaktepe

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/647502/safir-bir-yurek-diyor.html>

SEKOYA

kaç türküm vardı
vardı da tükettim sana
kaç umutkuşu belirdi
sırtında yoktun

yosun boyamış kabuklarımda
burcu burcu kokusu avuçlarının
yalancı devriyeler sebepimin
tutyalı sokaklarında

dokunmaksızın uyandırdığım yağmurlar
haber etmedi mi
mümkün olanın aramak olduğunu
yola çıkmakla bulana kadar...

ayrılığın öyküsü yakışmadı
esmerliğine duruşunun
kader kismetle ne işim olur
sarılana dek kuşatacağım
gövdene dallarımla yığınağımı

19.11.12

saksında

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/805292/sekoya.html>

Uçurtmalar Ve Cellatlarına Dair

özlemle sancırken beden
sınanırken hücre hücre insanlık
barış uçurtma olurdu gülüşümüzde
yeterdi mazgalın açılışı kuzguncuk yeterdi
kanatlandırması için rüzgarın...

18.02.14
samandıra[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/806242/ucurtmalar-ve-cellatlarina-dair.html>

Sonsuzluğum Sen De Ki

yokluk, hiçlik, ölüm

üşür içimde yaşarım herşeyi
yaşarım geçmiş bir anı ellerimi çekip
çamaşır toplarından
seviyorsam da ayrılığın canevinde
üşür konuşmam

sonsuzluk

son bir engel
artık dolaşsın istemem ayaklarımın
o ne kadar kaçsa da içine
hep baNa doğru gelir
bilmiyor mu ki çaldığını ışığını gözleRimin

esirgeyen ve bağışlayan

ellerin açıyordu bir şafağı sevdiğim
varlığını sebebi bu inancın
bu baskında ki izlerin bu silsilesindeki
ayrılıklarda gözyaşlarının ve
yılmaz yıkılmaz inadı militanın

ötesi berisini bilmem
sen noktamsın!

05.12.12
sancaktepe

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/806411/sonsuzlugum-sen-de-ki.html>

Gecekelebeği - Oğula ığır

büyü çocuk
salına salına salıncağının rüzgarıyla
düşe kalka
oynaya oynaya

sev çocuk
gücünden hız al ve koş
açıp iki yana ellerini
kucaklaya kucaklaya evreni

öğren çocuk
bir peteğin yasası
bir karıncanın iradesiyle
okuya okuya

gör çocuk
yüreğinin gözü
mayanın özüyle
köküne in

dokun çocuk
kavra hisset
kendinden bil tart
bir et

konuş çocuk
kendini!

23.02.14
asmin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/808655/gecekelebegi-ogula-cigir.html>

Deniz

hangi denizsen
özlemsin farkındayım kendimden
tanıyorum o gözleri belki bir şiirden
belki de solfejinden perdesiz bir günahın

üstüne alınsan iyi edersin
maviliğimi
soluk soluğaysam kalabalık bir nehirse
taşıyorsam daha dokunmadan sana
özlemsin farkındayım kendimden

deniz o merhabada
o dalgada kucaklaşalım deniz
o noktanın yörüngesinde deniz
deniz alsın o anlamını bırak gel

hangi denizsen
özlemsin farkındayım kendimden
tanıyorum o gözleri belki bir şiirden
belki de solfejinden perdesiz bir günahın

25.02.13
ASMİN[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/808938/deniz.html>

NEREYE

ve millet sormaz mı
bugün çaldığın o paralar
o makamlar villalar
mutlu olmana yetecek mi ?

sormaz ...

ve millet gider mi
yetimin hakkı, haramın lokması
olmayan gönülün rızasıyla geldiğin hacdan
koynuna girdiğin şeytanla dikeceğin camii de secdeye ?

gider...

ve millet aramaz mı
deryada balıkları,tarlada başağı
ekmeğin buğusunu,çamların kokusunu
tadını domatesin;kardeşliğin,sevginin

aramaz...

ve millet
neden yaşar

...

01.03.14

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/809054/nereye.html>

Gecekelebeği - Defterlerimiz Vardı

başına geldi işte;
yükselmeyecek artık o ezginin melodisi
yükselip seni, alıp bana getirmeyecek

çıktığın tüm sokakların
çıkılmaz olacak adımlarına
yorulacak kırılacak takılıp kalacaksın içinde

bir ben varım nasılsa diye dünyasında
avunursun savrulursun
paramparça tutunursun öyküne

başına geldi işte;
olmayacaksın artık o defterin her hangi bir sayfasının bir satırında
bir dizesinde bir şiirinde öfkesinde sancısında beyazlığında küfründe küfünde bir damla ıslaklığında arasına iliştiğim zey
güle güle...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/809393/gecekelebegi-defterlerimiz-vardi.html>

GeceKelebeği / Aşk ve Ruh İle

nasıl saklayacağım derken...

saf bir su gibi baktımda içine
yine üşümelerimden alamadım kelebeklerimi
korku olsa kendine yazar inadımı
sadaikat olsan pervanen olur kâbe..

bahçemde karamsarlık yoktur
sevgili...

hasretin mengenesine sıkıştığında
yılların önemi olmaz...
bazen kaybetmek olsa da zafer
mayasında ki tomurcuk bugüne açacaktır!

kelimelerimde yarın gördün mü
sevgili...

bırakmam çürüsün
vaktinde yürekle avucuna ektiğim dokunuşları
ertelediğim dolu
budadığım küfürler küfrünü ahımdan alacaktır!

gidişim tutulacak sözdür
sevgili...

ne kokuların iksiri
ne notaların büyüsü
evvel zaman içinde ahir zaman olursun
tanıyamazsan tenindeki bahçivani...

bulamadığındır bende bulduğun
sevgili...

14.02.2012
BEYLERBEYİ

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/809626/gecekelebegi-ask-ve-ruh-ile.html>

Gecekelebeği / Olamadın Ömrüm Kadar

biliyorum
hangi ben'i sevdiğini
geleceksin
ben giderken...

03.03.14
asmin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/809861/gecekelebegi-olamadin-omrum-kadar.html>

Ateşi Veren Dondur

ve birgün
sevgi dedi ki

- biz neden mutlu olamıyoruz ?

hiç düşünmedim
bekliyordum çünkü taa en başından beri
bu gerçeği

- adın nefret olsaydı belki ...

ve o birgün
yenildiğimi anlamıştım...

04.03.14
asmin

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/810001/atesi-veren-dondur.html>

Aşk Bitti

beyin ölümü gerçekleşmeden
kalbi sustu...uzatılan yollara
(nedeni vardı! belki çamurluydu...) dönemedi
ne kötü ki O kısrak
koştuğu zaferleri denize dökemedi...

16.09.2011
Sancaktepe

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/810221/ask-bitti.html>

MoriMor

artık sebep kalmaz
çarpması için kalbin
neyi değiştirir çalışsa
durmaksızın beyin
sen yoksan
uzaksan morimor

çatışmamalı gayri kendisiyle
tutuklayıp tutuklayıp
azad ettiğim soluk
ışılım ol
aydınlat beni gel
tut hayatımı sarıl köklerime morimor

bir akrep ile aslanlar mı yorgun
cadılar bayramına
sosyetenin baldırı çıplak aşitelerini
taşıyan şilep misali muamma...

tek kördüğüm
kapayıp gözlerimin bacasını
şimdi kırmızı turuncu ve sarı
şimdi ekim
krizantem zamanı morimor

kan damıtan füruzenin
parlayıp sönen hayat kadehinden
damarlarıma boşalan yakamoz
sol uma yoldaş
ruhuma arkadaş olasın morimor

gülüşlerinin gölgesi
içim içim içime yürüyor
yuva kurmuş sesin hücreme
karalılıkla örülmüş bir ihtilal bu
senin adına konuşuyorum morimor

_yokluğunun kalabalığına
karşı gelecek cennetim yok! _

30.10.2008

metris günlüğü[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/811034/morimor.html>

Habersiz

oniki mevsim oldu içeri düşeli
görmeyeli yüzünü;
halini memleketin...

ses verirsin diye geldim başucuna
uyanmadın,o gece:
gözüme uyku girmedi
özlenen güneş şafağa durdu
birdenbire içimde

zindanla aranda kalan kalbim
don yemiş
yapraklarında çiy...

mavinin heybeti
grinin ürküsü
tozlu beyazın masumiyetinde şimdi gökyüzü
deli fişek rüzgâr ordan oraya çalıyor
sokağa atılan kağıt parçasını
sen hâlâ uykuda
bekliyorsun
parmaklarımın saçlarını taramasını

-uzak düşler kurma yorulursun
yorar:
uzak düşler kurmak insanı-

ziyaretim o geceydi
davetsizdim
habersizdin
geldiğimi hissetmedin
derindeydin. erimsiz
menzilsiz derinlikte...

uzağım
bekleme derim,uyan
adresim:
bulutların ardı

bilirsin,açtığında beyaz çiçeklerini vargitler
göçme zamanı gelmiştir artık yaylalardan
dönmeliyim
dönmeliyim daha fazla seni rahatsız etmeden hücreme
davetsizim
sayım gelir
uyanırım birazdan! ..

(10.02.04)
f tipi hapishane EDİRNE[italik]

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/811293/habersiz.html>

BERKİN' E ELVAN ELVAN

ne kadar uyuyabilirdi bir çocuk günlerce
farkında olmadan
bilinç yitik olsada kalkası var
bağlayamaz dı hiç bir güç adı ölümde olsa

koşması gerekiyordu
koş ma ne olur dinlen biraz daha
belkilerde sonu hayat olmasada
akıyordu o kan okyanusumuza

iyi

git bildiğini oyna

koca gülüslü küçük adam

hangimiz dinledik ki anamızı

sokaklar halaya durmadan ...

11.03.14
samandıra

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/811743/berkin-e-elvan-elvan.html>

Ağu

koydu gülüşünü kadehime , bıraktı gitti kendini ...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/819051/agu.html>

KARIŐMADI TUZUNA

iki Şehrin ıŐıklarıydı
olmadığı zaman hapishane
varlığı baharın kokusuydu
[alt_cizgi]aşkı yaşayan hiÇ bilmeyendi[/alt_cizgi]
kızıldenizin iki yakası gibi kavuŐurken
kariŐamadık derdi...

14.04.14

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/820364/karismadi-tuzuna.html>

Umut Etme Savaş Et

umutları büyütüyoruz sadece
yaşıyoruz yarım yamalak
bedel ödemek için bu yaşa gelmişiz
gelir elbet gelir bir gün dediklerimiz
feda oldular...
umutlara sevdalıyız sadece
aşklarımızı kırdık , incittik
ona yürekten o derece bağılıyken savurduk
istemeden bir köşeye
anlatamadık kendimizi...
umutlarla yaşıyoruz sadece
şanslıyız çoğalıyor saatler
düşüklerimiz kalkıyor
tutsaklıklarımız çoğu yüzdede şartlı tahliye
bugünlerde yaşıyorken
hep ; yarınlara kalıyoruz ...
biz aslında insandıkta
insan aslından değil aslında !

19.04.2014
samandıra

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/821655/umut-etme-savas-et.html>

KARANLIK BİR GÜNDÜZ OLDU NEFESİM

çiçeksiz bir şehir sevgili...

betonlaşmış kent değildi
temelden şaşmış
kalbinin merhamet yerinde
kaybetmeye kum taneleri gibi düşerken
çaresiz çıkılan yolculuklarda
bir can kıpırtısı bırakmış bir güvercin ürkek
pencere önündeki saksına

bir nefes gibi ense kökünde
adım adım sağını solunu dönüp
attığın adım gibi gölgene tutunan
ne o yüreğini ısıtan güneş
ne de ayışığı gözlerine şavkiyacak

haysiyetsiz bir merasime yürürsün sonra
yürüdükçe debelenir ukde misali sesler beyninde
keşkelerin goncasında bir kelebek kanatları
ve dokunmaya yeltendikçe sen
cehennem olurum...

09.05.14

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/827347/karanlik-bir-gunduz-oldu-nefesim.html>

Ölü Madencinin Avucunda ki Nota Dair

dolmuşum
kanar bir ırmak olmuşum her dokunuşa ..

hakkını helal et oğlum

daha ne kadar aşağı ineceğim
oksijen yukarı çıktıkça
2 metreye kefen biçenler
2500 metreye sığmadığımızı görsünler...
belki de şimdi günüşiği mağrur ve mazlum
belki de şimdi gece hüsrana bir beklenti
belki de şimdi bahise kondu kaç ölüm çıkacağı
belki de önergem geçer ben yokken meclisten
bir alkış patlar grizumun yörüngesinde
bir yoldaş sağ çıkar sızıntıdan
bir ambulans yanaşır tedirgin
bir çift çizme çıkartılır kirlenmesin diye sedye
sonra bir ülke uyku mu dedi?
onca can toprak altında solurken
sonra 15 yaşında bir çocuk sigortasız
hayat okulunu okurken
alçaklığın sofrasında
götünü kurtarmaya çalışırken sonra bir bakan
ve
ocak aldığı canla
zaman bıraktığı özlemle yanar! .

13.05.14

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/828857/olu-madencinin-avucunda-ki-nota-dair.html>

SOrMA

bir yedi gün iŖ göremez asalaklarımız vardı

bir de ömür boyu gün göremeyecek sıcaklığımız ...

16.05.2014

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/829508/sorma.html>

Ben Kadere Filistin'de İmandım

ben kadere filistin'de inandım

kazanmak ya da kaybetmek
neyle kazanacaksın;
tank paletine isabet ettirdiğin taşlarla mı
iki alemin (sanal,gerçek) uyuşuk bildirimleriyle mi yoksa

1.57 milyar nüfus, adını kirleten nüfuzla mı...

kaybetmek;

senin rolün bu
doymazlar sofrasında ki pastanın tadısın sen
senin üzerinden aşırılır petrol yatakları
üsler senin gölgede kurulur
hesaplar senin adınadır
öldürüldükçe sen hep bir ağızdan yükselir barış sesleri
riyadan riyadtan
izin verilmez yardım gelinmez kisasına

ben derim ki:

yazılan odur
ama inancın sabrı
aklın zaferiyle
hakkını istemek vicdanının onurudur

ben kadere filistin'de inandım

19.07.14

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/845602/ben-kadere-filistin-de-inandim.html>

GeceKelebeği / İnfıtâr

önemsiyorum
nehirlerine kapılıp giden melodileri
tutulurken güneş evreninin yörüngesinde
depremlerini,zamanın çelik halatlarını koparan

önemsiyorum
ağırlaştıkça ömür sesinin ünlemini !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/919428/gecekelebegi-infit-r.html>

Yitik Bir Soğuktur Ülkem

bir yağmur ıhlamurlar için
terleyen yaprakları
üşüten kokusu
yorulmuş rüzgarın ve bal arılarının hatrına

bir yağmur kelebeklere
renkleri gökkuşağına aksın diye...

bir yağmur açlığın düşleri için
kuzguncuğun kanatlarına
yürüyen özgürlüğüne gecenin

bir yağmur kirlenen hasada
bölüşülmeyen ekmeğe
mankurt bırakılan vatana

bir yağmur beyaza boyalı saçların için
ışığının şerefine...

bir yağmur şeker portakalına
susam sokağına
oğlunun denizine !

10.06.2018
Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170614/yitik-bir-soguktur-ulkem.html>

Kancık bir köpektir aşk

kancık bir köpektir aşk
paçanı kaptırdığın sandığın
boşunadır debelenip diplere vurduğun
hatıraların kalır gelgitlerinden yalnızca

hem ayrılık olur hem hasret
hem hüznü istanbulu dolaşan kemanın
on sekizinde sanki hep bıçkın delikanlı
kuduz salyası gibi yapışırda
silkinmek istemez

kancık bir köpektir aşk
boğmadıkça hırsını tasmasının utancında
sahibinden ırak kan mezarında
boşunadır direndikçe mağluptur her savaşta

kalan biri var mı birinde
havlayan açlığı beslemedikçe ...

04.06.2018

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170733/kancik-bir-kopektir-ask.html>

Çalıntı ŞARKILAR

yeter ki senin sözlerin olsun konuş
senin sesin yeter her şeye
titredikçe ahengi yüzünün dehlizlerinde
bir nakarat bir renk nümeyişi çalsın

deli ka(l)dın yaşamın kanatlarıydın ya
alaya ağlaya hürriyetin ruhuna
her anın eylem ve zambak kokardın ya
yeter ki sesin olsun otursun namluya

soğutma bir geceyarısı gibi aydınlığını
konuş ki sallansın konağıma vuran dalgan
takılma bir uçurtmanın kuyruğu gibi geçmişe
peşinsıra sarsın sıcaklığım kaybını

yeter ki senin sözlerin olsun konuş
çalınsın şarkılar gibi hırsızlığın
içime hapsolsun ...

14.06.18

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1170900/calinti-sarkilar.html>

TAŞIMAZ HİKAYENİ BU KENT

TEMMUZUNA ÖNSÖZ

farketmez
adil gökyüzünün
bölünmüş yeryüzünde
anlamı bir ikisinin
kız olursa Özlem
erkek doğarsa Hasret dersin yangınına

uğurun düşer akarsuya
en sevdiğin kokuydu yasemin
şiiirdi belki de hayata bağlayan
menekşe açan tebessümlerinin sokağında

ÖMRÜNE DİPNOT

değmeyen kitap !

02.07.18

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1173333/tasimaz-hikayeni-bu-kent.html>

GECE KELEBEĞİ / pulsar

Vurulduğ düştüm desem hicran
Firuze bir gönülde safahat
Karışayım derken kıyılarına çıplak
Hatırandır şimdi saçlarından daha katran

Faturan bir delişmendir uzağım
Damla damla işleyerek yakınlaştırdığın
Akar arasından bir çiğdemin özü
Konuşturmaz tamamlanmadan

Sağdan mı sesleneyim adını soldan mı
?

Hangi sokağa girsem
Çıkmaza mı
?

Hep sana dönüyor
Geceye mavi
Rakıya su

...

04.07.18

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1174024/gece-kelebegi-pulsar.html>

MoriMor

artık sebep kalmaz
çarpması için kalbin
neyi değiştirir çalışsa
durmaksızın beyin
sen yoksan
uzaksan morimor

çatışmamalı gayri kendisiyle
tutuklayıp tutuklayıp
azad ettiğim soluk
ışılım ol
aydınlat beni gel
tut hayatımı sarıl köklerime morimor

bir akrep ile aslanlar mı yorgun
cadılar bayramına
sosyetenin baldırı çıplak aşitelerini
taşıyan şilep misali muamma...

tek kördüğüm
kapayıp gözlerimin bacasını
şimdi kırmızı turuncu ve sarı
şimdi ekim
krizantem zamanı morimor

kan damıtan füruzenin
parlayıp sönen hayat kadehinden
damarlarıma boşalan yakamoz
sol uma yoldaş
ruhuma arkadaş olasin morimor

gülüşlerinin gölgesi
içim içim içime yürüyor
yuva kurmuş sesin hücreme
kararlılıkla örülmüş bir ihtilal bu
senin adına konuşuyorum morimor

_yokluğunun kalabalığına
karşı gelecek cennetim yok! _

30.10.2008
Metris Günlüğü

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1184213/morimor.html>

Seyyah - ı Aşk

dokundukça endişelerine yüzünün
1 mayıslarını özlüyorum gözlerinin
İlk baharı dolanan mor salkımları
Kokuna karışan korkularını

Kağıttan turnaların çığlık biriktirirken
Avaz avaz
Yıkılan duvarların ardına bakmak
Varıp bakmak hiç umrunda oldu mu diye
Yine de sordum
Bildiğim halde

Çıkıyorsa artık çıkmaz seyyahlıkların
Yörüngesine sevinçlerinin
Kutlanılası zaferin beraatimdir gayrı
Çıkarım zindanından terkedip ipini çıtalarının
Deniz tutsun yumağını / rüzgârını !..

14 04.19

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228333/seyyah-i-ask.html>

GECEKELEBEĞİ/NAHL

İnsan kötü olamaz
Olamaz hiç bir sebebide
Bağlanmaz yine de sevgiye

Aydınlıktan önce kalkıp bir sabah ansızın
Neden asmaz bir ekmek askıya
Hiç karşılıksız neden edinmez bir sokak hayvanını
Çocukluğunda saf bir gönül taşıyan
Ne oldu da unuttu

Gidip sormaz mı hiç adağı için baharın :
Akvaryumda ki hayat kendine bağlıysa
Kendinin soluğu kime bağlı?
Düşünmez mi hiç kayıp giden toprağın neticesini
Sırrını bir ağacın...

Neden bu kadar düşmandır aslında kendine
İnsan kötü olamaz
Olamaz hiçbir sebebide...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228444/gecekelebegi-nahl.html>

AÇELYA

sonsuz lu ğum sende ki
ay ın en belirgin hali
şarabın damaktaki tortusu gibi
sıcak esrik ve günahkâr...

o yollara dönüyorum
ellerimden tuttuğın yollara
çektim SABRIN SON BONCUĞUnu...
yağmurların olsun diye
AÇELYA

severek öldük hep
bir yalanın doğrusuyken
kendini aldı beraberinde götüren
dönüyorum
artık sulamayacağım gözlerini
etsin diye küfrünü bulutlar AÇELYA

11.04.19
Adem Tok

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1228874/acelya.html>

Ten Değiştirirdi Kokularımız

sevda ettiğim yasaklar da
kelimeler kadar uzagız zaman gibi yalan
sevdim ge kaldın
ama geldin her seferinde

tadilattaydı belki o gnler de kalbin
girdim bilmesini yine de

bağırmalıydın o vakit kafadaki tırtılları
sustun kelebeklerini
inandığın renkler belli ki canlıydı
pencerendeki kaktslerden

ve takvim sayfaların
akşam sayımını bekliyordu
sanki hapisanede bir mahkumun

oy benim maide suremin 67. sureti
byle olmamalıydı yoğrulmuş yreklerde
yrklerimin adırı

dşecek yaşta değildin
ksen ocuklardan
yağmur gibi geldin (ekinindim)
ve ekildin (savaşa)

dokunmalıydım
her istediğimde
zgr olacaktın ...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1229764/ten-degistirirdi-kokularimiz.html>

Değiştir şu Gölüşünü

Mandla Maseko'ya Saygıyla

Sen Uzayın mandelasısın
Artık bunu sadece afrika değil
Tüm dünya çocuklari duydu , biliyor

Hangi yıldız uzakta
Ve hangi umut kırğınsa
Kalem tutan endişe , yarım bırakılan ne varsa
Açıp okumalı, bulup araştırmalı hikayeni

Sen hayallerin ışığısın
Kalplerin
Atmosferini kanatıp geçen ...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1242127/degistir-su-gulusunu.html>

Bir Ayrılık K p r 

dağılıp giden aynalar toplanabilirdi
toplanan mandallar önemsizdi
büyütülen emek karşısındagizliydi hazırlıkların
yazdıkların noksandı belliydi
gideceğinin farkındaydım
çoktan alıp gitmiştin yanımdayken
çocuğumu /
çocukluğumu...

kaç sen ile yaşadığımı bilmiyorsun
susuyorsun sığınıyorum kabuğuna yüreğimin
solmayasın diye kendime kızardım
her başlangıcında hazanının
SEVMEK BİR BAşKASINDAYKEN DE SEN SENİ...
SEVMEK..
ANLAYAMAZSIN...

sorular sordular
sevdadır karıştırmayın dedim
şarkıların bıraktıklarındı
dinliyorum
keza ezaydı kabuğumdu... melhem istemez dedim kalabalığımdı ...

dağılıp giden aynalar toplanabilirdi
toplanan mandallar önemsizdi
büyütülen emek karşısında
gizliydi hazırlıkların
yazdıkların noksandı belliydi
bir eksiğin vardı bavulunda
defterin
ve akıl aldığın k p r n, arasında...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1242293/bir-ayrilik-kupuru.html>

GECEKELEBEĞİ / İHANET

yenilgi bilmezdi inadım
gökderyada
alem sonsuz bir yolculuk
konuşan nehirler benim
her akşam karanlığında.

bende olduğunu sanırken
kimle konuşmaya gitti kalbin...
kan ve ter dökünür sadakat
şimdi ben yokum
sende ve bende !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1242446/gecekelebegi-ihanet.html>

KORKMAZ ALİ İSMAİL

ne bir karmaşadır kitaplarımızın bağına sakladığımız küpürler ; ne de yilgın bir ser vencidir umutlarımız

Vurmayın !  ld m dedikçe
Vurdular . Yaşadı
Kıydılar bir nehrin kopup geldiği damara
İşiniz ne  ğretmenler ? Hangi kitabı verdiniz bu canilerin eline !

Anne Alimmm dedikçe İsmail
Başına buyruk yaşını
Lacivertine bulaştırdığı sarıyı
Doladı boynuna çıktı çarşıya
Ne düşünürdü yarını
Ne de kanatırdı başkasını
Fenere ışık katacaktı yalnızca

B y ks n  ocuk büyüksün
Binlerce uydunun birleştikte göremediği yıldızlardan
Daha büyük !..

08.07.19

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1242599/korkmaz-ali-ismail.html>

Aşk BİTTİ

beyin ölümü gerçekleşmeden
kalbi sustu...

uzatılan yollara
(nedeni vardı! belki çamurluydu...) dönemedi
ne kötü ki O kısrak
koştuğu zaferleri denize dökemedi...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1242913/ask-bitti.html>

Sarıl Hasretine Kalbim

meğer seher vakti üşürmüş turnalar
ve suskunun kafesinde hayat
çoğul yaşarmış

kalbimin attığı yerde
her kapının ardında
ayrı bir pencere
anlatsam dinlersin günlerce biliyorum
bende zaten sana
bıraktığım için kendimi mutluyum

gece ve yıldızlarda sen
mum ışığında bir yavan ılık
kayboldu-kaybolacak sisler içinde
çekmesem kanatlarını yalnızım

seni bulmak başlangıcıydı
yalnızca tamamlanışımın

meğer seher vakti kanarmış cellatlar
ve suskunun kafesinde anka
küllenip uçarmış

gülüşün gibi içimdesin
kardelen gibi bekleyiş
yaşanmadıkça çoğalansın
her merhabada cemrem...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1243059/saril-hasretine-kalbim.html>

Perestij

-yine seni düşündüm
düşümün içinde-

seviyorum sözcüğü yetmiyor
içimdekini tanıtmaya
bu bir tutku
ilerledikçe vakit
hudut bilmeyen

olmadığın yerde yokum
olmadığın yer susku
açtıkça arayı rutin adımlar
yaşam belirtisi göstermeyen

tutunurum direngenliğime
bağlanırım dahası
yalnız kaldığında piyale
her özlem bir kavuşmadır derim
kırarım hüznüleri
sarılırım geceye sen diye

yıldızları gözlerimde aradım
pencere ne gezer;
yatırıp sipere kirpiklerimi

üşüten bir alaz:olmayışın
dudakların ucundaki sarhoşluk bulaşır
imgelerden
ne isterim
hissedeceğim sıcaklığından başka senden...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1243167/perestij.html>

Tutsak Düşen Şafaktır Bizleri Çağırın

tutsak düşen şafaktır bizleri çağırın sevgilim
bir gecede göz almıyor ki parlayan ışık
iyi bakarsanda görürsün yıldızları
çökmeden karanlık

en güzel imandır sevgilim
insanın insanı,doğayı sevmesi
bir başak misali
bir çocuk ağzıyla gülmek deli gibi

toprağı işlemek
onunla bütünleşip ezgisine kulak vermektir
en güzel his sevgilim
ve en mühimi özsaygı
ve kimilerinin tahammülden öte içinde
ukde olan paylaşım
saban izine düşen çekirdeğin
sevi halayıyla yayılıp
mutluluktan çağıldayarak avuçlara akışı

öğretebilmek insanlara en güzeli:
yalnız bir dokunuştan ibaret olmadığını
elele tutuşmanın

hep belaya sürükledi
içimde pankart açan adalet duygusu beni sevgilim
ne candan değil mi
mesele kalırmıydı herkeste bu denli
mesuliyet kıpırtısı olsa

gözlerin,
saklı kalan (saklı kalan:kelepçeye vurulmuş bir belirtidir, bence)
tüm belirtilerin anahtarı gözlerin
derinliğine inmek zor olmasa gerek
bulanık bir suya bakıp birşeyler arar gibi...

-sözde değil
gözde ara arayacağını... tabii bulabilirsen sokağını
gözdeki yüzün-

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1243322/tutsak-dusen-safaktir-bizleri-cagiran.html>

Gece Kelebeği / Karar

_yetebilirim der kendine
bir gümüşi yanflüt_

affediyorum seni
ve siliyorum hayatımdan

baktım defalarca resimlerine akıp geldiğin yollara
çekilip sessizliğimin gölgesine
dinledim sesini , atışını kalbini
ve dokundum; tuttuğun kadehe ,
unuttuğun kalemine, öptüğün gülücüğe

affediyorum seni
ve çekiliyorum kıyılarından

artık ne dostum ne de düşmanımsın
hiç yaşanmamış ve doğmamış bir gün bile olmayacaksın
çatacağım sustuğum her günün farzına

affediyorum seni
al hapishaneni kaç git
sığın yalana giyin karanlığı
girmediğim savaşın barışiyım deme
arama ellerimi üşürsün! . .

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1243497/gece-kelebegi-karar.html>

Юлия / Sandığım Gözler

Ben bu dünyaya ait değilim
Ait değil bu dünyada ki hiç birsey banA
Ne kıskandığım aşklar
Ne de paramparça şarkılar

Vur ! kanunun tellerine kanuni
Zaten düşlediğim kanatlar ironi
Gerçekleri bulan bendim
Beni var edemedi batını...

04.08.19

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1246077/1070-1083-1080-1103-sandigim-gozler.html>

GECEKELEBEĞİ/SONA

Tırnaklarının rujunu kalbine bulaştırdın
Kırıp gelmişi gemişi oysa
eteklerine dkecektim tm canlılığımı senin iin
Dokunmustum ; Biliyordun szne
Sen ne yaptın !..

hayır hayır yok 

Bu kadifemsi yeşil deliliğimin koştuğu kırlar değil
O dgmelerine ilikse ben hi değilim

 Sana ait hi bir Şey !..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1247886/gecekelebegi-sona.html>

Gecekelebeği / YULİYANIN GÖZLERİ

_gözlerine rengini veren bendim
sesinde uyanırken tanyeri_

evrensel bir ruh halidir
tutup ellerimden güneşe salışın
zambakların kokusu
martıların çağrısı sebebiindir
O kadar sıcaktı ki tenin
çoktan kaynamıştım

tutup silke şimdi
at atabilersen
aşktan kopar sevgiyi
tutukla esaretten özgürlüğü

düşün şimdi bunları
bırak yazılalım bir duvarın sokağına
belki gülüşü boyanır bir çocuğun
belki de kış dökülür üzerimize
Silinme sen yine de

tutup silke şimdi
at ata bilersen
sarılmaktan kurtar hasreti
sayma bir dokunuştan vuslatı

03.02.20 odessa

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1282634/gecekelebegi-yuliyinin-gozleri.html>

Gecekelebeği / LIA

Başka hayatları yaşamaya değer kılıyoruz
Tükenip kaldığı yerde susuyor ansızın gönül şarkıları
Sanki gözyaşlarıdır artık keder diye yanan isli kandillerde
Yoksa kader mi yeşil gözlerinde konuşan zahire

Harcadıkları yerden esir alıyorlar
Reddedildikleri yerden savuruyorlar hançer darbelerini korkakça
Sanıyorlar ki tüm soruların sahibi yalnızca onlar yalnızca onlar satınalabilir herşeyi yeryüzü yalnızca onlarındır
Fakat cevaplarını bilen yalnız onlar
Evet kaybettiler çoktandır adil savaşmayanlar

Birileri var : büyümeye tövbeli hep çocuk kalan
Birileri var : aşk sokağının çöplerini alan

Odessa 03.02.20

Adem TOK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1285050/gecekelebegi-lia.html>

Sahaf

Çiçeklerden yasemini severim
Mavide unutulmuş Denizleri
Kırlangıçlar yağmura doydığında
Gözlerinde ki ayracı
Ve
Kitaplardan en çok seni

Bilmediğin bir ışığın altında duracak
Dokunmadığın bir sıcaklığa erişeceğim
Hiç o kadar yorulmayacaksın
Dolaştıkça merdivenlerini raflarımın

Gökte yürüyen bir bulutum, belki bir şimşek
Dolu olur eserim
Yerde karıştığım nehirlerden ve
Durmadan akarım hareket ettikçe evren
Bulurum yolumu
Bir çığır açarım bazen
Bazen düşerim taş olur enerjimin tükendiği yere
Zamana karışırım çekinmem yabancı bir dilden
Güvenim tam , gücüm sevgi ve inancım sonsuz
Bir yanardağ gibidir kararım
Ben kendisiyim hayatın !..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1292315/sahaf.html>

Çukur

Hiçbir şey sesinden daha hayat olamaz

Hiçbir sıcaklık gülüşün gibi sarılmadı

Hep kaçıyorum sus olduğun yerlerden

Hiçbir yer şimdi kalmadı ...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1351731/cukur.html>

Gerbera

GERBERA

zahmet etmedi suya tutmaya yağlı ellerini
yorgundu bir asırlık yalnızlıktan öte
bıraktı bedenini olan gücüyle yatağına
altı saatin hayata nasıl yön vereceğini (durdurup,durduramayacağını) düşünecekti vaz geçti
yastığı suç işliyordu
direnmeye çalışıyordu göz kapaklarına
yürekucunda satırlarını arayan kitabı aldı gözbebeklerine
milyonları düşündü
birleri düşündü
sınırları düşündü
okudu
sınırları kaldırdı
milyonları kazandı
ellerine baktı
tek gözünü kırptı
bir anlamlıydı
yalnızca
sıfırlar bilinç kazanmalıydı
uykusuzluk nereye kadar bekçilik edebilirdi tekile
ve tekil nereye kadar yönetebilirdi çoğulu
kalktı sedirden giyinmeye lüzum yoktu haliyle, giyinikti
attı kendini sokağa iki birayla hayatı durduracaktı

al hediyem olsun bu yağmur dudaklarına
hasretine nümayiş olsun
aksın saçlarından kirpiklerine
özgürlüğüne memleket olsun

bakma yüreğime savaşlar var
çocuklar var aç ve endişeli
bakma irak afganistan var
bak bolivar küba var

susuzsam bugün dermanım yoksa
zorluyorsa gecekelebeğim karamsarlıklarımı
birikmişliğimden kanatlanıp
ayaktayız ey bella ayaktayız
sesimiz hala yankılanıyorsa
paslanmış bir namludan çıkıp

al hediyem olsun bu yağmur dudaklarına
hasretine nümayiş olsun
aksın saçlarından kirpiklerine
özgürlüğüne memleket olsun

sende konuş kardelen
yürü gel benimle
tamamla düşersem koşumu
dalgalandır inadını gökyüzünle

anlayarak bak birikmesine renklerin
duy anlayarak sesini tomurcuğun...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352164/gerbera.html>

Hayat

kaybetmekte güzeldi seni
hala orada bir yerlerdesin
ya hiç düşmeseydin içime...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352979/hayat.html>

Tefire

ne meryem bakireydi
ne de ellerin sıcaktı ve
itiyordu durmadan emekleyen acabaları
yetmiyordu artık ışığın galeride yolunu bulmaya
gözlerin kömür karasıydı..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1413213/tefire.html>

Katarsis

artık tahammül edemiyorum
kalmadı dağarcığımda darağacına çekilenlerin dermanı
yüzsüzlerin avukatlarıyla tartışmayacağım...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1413448/katarsis.html>

Metaverse

_ sakın ! _

yanılmasin kalabalıklar
şimdi daha çok yalnızsın
bedava suyun katma değeri vergilenir cebinde
sokakları çalınır çocuklarının
ve yok edilmiştir : sadece adları kalır ormanların...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1413755/metaverse.html>

Fecir

kontlar , krallar mıydı tarihin akışını değiştiren
yoksa köleler ,köylüler , öğrenciler miydi efendilerinin saraylarını çökerten
tava gelmeyen demir neye yarar
mızrak tutmayan el
dizginlenemeyen doru

sokakta gecelemeleyen ayazı nerden bilir
uzaklara uç
ardında bırak o bilinmez dehlizleri
madem manasızdır özleminle tutsak ettiğin
silkele kendini haydi kalk
daha çok turna bekler Sadako
inancınla katladığın...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1414007/fecir.html>

Hasrete Nahl

şimdi yine sunarım
bir başağın canından çekilen
güneş gibi
sunağında ki hükmü
...

yüzlerce pencere günışığına gurbet ruhumda
kapılar mühürlü ardına kadar
mesafeler uzak
sanki başka gökkubbe, umarsız yeryüzü
bu defa bahar yedi ortancalar
son çığlıktı

yabancıyı olduğum şarkıların ahengiyle
yaşamında amaç olmak isterdim
kim bilir belki bir broş gibi saçlarında asılır
kahkahalarında kırlangıçlar fişkırırdım

ezildimde dökülemedim kadehine
yandımda erişemedim şaman değildim
yükseliyordu tırmandıkça duvarları
ve yoktu , donmuş ruhundan aşacak
sihirli patenlerim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1414727/hasrete-nahl.html>

Şair Savaşır

kelebeklerimizi çaldılar dünyalarına
bir ömür nasıl kanatlandıracaklar düşünüyorum
küsecek renk renk pulları
suda mavi gözde yeşil yanacak

nerede mazlum halklar varsa
nerede çocuklar oyuncak bilmişse şarapnel parçalarını
vatan orasıdır namustur
direnc kuşlarım oradadır sözlerim orada
silahımdır

şair savaşır
savaşmaya hazırdır

gerçek aşkı bulmaya
eleyip küllerinden ankanın
takılıp peşine akan suyun adil terazinin
yıkma talanları kahpe pusuları
din adına söylenmiş ne kadar riya varsa yıkma
gözlerindeki mitralyözle ayçe idil erkmen'in

tanıyanlarındır yeryüzü
dağlar ondaki çiçeklerin
kızılığına kanını verenlerindir
kabullenmek haksızlığı yakışmaz

şair savaşır
savaşmaya hazırdır

kelebeklerimizi çaldılar dünyalarına
bir ömür nasıl kanatlandıracaklar düşünüyorum
küsecek renk renk pulları
suda mavi gözde yeşil yanacak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1415011/sair-savasir.html>

Hayattır Her Baktığında Gözlerin

bastırđın her acının kaybedenisin
her doğumun sancısı
kayıp tarihimin parmak uçlarına dokunacak
yurdusun
kurdum otağımı ...

savaşsa savaş
göçebe ömrümün deltasında
nehirlerine kapılıp gideyim
nerede bırakırsa orada
güneşinin kızılığına karışayım

sustuğun her çoçuğun failisin
tut dağlarından sesinin
ne güzeldir her bahar yeşil gözlerinde gülümseyen çiğdemler
izin verme emeğin kirlensin

barışsa barış
ihanet eden asla ben olmayacağım !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1416152/hayattir-her-baktiginda-gozlerin.html>

Deli oban

ben iyi bir obanım
incili de okudum kuranı da
10 emirle başlayıp
indirdim Othellonun kibrısta ki Perdesini de

sıra dışı hayatlar gördüm
aykırı yaşadım
biat etmedim inancımı kirletecek hibir Şeye
merak ettim tanrının arabalarını

ehlileşmek mi ?
ben ruhum iin savaşıyorum
retenlerin akağında
jose martinin dereleriyle

ben iyi bir obanım
isli demlikte demlenir ayım
sırra pervane , abdala meyl
her gün yeni bir yol ararım

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1416367/deli-coban.html>

ANLAMI YOKSA HATIRALARIN

sığınacak liman yok şimdi
yanaştığın her iskele tuzak
sarılamazsın
kaybolur gökyüzün kendine susarsın

artık yeter
tel tel sömürülen bu kaçınıcı şafak
sabahlarından
ve ne korkunç bir endişe bu kalbine zerk edilen

elzem bir gece mavisidir
hiç sonu gelmeyecek hasretin müebbeti
kürek mahkumu kelebeğin
fırlarlar düşün/ kurtul ondan
bu kendine kaçınıcı haksızlığın

artık yeter
tel tel sömürülen bu kaçınıcı şafak
sabahlarından
ve ne korkunç bir endişe bu kalbine zerk edilen

Odessa (kasım 2021)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1416554/anlami-yoksa-hatiralarin.html>

Şems'in Kanatları

Seninle o küçük yatağa sığdık
Bir beşiğe de sığabiliriz
Aynı kalpte iki cenin gibi ve
Doğmayı hiç umursamazdık
...

19.11.21
Odessa

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1417492/sems-in-kanatlari.html>

Zaferdir Gözyaşlarım

Слава Украине _

Benim de gözyaşlarım olsun
Ama sadece mutluluktan
Ve insani
Ve mavi yüzümden yağmur gibi boşalsın
Sapsarı buğday yalazına
...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1420191/zaferdir-gozyaslarim.html>

Frezyaları Lagerthanın

Kabul görmemiş varlığın pencere önünde ki farkedilmeyen frezyasıym
basmakalıp bir saksıda
Hüznümü yağmur koparır
Kokum karışır güneşe
Sözlerimden başka gücüm yok
Ayarsız çıkar sesim (ki zaten dinlemeyi bilen yok)
Sustuğumda daha anlamlıym

Sevmekten kimse söz etmiyor artık
Gözleriyle bakılıp damıtılan yürekte
Ve okunmuyor korkarım ki silinmiş kartpostallara işlenen mürekkep
Azalıyoruz nehirler gibi günden güne
Onaylanmıyor hiçbir sözcük
Ve ışığı yitik gören her nesne

Ahhh sabırsız herşey
Darılmış tebessümü bile zor kaldırırsın
Kimsenin beklemeye mecali yok
Tam da artık yeter denilen sırada
İsyan oldu sanırsın

Sevmekten kimse söz etmiyor artık
Gözleriyle bakılıp damıtılan yürekte
Ve okunmuyor korkarım ki silinmiş kartpostallara işlenen mürekkep
Azalıyoruz nehirler gibi günden güne
Onaylanmıyor hiçbir sözcük
Ve ışığı yitik gören her nesne

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1425010/frezyalari-lagerthanin.html>

Evrenin Nehirleri

bir filmde rastlamıştım o inançlı cümlelere : her insanın ayak bastığı evrende kendisine benzeyen bir ağacı varmış
ve şahit olduğum anılarda
kardeş çocuklar yeni bahçelerinde bir ağacı - fidanı sahiplenirmiş
ey Can Ya Sen !
kendini buldun mu ?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1426174/evrenin-nehirleri.html>

Gecekelebeği / Varinya

Büyüleyip giden sendin
Sürüp gözlerinin iksirini ruhuma
Sesinin kuyusuna iten yine sen

Bir mum nasıl içine içine akarsa
Öyle akıyorum sana
Sakınıyorsun ateşini
Kapılıp kutup yıldızının tezahürüne

Gidip begonviller dikeceğim bugün
Üşüyen kedilerin bıraktığı sokağa
Oradasın... ve bu yüzden
Açtığın rengin güzelliğidir
dokunduğın deniz
Ve anlamıdır cevabın
baktığın aynaların sırrına

Büyüleyip giden sendin
uçurum gibi titreyen vuslat yine sen !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1426391/gecekelebegi-varinya.html>

Vakit Sandığından da Geç

Bir sebep gerekliydi
Sarı takunyalara ve
Duvar kağıtları
Bir de mutfak güzel bir çorba için

Her sarmaşık bir ağaca sarılır
Kendi güneşe tırmanırda düşünmez boğduğunu
Ruhu fahişe olanın gönlü aşk tutmaz ey yar - yaradan
Terk edilen toprak yaralı onur
Sadece nefes almak için değildir bu hesap

Vakit sandığından da geç

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1428171/vakit-sandigindan-da-gec.html>

DiAdem

Pişman değilim
Öğrendim
Öğrettim
İnceliğimi sundum
Onurunu teslim ettim
Oda has
Yürek pas
Gelmediyse tercih onun
Yol benim
Ol deyince olmadıya elmas !

14.07.22

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1442050/diadem.html>

Nefes

kucakladığım tende gece bekçileri;
yorgun umarsız
bela gibi yapışan saatlerin tahammülsüz derdinde...

susturulmuş nesiller
kanatılmış güller vurulmuş kısıraklar
kesilmiş soyağacının kökleri
kitapların yakılmış taa rihinden

ölümsüzler adına konuşan karar
sonsuzluğunda inancın
güzelliğini veren bendim
bir kardelene bir emeğe
her üşüyen bedende ki sokağa

eyy yağmurda saklanan güneş
saçlarında umudu saklayan tohum
bene bizler katarken
bir başka dudakta neydi...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1452936/nefes.html>

Gecekelebeği / Bir Asi Lavinya

SaçlarındailmekilmekLavinya
sesinin kanatlarında asılı hayat
Çantasında lavanta
Kalbin burda geçmez diyor
Bu çağ anlamsız yarsız ve amansızlarla dolu
Işık yağmuru sessiz tepe beyoğlunda tramvay ve kartal sahili
Anılarda dokunacak o gemi biliyor

Topraga dokun
Zamana dokun yaprağa dokun
Tekrar kavuşana kadar tüketmesin kendini iksiri kokuların
Ruhunda yalnızlık
Rüyanda çoğulluk var
Ve ruhuma üfleyen şarkıların

Gülüşü dökölüyor sonra avuçlarıma
Çalıyorum ruhuma
Bir şarkı olup kapılıyor ve ardından gidiyor esintiye
Uzaklaşıyor yankısını bırakıp darağacımda

anlattıklarımından daha fazlası yada daha azı değilim

Gülüşü benim güneşim onunla beslenirim
Tüm renkler sanki birbiriyle yarışır : lütfen bu defa ben , beni giy üzerine...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1459142/gecekelebegi-bir-asi-lavinya.html>

Anka Diye Bir Ateş Irmağı

yüksek rüzgarların kaptığı
zaferlerden kopan bir anıyı
oyunlara girdim; istediğim için
sesimi çaldım vermez diye aksisedamı dağlardanhangi vakit sularım durulduysa
üstüme aldım imkansızlıkları
akıl ve vicdanın ortaklığı
dokunuşların anlam kazandığı küller için
yola çıktım binlerce serdengeçtiğimle
bir otuz kalakaldımdoğrularım yeterdi
durmadım
zindanlarda kartal
alanlarda doğandım
efelendim ege de ardıc
pamuk yağmurlarında akdenizin dokumacıyine şavkında firkateyn ve yakamozlar
avcılar ve yılanlar yine peşimde
bir heves kaldılar

O uzun ve karanlık YOLDA
DÜŞENLERİM ARDINDAN
KENDİMİ BULANIM
adım:
ödülüydü sabrın ...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1459683/anka-diye-bir-ates-irmagi.html>

GECE KELEBEĞİ / ARAF

adadım tüm fedakarlıklarımı
kalmadı alacaklarımda
tüm hükmümle adadım
şimdi duvarlarım
üzerinde dikenli teller
ve selamına mülteci
bir çocuk ümidi
ve yüreğimde söndürdüğüm
sigaraların enkazı..

yanımdaymışsın gibi
kaldırıyorum başımı yastıktan
saklanan kokun
sarılıyor burcu burcu

yokluğundan daha beter nem var
varlığının bilincine sarılan dalım
yeminim var
kurudukça yaşım
ah... yaşlandıkça çocuklaşan inadım...

saçlarına yıldız
gözlerine feda ömrüm
bugün nihrir
günaydın suslarımda sevgilim
el yolunda göçebe kuşlarım
vaktiniz geldi...

bu kaçınıcı ayrılık
yine sürüklendim senden ayrı şehre
biçilen rüzgarlarım fırtınada
hala esrik ve öfkeli
sesinle al beni
çığır aç yoluma sesinle
belki unuttur newroz memleketimizi...

evcilleştirilemeyen karanfilerdi sevdamız
kavgacı ve ödün vermez tutkusundan
yabanıl ışıklarda akşam gözleri
gizli herşey karşılıklıydı
her temasta firari deliller
ve sonuçlarından doğan susma kararı

aynı heyecanla koşardı
cankırıklarımızda adiyat
ve varlığımızın devamı:
birbirimizden...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1460327/gece-kelebegi-araf.html>

Gecekelebeği / ASLI (lotusun tınısı)

kalbinin sol anahtarım
Sevincini lotus çiçeğinin tınılarıyla süsleyen
Kazandım uğruna girdiğim mutluluğun bahsini
Göçme bir turna gibi ruhumdan diyar - ı evrene
Ve sen yine kalabalıklarında hatırla beni...

Adem TOK

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1460826/gecekelebegi-asli-lotusun-tinisi.html>

Ya Sonra

en azından bir umut vardı içimde
sıkışıp kalınmışlığı boşlukta
ve
külleri eşeleyen rüzgarın bıraktıkları
onlarda yandı !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1461020/ya-sonra.html>

Son Bir Kanıt

yaşamın kıyısında
üşüyor şimdi toprak suda
gün gün uzanmıyor artık eller
takvim yapraklarına
uzak tut bu karmaşa ve koridorların çıkmazından beni
senlere götür
belki kav atar gözyaşları güneşin

varlığın karışmaktı cevaplarım
cevaplarımsa keyyum sorusuz sonuçlardı
yaşam suçu işleyen

beni senlere götür
turnalar ağırlayan kaşlarının gölgesine
son bir sevgi kanıtıydı belki de
anka diye önlenemez inadım
gönülden can havlimle armağan sana

değişti gayri yönünü rüzgarlarım
şüpheyeye yer olmadan konuş
tanrılar sırdaşım artık
bizim için soluklandığından
yerin sonsuzluğumda daha başka...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1463937/son-bir-kanit.html>

Bir Aşk Şiiri

kar altında saklanan kardelen çiçeğiydin
beyaza bürünmüş bir gecenin sabahında
ellerim avuçlarının arasında
bakarken gözlerine
duruluyorum sevgilim

gülüşün:kavgamın alevli coşkusu
hüznün:bir serçenin ürperişi
gözyaşın:hayat pınarım
duruluyorum sevgilim

vücudundan akıp
vücudumu kucaklayan terinde
sabahı olmayan bir gecenin seyrinde
seviyorum dediğin her kelimedede
duruluyorum sevgilim

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1467175/bir-ask-siiri.html>

Aslı LAVİNYA

yüreğimi boyayan sevdanı
bileğin kesilmeden kanının
damarlarıma karıştığını
anlatamam

yakamoz düşen çizgili yanağında
parmaklarım dolaştıkça
özgürlük güvercinleri uçup
derinlerden kopup gelen çığlıkları
nasıl sardığını anlatamam

imgeler hasret kalır
kalemime inen düşüncelerime
anlatamam o güzel kış gününü
anlatamam kardelen çiçeğine
ömrünü veren ateş böceğinin öyküsünü

özleminin ağırlığı çökmüş üzerime
yorgunluktan dilim lal olmuş
anlatamam.
kanım buruk sen gideli
gözlerim tutuşan şafak
zeytin karası değil
duvarlar ardında nelere direndiğimi anlatamam

anlatamam ideallerimi şaşırırsın
anlatamam umutlarımı dona kalırsın
pencereme ini versen desem
anlatamam nasıl sarılırsın

anlatsam seni
balıklar kıyıları,
okyanuslar avuçlara taşınır
anlatsam seni
nükleonlar kabristanlarında parçalanır

anlatamam
baktığımda yaşadığımı unuttuğumu seni
anlatamam
dokunduğumda ihtilallerin muştusunu
veren ellerini

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1467937/asli-lavinya.html>

MİLA / Hayat Ağacı

Ne zaman hazırsan
Yoldaysan
Gökyüzünde kenetleniyorsa ellerin
Ve rüzgarda ıslanan gözlerin kaybetmiyorsa eşini
Ve ödünç alınan enerjiye borçlu olduğunu hissediyorsan bir medcezir gibi
Ve serpiyorsan karanlığa saçlarındaki yıldızların tohumunu
Sesin güçlü,umutlu
Köklerin huzurludur
Mevsimler açar sen güldüğünde hüznün sofrasına
Kaybolur bencillikler bir ışık hüzmesi alev alır
Kaybolduğum dehlizlerde
Deltalarını bilirim
Ki dokunduğumdu gözlerinin yönergesinde
Ve sarıldım yörüngene...

Dalların yeryüzü değildir artık
Gizli nehlere dökülür yaprakların anlamazsın
Buz çözülür yaşam olur renk açar
Derinlerden uçurum düşer duymazsın
Öyle bir tutku fakat yanardağ derler adına
Soğuk ve kor aynı kanda
Hangi kültür hangi insan ve dil
Ve sokak hangi hapisane ve suç
Düşündüm Yürüdüm,sorguladım okuyarak ve çoğu zaman anlamadan dönüp dolaşıp hep kendimi gördüm...

Evren Benim !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1472908/mila-hayat-agaci.html>

Talimat Gelmedi

Bedenim enkazda elini uzat
Talimat gelmedi
Vinçler,iş makineleri rölantide
Talimat gelmedi

Asker kışlada kışlar
Onlarca kedi köpek yol açar
Feryat figan sineye çarpar
Talimat gelmedi

Halk alana sokulmaz
Sıcak bir haber,ekmek bulunmaz
Cübbeli sarıklı takkeli görünmez
Talimat gelmedi

Belki biraz keder belki biraz öfke saracaktı
Dizlerinin üstünde tütüne katıp
Ellerine dokunup ruhunu katacaktı
Dokundu karanlıklar sırtına
- Hadi hadi o tarafa zamanı değil
Talimat gelmedi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1475471/talimat-gelmedi.html>

Mila / Hayat Mavisi

Önce eller sarılır çünkü
Mumyalandığında ruhunun sırrı canıma
Kopar ke(n)din gelir uzanır başucuma
Örtünürüz hatıraların kumlarıyla

Suda oluşan değil aşkla bağlanan halkalardık
Düşen damlalar hayat olurdu tepki değil
Sevgiyle dalgalanırdı ruhumun yücesinde
Kızıl bir lotus olup

Önce eller sarılır çünkü
Hatıralarımda ve elan dildar
Ve sürükler bir şilep gibi sevgilim
Mührüm gözlerinde bergüzâr

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1477208/mila-hayat-mavisi.html>

Mila / Hayat Öpücüğü

Kırıldığında tüm değer yargıları
Anlamsız hissedersin bir zaman
Ve sonra alışmak ömrünün yeni mahallesine
Buğday tarlaları ve gökyüzü arasında
Saçlarının salıncağında

Söylenmesi gereken sözler edilmedi
Yazıldı çok sey lafügüzaf
Keşfedilecek şeyler çoktu
Keşfedilmedi saklanan gerçekler
Ölçüsüz attığım her adımın öyküsü farklı yaşanır mıydı bilemem

Görebilseydim eğer huzurla yaşamış sayardım
Güldüğünde dişlerindeki gümüşü telleri
Gökyüzü ve deniz arasında
Gözlerinin sarkacında ki sonsuzluğu
İşte o an
Yeniden ölmek pahasına
...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1481136/mila-hayat-opucugu.html>

Lavinyaları Bennu'nun

Aşkın tanımı değişiyor dağarcığımda
Kitap ve şaraplar yetmiyor,hayır
Ruhuna kapılırdım kemanın
Ve asla derdim duymasaydım o piyanonun sesini bugün
Sevgililerim şimdi daha fazla...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1508406/lavinyalari-bennu-nun.html>

Ahtapot

_ çürüyüp kalmaz toprağa sinmiş hayat
dünde kalmışların özrünü çocuklar unutmaz _

ve açtı kollarını
ürkek bir nidayla
karanlığın çekip aldığı ahtapot
gökyüzünde durdu
kanın son şarkısı

gazze fukara
katyuşalar halsiz
intifada iki yüzlü
ay yerinde siyon yıldızı
küserse kendine filistin...

ve yayıldı ahtapot
gayrı bastığı yerde su yürümez
değil artık en büyük ihtiyaç
doktor,ekmek,oyuncak ve ilaç
fatıma süttten kesilince...

bir an önce
önce içindeki öcü alınmalı bombaların

ve sustu
şimdi söz adaletin
şarapnel koleksiyonunda!

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1509410/ahtapot.html>

Odessa Güneşi

Aradığım yeşil gözlerinde ki cennetti
Buldum kavuştum derken uçurum oldum
Düşmekten itilmekten korkmadım da
Vardığımda oradamıydın bilemedim

Gülüşün odessa güneşiydi
Ruhun bir pervaneydi ışığım yetmedi
Sarılсын diye sardım parmağını halka oldum
Anladım ki güven ölüm çukurundu !

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1510678/odessa-gunesi.html>

Sobe

Neredeyse herşey eksikti
Sen vardın
Ve ekmek , ateş helalindendi
Gülüşün kadar güneş ve kadimdi...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1513990/sobe.html>

Lena

Bir arı nasıl dolaşırsa bir özden bir öze Hewal
dolaşıyorum bir seyyah gibi
Öğreniyorum-görüyorum her dünyada bir kalabalık
Bir yalnızlık bin umut ve bir sınır ve bir hasret ,korku, yılgınlık , teslimiyet ve cesaret
tükeniyor zaman alelacele
yetmiyor mavide-yeşilde
Afyon çiçeği renkleri kelebeklerde dokunuyor kelimelere , beyaza Hewal
Sokaklar yoruyor nasırlı ayaklarımı
Olmaz olmaz diyor sürekli bir ses kulaklarımda
"Vakit kısıtlı"
Bu tadı beğendim kurutulmuş domates salçası birada
Denizi seviyorum
Köpeğim korkmasın artık yaprakların arasından çıkan farelerden
Ve o dondurmacı yaşlanmasın daha fazla
İçimde ki dünyanın çırpın kanatları
Yaslıyor yüreğini sesinin çehresine
O okyanusları taşıyan zerreleri yaşadığında harelerin
Gözlerinle bakıyorum gördüğüme Hewal

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1516261/lena.html>

Kar Eridi

ben gökyüzü
sen topraktın
daraltmıştı yüksekliği binaların
sokakları
gözlerin hasretti
su mektuplarımızı taşırdı cemre olup
unutmuştu yağmur çiftçiyi
dağlar reyhanlarını
ve artık o kumru gelip
konamayacaktı balkonunda ki saksıya
yaşamak yabancıydı
aslı keremden almıştı astarını
kayıp ilanıyla kaldı
gençlerin umutsuz olduğu zamanda
cellada gerek yoktu
vatan borç yemin namustu
oğlum deye deye Berfo anamda sustu..

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1518884/kar-eridi.html>

Ruhun Bütün Baykuşları

Dağlardan öğütülen kayalar
Dalgalara esir edildi
Şehrin ışıkları karartılmış
Soğumuş aşk güvensizlikten
Taşır mı şimdi bu yükü bu deniz

Anlamıyorlar son nefeslerine kadar
Kopartıp götürüyor rüzgar
Zamana katıp zerre zerre / tel tel
Ve bundan suskun
Ruhun bütün baykuşları

Öfkelensin asalaklığa batmış
Suyun tadını unutmuş
ve üretmeyi bilmeyen buyurucu
Ufak dereler ve başımın üzerinde ki gökkubbe
Dokunduğum toprak bölüştüğüm ekmek bana yeter
Kavuştuğunda omuzlarda halaylar
Sardığında sım sıcak dayanışmanın kolları
Mırıldandığımız ezgilerin ziyafeti
yeter ...

Bilgeliğimi sırt çantamda taşıyorum
Ölümlü sulardan doğrularak başımı kaldırıp
Ölümü ve doğumu küllerime kazıyıp
Yanan bir kalp önemlidir
Pençeleri arasında ki avıyla yavrularına süzülen bir kartal gibi

Deste kıraç ekilen başaklar
Alazına uzanan ihanet
Yaralayacak , aç bırakacak ama yılmayacak
Söndürülecek vurulan her ateş
Yağmur betonu aşacak degecek toprağa
Ve bağırarak
Ruhun bütün baykuşları

30.08.04

Adem Tok

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1564823/ruhun-butun-baykuslari.html>