

 Edebiyat Defteri

Abdulhalim -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
31 Temmuz 2024 Çarşamba

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

VİRGÜL

VİRGÜL
Koyduđun son noktaya,
Boynumdan asılıyım boşlukta.

HALİM IRGAR(KAYIP)

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/546849/virgul.html>

KIBLEGAH

KIBLEGAH

Camiye pek de uğramam
Lakin eski çalıştığın yer caminin dibinde
Günlerden cuma
Cemaat dışarı taşmış
Mahşer kalabalığı sokak
Diz çöktüm önümdeki hasıra
Ayağın değmişti kiblegahıma
Allahu Ekber derken imam efendi
Secde ettim ayak bastığın toprağa
Öptüm,öptüm ağlamaklı oldum
Herkes sandı ki beni dini bütün
Nur yüzlü,ermiş bir adam
Yüzümü sürdüm ya bastığın kaldırırma
Değişmem o hazzı binlerce cennet_i Me'va'ya

HALİM IRGAR(KAYIP)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/547655/kiblegah.html>

ÖZGÜRLÜK

ÖZGÜRLÜK

Özgürlük mü dedin?
Bulunmaz bizim memlekette
Kanunlar değil sade zincirleyen bizi
Asıl korkunç olan didik didik etmesidir
Ahmet amcayla Fatma teyzenin yedi ceddimizi

HALİM IRGAR(KAYIP)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/549352/ozgurluk.html>

ÜTOPYA

ÜTOPYA

Hastalandım

Yoktun

Güldüm

Yoktun

Ağladım

Yoktun

Kapının önünden geçtim yüzlerce

Yoktun

Anam öldü

Yoktun

Babam da

Sen sahi

Niçin yoktun?

Yoksa sen

Hiç mi yoktun?

HALİM IRGAR(KAYIP)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/550073/utopya.html>

ANADOLU

ANADOLU

Doğuya mı gitsem yoksa batıya mı?
Yok yok kuzeye
Efendim,güneye ne dersiniz?
Yemyeşil bir dağ yamacına yahut...

Ege'ye ineniz vesselam
Deniz de var kum da
Yatarsınız şöyle boydan boya gümüş rengi kumda

Akdeniz efendim Akdeniz
Sımsıcak hem
Denizi,kadını,insanı...
Yaşar gidersiniz her dem

Efendim unuttunuz Karadeniz'i
Yaylasını,yeşilini,mavisini
Fındığını,çayını
Havası gibi her an değişen mert insanını

İçine dalmalı Anadolu'nun efendim
Rençperinin namuslu alın terini
Kadınının sabrını,açlığının çılgını efendim
Görmeli,tanımalı bu düzenin insafsızlığını
Haramilerin saltanatında
Bir ekmeğe şükretmenin onurlu bakışını

Efendim Fırat ve Dicle'yi bilir misiniz?
Aralarında insan renkleri vardır şöyle damar damar
Arap,Türk,Kürt kardeştir orada
Müslüman,Süryani,Yezidi,Ateşperest
Karışmıştır arada
Aynı halayda el eledir bütün renkler
İnsanca yaşam için tutuşur bütün eller

Efendim,daha doğruya
Bingöl'ün serin sularına
Dersim'in taze baharına
Van'ın denizine
Gitmeli efendim,görmeli,anlamalı
Parasızlığı çaresizliği içinde duymalı
Yalın ayak,boy boy yarısız çocukları
Tanımalı efendim,saçından okşamalı

Cennettir karış karış memleketim efendim
Bir de açlık olmazsa...
Bir de yoksulluk...
İş olsa efendim!
Taşı sıkar suyunu çıkarır evelallah bu nasırlı eller.
Eşit olsak efendim!
Hür olsak efendim!
Çocuklarımıza güzel bir yarın efendim!
Efendim sesim geliyor mu?
-Efendim!!

HALİM IRGAR(kayıp)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/575862/anadolu.html>

SN SVYRM

SN SVYRM

Onca yıldır söylemek istediğim
Bir çift lakırdıydı
Boğazımda düğümlediğiniz

Birileri üzülür diye
Söylemekten korktuğum
İki kelimecikti sadece
Kendimden sakladığım

Bir duvar örülmüş
Duygularımın yanı başına
Gururdan ve korkulardan
Bir adım yaklaşısam sana
Bin yıllık mesafe girer aramıza

HALİM IRGAR(KAYIP)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/594148/sn-svyrm.html>

ÖYLE KAL

ÖYLE KAL

Ellerimde üç kırmızı gül vardı
Sana vermek istediğim
Kırdın,yağmaladın,paramparça ettin
Sonra da çekip gittin

Yüzümde tebessümlerle geldim,yıllar sonra kapına
Gülüşümü vermek istedim
Acıdın,küçümsedin,incittin
Sonrada kapıyı çekip gittin

Gülhane'nin orda karşılaşmıştık soğuk bir kış gününde
Boğazımda sözcükler sana söylemek istediğim
Gülüştün yanındaki ipsisizle,görmezlikten geldin
Sonra da ben çekip gittim

Sen şimdi artık çekmecemde
Yalnız hüznü bir resimsin
Bakmaya kıyamadığım
Öyle kal

HALİM IRGAR (KAYIP)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/594420/oyle-kal.html>

GÖKKUŞAĞI

GÖKKUŞAĞI

Sen,
Çocukluğumda
Bir bahar yağmuru sonrası
Altından geçmek için koştuğum
Yaklaştıkça uzaklaştığım
Dokunamadığım;ama düşünüyordum
Gökkuşığı kadar
Yakın ve uzaksın bana.

HALİM IRGAR(KAYIP)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/639755/gokkusagi.html>

BİR MEMURUN EV SAHİBİ OLMA HAYALI

BİR MEMURUN EV SAHİBİ OLMA HAYALI

Karımla ben çok bonkörüzdür,bilesiniz
Yıllardır bir dağ başında
Paralarımızı biriktirip biriktirip
Birbirimizi harcarız.

HALİM IRGAR(KAYIP)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/639975/bir-memurun-ev-sahibi-olma-hayali.html>

HOŞÇA KAL

HOŞÇA KAL

Ayrıldık...
İkimiz de masum çocuklardık
Suçsuz
Günahsız
İçten pazarlıksız
Ama biraz acemice
Ve zamansız

Durumundan bi-haberim
Lakin benim halim nicedir içler acısı
Karıştırıyorum artık sapla samanı
Doğruyu yanlış
İyi, güzeli nedense ayıramıyorum
Kararsız, suskun ve umutsuz oldum iç denizimde
Kendimi kendimde bulamıyorum

Oysa bilirsin
Gözünü daldan budaktan sakınmayan
Yaşamı dört koldan kucaklayan
İnsanın yarasına pervasızca sarılan
Adam gibi bir adamdım bir zaman

Biliyor musun?
Kendimi avutup şiir yazıyorum artık
Seni yazıyorum
İçimi acıtan yanlarını yazıyorum
Sesini yazıyorum
Gülüşünü yazıyorum
En çok da hasretini yazıyorum
Oysa bilirim
Yazdıklarım ve yazacaklarım sanatın yüz karası
Ama nedense kendimi öyle avutuyorum

Yarını beklemek mutlu adamın işi
Ben her gün aynı yaşıyorum
Aynı sokaktan geçip işime gidiyorum
Aynı yüzleri görüyorum
Aynı günaydınlar
Aynı merhabalar
Aynı nasılsınız, iyi misinizler
Aynı işler, değişmeyen rutinler
Sonra evime geliyorum
Aynı duvarlar
Aynı kapılar
Aynı boşluğa bakmalar
Aynı karanlıklar
Aynı uykular
Aynı kabuslar
Ve aynı ter içinde uyanmalar
Tekrar işe gitmeler, gelmeler
Ve sonu belli hikayede
İyi ölmeler...

Geçenlerde bütün gücümü toplayıp
İstanbul'a geldim.
Mahallene giden otobüse bindim,
Yüreğim çarparak.
Evini gördüm uzaktan,
İçim kan ağlayarak.

Yürüdüğün sokaklara baktım,
Buğulu camların ardından.
Ölsem, eksiksiz ölürdüm,
Bir kerecik görseydim seni uzaktan.

İnsanın yüreğinin öteki yarısı
Kaf dağının ardında atıyorsa
Ne paranın
Ne malın mülkün bir anlamı oluyor
Çalışmak dünyadan ağır geliyor
Sen bilmezsin;ama ben artık umudumu kestim
Senden
İstanbul'dan
En çok da kendimden
Şimdi bir dağ köyündeyim
Sararmış yapraklarıyla
Bir bahçede
Kedi köpek beslemekteyim

Doğru olan nedir?
Bir kafesin kapısını aralamak,
Ve uçurmak değil miydi
Ak bir güvercini bulutların ötesine?
Evet evet doğru olan buydu
Hoşça kal deyip kahrolmak
Lakin güvercinin kanat çırpışının saadetiyle avunmak

Anladım artık hasret geldim bu dünyaya
Sana hasret gideceğim öteki dünyaya
İnan,kırgın değilim sana
Verdiğin hüzün bile en büyük mutluluktur bana

HALİM IRGAR(KAYIP)

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/640635/hosca-kal.html>

.....

Figen ablama

BU CİHANDA ÖZGÜRCE BİR UMUT

Gelmeni bekledim
Gelmedin
Biliyorum gelemezsin
Ama neylersin
Her gün, gelmeyeceğini bile bile beklemek
Seni içimde yaşatmak için
Elimdeki tek seçenek

HALİM IRGAR

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/667639/.html>