



Edebiyat Defteri

Sahir Neva -Şiirleri-

Oluşturulma Tarihi:
9 Ocak 2023 Pazartesi

Yayınlayan:
Edebiyatdefteri.Com
Türkiye'nin Kültür ve Sanat Platformu

Adım Adım Anın Serabın

[italik]ADIM ADIM ANIN SERABIN

Oysa Bir an-ı seyyaleden ibaret yüzünün gülen kıvrımları
Vakta bir ömrü eziyorum kulaklarımda
“Ömrüm” diyen dudaklarından "ölmeni istiyorum" çığlıkları...
Öyle ki yüzümü yere düşüren portren yerde cam kırıkları
Yücedir umudun hatırandan gönlümde ziyaları
Nicedir Uhudun dağından göğsüme saplanan terkin okları
Hani benim küçük sevgilimdin sen hani hep küçük olacak !
Hani benim küçük sevgilimdin sen hani hep sefam kalacak !
Büyüdünde terk mi ettin sevdiğini, yalanlaramı zerk ettin sevgini
Hangi kelebek öğretti bu büyümeleri? Ketempereyemi bıraktın ellerini?
Kalbin kozası boş ! Bu hep böylemi olacak ?
Koşaradım vardığım otobüs durağının, adım adım duraksatan yalnızlığı
Adını sayıklayan vasıtaların ağır çekimde açıyorum kapılarını
Bir rastlantıyı bekliyorum bulursam adın mucize olacak
Kapanmayan bir yaraya açılır kapılar umudum yarına kalacak
Bulamadım bugün de soramadım adını
Kararıyor yeni bir akşamına yalnızlığın
Kanatıyor bu yokluğun sefasını
Adın,serabın adım adım acziyetim olacak
Yüzümü yere düşüren portren yerde ciğere batan kırıkları
Bir vahşetin oracığındayım, anacığım şuracıkta haykırışlarım
Akşama kadar hayırla HAY ile anıyor gözlerim mucizesini
Sabaha kadar (hay anasını) sayıyor dilim anasını serabını
Hiç bu kadar sevmemiştım sevdayı, hiç bu kadar sövmemiştım seraba
Bir cennetin toprağındayım, bir tubanın dalında
Umut tohum saçır dualarım , meyvesi filizlenir rüyamda
Gün ağarıyor penceremden kıvranan nemli gözlerime
Pencerem de gülüm tomurcuklanıyor, kızaran düşlerime
Kalbin kozasından bir tırtıl başı uzanan hayaline
Belki bugün diyor kulağımda martı çığlıkları
Adın, adım adım kimıldanan kanım serabın
Gözlerimi ufka çeviren yüzünün gülen kıvrımları[/italik]

21.06.2020 PAZAR, 03:45, İstanbul

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1308445/adim-adim-anin-serabin.html>

AŞKIN HAL-İ PÜRMELALİ

AŞKIN HAL-İ PÜRMELALİ

Işkın nazarından maşukun ka'bı değer arşa
Onunçün kademinde un ufak eder küre-i arzı
Maşuk kendinden bilir ise feyz-i aşkı
Kendini ırak eder Mecnun'u firak
Leyla'sını kaybeden meczup olur da
Mevlasını bulan Mecnun olur.

21.06.2020 03:45
Sahir NEVA

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1308638/askin-hal-i-purmelali.html>

:) İki Noktayız Bir Parantezde :(

bir gülüşünden bir güneş noktalamıştır bizi

öyle ki

iki noktayız bir parantezde

güneşli bakan her gün ve her yerde

sen, varlığın ile üzerim de bir nokta

ben , ayak ucunda bir gölge

bizi okuyan herkesin yüzü güler

böyle yazıldık seninle " :) "

İki noktayız bir parantezde

22.06.2020 23:15

Sahir NEVA, İstanbul

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1308781/iki-noktayiz-bir-parantezde.html>

Ayrı Yazgı

Ey bölünmüş kitap

Tıpkı senin gibi parça parça

Ayrık hayatlarda kaldım

Bir kancalı iğne bulsa bizi

Ayrık yarım-izden ilişirse mutlu yarınlara

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1308947/ayri-yazgi.html>

Külden Zifiri Bir Gece

Külden zifiri bir gece...

Sahir RÜYA Eylül 2016 , İstanbul

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1309199/kulden-zifiri-bir-gece.html>

Adil bir ızdırıp

Seni Allah’a havale ettim
Ne halin varsa görecektin
Adaleti varsa dünyanın sende çekecektin
Adil bir ızdırabı diledim bencilce
Birazcık üzülsün, burnu sürtsün
Yoo asla ! canı yanmasın !
Beni bilse yeter dedim..

Öyle amansız öyle emin öyle vakur diledim.
Ne halin varsa görecektin...
Öyle ürkek , öyle ezik öyle rezilce diledim
ürkerek diledim, ümidle dedim...
canı yanmasın beni bilse yeter, beni bulsa tamam.

Başına bir felaket gelecekti, sustum
Nefretine gücüm yok, canın yanacaktı
korktum...
Alnımda bir soğuk rüzgar, dilim dişimde bir kaşıntı
kabuk bağlayan yerlerinden ellerimin
duvarlardan kazıyorum silüetini
ne seni sevdiğimi, ne talihsiz sövdüğümü...
canım yanıyordu bilmiyordun

Ne halin varsa görecektin
Gördün mü?
Bilmiyorum...
Kıymetim anlayacaktın hani
Hiç güzel andın mı daha sonra ?
Bilmiyorum
Ne saadetini duydum ne felaketini
Ne cismin kaldı ne hülyan

Seni Allah’a havale ettim ya hani
Meğer o günle başlamış itikadım
Soluksuz söverek
Akşama erdirdiğim hatıralarından
Günahlarını yükleniyorum
Her sabaha dua ile yutkunuyorum
Seni, sen olmakla birlikte bana rağmen
Belki yeniden daha bi yürekten
Bahşedebilirdi heran
Dualarda ram olduğum Rahman

Mü’min bir uykuya dalıyorum da
Başka bi yerde, başka bir yüze tebessümünle irkiliyorum
Ne saadetin ne felaketin biliyorum, kahroluyorum...
Kendimi Rahman’ a havale ediyorum
Adaleti varsa dünyanın deliksiz uyuyacağım
Duvarsız uyanacağım bir gün ...

25.06.2020 istanbul,
Sahir NEVA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1309342/adil-bir-izdirap.html>

Armağan

Uykularını kaçırırsın bir adam, bir insan
adım adım her an diline dolanan
yaslansın başı dizlerine de ne zümrüt ne elmas
gözleri yıldızlarla bir armağan
baktığın her çiçekten, duyduğun her kokudan
Hangi rengi dilersen gök kuşağından
avuçlasın da bıraksın sırrından

26.06.2020, İstanbul
Sahir NEVA

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1309499/armagan.html>

Arıyorum

Arıyorum her yerde seni
biten her gecenin şafağına
bir günaydın gibi
uyanırım
yatağımda ya da
bir koltuk başında
sersem adımlar, kapalı gözlerle
karşımda görmeyi umuyor,
uyanmadan arıyorum seni
sendeliyor, düşünüyor
ve
sürünüyorum
aynalı musluğa
Yüze soğuk çarpan ayık sularda
arıyorum seni
hiç bitmeyen bir açlıkla
kuruluyorum sofrana
arıyorum seni
yumurtanın sarısında,
ekmeğin kenarında
arıyorum öyle yavan
arıyorum öyle yağlı ballı
arıyorum seni
çayda çözülen şeker kabarcığı
doymak bilemedim
aç kalkıyorum yine
sigara altı bir lokmadan sonra
dudaklarımdan kaçan halka halka slüetini
yakalıyorum yeniden
dilime dişime takıyor
arıyorum seni...
yollara koyuluyorum
kaldırım taşları sayıyorum
bir üç beş belki yedi
uğurlu sayılar ayıklıyorum
arıyorum seni saadetim gibi
pul pul dökülüyorum
yara bandı gibi yapışıyor hayalin
amortinle yetiniyorum
yürüyorum
cebimde resmin

Sahir NEVA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1309754/ariyorum.html>

bir el uzansan

Önce şişeleri devir

el
im
de
Ayakta kalmak
kolay

hele

bir ilk adımı atalım da

Güneşi sarmak kolay

sen bana bir el uzansan...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1309864/bir-el-uzansan.html>

Hergele Sofrası / Senden bir şeyler

Dokunsalar yaşayacak gibi olurum...
uzanmadı hiç bir el, inceldim, incindim.
Bir küçük 35'lik gibi açıldım sofrasına her baykuşun,
Birlere çok geldim, ikilerden geçemedim
Sınıfta kaldım roma rakamı gibi
Senden bir şeyler ekledim yan yana .
Yarım kalan cümlem
Sek yudumla yamadan
Hep bi başka kucakta sulandırdım

Bir küçük 35'lik gibi açıldım
Sofrasına her baykuşun !
Soğuk seramikte taş taş söğüşlendim
Buz kabında sigaralık ikram bu masa da
Bu masa da bir loş ışık bir de ilmek ...
Birazdan dokunacak baykuş
Gagasında ittirecek, iteleyerek ilmeğe
Biraz daha kızışacağım
Sek dokunmaz ki bana
Acıtır benliğim, sulandırır incelirim...
İncelir inceldiğim yerden kopar
Yine sana dönerim

Bir küçük 35 lik gibi açıldım sofrasına her gelenin
Her gelene bir göründüm bir gizlendim
Sek düştüğüm her kadehte sulandı nefesim, inceldim
İncelir , inceldiğim yerden yine bir yol sana gelirim
Bir görünürüm şöyle bir
Sonra yine gizlenirim...
Bir çok gece
sulu düşlerde bir hergele...

20.07.2018 İstanbul,
Sahir NEVA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1310060/hergele-sofrasi-senden-bir-seyler.html>

Onu oraya / o yarayı kendime

O yaz ayrıldım
Ben hep orda
O yar(a)da kaldım
onu oraya
o yarayı
kendime sakladım

saki doldur boşalmasın
gönlüm hüs(z)nünde
masa yerinde
balık şişede kalsın

bir lahza hatırımdan
yıkın duvarları kaldırın
onu bir fotoğraftan
beni bu masadan

Öptüğün yerdeyim
kaşım gözümde hala izlerin
kabuk kabuk demlediğin
bu yakada bu yara yerin

ona bir ayna verin
bana bir kabza
O gülüşleri
bu yaradan kesin

ona bir yol verin
bana bir rüya
o düşleri
bu yakadan deşin

01.07.2020 İstanbul,
Sahir NEVA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1310333/onu-oraya-o-yarayi-kendime.html>

gölgenle nöbetim

Sokak lambasında, gölgenle nöbetim
Gece, ılık oyunlarında ellerim
Tek kişilik perde, tek kişilik gösterim
Sessiz bir nakarat “seninle bir hayat...”
Herkes uykuda herkese bir rüya
Kurumuş hayrat çeşmesi resmin
Gece, ruhuna okurum aminlerle
Hep gülümser, hiç ses vermez hayalin
Aciz bedenim, sağır sokaklarda...
Tak tak vururum alnına taşların
Kaldırımlar bilir ahını...Kaldırımlar,
Tak tak ezilse başı, vermezler sırrımı
05.07.2020 İstanbul,
Sahir NEVA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1311112/golgenle-nobetim.html>

YARA YERİNDE NAMLUDA

YARA YERİNDE NAMLUDA

Yaralı yüzler bilirim alnı açık, gözleri kara
Yaralı delikanlılar, yara yerlerinde namluda
Eskişehir önlerinde Polatlı sırtlarında
Anasının kuzusu her biri atasının gururu
Hepsi yara yerlerinden vatanına yavuklu

Yaralı eller bilirim bileği sert, avucu nasırlı
Yaralı delikanlılar, nasır yerlerinde namluda
Kimi ak pak toz talaş içinde üretir
Kimi kara topraktan ateş bitirir
Kimi bağından meyve kimi kuzu yetiştirir

Yaralı erler bilirim vicdanı hür bedeni hür
Yaralı delikanlılar, ereği istiklal namluda
Kimi Kara Fatma kimi Zenci Musa
Kimi ilk kurşun Hasan Tahsin, kimi Sütçü İmam
Kuva-i milliye ki tarihe ay yıldızla Kehkeşan
08.07.2020 İstanbul,
Sahir NEVA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1311714/yara-yerinde-namluda.html>

AŞK / Bir sana bir bana

Leylekler bıraktı seni
O yaz ttmeyen bacaya
Irmaktan tuttular beni
O kış susuz bakraca

Olmazların zorunda bir dünya
Ah olmaz mı bize de bir yuva
Konuverse hayat koynumuza,
Oluverse aşk bir yaza bir kışa

Sobamıza bir kaç çalı, alevimize çıra
Soframıza birkaç somun, cebimize lira
Kucağıımıza bir kız bir oğlan
Oluverse aşk bir sana bir bana

14.07.2020 İstanbul,
Sahir NEVA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1312688/ask-bir-sana-bir-bana.html>

saklı / Kim kaçabilir ?

Kim kaçabilir senden ?

Nereye saklasam seni ?

Öyle büyüdü ki özlemin

Gölgesi düşse güneşleri söndürür

Ağrısı değse ummanları kurutur...

Dünyaya kızgındım, ardına gizlendi bağışladım onuda .

Anladılar her şey sende saklı

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1313857/sakli-kim-kacabilir.html>

Dünya / cennetini kustuğun toprak

an-ı sekaratta bir çokları şahit olmuş ,
ayak bileklerinden çekilirmiş hayat
ve nihayet göğsünden koparılır can
ceset, ruhundan boşanmış mekkare
ne tuhaf diriliğin,
en makbul yerinde cennetin; cemalullah a nazar iken
bir zelleyle ağaç gölgesine sürüklenir
çiftbaşı bir kartal koparır meyvesini
balçığa sıvalı ıslak ve çürük dudaklardan
tomurcuklanır yitikliğin
baş aşağı düşer anarahlıktan
Sancılar... Açılacak kapının ardında ki vahşetidir
baş aşağı düşer mahlukat, dirliğinden koparak
yabancı bir çift el yakalar, salınırken ayak bileklerinden
kaba etlerine akşeden bir tokatla,
ağlatılarak müjdelendir anaya
ve yüklenir hayat bineğine ruhun mekkaresi beden
ana ki bağrından emdiği,
O dünyaki cennetini kustuğun toprak...

23.07.2020,İstanbul

Sahir NEVA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1314285/dunya-cennetini-kustugun-toprak.html>

TİTREK KALPLERİMİZ / VİRD-İ ZEBAN

Uzak açlığımızdan bilerek, acziyetimizi
doyasıya eriteceğiz kursağımızda karanlığı
avuçlarımızın ayasından öperek zamanı
bir el uzanarak yırtacağız kesif ayrılığı

rastık çekeceğiz sırttan yalnız iki noktaya
bir çatı dikeceğiz aynada yaban akşamlara ,
öpeceğiz boşluğu alnından, gözünün karasından
değecek dudaklarımız, değecek yitik yazlara

ve

Tuzak alçaklığımızdan bilerek, nedametimizi
tırmanacağız e/dipsiz kuyulardan, yanılgımıza
Dilimizden dişimizden arttıracacağımız dualara
Haşyetinden ürkererek kaçıracağız, günahımızı

Nihayet

Tutsak kaçaklığımızdan silerek, ubudiyetimizi
kanasıya dökerek gözyaşlarımızı, harama
titrek kalplerimizden zarflayacağız, vird-i zebanımızı
bir çift el açarak Rahmana, arz-ı halimizi

25.07.2020 istanbul,
Sahir NEVA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1314667/titre-kalplerimiz-vird-i-zaban.html>

SIZI

neye
uzansam uzak
neye dokunsam soğuk
Kaç ya da kovala, sus, ağla
haykır ve sonra manik bir kahkaha ...

dehşetli bir açlığa düştüm
düşünüyorum tükettiklerimizi, ürperiyorum
düşlüyorum, aldığım nefese bir hırıltı yerleşiyor
attığım her adıma bir kırıntı, ruhuma bir sızı üleşiyor

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1315731/sizi.html>

Durumumuz, sonu gelmeyen bir başlangıç hali

Durumumuz, sonu gelmeyen bir başlangıç hali
Bitecek gibi de değil hani, her an kopacak gibi

Başlayabiliriz ...Ok atımı bir mesafeden
Mesela bakışarak durduğumuz yerden
Karışarak hallerimize, göz göz kipriklerimizden

Tanışabiliriz...Durumlarımız harekete geçer,
Yuvarlayabiliriz göz bebeklerimizi
Yalnız ve yumuk yerlerinden

Anlaşabiliriz....Dile değmemiş sözlerden
Hani ağızlarımız varabilir kulaklarımıza
İnci ve kibirli dişlerden

Sevişebiliriz... Bir basamak gözlerden
Her bakışta kesilebilir ayaklarımız yerden
Bir basamak daha dilimizden, tuzdan ve terden

Başkalaşabilir iz... Bir kelepçe endişemizden
Kaçak bir yalnızlığa derinerek diplerden
Bu durumu yeniden başa da sarabiliriz

Durumumuz, hiç duraksamayan bir yalnızlık hali
Bitecek gibi de değil hani, her an kavuşacak gibi

14.08.2020 Gölyazı,Bursa

Sahir NEVA

Günün şiirine layık gören seçki kuruluna ve sevgili okura çok teşekkür ederim.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1317852/durumumuz-sonu-gelmeyen-bir-baslangic-hali.html>

YAŞAMAK

Yaşamak !

Yaşamak küçüğüm,

Nemli netameli bir evrene kapı aralamak

İlk andan, adım adım dönüş yoluna koyulmak...

Tüketmeden doyduğun, yakmadan ısındığın ana rahminden,

ilk gözyaşınla dünyaya, bir tokatla duyulan soluğundur, yaşamak.

Kanlı buruşuk acziyetinle atılarak, ana bağrına

Açamadan gözlerini ve duyamamışken sesini dahi memeye uzanmak

Yaşamak küçüğüm,

Bir hayatı biteviye geri dönüşe adımlamak

Dönüşümüze bir yol aramak ; dönüşerek ve dövüşerek bir yol bulmak

Yolumuzu adımlayacak bir uğuru aramak; yol bilmeden yola koyulmak

Ayrı yolların kavşağında bir yoldaşa varmak; onunla uğurlanmak

Yaşamak küçüğüm,

Yol olmak yola koyulmak yoluna baş koymak

Talihsizin bahtında yoldan çıkmak; talihin tahtında yolunu bulmak

Yaşamak, imanlı erleri sırat-ı müstakimde bulmak,

Yaşatmak, imansız yoldan çıkmış, yoluna yoldaş kılmak

Yaşadım... Yaşamak, yoluna bir -adın-lık nefes

Ölüm, yolundan çıkartan bir adımlık heves

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1318905/yasamak.html>

bir başımıza / baş kaldırımız

Acı bize başkadır bir zaman,
Bir zaman gelir, baş başa kalırız acıyla,
Acıtır zamansız oysa her acı zamansızdır...
Bir zaman gelir, baş başa kalırız acıyla

Acıya baş kaldırırız, zaman acılaşır;
Acıya
Baş da eğebiliriz, zaman uyuşur

Acı ve uyuşuk zamanların ertesinde,
Bir başımıza kalırız...

Ceplerimiz de
Ehlileştirilmiş iki vahşi yaratık
Birinde bozdurulmuş acılar
Diğerinde deva yükü zaman ...
Bir başına lığımıza bir başka baş
Uzanıverdiğinde
Bozuk acılarımızı bütünleyecek saklı yerinden
Ya da
Kalan zamanımızı süsleyecek gülen gözlerden

26.08.2020 İstanbul,
Sahir Neva

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1319835/bir-basimiza-bas-kaldirimiz.html>

Sayıklamalar

Geri sayımlar ile başlatırız günü,
Her gün bir öncekini kovalarken
Gözümüze çarpar geçer hayat
Gözlerimiz takip eder bir ölümü
Nerede başlatmıştık bu rüyayı
Hangi taşın alnına yaslandı, omzumuz
Zihnimiz bölük pörçük
Dilimizde çoklu provalar
Ufkumuzda beliren silik bir gemi
Gidiyor mu yoksa dönüyor mu ?
Belkide hep orda demirli...
Tutamayız, vakit gelmişse gidecek olanı
Elimizde olsa bırakmazdık , koca bir yalan !
Elimizdeydi zaman, bizi bırakan elimizi yakan
Burnumuzun dibi körlük, kulağımızın ardı gözyaşları

Göğsümüze devrilir taş yastık
Kan teri sayıklamalar uğurlarız geceyi
Her gece bir öncekinden kaçarken
Soluğumuz takip eder bir hayatı
Nerde bitireceğiz bu dirimli ölümleri
28.08.2020 İstanbul,
Sahir Neva

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1320031/sayiklamalar.html>

DELİKANLI !

Delikanlı, hadi çık gel hatıralardan !
Azametli başın, çalımsız adımlarınla,

Pak alnın, el-emin gözlerinle...
Kiri pası temizleyen tebessümünle,

Alem bir yiğit görsün meydanda !
Zulme dur her tokadında...

Garip gurebanın uzayan eli kolu
Kimsesizin, yolu gözlenen umudu

Delikanlı, hadi çık gel maziden
Kahpenin yüzü sürtünsün yeniden

Çağımızın vebası: ahlak yoksunları
İrşadin, doyursun bu yoksulları

Arsızlar emanetçi olmuş, ne şan
Emaneti suç aletidir ne gam

İçimizde dinmeyen bir adalet özlemi
Kurusun ! kan-çanağı gözlerin nemi,

Delikanlı hakkı tutup kaldıran ellerinden;
Haddinide bildir küfre mücazaten !

Delikanlı, hadi çık gel gömülerden
Biz kimdik ? Hatırlayalım yeniden !

* Görselde yer alanlar, Teşkilat-ı Mahsusadan Eşref Sencer Kuşçubaşı ve yaveri Sudanlı Musa.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1320193/delikanli.html>

Dolunaylı Gece

Dolunaylı bir gece dolu doludur gözlerimize
Bulutları süpürdük geceden, üflüyoruz küllere
Sönmeden henüz daha üflüyoruz özlemimize
Dilimizde eski demler dolduruyoruz kadehlere

Dolunaylı bir gece yumuk yumuk ellerimize
Kumulları eledik sahilden, üflüyoruz şişeye
Bitmeden henüz daha üflüyoruz dileklerimize
Dilimizde eski şarkılar zarflıyoruz geceye

Dolunaylı bir gece hece hece hasretimize
Yılları göğüsledik hüzünden, üflüyoruz biteviye
Vermeden henüz daha üflüyoruz son nefesimize
Cebimizde eski fotoğraflar dinliyoruz ölesiye

02.09.2020 İstanbul,
Sahir NEVA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1320842/dolunayli-gece.html>

Kaçıyorum / Gölgenle Savaşım

Kaçıyorum
Koşaradım kaçıyorum

Gölgenle savaşımı veriyorum
Sırtımı döneli beri yenikliğim
Görkeminde eziliyor hep yamacına düşüyorum
Şafak sökmüş gün ağarmış gün batmış kimene
Bulut misali tepemde seni gezdiriyorum
Alametini bilir görenler, başı Özlem'li derler
Kaçıyorum adım adım yerinden kazınarak
Her adıma bir tortu bir sonrakine dua bırakarak
Mayın tarlası bir sınırı zorluyorum
Kıyametim bilirken uzaklığını
Tortularda boğulmadan bir duaya sığınarak
Kaçıyorum düşe kalka büyüyor özlemin

Doğrulamam, ayaklarım üzereyim belki
Silkelensem yine dökülürsün kaşımdan gözümden
Tan yerinden göz bebeklerinden olur olmaz düşlerinden
Kaçıyorum duraksıyorum boynum düşüyor geriye
Olur olmaz endişelerle kaçıyorum kaybetmekten
Uzak yakın bir geleceği kovalarken düşlüyorum

Gözlerin ne hoş dönüp bakamıyorum
Kabulün olsa bir duam, kusurum günahım ne varsa silse senden

04.09.2020 İstanbul,
Sahir NEVA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1321158/kaciyorum-golgenle-savasim.html>

Ruh Fakiri

Sihhat bilmez lebaleb emeğın !
Açlığın ne varsa hırsınla beraber.
Kuş gagasına sığmaz ekmeğın !
Yuva bulmuş elmayı kurtçuk şaheser

Ruhundan bozdurup tezgaha atarsın,
Secdesiz başın tozlu ayaklara koyarsın,
Delikli cepken doldurur taşırırsın,
Menzile kadar telaşın yine fakırsın,

10.09.2020 İstanbul,
Sahir NEVA
Dost kaleminden ,
Yolun sonunu göre bilseydi fakir
Secdeden kalkmazdı zahir
Aslıbirer

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1322168/ruh-fakiri.html>

kalem çek özür eyle

Bırak içinde ne varsa, bırak içime
Tuzak bilinmezlik...Susma hadi söyle
Bir buçuk hayat serili sofaya
Bir yaşam, iki yarım can bize

Bir masa kurulmuş köşeli,
Görmeyeni aç duymayanı geç edeli
Bir beyaz alın bir kara bilek
Gazel çek, kadeh eyle bize

Ayıkla beyaz yerlerinden kararımız
Kabzada uykusuz, kurulu silahımız
Bir beyaz kağıt, bir kara kalem
Yazgıdan silinmiyorsa zabtımız
Kalem çek kınından özür eyle bize

13.09.2020 İstanbul,
Sahir Neva

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1322699/kalem-cek-ozur-eyle.html>

Devrildi dünyanın en güzel Arabistan'ında burçlar...

Dilmizden dişimizden arttırdığımız ne varsa
Döküldü ayak uçlarına bir neslin
Oysa ki bir terakkiyi avuçlamaktı azmimiz
O güzelin kab'ına layık değil muhayyer başlarımız
Ne yazık bir zulmete uyandı kapanan gözlerimiz
Tasarrufumuz,
Kemirme de bir ruhu en dişli yerlerinden
Nimetin içine doğmuş gafletimiz
Kemirdi semirdi kurtçuklar
kemirdikçe,
Devrildi dünyanın en güzel Arabistan'ında burçlar..
Ayak diremedeydik çığlıklar içinde bir zulme,
Tazarrumuz, El açıp göklere...
Abamızı devirmedeyken mimberde
Ettiğimiz niyazıda kuruttuk leblerimizde ...
Hakkın savunucusuna soyunan zalimler
kaba softa - ham yobaz katiller,
Nedametini dilenmeyecek kadar kirlendi suretiniz
Öyle ki keşke olmasaydı dedirtti dillere
kurusaydı elleriniz, kurusaydı dilleriniz
Tozunu ruhumuza katamadık cevherinden
İncindi hakikat, İncindi sayenizde
hakikatten bi haber masum gönüllerde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1323347/devrildi-dunyanin-en-guzel-arabistan-inda-burclar.html>

Gölgede gizli hakikatin

Nesildaşım Bir Dünyevi ' ye...

Y'ce gönlünü kapama mağara içine
Körlük veriyorsa bu aydınlık zihnine
Hele bir cesedini kaldır da bak girişe
Göğünde kandil düşürsün hakikati gölgeye

Sahipsiz Tanrın'ın unuttuğu cesedine
Kimseye kaldıramayacağı yükü vermeyen (Allah c.c.)
Kimsesizlerin Allah'ı can bahşetsin ömrüne
Hatırlasa bir dünyevi kulluğunu, anlayabilse acziyetini
Bırakmaz onu ne dünyevi ne uhrevi, kimsesizler kimsesi.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1323845/golgede-gizli-hakikatin.html>

İki Günahkar Dilimledik Yasak Elmadan

iki günahkar dilimledik yasak elmadan
Kuruldu bir taşla bir cihan, iki nadim candan

iki kar b belirdi, bir Adem bir Havvadan
Kıyıldı bir taşla insan, doğan kabil soyundan

İki bin yılın devirdik, milyarla yılından
boğuldu bir damla cihan ,kalan Nuh'unla nihan

İki kapılı bir han , birini geçti insan
kovuldu kapıdan, ilkinı unutan şeytan

iki haşlı bir can , aklı ancak kalbiyle tam
Kıyama kalkan z r ,ikinciye unutan insan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1324014/iki-gunahkar-dilimledik-yasak-elmadan.html>

Avucumda Şiirlerle Bulursun Beni

Ben ki kaldırımların taşıyım,
Adım adım sayarsın beni
Bastığın her yerde ezilir başım
Çatırdarken duyarsın beni

Sokak lambasında, gölgenle nöbetim
Gece, ışık oyunlarında ellerim
Tek kişilik perde, tek kişilik gösterim
Yağmur çiselerken görürsün beni

Gömleğimin cebinde resmin
Kurumuş hayrat çeşmesi hayalin
Ruhuna okurum aminlerle dirilsin
Avcumda şiirlerle bulursun beni
Sahir Neva

Ben kaldırımlara serilmiş taşım
Adım adım gelir sayarsın beni
Bastığın her yerde ezilir başım
Gönül çatırdarken duyarsın beni

Sokak lambasıyla, gölge nöbette
Yıldızların oyunuyla sohbet
Tek kişilik perde tek kişilik sette
Yağmur çiselerken koyarsın beni

Gömleğimin cebindeki resmiyle
Hayrat çeşmelere benzer cismimle
Aşkımın rengiyle Elif'le Mim'le
Bir avuç şiirle boyarsın beni

Y'ce gönüllü nesildaşım - Bir Dünyevi

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1324203/avucumda-siirlerle-bulursun-beni.html>

Yanağı makaslı kuzu, Kaşı façalı aslan

Evim,
Evimizin soba kurulu tek odası, hayat
Kedimizin yumuk sıcak mayışmaları,
Askıda buharlı havlu, uğultuda cezveli çaydanlık,
Anamın lüküs lambasında kaneviçesi
Babamın takvim yaprağında bilge akşamları
Uykuya daldım, Sahir'im...

Çocukluğum, çocukluğum sonra...
Adımı duyduğum ilk yer, yoklama kağıdı.
-Burdayım,
Yanaklarımdan makaslı bir kuzuydum
Bayramda cepleri badem şekeri bir aslan...
Adımı ilk orada ilk okulda andılar, şaşkındım...

(Haylazlığım),
Sırtı dönük utancımın başbaşayım,
Mum diktiğim ellerime üfleyen kuyu
Bilmiyordu yanağı makaslı kuzuyu
Boynumu büktüğüm yer, çöp kovalıydım.

(Öğrenimim),
Kulağıma küpe izi ibretlik cezamın
Hazırlığı tek ayak üstündeydi, hayatın,
İlk dersim, ayakta ve tek kalacaktım !
Acıyan ellerime üfleyip, sırtımı dönecektim
Bilmiyorlardı badem şekerli aslanı
Büyüdükçe aslan gibi delikanlı olacaktım

Delikanlılığım, delikanlı çağlarım,
Filinta boyum, gamzesi yok , gözleri karayım
Ağır başlı adımlarım, alttan almaz kanım
-Sökül lan ! Tek kaşıma çizik façam,
Cinnetlik kavgam, cennetlik kavgam...Bilmiyorlardı,
Yanağı makaslı kuzuydum, pişmanım
Kanlı, paslı müebbetlik dosyam

Kader, mahkumuyum kaderin...
Hayat bir okulmuş; kuzuları yem, aslanları kulmuş
Dersimi aldım! Parmaklıklar ardındayım...
Utancımın baş başa, voltada dik adımlardayım
Adımı anmaz oldular – bu , - buhur – bu ur !
Bilmiyorlardı, dışarda aslandım, içerde kul,
kabustan uyandım ! Nevadayım...
S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1324542/yanagi-makasli-kuzu-kasi-facali-aslan.html>

Yiğidim, hani nerde ?

Nedir bizi saran bu yokluk ?
Hani ellerinin bereketi
Nerde
Gönüllere seza tokluk

Yiğidim,
Nedir mazluma bu eza?
Hani bileklerinin keremi
Nerde
Yaramıza merhem şifa

Yiğidim,
Nedir düştüğümüz bu gaflet ?
Hani fikrinin ülfeti
Nerde
Hepimize temrin hikmet

Yiğidim,
Nedir müphem bu yolculuk?
Hani yüreğinin ahdi
Nerde
Hepimize vird-i ilahi hoşluk

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1324991/yigidim-hani-nerde.html>

İniyorum o yamaçtan yanımda bir kaç mahkumla

[ikiyanayasla]İniyorum o tepenin yamacından
Gün batımı da değilmiş güzel olan[/ikiyanayasla]

[ikiyanayasla]Aklım sırrına ser verirken, acaba ya gelmezdi boynum
Yüzünü gözlerime berkittim
Boynumu ayak bileklerime yamarken,
Bu gidişe ancak ayak erdirilebilirdi, sırrına ser verirken...[/ikiyanayasla]

Ayaklarım, ilk onlar atıldı yanından daha demin çökmeden
En erkek yerlerinden, ayaklarından hortladı, gururum
Onu çok sonra yastığımda uykusuz bulmuştum
Tavana asılı gözlerime bir kara noktayı işaret ederken
Bu senin gözlerin ne acımasızdır onlar ki baktıkça büyülüyor
Bu benim gururum ne cansızdır o ki karardıkça küçülüyor

İniyorum o yamaçtan yanımda bir kaç mahkumla
Ellerim ceplerimde... üşüdüm say bu kerre ellerimi ,
Değirse boşluğa yakacak meltemini, değmesinler
Ellerim mahpus ceplerimde üşüdüm say bu kerre ellerimi,
Mahkumun elleri değil miydi soğuk demire kenetlenen
Hangi hayalin düştü ki zihnimden hangisini tutsun ellerim

[ikiyanayasla]Bu kerre üşüdüm say ellerimi ceplerime mahkumlar
Hatıraların taze, cinnetimi kazanda kaynatırlar
İniyorum gitgide büyüyen gözlerin miyobu artarken
Alçaklığımı da yuvarlıyorum eteklerinden,
Yarasını bellesin iyice ! kalkan kaşından, büyüyen gözlerinden

Dümdüz bir sarhoşluğu adımlıyorum, en ayık yerlerinden
Sallanıyor hayalin tam düşürdüm derken...
Sarhoş bir köşeden, hayatımın herhangi bir yerinden
Acıyan, ayık ve büyüyen gözlerin, bir başka hallenmelerin
Bu kerre üşüdüm say, ellerim ayaklarım gururumla mahkumlar
[/ikiyanayasla]

28.09.2020 İstanbul,
S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1325255/iniorum-o-yamactan-yanimda-bir-kac-mahkumla.html>

Baş başa hayatlarımız başka başka yaşamlar

Başkalarının durumuyla yaşıyor hayatımız
Hayatlarımız başlar, başlar üstünde bir vatanda
Hayatlarımız sonlanır, düştüğünde başlar vatanda
Başkalarının başbaşa ve başka başka konumlarıyla
Vatan aşkı başka azizim, hep en başta
Yaşamlarımıza baş verenler var, başta ve sonda
Başa aldığımız yaşamlar , başımızın üstü şühedan
Vatan minnettar onlara gönülleri rüveydan
ve bir de başıbozuklar sonra, başta ve sonda
Vatan haini başka azizim, başları hep pusuda
Başlar var, başkaldırıları yaşamlarımıza...
Başkaldırılarda başları, vatan kahhar onlara
Baş aldığımız başıbozuklar , ayağımızın altı huvvan

Yaşamlarımız başka başka, asiller ve reziller
Vatana baş veren asiller şühedan
Vatana başkaldıran reziller huvvan
Başını dik tut, imanını sağlam namusundur vatan
Yaşamlarımız, başbaşa ve başka başka
Toprak hep baş verecek kimi şüheda kimi huvvan
S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1325593/bas-basa-hayatlarimiz-baska-baska-yasamlar.html>

Dokuz oğul bir anadan / Hatun Han Kaçan

Dokuz oğul oldu bir anadan
Odur Hatun, O ana ki Han Kaçan
Olur, Alpler onunla Hatunla, Hakan
Turan'ı bilir Alpler yayılır Asya'dan

Dokuz doğurdu bir vatan,
şarki Tşrkistan şimalde Kazakistan
Baş başa 3zbek, Tşrkmen, Kırgızistan
Cenubi vatan pak-i Hindistan
Pakistan, yurt edinmişti Aybek ve Balaban !

Başkırtlardan Yakutistan uzak Asya'dan,
Altaylardan, Pamir yaylalarından
Omuzları kartal yuvası atlılar, gözleri şahan
Atlılar geliyor imanlı kullar, yoldaşı bozkurtlar

Dokuz oğul bir anadan, dokuz gardaş
Azerbaycan ki Oğuz boyundan ekiz gardaş
Tuğrul Beyim, yedi iklim mşcahid-i İslam
Halifey-i mşselman, üç ok, yedi siyah hil'at
Çağrı gardaşdır, atlı, nurlu baş, ellerinde pusat

Atlılar geliyor şafaktan , atlılar varıyor garbına
“D3rtнала gelip uzak Asya’dan Akdeniz'e
Bir kısarak başı gibi uzanan bu memleket bizim”
Haykırdı sevdayı memleket o ki Nazım Hikmet

O atlılar ki dokuz Oğuzdan ellerinde çerağlar
Işıldar, Anavatana dokuz g3n uzaktan
*“Vatan ne Tşrkiye’dir Tşrklere ne Tşrkistan
Vatan b3y3k ve mşebbed bir 3lkedir: Turan ! “
Haykırdı evladı vatan, o ki “fikir babam “ demişti Ata'n

Dokuz oğul var her birinde başka şan
İmdi duvarlara halı, dokumalarda atlılar
Dokuz g3n3m var her biri başka gam
Yazık imdi halayık memurlar, avrat oldu Hatunlar

Dokumalar da Atlılar işlenir, çerağ tutmuşlar g3neşten
İmdi efsanelerde kişner atlılar, ninnidir balalara
Hakanlara Han Hatunlar, artık uyumasın balalar
Balalar koç 3st3nde talim mşdafaa-i vatan
G3n ola harman, at bine kılıç kuşana Alparslanlar

* Ziya G3KALP – Atat3rk onun için “fikir babam” demiştir.

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1325752/dokuz-ogul-bir-anadan-hatun-han-kagan.html>

Dua / Olsun...

Ya Rab,

Bana bir ben ver , bendesi olsun Hakk'ın
Olsun hakkıyla kul,

Bana bir edep ver, gamzesi olsun Aşk'ın
Olsun aşkınla Tur,

Bana bir şarap ver, sarhoşu olsun ilmin
Olsun cehlim pur,

Bana bir dert ver, dil-hun olsun gafletim
Olsun serkeşe sur,

Bana bir düşman ver, kemter nefse savletim
Olsun nadime dur,

Bana bir dost ver, yareni olsun Mevla'mın
Olsun gönle sürur,

08.10.2020 İstanbul,

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1326918/dua-olsun.html>

Aşk / Yıldızlı gökler ahlak kimin için ?

Rahmet yağar gece ardında...
Döşümde yaratkan manalı bir uçurum

Gözlerim karanlığı oyar; bir şekil asar tavan arasına
Gözlerimi esir alan bir heyula, gözlerinin karasında
Atlar ve uzak adımlar...
Çöl kumlarını yalayan tuzlu soğuk sular, Bahr-ı ahlar

Ellerimi kavuşturduğum döşümden hırıltılı bir nefes ağlar
Gece esir alır onun kalbini, ellerim yoklar sızı yerlerini

Yıldızlı gökler sonra, ahlak kimin için?
Başkalarının hınçları parlıyor...
Yenik düşen aynı hülya,
Hesaptaki açık hep yalnızlığı sayıyor

Zalim bir şüphe içimi kemiren,
Ağzımızın kıvrımları sulu sepken, salyalı
Keşke olmasaydım dedirten, mahzurlu düşünceler
Yaşamak, küheylan edasında çatlarcasına...

Esvaplar katlı, özenli , buruşuk esvaplar, yabancı adımlar
Haylamaz beni çürük yüzler, kokuşan diller,
Bilmek istemedim onları,
Onlar bitmez yıkımların sismik yalanları

Sevgilim Neva, yıldızlı geceler Aşk kimin için?
Çok oldu tövbelere vurdum kendimi

Tıraş uzamış oruçlar, acımı koy vermeyen şizofreni
Bozuk yaşantımdan gümrah hayırlar dileniyorum
Kumbaramda delikli ve yaldızlı günahları dilimliyorum
Kabul olursa Umreye bütünleyeceğim onları

Bir yıldız söner aralarından bir başka güne doğacak
Sendeleyen adımlarım kalıbını bulacak ...
Ölümleri öldüren, zulmü de rahmeti de anacak
Bir ihtiyarın omuzlarında havsalam imanını sinayacak

12.10.2020 İstanbul,
S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1327621/ask-yildizli-gokler-ahlak-kimin-icin.html>

Nefti yeşil bir aşkın şiiri / yeiku

Binbaşı Dick Doghty-Willie ne yazık ki evli, mektupları kirli
Getrude Bell'in nefreti pasta gibi böldü memleketi
1914'de 2.5 milyon m2 toprak ,böldü toprağı cetvelli
Henüz yüz yıl önce koparıldı, insanlığın en güzel meyvesi
Tanrım, dün yediğimiz ihanet hala çok zehirli

S(y)N - ilk Yeiku denemesi

Yeiku nedir ? Ne değildir ? İlk örnekleri nelerdir ? Merak edenler için buyursunlar,

<https://www.edebiyatdefteri.com/198074-heyy-dogum-gunu-partimiz-var-hepiniz-davetlisiniz/>

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328083/yeiku-ucleme.html>

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1327875/yeiku.html>

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328077/yeiku-lamaca---ucusu-bi-yerde.html>

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1327965/nefti-yesil-bir-askin-siiri-yeiku.html>

kutlu düş

Başımızda ,
bir düş, kutlu hayata Aşk'lanır,
Düşümüzde,
bir baş , kutlu davaya adanır,
Yanımızda,
bir yoldaş, kutlu çabaya omuzlanır,
Yolumuzda,
Bir düşkün, kutlu yola ayaklanır,
Omzumuzda,
bir kuş, mutlu yarınlara kanatlanır,

Baş döndüren düşlere, omuz veren yoldaşlar ile,
Düşkünleri de kanatlandırırsın o güzel kuşlar, o güzel düşlü başlar ile...

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328098/kutlu-dus.html>

Sahir'in Nevasından

[ikiyanayasla]Çivi çiviye sökmez; kırılır içerde, paslı kalır O duvarda,(n)
Göz göze değmez; kıyılır içerde, yaşlı kalır O zamanda,(n)
Gün gece bilmez; açılır perde, asılı kalır O tavanda (n)
Sahir geri gelmez; yazılır derde, yaslı kalır O Nevasında(n)

S(y)N
[/ikiyanayasla]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328499/sahir-in-nevasindan.html>

Şiire Nazire / Yeiku

1. Bölüm ,

Alnımıza yazılan, çizgisi kıvrımlı, hecesi sırlı kaderimiz
Alinyazımız , kişi ismiyle müsemma ancak diliyle süvar
Adımıza nefesi yetmeyenlerin iki parmaklık sathındayız
Beyaz pamuklu güncemize, fötr yabancı, sabırsız karanlık
Tanrım, dilimi bağladığın zorbaya şefkatini buhurdanlık

2.Bölüm,

Güneş parıldadığı yerde gölgeleri kovalar, gölgeler var
Yalan, O soldan sağa yukarı bakar, dikkat kesilen yakalar
Adı konmuş bir mutluluğun, üzerine bastığı bir mazi var
Mutsuz ve kaybeden bir adam tüm kasabayı tutuklar
Tanrım, zorbayı bize bağışla, hepimize yetecek mutlulukla

3. Bölüm,

Zaman geçmektedir, geçemeyenler zamana uyananlardır
maktul, uyur gülen yüzünde, katil yüz­süz uyuyanlardır
Maktul bir madam, cenaze ise çapraz yukarı çok adamlardır
Mutlu olabilenler , bir ağacın kovuğuna olsun sığışanlardır
Tanrım, deva çapraz yukarı kullarına iffet, iz'an bağışlamandır

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328656/siire-nazire-yeiku.html>

Mukadder

Alıp başını gitmek istersin, ne varsa başınla beraber...
Adımlarınla zihnini sıyırırken, toprak ufalanır zeminden,
Zemin dört köşeli mermerden, zihin dört yöne dilinirken
Kazınan ne varsa sökölür sera ser, onu yer ile göğün arasına ser
Tanrım, düşün ile irademiz verdiği ilminle mukadder

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1328952/mukadder.html>

Yolcunun üç günü

Doğumun,

Nemli, netameli bir evrene kapı araladın; sancılıdır miladın
Doğuma müjdeli sancıların, dokuz ayın karnındadır aşın
Hayatta mısın? ilk ahın, ilk tokatla soluduğundur yaşamın
İhtimal doksan yıl karnına aşın, iki arşın topraktır telaşın
Mevla'm, doksanda dokuzu beşâşet, kalanı esarettir yaşamın

.....

Yaşamın,

Altı ıslak, dudakları kuru ahın, ana kucağına imdadın
Az cızlak, pilav üstü kuru aşın, ekmek parasına inkıyadın
Ah Aşk, akşamüstüne taşın , on yedi yaşı delikanlının
Altaylarda gezgindi özgür başın, iki göze bir hayat kiraladın
Mevla'm, ruhuma sızı hayatı, gönle seza,neva ile tatlandırdın

.....

Sonda muradın,

Gidişi bir bilmece
Ne güzel b'lince
Hû ile Aşka dönünce

.....

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329160/yolcunun-uc-gunu.html>

Nesildaşlarım Heceyle

Bir hecenin uğruna harcadım ben ömrümü
Yine fayda etmedi ateşlerde yandım ben
Kalem düştü elimden çilem aştı gökleri
Şimdi kime anlatam ben değildim sendim ben.... Black

Hecenin derdi bitmez boşa yakma ömrünü
Fayda gelmez desem de dil diyemez emrini
Kalem yüklenme ah'a toprağa çal cemreni
Şimdi neye yarar ki başı derde sundum ben.....Neva

Neva kopya çekiyor yine tutmuyor maya
Acaba kılıcı mı vurdum taş kayaya
Anlatsam black uçar belki güneşe aya
Bilsem hangi kartalın kanadına bindim ben.....Dünyevi

Geçtim kârlı dağları ovalarda devrildim
Düştüm türlü belaya dilden dile yerildim
Aklım almaz sevdaya bir bakışla vuruldum
Hangi merhemi sürsem dermanımdır sandım ben....Black

Ne kopyası var onun ne ekşi bir mayası
Kılıc ne bilsin hoca dilindedir boyası
Dünyevinin yazısı kördüğümdür Neva'sı
Duyarsa Black duyar görse birdim bindim ben.....Neva

Ne öykü biter yolda ne de canlanır ölü
Ezelden savrulmuşsa toplanmaz korun külü
Bülbül boşa ötüyor değil ankanın gülü
Dikenleri vird ettim yerden göğe indim ben.....Dünyevi

Kaldırın ayakları aman yol uyanmasın
Tünelin sonu ışık göz zifir boyanmasın
Fazla da gülmeyelim hüznümüz soyunmasın
Bindim bir alamete kıyamete dendim ben.....Black

Der mana sayısında heceleri tutacak
Nefes nefes sevdası aşkı gönül yutacak
Kimin derdi büyüktür dostlara taş atacak
Ulu dostlar söylesin hangi dala kondum ben.....Dünyevi

Der o kara sevdayı ahir gönlü bulacak
Adım adım cefayı aşkın yolu bilecek
Dert dinleyen dostları belki bir yol olacak
Ulu dostlar söylerse göğe yıldız gündüm ben.....Neva

Bülbülün derdi bitmez hangi birine yansın
Gonca açmadan gülmez gül dikenini ne sansın
Yazın sular çekilir kış gelsin su uyansın
Dört mevsimlik ağacın kurusuna döndüm ben.....Black

Ne yazdıysa yaradan bil ki o olur ferman
Gönül ne yana baksa aşkıma olmaz derman
Bülbül derdimi söyler bilmez ki o tercüman
Ah u zarı kanımla bülbüle dert candım ben.....Neva

Arada bir okuyun ne yazıyor dostunuz
Tahtadan mı kafanız demirden mi postunuz
Komşular mı okuyor kimedir bu kastınız
Rüzgarınızı yedim tufan yemiş yöndüm ben.....Dünyevi

Gözünü dikmiş baykuş bilgedir zehir içmez
Kukumav da baykuştur sandım yüksekte uçmaz

Komşular toplanmışsa sohbetten kimse kaçmaz
Bülbül atmaca değil yalanına kandım ben.....Neva

Adımı yazdım black kendime varmış kastım
Hangi yöne döndüysem karardı yine bahtım
Olmuyor ki zorlasam geriye dönmez tahtım
Hangi kaybolmuş şehrin adresinden kendim ben....Black

En güzel dörtlüğümü biriniz sildi benim
Suçlu ayağa kalksın uykumu çaldı benim
Bu güzel muhabbetten dostlarım kaldı benim
Dostlarımın gönlüne şeker şerbet bandım ben.....Dünyevi

Yolunda öten garip sesini duyuramaz
Aşk nefesi derinden seveni ayıramaz
Gelene geçene bak; özünden sıyıramaz
Sevabı defterimde üçünüze candım ben..... Ahmet KARA

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329370/nesildaslarim-heceyle.html>

AŞK / O'nu Arar Gönül, O'nu Söyler Aşk

Gün döner gün iner, gülce sineye
O'nu arar gönül, O'nu söyler aşk
Hâdim yüzü değer, kulca secdeye
O'nu sorar gönül, O'nu söyler aşk

Hatrı üzre gider, çölde af diye
Kumun üstü yanar, yelde su diye
Şer demini yakar, dilde hû diye
O'na varır gönül, O'nu söyler aşk

[italik]

S(y)N

Ölçü ve düzeltmelerde desteklerini, duygusunda sevgisini eksik etmeyen güzel insan, Caanım " Bir Dünyevi" 'ye teşekkürlerle...

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1329559/ask-o-nu-arar-gonul-o-nu-soyler-ask.html>

Umut / Derin Kuytu Bir Gecede

Bir hayali örüyorum, derin kuytu bir gecede
Sonra ilmeği kaçıyor uykunun, dertli senden
Bir unut bil/eyliyorum, umut zifir geceden
Unut, bıçak olsa kesse yarınımı, mutlu dünden

Bir hatırayı gömüyorum, derindi göğsüme
Sonra ellerini açıyor, umut sihir geceden
Bir unut suluyorum, kurutsun seni dünden
Umut, kucak olsa alsa yalanını zifir geceden

Seni bir hayale, hayali, zifir geceye yazıyorum
Hatırayı bir dünden, seni bir uykudan bölüyorum
İlmeği kaçan uykularımdan, hayalini kazıyorum
Unut, bir bıçak olsa kesse, umut, bir kucak olsa sarsa

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330106/umut-derin-kuytu-bir-gecede.html>

mısra-ı âzâde

Nedir bu senden çektiğim, gözüme değse sürme, gözümde aksa yaş olur...

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330267/misra-i-z-de.html>

LAL

Nezarete alır beni gözlerin, dilimi dizlerinden keserler...

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330437/lal.html>

Aşk ile atlılar, aşk eder atlılar...

Hürmet, tellal ile çağırılmaz, kirini tellak ayıkamaz
Haşmet, alayış ile olmaz, kibrini marifetin aklamaz
Cürmünüzü ancak atlılar paklar, ah o ufukta kızıl atlılar
Ah atlılar, adlarınızı ahlarımız sayıklar, kızıl atlılar
Haşmetli bir tokadı aşk ederler , aşk ile vatana atlılar
Atlılar atlılar terkisinden umudu göğümüze taşıyanlar
Adları umuda kazılı atlılar, beklenen muştulu atlılar
S(y)N

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330634/ask-ile-atlilar-ask-eder-atlilar.html>

Kaya / Ruhsuz ve sessiz

Kaya, sur dibinde sessiz ve ruhsuz surda gediğe bir yama
Yaya, kul dibinde sesli ve gümrah şurda geceye bir yara

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330804/kaya-ruhsuz-ve-sessiz.html>

Bir çiçeğin dalından

Bir çiçek kırılır dalından, sararır, dargın avuçlarından
Bir iç çekimi yadından , kararır, solgun bakışlarından...

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1330933/bir-cicegin-dalindan.html>

Hazineden Yağma Yeiukular

Buluşma yeri dediniz ve suyun başına gidiniz
Suyun başı diye geldik , gördük ki kocaman bir deniz
25 yıl öncesine gittik... Ne miras yedi bir yaştayız şimdi
Düşündürdü bizi ne güzel mirasmış, toprak ve yere basan çocukluk
Tanrım keşke çocuk yaşlarımıza erdiren yeniden bizi

Bilirim uzatmak istememiş şiirini yoksa yazmakla bitmezdi
Up uzun görünen bir şiire ne kadar kısa gelir gençliğimiz şimdi
İstop derdi Türk çocuğu; oynar, bilmezdik stop nedir :) 35 yılı say şimdi
Topumuzu alıp kaçanlar; onu, Kaf dağında tabletlere saklayanlar
Tanrım, isterdim şimdiki nesillere de çamurlu, gece saklambacı akşamlar

Karadeniz de bir fırtına Çernobil faciası, benden önceydi zamanı
Ama bilirim onu; ilkokulumuzda dağıtılırdı paket fındık kalıntıları
Otuz yıl öncesinde yoktu kanser; sığınlar sükün etti patlattı yarınları
Çok zaman sonra televizyonda" bakın içiyoruz çayı, bişey olmaz !" yalanını
Tanrım, emanetin doğayı kirletenler bir neslin geleceğininide yaktılar

Ah bu mal beyanı; ah be can gözlerde buğulu hatıraları
Ah be Erkan, hezeyanımız kırık zamanlar, gönle düştü anıları
Üç beş adet çam sakızı çoban armağanı, devrildi üstüme ahları
Ya o reçel ekmek piknik sepetleri temiz doğa kokulu, yakar toplu
Tanrım, gettolara sıkışmasaydı yol kenarı mangallıları, kötü havaları...

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1331113/hazineden-yagma-yeiukular.html>

Cüceler harbinde kaçışan devler

Bir şehrin uyumaz hınçlarıyla baş başaysa kaldırımlar
Ve bir şehrin geceleri, hırsız voltalarında kararıyorsa
Bir şehrin yollarını yalnız yürüyemiyorsa kadın ve çocuklar
Ve bir şehrin karanlığında yırtılıyorsa masumun çığlıkları

Söyleyin neyin nesidir bu karanlık geceler ?

Gücü yetmiyorsa güvercinlerin taklaları, atmaca salvolarında
Cüce resmediyorsa iyilerin kazandığını, devlerin kaçaklığında

Söyleyin kimler aydınlatsın bu karanlıkları ?

Göz yummakla mı kararır geceler ?
Hani gözü karalar neredeler ?
Bizim gözümüz mü yılmış karanlıktan?
Hani karanlığa mum yakan bilgiler ?

Yoksa kalpten kararmış... Gözü açlarla mı karardı geceler ?
Yoksa harpten kaçarmış... Sözü ahlarla mı sarardı nesiller ?

Tanrıyla aramıza girenler, kimdir bu aracı kesilenler?
Bireyin ahlakını çizenler, "din" der şu haracı kesenler !
Huzurla aramıza girenler, kimdir bu ahları bölenler?
Sürurla yaramızı deşenler, kindar şu kamayı bileyenler !
Uykuyla aramıza girenler, kimdir bu gece gelenler ?
Vıdani yastığa gömenler, şakiler şu insanlığı bölenler !

S(y)N
[italik]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1331443/cuceler-harbinde-kacisan-devler.html>

Aşkınla zahir / Bir çiçeğin dalından...

Bir çiçek kırılır; dalından sorar, yaralı dargın ,
Dargın sorular, Sararır solgun...

Bir iç çekimi yar; yadından kara, kararır solgun,
Solgun bakışlar, kararır solgun...

Bir el uzanır; dalından sarar, yarası sargın,
sargın yaralar, yaralı yorgun....

Bir adım var canım; toprağa kadem, yüzümü sürsem
çiçeğim sadem, toprağa vadem...

Bir adın yar canım; toprağı hanem , yüzüme gülsen
Çiçeğim sanem, yanına varem...

Bir adam ki canım , adıdır Sahir , aşkınla zahir
Çiçeğim Neva'm, bahtiyar Sahir...

S(y)N

.....
Dost Şairlerden; Teşekkürlerimle...

Bir yaralı ceylan; seker acıyla, yarası derin,
Derin yaranın, izi de derin.

Uzlet korkusu yâr; kaplarken seni, incitir kalbi
Kalbi yoranın, incinir kalbi.

Kardelen-1

.....
Bu şiir duygusu gelen yerinden
Aşkı yüreğimde güldü derinden
Sevende ağlarmış sevda narından
Sen söyledin bende ağladım şair

Bilmezdi Urfa'da ömrü karamdı
Geçti çok yıllarım sıcak yaramdı
Seninle dağlanan yeri buramdı
Sen söyledin bende ağladım şair

Sıcağın yakıyor gülün açınca
Balıklı gölünden suyu içince
Kokuları bende yola saçınca
Sen söyledin bende ağladım şair

Halimi anlatan gözdeki yaşlar
Hasretin dumanı bendeki düşler
Yandıkça içimde düşüyor başlar
Sen söyledin bende ağladım şair

Çiçekler sunardı elinde demet
Sevenler verirdi ikramın ebet
Almazsa gülümü olana kahret
Sen söyledin bende ağladım şair

Ahmet KARA

Bir çiçek kırılır dalından
yaprağına küskün
yalnız
mutsuz
kimsesiz
kafasında binlerce soru ile
girer toprağı
isyan etmek ne haddine
büker boynunu istemsizce
sonra ölür yavaşça
tıpkı
yüreğinde solan çiçekler gibi

Rabbim, kimsenin yüreğindeki
  ekleri soldurmasın

Elin g l  yar kokmaz neva

melodisi takıldı dilime
sustur her şeyin ve herkesin sesini
sadece kulaklarım duysun seni

KeLeBeK EtKiSii

.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1331755/askinla-zahir-bir-cicegin-dalindan.html>

Adem'in Çocukları - Yeiku

Akşam olur dönerler evine, döner Adem'in çocukları
Akşamlara yine; sevdin sevemedin tarhanadır aşları,
Üç öğünü cebine saklar; soğanın cücüğüyle aşkları
Anamın aguşu gibi nicedir merhametli göktaşları
Tanrım, taş düşürmediğin kullarına, döktürme gözyaşları

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1332098/adem-in-cocuklari-yeiku.html>

Türk'ün Başbuğu Mustafa Kemal'in Doğumu

Kocakasım Mahallesi, Islahhane Caddesinde üç katlı pembe ev
Kocacık yörüğü Hafız Ahmet'in torunu Mustafa ile bu ev, o Selanik
1881'in bilinmez baharına açacak çiçek; sonra Ata o güne 19 Mayıs diyecek
Kader, beş kardeşin dördünü toprağa; Mustafa'yı Rapla çiftliğine verecek
Tanrım, kederle yoğurduğun Mustafa, bir kardeş Makbule'yi bilecek

Annesinin arzusu ile Hafız Mehmet Efendi mektebine gidecek,
Babasının arzusu, modern eğitime Şemsi Efendi mektebine geçecek,
Babasının kaybıyla, 1893'te Selanik Askeri Rüştîyesine girecek
Selanik ile Raplada geçen çocukluğu matematikle kemale erecek
Tanrım, kaderine kulu Yüzbaşı Mustafa'dan "Kemal" ismini bahşedecek

Mustafa, kemale erecek... Mustafa Kemal olarak Manastıra gidecek
Edebiyata ilgisi marifete bürünecek, geleceğe müthiş hatip yetişecek
1896'da Kolağası Mehmet Tevfik'ten Türk'ün tarihini öğrenip ülkü edinecek
Bu güzelim Osmanlı şehri Manastırda üç yılını tamamlayıp mezun olacak,
Tanrım, Mustafa Kemal'in yolunu İstanbul'a, yönünü Türk'ün bahtına çevirecek

İstanbul Harp Okulu, Piyade sınıfına yazılır, delikanlı çağıdır
El altından çıkarır gazete, hürriyet namına yazılır, hürriyet aşığıdır
1902'de mezuniyetiyle Teğmen... Akademiye yazılır subaydır
Ocak ayazında mezun Yüzbaşı , ateşten toprak Şam'a tayin olunur
Tanrım, 1905 kışında en ateşli yerlerinden memleketi O'nunla korur

Öğrenciliğinde fark edilen Mustafa Kemal, aydın ve ileri fikirlerle
Gözetim altındadır Şam'da...Yılmaz, gizlidir faaliyetler, apaçık yüreklerle
1905'te neşvü nema" Vatan ve Hürriyet" Beyrut, Yafa ve Kudüs'te şubelerle
Selanik'te bu cemiyet, kar üstünde izlenmez İttihat ve Terakki ile birleşecek
Tanrım onu Üsküp-Selanik doğu demiryoluna müfettiş bir kadere devşirecek

Meşrutiyetin ilanını müteakip, İttihat ve Terakki eliyle Trablusgarp'a gidecek
Burada devlet otoritesini teşkil ederek Selanik'e dönecek
15-16 Nisan 1909'da Hüseyin Hüsnü Paşa ile Hareket Ordusu İstanbul'a gelecek
Ordunun kurmay başkanı olarak bildirisini bizzat kaleme alacak, baharı yazacak
Tanrım, millete dayanan iradeyi siyaseti, ona ilk kez orda ilham edecek

Görüşleri cemiyet önde gelenlerince karşılık bulmayınca askerliğine çekilecek
Henüz anlaşılmayan ideallerini gelecekte resmederek gösterecek,
Mayıs 1910 da Arnavutluk'ta haydut, eşkiya peşine düşecek,
Subay Talimgah Komutanlığına sonbaharda ,Picardie manevraları öğrenecek
Tanrım, genç yaşında onu, deveye çöllere aşk-ı vatan ile vazifelendirecek

Trablusgarp Savaşına gönüllü gidecek, Derne ve Tobruk'da mücadele verecek
İtalyanlara ağır kayıplar verdirecek, Derne'de rütbesi binbaşılığa yükselecek
1913'te Bolayır ordusuna kurmay başkan...Edirne'yi Bulgar'dan geri alacak
Sofya'ya askeri ateşe Yarbay atanacak, Yeniçeri endamıyla dans edecek
Tanrım, Türk'ün asaletini bir yetime bahşedecek , onu Türk'e baş edecek

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1332619/turk-un-basbugu-mustafa-kemal-in-dogumu.html>

Üç Vakte Hece

Köz kahve içinde olsun bulsan yar beni
Söz telve yüzünde olsun görsen yar beni
Üç vakte elinde olsun sarsan yar beni
Bir sahle çitinde olsun duysan yar beni
Allah'ım, falımıza bağışlar mısın bizi

Çöl bahçe içinde olsun bulsam yar seni
Gül çehre yüzünde olsun görsem yar seni
Bir behre elinde olsun sarsam yar seni
kum katre çisilde olsun duysam yar seni
Allah'ım, düşümüze bağışlar mısın bizi

Yaz kalbe içinde olsun bilsen yar beni
Gül bahçe yüzünde olsun görsem yar seni
Üç bahse elinde olsun sarsan yar beni
Lir gamze gizinde olsun duysam yar seni
Allah'ım, sözümüze bağışlar mısın bizi

S(y)N

.....
Hecenin Üstadı Ahmet Abimden,

Kadrini kıymet bildim de buldum yar seni
Başımda taç servi simin goncam yar seni
Diken olsan da bağrıma sardım yar seni
Sevgi kardelenim umut gördüm yar seni
Har aşımıza yağ deyip bağışlar mısın bizi
Ahmet KARA

.....
Lügat:

Sahle: koyunun kuzusu, keçinin oğlağı (4 aya kadar)

Behre: Nasip, kısmet, hisse

Katre: Damla, yağmur damlası

Lir: mitolojik çağlardan beri bilinen ve kullanılan, kirisleri elle çekilerek çalınan bir çalgı.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1333148/uc-vakte-hece.html>

Dönüyor Uzaktan

[ikiyanayasla]Dönüyor uzaktan !
Dün giden, dün gibi yerini soğuk eden

Geliyor ufuktan !
Bugün gelen, gün gibi yüzüme gülen

Neler var heybende ?
Neler bıraktın dünlerden dönüşüne?

Ne aradın?
Ne buldun geriye dönüşlere, bugüne?[/ikiyanayasla]

-Dünü bugüne kattımda geldim,
-Göğünü, göğsüme çektimde geldim...
-Ne aradımsa yollarına...Ne buldumsa kollarına,
-Tozumu, dumanına kattımda geldim
[ikiyanayasla]Gülümsüyor yakından !
Gülüştüğüne bir ben katan, gözlerine benler saklayan..
[/ikiyanayasla]
-Gülümserse yar olan, bakışları andımda geldim
-Gözlerini, gözlerime gülüşlerinle sürmeledim,
-Ne yaraysa yollarında... Ne döktümse ahlarımda,
-Yaslarımı, yaşlarımı kuruttumda geldim

S(y)N[ikiyanayasla] [/ikiyanayasla]

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1333584/donuyor-uzaktan.html>

Kırgın yeiku

Gönül al, gönül ver...Nicedir bu gayret ve keşmekeşin?
Bir gönlü yapamıyorsan bari kırma, hayret sessizliğin!
Saymayı öğrendik üçer beşer. Saygı mı? O başka meziyet !
İnsan özü; topraktandır ham olur, gönülle tutuşur, aşk ile pişer
Mevla'm, "ben kulumun kalbinden başka hiç bir yere sığmam" derken...

S(y)N

.....
Yeiku gönül alan yeiku gönül çelen
Hüzün gemilerinin küreklerini çeken
Bir yüreği bir yürek nasıl kırmış da üzmüş
Yağmur olmuş dağına nasıl yağmış da durmuş
Kötü kalpleri söküp gömelim mi Allah'ım.

İsabella

.....
Bazı kalpler kırmayı sever, kimisi de sevgiyle işler,
Dostluğu ve insanlığı bir kılıf gibi yüreğine giyip
Bin dert yüklü şu dünyaya biraz olsun güzellik eker.
Ne mutludur böyle insanların göğünde uçan kuşlara!
Tanrı'dan bir armağandır çünkü bu güzellik onlara.

melody_dream

.....
Teşekkkürler,

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1333781/kirgin-yeiku.html>

Makbul Pazarında Kıyımlar

Vurdular bir keklığı...Kahrımdan, gözlerim göğünde asılı kaldı
Vurdular erkekliği kararından, vicdansız dişlerde azılı, kanattı
Yaban hayatları, ölümlüler avladı... Sızımız, gez göz arpacıkta takıldı
İnsan hoyratları, onu göğünden koparıp, tüyü kanadından ayıkladı
Vurdum duymaz; ete cana doymazlar..
Mahpus damında pişmanlığı; kararından, mavi göğü kızıla boyarlar

Vurdular bir gelinciği... Kahrımdan , gözlerim toprağına kapandı
Vurdular gelinliğiyle karnından, vicdansız ellerde kınalı, kanattı
Yalnız hayatları, töresi bozuklar ağlattı... Yazgımız, sevişmeden kıyıldı
İnsan hoyratları, onu düşünden koparıp, dili namusundan ayıkladı
Vurdum duymaz; ete cana doymazlar,
Maktul tabutunda kıyılmışlığı, yazgısından, kara toprağı kızıla boyarlar

Vurdular bir hayali... Kahrımdan, gözlerim kabuslara uyandı
Vurdular bir hayatı kaldırımdan, vicdansız eller barutla yandı
Yazar hayatları, ölüm töresi avları... Yazımız ölümlere boyandı
İnsan hoyratları, onu hayattan koparıp, ruhu bedenden ayıkladı
Vurdum duymaz; ölümlere doymazlar,
Makbul pazarında kıyımları; namustan, kara yazgı ile kan boyarlar

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1334327/makbul-pazarinda-kiyimlar.html>

Kader; Abit İle Yola, Gabit ile Yere Düşmektir

Bir ses duyuldu,

“ Yeri, yönü ve yoluyla kaderine yollananlar, enselerinden ve kalplerinden yakalanacaklar”

Sonra dedi ki “Yer “ nedir ?

Yer, var olanın yokluğa düştüğü, varlığıyla isyan edenin kovulduğu...

Düşmüş bir Adam ile kovulmuş bir şeytanın bölüşemediğidir

Düşmüş doğrulurken, kovulmuş onu devirmededir...

Bu kader, yerini bilmek iledir.

Sonra dedi ki “Yol” nedir ?

Yol, başı önünde yürünen; Sırat-ı müstakimdir.

Yüce olana ram olunan, nadimi ayaklandırandır

Yol; adın adın sayıkladığını, adım adım bulmaktır.

Yol, düşenin doğrulduğu, kovulanın saptırdığı...

Bu kader, yola çıkmak iledir

Sonra dedi ki “Yolcu” kimdir ?

Yolcu, tozuna bulanıp adın adın seni sayıklayandır, Hu !

Yola doğrulanlar; Onlar adın adın Ademler, “ Hayy!” ile hayr olunanlar

Yolu saptıranlar; Onlar adım adım nadimler,” hayır!” ile gayr olunanlar

Bu kader yolda kalabilmektedir

Ve sonra dedim ki,

Yola koyulanların ve yerinde kalanların,

Adları verilirmiş yollara ve yerlere;

Yolunda s/abit ademler ile hak yolunu

Yerinde gabit nadimler ile dünyalığını

Bu kader; abit ile yola, gabit ile yere düşmektir.

S(y)N

Lugat:

ABÎT: İbadet eden, tapan kul. Allah’a ibadet eden, çok ibadet eden, zahid

GABÎT: (C: Gubut) Çukur yer. * Bir dere ismi. * Üstüne mihfe bağlanan çok kuvvetli hayvan.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1334874/kader-abit-ile-yola-gabit-ile-yere-dusmektir.html>

Öğretmenim (Haiku)

Anne eli değmiş gibi
Dilimde ki tat
Öğretmenimden armağan

Alına yazılı kader
irade-i beşer
Öğretmenimden mülhem

Aşk'a adanır başım
O ilk bakışım
Öğretmenimden kaçışım

S(y)N

.....

Hayata dair bilgim
Tüm deneyimim
Sayende öğretmenim

Kardelen-1

Teşekkürler,

.....

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1335027/ogretmenim-haiku.html>

Ayak Ucu Sesler

“Bir gün öylece çıkıp gelecek...
ve tüm bu yaşadıklarımız bir nihayete erecek “

O bir gün hiç gelmedi !
Nihayete eremedi hiç bir umut ...

O bir gün çıkıp gittiğinde,
“gelecek” te peşinden sürüklenmiş meğer
nihayetinde,
“gelecek gelecek...” diye süründüğümüz şeymiş kader
O çıkıp gitmelerin hemen ardındaydı ayak diremeler
O gün orada avazımızı söken; ayak ucunda kalan tüm sesler
O’ndan miras, gelecek terennümünde tükenen düşler..

O !

O diye seslendiğimiz, buğulu camlarda boynu büken dönüşler..
Hep geç kalırım gelecek olana, gidişi daha demindi oysa
Hep meç kalırım gelmiş olana, olanın gidişi daha derinmiş oysa

“Bir gün öylece karşılaşır mıyız ?” dediğim otobüs durakları,
Dakikaya aylar doğurtan hep soğuk hep ıssız limanlar
Çığlık çığlığa martılar, sabahtan aldığım gevrek elimde bayatlar
Seni tutamayan ellerim, umulur mu hangi sevinci haylar ?

Bir gün öylece yol aldığım kaldırımlar, kesik kırık o taşlar
umulur mu yeniden konuşsun ?
Umulur mu senden bir selam ile tak tak o taşlar?
O son adım!
Son adıma bulanan balçık deryası kırık kesik o taşlar
Adını adımladığım o taşlarda feryadı ökseye yapışan ahlar

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1336624/ayak-ucu-sesler.html>

İZAN

Dilinde t yden bitirilmiş bir Tanrı; ellerinde bulaşık
Zihnın şapırdattıkları...Kaçta kaçısın ki varlığın?
Ey yokluk denizinde sektirilen biricik çakıl taşı
Dipleri boylarken çizdiğin halkadan mı bu cesametin?
Tanrım, küf bağladığın yerlere ışığını l tfet, lütfen izan ve merhamet

Paraben kabuk bağlamış zihin; koruyucu bir aydınlık sanır bunu Zihni
Kaşdıkkça dökülüyor dilinden biteviye yitikliğı; yoklukla aldanır Zihni
İnkâr edecek ama varlığına g ç yetiremez zihin; biricik yalnızlığında Zihni
Dağları Denizleri Kuşları bilirde... Sırtlana omuz verir, yine s ver bizim Zihni
Tanrım, affına bir yol bulmak için İzan l tfet, lütfen İzan ve merhamet

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1336964/izan.html>

Neyse "O" İşte !

Bir gün !
Öylece...Yeniden çıkıp gelir misin bilmem?
Yeniden derken, kırılıp içimde kalan yerinden...
Bilinmezliğin gergefinde yap-bozlar ile gece
Neyse işte
İç çekip, içime attığım o yerleri adımlarken,
Ah ile yere çaldığım kadehlerde şenlikli gece
Şenlikli derken, badeye meyleden dilde sürçme
Şarap ve uykusu delinmiş gecelerdir, şenlikli gece
Oysa işte
İçime attığım o yerlere yabancıyım ben
Yabana atmamalı bunu, öncekileri ve bir sonrakini
Ya bana gelirse ? İçime attıklarımın O bir yerlerde
O yerde ! Ve her şey onunla yerli yerinde
Ve kimi zaman, yer yer O'ndan ibaretti her şey
Onun ile başlayan her ihtimal yerleşiktir geceye
Neyse işte
Kalp kırılır, kırık kalpten bir çok şey yapılır
Parçalanır o kalp, kal be ! der yeniden yapar
Parçalanır o kalp, kah pe ! der yeniden bozar
Bilinmezliğin gergefinde yap-bozlar ile gece
Oysa işte
İç çekip, içime attığım o yerler uzadıkça uzuyor,
Özlü sözler ayıklıyorum geceye ve bilinmeze
Özlü derken, her sözümün özü O'ndan ibarettir
Görenler içine atıyor derler, yanılır hariciler
Özünde olan şey, içimde sadece ona yer kalmıştır
Neyse O işte !

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1341970/neyse-o-iste.html>

Bir adın ile

Bir adım öncesi,
Bir çok yere varabilir zihnin
Bir adım sonrası,
Bir çok yeri sarabilir hüznün
Bir adım öncesini kahrına
Bir adım sonrasını hatırına bağışlayabilir...
ve bir ömrü
Bir adın ile kahrına ve hatırına dilimleyebilir dilin

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1343002/bir-adin-ile.html>

Kıyabilir misin ?

Biz !

Olacaksa seninle bir ben; onu serçe parmak ucuna kondur
Utanır kızarır, saklarım iyice; biricik sığabilir misin avuç içine?
Uzanır kararır, kanatırım yüce; biricik kıyabilir misin serçeye ?

Siz!

Olacaksa seninle bir O; onu tende parmak ucuna kondur
Utanır kızarır, anlarım iyice; biricik duyabilir misin avuç içinde?
Uzanır kararır, kanatır ince; biricik kıyabilir misin sevgiliye ?

Onlar!

Olacaksa bizlere bir ah; Onu dilde düşlere yaşmak ile kondursunlar
Uyanır kızarırlar, anlarım yüce; dua diye dillenir miyiz avuç içlerinde?
Unutur yazarlar, kanatır ; günahkar diye kıyılır mıyız ağıu dillere ?

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1344557/kiyabilir-misin.html>

Ellerin Günahı

[ikiyanayasla]Aynada buğulanan iseden nurun mahvar
Duaya kalkan ellerinden dökülen günahlar
Ahdin var; yumurcak ellere konacak kuşlar !
Umut, kanat ırpan kuşlar ile mutlu yarınlar
[/ikiyanayasla]
Ellerinin, ellerime değdiği yerde,
Dilleri çözülüyor, ellerin
Ellerin gözleri üzerimizde
Umut, kanat ırpan kuşlar ile tepemizde

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1350260/ellerin-gunahi.html>

Şiir

Her meziyete kulp takanların cehennemi dünyasında,
nice kusurlu şeye kulb "kalbini" takanların yeşerttiğı cennet
S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1350674/siir.html>

Arabesk Şarkı

Işıkları yanıyor gece yarısı,
Çalınmaz kapılar gönül sızısı,
Kapanmaz gözlerde aşığın rüyası !
Umudu sayıyor ömrün yarısı...

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1350916/arabesk-sarki.html>

YILANKAVİ

Şu kıvrılıp giden yılan mı?
Yıldıran mı?
sürünür başı ot ile dikene
usul usul titrek, sulu diliyle
tükürür dili aş için biteviye
emdiği yerden alır canını

ezilmedik başında'n kesilmez yılanı
ezilmedik bakıştan kesilmez yalanı

Şu sıyrılıp giden yalan mı?
Yıldıran mı ?
Sürünür başı ol ve gör diye
usul usul titrek, sulu diliyle
eğirir dili aşk ve sevgiye
emerek zerkeder tadını

bilemedik başından, kesilmezse yılanın başı
bilemedik bakıştan , sezilmezse yalanın yaşı

pul pul dökülür derisi ve yaşlı gözleri
kesip attığın kurumuş dalın, kıvrak yılan yerde
yılankavi, yalan yolların...sürünür başı titrek dille
Kesif tattığın çürümüş balın, kıvrak yalan gözde

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1351124/yilankavi.html>

İçimizde bir memleket

Kırılan ne varsa içimizde;
Ona şiir dediler dizeye dökölünce
Kırıklarını okşar; dizinde devrik bir gülümseme

Yaralara sargı bezi, merhem...
Kırılan yerlerine, et konur bu memlekette
Yara bandı resmini ezber ederim de
Ya bu senin ellerin ne kadar kalabilir göğsümde

Uyuşan ne varsa dışımızda
Ona sinir dediler dizlere dokununca
Uyuşukluğumu yoklar; elinde çekiç bir gülümseme

Sorulara yargı sezi, müphem...
Soran zihinlere, dert konur bu memlekette
Soru bankı hallerini cebir bilirim de
Ya bu senin dillerin ne kadar susabilir beynimde

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352074/icimizde-bir-memleket.html>

İşte bunlar hep anne yanı

Oluşum,
doğum
ve sancı
işte bunlar hep anne karnı

Gelişim,
doyum,
ve sabrı
işte bunlar hep anne yanı

Dönüşüm,
uyum
ve yargı
işte bunlar hep anne adayı

şimdi bütün bunların alayı
karnına,
yanına
ve yazgıya konanı
İşte bunlar da hep anne duası

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1352485/iste-bunlar-hep-anne-yani.html>

Kulunç iki kürek arası (Haiku)

Göz mü değmiştir ?
Göğsümde bir sızı ki,
Hiç dinmemiştir !

Yel mi değmiştir?
Yerinde bir ağrı ki,
El değmemiştir !

Söz mü vermiştir?
Göğsümde bir iman ki,
Ah etmemiştir !

S(y)N

Teşekkürler,

Köz mü düşmüştür?
Göğsümde bir yangın ki
Hiç sönmemiştir !

Nigar BARAN

Çöz mü demiştir?
Dilinde bir düğüm ki,
Hep lal gezmiştir!
:)

İsabella,

Kim o demiştir ?
Dilinde bir şarkı ki,
Hep çal demiştir !

S(y)N,

Gör mü demiştir
Gözünde bir mana ki
Hiç görünmemiştir.

İnsani,

Gel mi demiştir ?
Gözünde bir yaş ki
Hiç silinmemiştir

S(y)N,

Sil mi demiştir
Elinde bir ırgat ki
Hep yüzünü çizmiştir.

İnsani,

Dil mi demiştir ?
Yazgıda bir ben var ki
Hep "O" demiştir

S(y)N,

O mu demiştir ?

Sende bir O var ki
Hep yâre gitmiştir

İnsani,

Ol !" der ver olur
Dilerse yazgıya ki
yara "em" olur

S(y)N,

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1353652/kulunc-iki-kurek-arasi-haiku.html>

Zemheri ayaz

[ikiyanayasla]Uzun oldu zemheri ayaz;
bu yakada çiçek açmaz,
Söyle ! Söyle yârim söyle
Bu bahar hiç gelmez böyle

[/ikiyanayasla]
[ikiyanayasla]Hayli oldu yârim duymaz;
bu avazda ruhum çıkmaz,
Söyle ! söyle yârim söyle
Bu şarkıyı benden dinle

[/ikiyanayasla]
-ellerim yar, uzanır sana
-ellerimi eller tutmaz...
-ellerini koy göğsüne;
-bu şarkıyı kalpten dinle

[ikiyanayasla]uzun oldu yerimiz ırak
bu yerler de sensiz kurak
hayli oldu dilimiz kaçak
bu düğümü açmaz bıçak

[/ikiyanayasla]
-sözlerim var dilber sana,
-sözlerimi eller duymaz
-söyle ! söyle yârim, sen söyle
-bu yollar bitmez hiç böyle...

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1354574/zemheri-ayaz.html>

Sabıkalı şeyler

Zihni'mde ayıklayamadığım şeyler;
dilimde ayıpladığım kelimelere dönüşüyor.
Şeyleri fırlatıp atamadığım o yerlerde,
düzen dengesini kuruyor yeniden...
İyi ile kötünün alışverişinde,
müthiş sözler ile kötü fiiller pazarlık ediliyor.
Ahvalimiz;
keşkelere dönüşen kelimeler;
ayıplı zihnimize, sabıkalı şeyler olarak dönüyor

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1355615/sabikali-seyler.html>

Yanağımda bir salıncak

Söyleyin O'na,
İlk martıyla uçsun gelsin yanıma,
Sıcacık bir gülümsemeden, kocaman
bir kucak açtım kollarımda...
Alnıma konsa gökkuşuğı,
ya da yanağımda bir salıncak
Dilerse dudaklarımda bir baloncuk,
Uçuversin göğüme;
Gözlerim avuçlayacak...
S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1355774/yanagimda-bir-salincak.html>

Bir akıl taşıdır kalbim

Bir akıl taşıdır, kalbim
Değmedi hiçbir el;
Sürüklendi bunca zaman.
Götürmedi hiçbir yel,
Yüreklemedi hiçbir zaman
Zaman, bozuk bir saat tik tak
Tutukluyum hala bu yer, bir yatak
Tılsımlı bir el sarıyor geceyi,
Rüyam, hem pek yakın hem pek uzak
Bir peri sevincidir; gözleri, deniz mavi rüyam,
Bir akıl taşıdır kalbim; mavi denize üryan
Mahir bir el yakalıyor beni
Ayılıyor ruhum, çekiliyor saten yorgan
Sahir bir elde atıyor kalbim..
Atıyorum denizine... Sarıyor mavi

Sarıyor beni , deniz gözlü bir peri
ve nasıl
Olurdu ki çakıl taşı bir inci ?
Nasıl olmasın ki ? Sarınca akıl taşını peri

Hem nasıl seslenirdi bir inci ?
“Çocuk !” derken kaplar her yanı sevinci
Mesela, ayakta kalırız, kepenek omuzda
bir çoban oluruz o yamaçta
Mesela, dizimizi kırar bağdaş kurarız
Elleri dizlerinde imam, elleri nasırlı çiftçi oluruz
omuz verirken, hemen yanı başında
ve dahi
verebilecekken başlarımızı
Başlarımız pür dikkat, yanı başında
Bi seslense der zihnimiz kulağımız,
Kalbimiz ayak uçlarında; kalbimiz
zillere basıp kaçacak çocuk heyecanı
Bi seslense öylece donup kalacağız.

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1356846/bir-cakil-tasidir-kalbim.html>

Tepe Takla

İçimde bir hastalık; bir yara,
İçim bir başka...
Bir tuhaf adamım yanında,
Önce ve sonra,
Adımlarken en uzak mesafeyi
Önce ağlamaklı,
Gözleri, nemli nemli
Bir köpek durmuş,
Kıpırdanmadan bakıyor dağa
“Çok saçma” dediğim yerde tepe
Kim bakardı ki uzaklara ?
Bir sigara yaktım o an
Arandım üzerimde ki gözleri
Nasıl fiyakalı...
Gözler miydi acaba ellerimi ?
Ellerimi ellerine,
kavuşturacakken bir hayalde
“Ateşini alabilir miyim”
dedi bir hergele
Rica edecek miydim ?
Bir si ’garaydı neyse...
Dönüp baktım sonra
burnumun dibine
Burnumun dibiyle göz göze
Şaşı oluyor gözlerimde
“bir içim su bak” diyorum
Kaşınıyorum... Sonra,
Su verse.. diyorum,
Değer mi canımın geçmişine ?
Su diyecekken kuruyor dudaklarım
Kaşınıyor gözlerim
o vakit su, biraz sendeliyor terkebine
Yutkunuyorum dilimin ucunda gelmişine
Bir adım kaçırabilsem kendimi
bir adım sonra tüküreceğim geçmişini
Bir adım atayım diyorum
Adın düşüyor dilime, dolanıyor ayaklarım
Tepe takla tükürüyorum aczimi...

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1357908/tepe-takla.html>

İyi tamam

“Sol yanım”
“Solumda ki sızı...”

...
Uzuyor bu böyle,
Herkes biraz solak

“Düşte gördüğüm”
“Hayale daldığım...”

...
Bunlar da uzuyor böyle
Herkes biraz uyuşuk

“firkat
esrik,
kekremsi...”

...
Bunların havası habire şişiyor
Dudaklarda düğümsüz balon

Sonra 12. Yy’dan bir sevda;
Hem bizim buralarda ,Leyla
Leyla hala çok güzel de
Bilir miydi bunları Leyla ?

“Aort,
reverans,
şövalye,”
Bunları hangi leylek bıraktı ?
Bunların hangisi Leyla'ya aşıktı?

Neyse işte burada hallarımız böyle
Terminoloji & literatür
Hissiyatımız sırmalı bohça
Yazdığımız yamalı esvap
İyi tamam ona da eyvallah

“Ama olmaz ki “, deme !
Bizde olur, biz yazarsak olur
Zikre niyetlenirken halaya döneriz

İyi tamam sustum
Yeterince...

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1358357/iyi-tamam.html>

"U"tanıyorum

"U" tanıyorum
Uzadıkça uzuyor
Aramıza uzun bir şey girmiş
Halkım,
Uzadıkça uzuyor...Halt edenler
ve hak verenlerle yaşıyorum
Utaniyorum; yazamıyorum,
Yazılana ekmek kırıntısı korkum
Uzun bir usanç ile yaşıyorum
Bir gece yarısı...Ekmeğimle,
Uykum arasında uzun uzadıya ...
Bakakalıyorum

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359241/u-taniyorum.html>

Ellerin yar

Ellerimi ırptığım bu yerde, ellerime yapışan bir göz yar
Ne zaman uzansa ellerim; geçmişin, kavuşan bir dili var

Gözüme kestirdiğim pencere, göğsüme yaslanan yerin yar
Ne zaman kapansa gözlerim; geçmişin, kamaşan bir gözü var

Üşüdüğüm titrediğim bu yerde; tenime, ısınacak bir avuç yar
Ne zaman üşüse bedenim; geçmişin, sıcacık bir kalbi var

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1359665/ellerin-yar.html>

Yazgıdan Üleştirilenler (GAZEL)

Ağacı tutan; aşı yapandır,
O, aşıdan budak salandır

Ağacı kurutan; ağı sarandır,
O, ağudan çiçek sarmaşıktır

Belayı beleyen; gözleyendir,
O, kucığı ayrılık kesmeyendir

Belayı bileyen; görmeyendir,
O, bıçağı ekmek kesmeyendir

Göğе uzanan; avuçlara dolandır,
O, nuruyla güneşi tutuşturandır

Yere çakılan; ayakları dolanandır,
O, tuzuyla leşlerini kokuşturandır

Yazın ısıtan; sarıya boyanandır,
O, yazıda boy atan buğdaydır

Kışın üşüten; dariya dadanandır,
O, yangından mal kaçırandır

Sözü veren; gözü bağlanandır,
O (t)özü ile bağdaşandır.

Sözü yiyen; közü savurandır,
O, külü ile ayrışandır.

Kalemi gülen; kâle alandır,
O, içimizi açandır.

Kalemi kesen; kaleyi aşandır,
O, içimizi acıtır.

Yarayı iyileştiren; yaraları üleştirendir,
O, yâri gülüştüreindir.

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1360957/yazgidan-ulestirilenler-gazel.html>

Az önce tespih tanesi

Hiç güzel sevmedik mi sanki, yalan dünyada?
Bir adım atsa güzel; korkarım, duracak dünya

Yağıyor yağmurlar senin için,
Anamın dizlerinde belirdin yine
Siyatiği bu kadar acılaşmadı belinde.
Bitmek bilmeyen bir tüysün dilinde

Az önce tellendin yine, onca yılın yokluğunu..
Dudağında anamın; bir başıma evlat oluşumu

Ağır ağır huşu ile geceler teheccüde
Biraz sonra ıslanacaksın seccadede
Binlerle aminlerin alacaklısı, sen !
Okşanır başın, her tespih tanesinde

Az önce duyuldun yine, onca yılın yokluğunu
Tahtında babamın, bir başıma evlat oluşumu

kurumlu günahlar tütüyor, ayrık gözler
Kaç kahveyi sırtlanır eksikliğin
Emekliliğin en meşgul yanısın yine
Taşınır sabrın, her tespih tanesinde

Az önce okundun yine, onca yılın yokluğunu
Kaygısında hayatımın, bir başıma adam oluşumu

Binlerle duanın hamalıyım, hayatım
Kabulü olmayan duaların, günahıyım
Ne (s)ağırdır yükün dilimize,
Ne kadar ki hayrım ? Ortağısın yine

Hiç vazgeçmedik güzelden, yalan dünya
Bir adım ansa güzel, korkarım yanacak dünya

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1362374/az-once-tespih-tanesi.html>

Aşkınla Zahir - (Atrapos Yorumu)

Bir çiçek kırılır; dalından sorar, yaralı dargın ,
Dargın sorular, Sararır solgun...

Bir iç çekimi yar; yadından kara, kararır solgun,
Solgun bakışlar, kararır solgun...

Bir el uzanır; dalından sarar, yarası sargın,
sargın yaralar, yaralı yorgun....

Bir adım var canım; toprağa kadem, yüzümü sürsem
çiçeğim sadem, toprağa vadem...

Bir adın yar canım; toprağı hanem , yüzüme gülsen
Çiçeğim sanem, yanına varem...

Bir adam ki canım , adıdır Sahir , aşkınla zahir
Çiçeğim Neva'm, bahtiyar Sahir...

S(y)N

Teşekkürler Sevgili Atrapos

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1362794/askinla-zahir-atrapos-yorumu.html>

Esaret Kesikleri

Uzanıverse ellerim;
Silecek ,tüm satırlardan sürgünümü
Esiri oluyorum bu sessizliğin
Bir haykırsam, içimde herkese yetecek bir özgürlük
“Sana ne be adam ! “ diyebilirdi herkes, sana neyim ben ?

Suret-i hallerim;
Eyleme ve ülküye kapalıdır cismim, emekliliğimi bekler
Emekleyen resmimde, sessiz ahlar ile sırtıma yükler
Enfarktında yüreğimin, ihaneti sayıklayan geceler
“Sana ne be kadın!” diyebilirdim, dilimde kesikler...

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1370631/esaret-kesikleri.html>

Gece ıkmaızı

Gece !

Ardına ne çok rüya saklar bu Őehir

Bu saatlerde...

Perdeler neden kapalı ?

Perde arkasında kimler saklı ?

Neden göstermez yüzünü sevinçler ?

Onların ki mi az ? Yoksa bize mi kalmaz?

Uyumayanlar var bir de

Ayak seslerinden tanırım onları

Onlar ki,

Hep rkek hep telaşı

Bu uzun yokuşı, bitmeyen bir veda havası

Gözlerim, ellerini yoklar

Bu yerde, bu yokušta...

Bu yokušta ellerin izleri var ,

Başıka yüzler var isimsiz; ellerim göğsümde

Ah... Gece !

Hangi kuşun gagasından düştün ben' (d)enize

O uzun yokuşı direniyor dalga

Islaklığında bir Şehrin tüm ıkmaızlarıyla

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1377725/gece-cikmazi.html>

İniyorum O Yamaçtan

Bir hayali örüyorum dünden....
Sonra
ilmeği kaçıyor uykunun geceden,
İniyorum o tepenin yamacından
Gün batımı da değilmiş güzel olan

Aklım sırrına ser verirken,
Yüzünü gözlerime berkittim
Boynumu ayak bileklerime yamarken,
Bu gidişe ancak ayak erdirilebilirdi,
Sırrına ser verirken...

Ayaklarım,
ilk onlar atıldı yanından
Daha demin çökmeden
En erkek yerlerinden,
Ayaklarından hortladı, gururum

Gururum, onu çok sonra,
Yastığımda uykusuz bulmuştum
Tavana asılı gözlerime,
Bir kara noktayı işaret ederken

Bu senin gözlerin ne acımasızdır
Onlar ki baktıkça büyülüyor
Bu benim gururum ne cansızdır
O ki karardıkça küçülüyor

İniyorum o yamaçtan,
Yanımda bir kaç mahkumla
Ellerim ceplerimde...
Üşümüş say bu kerre ellerimi ,
Değiverse boşluğa yakacak meltemini,
Değmesinler...

Ellerim mahpus ceplerimde,
Üşümüş say bu kerre ellerimi,
Mahkumun elleri değil miydi
Soğuk demire kenetlenen?
Hangi hayalin düştü ki zihnimden
Hangisini tutsun ellerim ?

Bu kerre üşümüş say ellerimi
Onlar ki ceplerime mahkumlar
Hatıraların taze,
cinnetimi kazanda kaynatırlar

İniyorum;
Gitgide büyüyen gözlerin miyobu artarken
Alçaklığımı da yuvarlıyorum eteklerinden,
Yarasını bellesin iyice !
Kalkan kaşından, büyüyen gözlerinden

Dümdüz bir sarhoşluğu adımlıyorum,
En ayık yerlerinden,
Sallanıyor hayalin, tam düşürdüm derken...
Sarhoş bir köşeden;
Hayatımın herhangi bir yerinden

Acıyan,

Ayık ve büyüyen gözlerin,
Bir başka hallenmelerin...
Bu kerre üşümüş say,
Ellerim ayaklarım gururumla mahkumlar

28.09.2020 İstanbul,
S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1381480/iniyorum-o-yamactan.html>

Köpük Benleri

O günler, öyle içimizdeki şu yağmur bir dursa, bir durulsa
Neden arar gözlerimiz, damlalarda köpük köpük benleri ?
Bir hayalin tatlılığı, son adımda mı soyunur gözümüze ?
Neden arar sözlerimiz, oyunlarda perde perde senleri ?

O günler, öyle içimizdeki gel gitleriyle dokunur tenimize
Neden arar gözlerimiz, geriye kıvrılmış boyunlarda benleri ?
Bir günahın pişmanlığı, ilk adımda mı ovulur nefsimize ?
Neden arar sözlerimiz, deriye kırılmış oyunlarda senleri?

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1387962/kopuk-benleri.html>

Üç koca gün ve gece

Üç koca gün ve gece
sadece bir bilmece...
Hayır, bilinmesin !
Hiç bilinmesin istedim öylece
- Ama kim bilinmek istemezdi ki ?
Tanrının alametinden,
bir kıvılcım değil miydi bu düşünce ?
Bilinmek istemeseydi, hiç yaratır mıydı ?
Onca varlık ile yokluğu; onca canlı ile cansızı ?
Bilinmek istemiş olmalıydı,
Bunu içimden geçirmiştım sessizce.
İşte ben üç gün üç gece,
bir bilinmeze gömüldüğüm bu yerde;
dip köşe arıyorum şimdi bir bilinmezi;
nerede dökülmüştü kahven ?
Hangi eşikte tutulmuştu boynun
ve daha ne kadar uzayabilirdi bakışların?
Onu hangi kapıya işaretlemiştik?
Arıyorum...
Üç koca gün ve gece

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1389168/uc-koca-gun-ve-gece.html>

SUSKUN

— — — SUSKUN — — —

Saklı bir yolculuksun, içimde.
Cam kenarı suskun yüzünde

Ağırlayalım bizi ve sustuğunu
Belki sustuğun, açılmış
körpe bir güneş çiçeği

İnsan, her şeyi anlıyor da
Yağmurunu anlayamıyor yüreğin

Her şey bir tarafa,
-İslanan bir ben miyim ?
İyiymi yalanısın Araf'ta, yoksun bir biçimde

Tüm bunları ben seçmedim oysa
bir boşluk korkusu
Ya da başarısızlık belki de

Zamanın bir ucunda saklı duran mutluluk
Neredeysen çık ortaya
Ben buradayım, her şeyimle tam karşında.

Oysa fazla sessiz buralar
Neden hâlâ susuyor kelimeler
Güneşli günlerin eşiğinde

Şimdi bir uçak gelir biner giderim
Dönüşü olmayan bilet cebimde.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1397604/suskun.html>

Hamdım Piştım Yandım

Üç yaşında geç kalsam da yüzüne
Üç yüz yıl görmüştüm köre dönmeden
Şimdi vakti geçmiş ibadet gibi
Üç bin yıl geçirdim yare dönmeden/ Dünyevi

Kendine zulmeden içmiş ayılmaz
Kuşu kurda veren adam sayılmaz
Göz görürse dilden inkar duyulmaz
Tanrıya ulaştım vara dönmeden / Black

Kahveyi içmeden sarhoş ayılmaz
Virdini çekmeden derviş olunmaz
Derdini sevmeyen maşuk bulunmaz
İlahi Aşk gördüm geri dönmeden / Sahir

Asla eremeden insani bağa
Zulmün iğnesini batırdın dağa
Gözyaşı savurup sola ve sağa
Ummına katıştım kire dönmeden / Dünyevi

Aklı kara olan beyazı bilmez
Dilin zehirliyse tatlı söz gelmez
Şeytanın bol ise o yüzün gülmez
Kendine gelesin zora dönmeden/ Black

Kalbi kara olan iyilik bilmez
Gönlü yara olanda uyku görmez
İlhamın bol ise sözün tükenmez
Derdini sevesin kora dönmeden / Sahir

Kendimi hatmettim devrin dilinde
Kalmamış kimsenin bir şey elinde
Zihnine su verdim çölün yelinde
Ruhu tutuşturdum tere dönmeden / Dünyevi

Devrin ahlakını almıyor akıl
İki kutsal suyla parlar mı çakıl
Vicdanın yok ise şeytana takıl
Yorganı kurtarsak pire dönmeden/ Black

Cevrine hapsettin ömrüm elinde
Çeyiz nakşet sözümü üzerinde
İnsafın var ise gülüm yüzünde
Gülümse yüze yere dönmeden / Sahir

Hayat toz pembedir düşmeden dara
Şans gülecek diye beklenir sıra
Amcası da hünkar olsa Mısır'a
Köşeyi dönemez kürre dönmeden / Neneh

Düşünce kaldıran olsun ararız
Düşer kalkar sağa sola sararız
Karanlık uzayı durmaz yorarız
Tanrı bizi görmez nura dönmeden / Dünyevi

Bilince uyandıran kul sorarız
Arar durur sağa sola bakarız
Maşukun kalbine sormaz kaçarız
Gönül gözün açmaz Tur'a dönmeden / Sahir

Ya tekeri patlar ya da unuttur

Huyunu bilemem suyu kurutur
Yokluğunda kendisini aratır
Enel Hak diyemez dâra dönmeden / Dünyevi

Ya şekeri çıkar ya da tozudur
sabrını bilemem suyu durultur
varlığında ol derdimi azaltır
Ya hak diyemez ol Azra dönmeden / Sahir

Çeke çeke bitmez derdi insanın
Diye diye gelmez gönle lisanın
Koca Tanrı'm ben sen biz siz meydanın
Düze çıkar sanma geri dönmeden / Dünyevi

Çize çize dolmaz günü mahpusun
Çeke çeke bitmez zikri dervişin
Yüce Allah'ın lütfuna mazharın
Kısa kalır sanma yare dönmeden / Sahir

Dünyeviyim yok ruhumun motoru
Zihnimin çalışmaz pek antikoru
Kendime verdim ben deli raporu
Gönlüm yakar beni kora dönmeden / Dünyevi

Sahir'im çoktur namemin kusuru
Neva'm gönlümde onulmaz bir dilru
Hikmete yordum ben Aşkta gururu
Canım çıksın sare geri dönmeden / Sahir

Lügat:
Yare: Arkadaş , dost, sevgili
Vird: Zikir, tesbih, dua
Cevri: Eziyet, cefa
Mazhar: Bir iyiliğe erişmiş, güzelliğe kavuşmuş kimse
Tur (Dağ) : Hz. Musa'nın Allah ile konuştuğu ve On Emir'i aldığı yer olarak da bilinen Sina Dağı diğer tanınan adı ile
Tur Dağı
Azra: Medine şehrinin diğer adı, bakire kadın, Hz. Meryem ve fethedilmemiş toprak anlamlarına gelir.
Name: mektup, yazılı söz
Sare: saf, temiz
Dilru: gönül çalan, gönül alan

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1397738/hamdim-pistim-yandim.html>

Duraklar

Ah keşke!
Duyurabilsem karanlığı,
Bu karanlık; kendimle savaşlarımda,

Baş başayız bir karanlıkta,
Küskün ne varsa; hepsi, onun ardında,
Bu karanlık onun ardında...

Önce Güneşi gizledik, Ay tepesinde
Yevmiyeleri bölüştük, bürölcede; keşke
Soğan ile taksim olsaydı kuru fasulye

Karartma geceleri gibi
Ay da yarım bu gece
Tadımız tuzumuz az, ekmeğimiz yarım

Yoksulluğun vesayeti var,
Gözleri üzerimizde
Yokluğun, iki vesait bizim eve.

Bir umutsun ceplerimde,
Yerimden yöneleyim sana diyorum,
Bir çift sözle, " ah keşke ! "

Ermiyor aklım bu matematiğe,
Yetmiyor bir bilet, bir hayalsin
Bu karanlıkta, bu bir başınalık seninle,

Felsefede son celse;
Ah keşke !
sormasaydım o ilk soruyu...

Belki hiç sıra gelmezdi, gülüşlerine;
Ben neden varım ?
Sen neden bu kadar güzelsin?

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1398040/duraklar.html>

Nehr-i Neva

Maşuk kendinden bilir ise feyz-i aşkı
Uykularını kaçırsın bir adam, bir insan
Yüze soğuk çarpan ayık sular da
İncelir, inceldiğim yerden yine bir yol sana gelirim
Balık şişede kalsın

Öyle büyüdü ki özlemin
An-ı sekaratta birçokları şahit olmuş
Neye dokunsam soğuk
Bitecek gibi de değil hani, her an kavuşacak gibi
Bir hayatı biteviye geri dönüşe adımlamak
Bozuk acılarımızı bütünleyecek saklı yerinden

Elimizdeydi zaman, bizi bırakan elimizi yakan
Kahpenin yüzü sürtünsün yeniden
Mayın tarlası bir sınır zorluyorum
Vermeden henüz daha üflüyoruz son nefesimize
Ruhundan bozdurup tezgaha atarsın
Bırak içinde ne varsa, bırak içime
Tozunu ruhumuza katamadık cevherinden

Gömleğimin cebinde resmin
Evimizin soba kurulu tek odası, hayat
Nedir mazluma bu eza
Tavana asılı gözlerimle bir kara noktayı işaret ederken
Hayatlarımız başlar, başlar üstünde bir vatanda
Işıldar, Anavatana dokuz gün uzaktan
Bana bir edep ver, gamzesi olsun Aşk'ın
Sendeleyen adımlarım kalıbını bulsun

Bu düş kutlu hayata Aşklanır
Çivi çiviye sökmez, kırılır içerde, o paslı duvarda(n)
Adı konmuş bir mutluluğun, üzerine bastığı bir mazi var
Alıp başını gitmek istersin, ne varsa başınla beraber
Ah Aşk, akşamüstüne taşın, on yedi yaşı delikanlının
Ne kopyası var onun ne ekşi bir mayası
O'nu arar gönül, O'nu söyler aşk
İlmeği kaçan uykularımdan hayalini kazıyorum
Nedir bu senden çektiğim, gözüme değse sürme, gözümünden aksa yaş olur.

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1398419/nehr-i-neva.html>

İğne Ucu

Başlı başına bir günahsın içimde,
yalnız
kavuşursan, aşk olmaz söylevinde
Oysa yalnızlık;
Baş başa verdiğimiz bir başınalık işte

Kim demiş? Yalnızdır işte suskun diye
Gözleri önünde boyun bükmüş yine
Pek ala yalandır bu bilmeyenlere
Sorarım,
Siz aç açık mı sanırsınız martıları
Simit verdiniz de sustu mu çığlıkları?
Söyleyin bana !
Siz yarasız mı sanırsınız bu kayaları
Ellerinize yaktınızda aktı mı kınası?

Baş sarayım,
Ben bu günahın diğer yarısıyım
Kalbini ovuşturup adımlarını kaçırın

Doğrunun tarifini yapıyordu, birisi
Kendin için istediğini ve
Sana yapılmasını istemediğini...
Kuruyordu denklemini,
Bir noktadan bir başka noktaya

Şimdi bu denklemden bir çiftiz
Sırt sırta verdiğimiz
Bir ayrılığın doğrusuyuz, biz

İğne ucu kadar ıslak bir yerin var...
Üç kere ağızma alıyorum, ismini
Üç kere yüze vuruyorum, resmini
Baştan ayağa gözyaşımla
Kurumayan bir yarasın içimde

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1400630/igne-ucu.html>

Biraz biraz

Birazdan batacak güneş
Birazdan akşam olacak

Biraz biraz döküleceğiz yollara
Çok sürmeyecek tıkanacağız bir kavşakta

Birazdan sinayacak sabrımızı akşam
Birazdan çalacak zilleri karnımızın

Biraz biraz yol vereceğiz yaşlı kadına
Çok sürmeyecek kornası sabırsızın

Birazdan laf lafı açacak yolumuzda
Birazdan sesi kısılacak radyonun

Biraz biraz açılacak ağızlarımızda
Çok sürmeyecek söveceğiz yolsuzada

Birazdan tamamlanacak yolumuzda
Birazdan tatlı tatlı çalacak telefon

Biraz biraz gülecek dudaklarımızda
Çok sürmeyecek kavuşacağız yakında

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1402887/biraz-biraz.html>

Yamaç Göçmen Kuş

Güneş alçalırken karşı tepeden,
Gölgesi düşüyordu, Yamaç'ın;
Omuzunda bir kuş ile balkondan,
Salonun orta yerine ortada bir gölge
Ve arada bir yerde annedir, Neriman
Sahneye seyirci çaresiz elleri göğsünde
Arada kalmış bir anne, Neriman

- Yamaç oğlum !
Seslendi annesi kuzusuna,
Çaresiz bir unutkanlıkla...
İşitme engelliydi Yamaç oysa !
Susuyor çaresiz yeniden
Susuyor kaldığı aralıkta
Dağıldı dağılacak inci kolye...
Sıkıyor ellerini sıkıyor gerdanında

İşte bu dik yokuşta bu heyula
ondört katlı bir binanın
onüçüncü katı
Tıpkı bir dağın her rüzgarda
Biraz biraz ufalanan yamacı

Çocuğun adını böyle koymuşlar
Bu yamaçta, bu balkonda ahlar
Seyirle geçen hayatı ufalıyor, Yamaç
İşte bu ondört katlı binanın
Onüçüncü katında oturuyor, Yamaç
Kimsenin bilmediği bir dilde
Tarifler veriyordu göçmen kuşa...

“Bir zamanlar kemankeş yokuşuymuş bura
Şimdilerde Kağıthane diyorlar buraya
İşte şu gördüğün eski garaj
Ve biraz ileride sütlüce bak ne kadar yavaş
Şu yamaçları süsleyen beyazlıklar .onlarda;
Martı festivali değil hepsi birer mermer taş,
Eyüp sultan mezarlığı; sıra sıra üst üste taş
Taş taş üstünde yer yok; üst üste, baş baş”

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1403011/yamac-gocmen-kus.html>

İçimizden Biri

Aramızdan birisi, bir aralık gülümsedi
Ocakta alevlendi bir diğeri, çivit mavi

Ve bir aralık, içimizde bir ocak
Yaktı geceyi ağustos sonuna
En güzel şarkının en güzel mısraında

İçimizden birisi,
Aramıza alarak bir diğeri
Soğuk ahşap masaya, devrik omuzuna
İçimizi ezen bir saz ile kıydı o günaha, O'zanla

Buğulu gözlere çarpan kor,
Dudaklara süzüldü nemli
Aramızda bir yerde,
Devrildi içimizden biri...

Eski çiçekçi sokağında bir aralık
Dudaklarda bağdaş kurmuş bir ocak
Ekşi tuzlu bir bardağın kenarına
Yaşamak bir an, bir ağustos susuzluğuna

Aramızdan birisi, bir şey söyle dedi
"Bir şey söyle ikimize...."
Bir şey söyle, bizi aralıkta bırakan bir diğeri!

Titrek bakışlardan sarılırken boynuna
Ekşi tuzlu bir bardağın kenarına
Uğurladık aramızdan birisini,
Bir misafirhaneye bir sabaha ...

Bir şey söyle derken bir diğeri
Yaşamak kaldı aramızda...
Yaşamak içimizde;
Aramızdakilerle, aramızda kalan bir içtenlikle.

İçimizden birisi, otuz ağustos yaşatır içinde;
İki bin yıllık bir geçmişe, on üç yıl ekleyerek.

31.08.2013, Beyoğlu

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1407422/icimizden-biri.html>

İzmihlal

Hayranlığın, özenle resmedilmiş bir put misali;
Çok güzel ve bir ölüm sessizliği kadar aciz...
Ey aciz ! Bedevi acıkınca yermiş putunu;
Senin ki başka; hay sen çok yaşa !
Senin ki kuru hap; yutamazsan, bardakta...
Aspirin misali cümle derde; ol müşkülata deva !
Karnından konuşan gözlüklü atsızlara
Aynaları kusturan; estetiği söğüş haylanmaza
Açamadığın algına, çılgılık çılgılığa avazlarına
Çok zorlarsa iz yapar; pek kullanışlı bir " izm" yapar..
İzmihlal senin neyine, Adalet ? İzm'ihlal senin neyine

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1418922/izmihlal.html>

is ka(m)bil

El ele verdiğimiz bir ihanet, bu oyun
Kuşkuları kardığımız bir masada...

Ellerimizi gizlediğimiz bir açıklık
Elini açan zaferi, uzatan barışı konuşacak

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1423005/is-ka-m-bil.html>

Abdullah

Var mı gören ?
Halden bihaber kaçanların kör meraklarını?

Var mı işiten?
Merak çomağıyla kös vuranların, sağır uğultularını

Var mı bilen ?
Yokluk itikadında diklenenlerin, varlık sanrılarını

Evvelinde zaptı zor inkarı yazıyor bu eller
Ahirinde affı kor günahı söylüyor bu diller

Yok mu yüz çeviren?
Bilmediğine hasımlıktan çekinip sulhu gözeten

- Abdullah !

Kaynak:
<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1424517/abdullah.html>

Apaçık

Bir yola girmeni umuyorum dostum,
Zira bir yol tutturmuş gidiyorsun;
Zihninin girdaplarında bir bilmece ?
"varım ! Vardım... Belki de hiç.."
Bu ne fikriyat bu ne muzır düşünce !

Bir bilmece ki kuyusun kazar iğne ile
Varlık inkarında yokluk ile sürünceme
Bir yola girmeni umuyorum dostum
Zira bir yol tutturmuş gidiyorsun
Hakikat tutturulacak bir şans mıdır?

Düşün hadi !
Uzanıp almaz mısın almayı dalından ?
Bak koca ömür geçti; başın yerde bir zaman
Şansını beklemek ile ziyan oldu çok zaman
Düşmedikçe de kafaya ayılmaz nadan
Başını kaldır da aç avcunu al almayı dalından !

[italik] Bunca tefekküre açılmaz mı zihnini?
Kabuk bağlayan kafeste solacak mı incin[/italik]

Bir yol tutturmuş gidiyorsun halin nice ?
Zihninin girdaplarında bir bilmece ?
Bilmek ile olur zannındadır, ahmaklığın
"Bilim" tellak-ı dilin ! Bilim diye sayıkladığın
Dilinde bir oyuncak, dilim dilim ovaladıkça inkarın
Dilinde bir kuyucak dişsiz ve dirençsiz masun
Uzanıyor lisan bilmeden sabi uzanıyor memeye

Yoksa
İnadın mıdır bu tutuklu yolculuğun?
Olduğun yerden usandın da
Tutunduğun şey nedir dostum ?
Sürekli sayar dökersin eskileri ve eksikleri
İsyanınla düzeldi mi eksik, yenilendi mi eski?

Bulduğun şey nedir dostum?
Zira bir yol tutturmuş gidiyorsun alaşağı cevrin
Müntehir dillerin, avaz avaz yokluk inkarına
Güç yetirebilir misin bu yalnızlığa ?
Bir yola girmeni umuyorum dostum
Tutturmağa uğraşmadığın, şans ile çekişmeden...

İstikamet nedir dostum?
Yol bellidir ölüm kat-i kesin bir tarife
Bir yola girmeni umuyorum dostum,
bir yol ki
Apaçık, dosdoğru ve hak yol !

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1425615/apacik.html>

Gerî Dönmeden

Cevrine hapsett n ömrüm elinde
Çeyiz nak et sözümü üzerinde
 nsaf n var ise gülüm yüzünde
Gülümse yüze  er yere dönmeden

Kahveyi içmeden sarhoş ayılmaz
Virdini çekmeden derv   olunmaz
Derdini sevmeyen ma uk bulunmaz
 lahi A k gördüm geri dönmeden

Kalbi kara olan iyilik bilmez
G nl  yara olanda uyku görmez
ilham n bol ise sözün tükenmez
Derdini sevesin kora dönmeden

 ize  ize dolmaz günü mahpusun
 eke çeke bitmez zikri derv  in
Yüce Allah' n lütfuna mazhar n
K  a kalır sanma yare dönmeden

Bilince uyandıran kul sorarız
Arar durur sa a sola bakarız
Ma ukun kalbine sormaz kaçarız
Gönül gözün açmaz Tur'a dönmeden

Sahir'im çoktur namemin kusuru
Neva'm gönlümde onulmaz bir dilru
Hikmete yordum ben A kta gururu
Canım çıksın sare geri dönmeden

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1428556/geri-donmeden.html>

Esir Muştu

Yalnız,
Ayak üstü uğrak yeriyim,
Yolcunun ve yolda kalanın...
Adres, dilimde ezber;
İşte şurada camiye dönünce sağda
Yalnız !
Sen, gözlerimde esir muştı
İşte burada kısmetim dönerse solda

Baş göz üstüne misafir gibiyim
Hancının ve oda arkadaşının ...
Açlığım, bulduğuna müteşekkir
İşte şu kadar bir kaç zeytin biraz peynir

Başım gözüm üstüne siner esaretin
Yalnızın ve sırlı yoldaşının...
Açlığın !
Saklayabildiğim kadarıyla mütebessim
İşte bu kadar sır kaşım gözümde resmin

İyi geceler yolcu
Sana da iyi geceler kısmet duasında ki Ana

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1429783/esir-mustu.html>

Lakerda

Uyumadan önce su sesi ve yağmur var biraz
Vicdan koymuşlar adını yaslanırım, uyumaz
Bana biraz ay ışığı yetebilirdi, üfleseler rüzgar
Balçıkla sıvadım güneşi, emeklerim yanmaz

Bana biraz akşam lazım biraz yorgun yoldaşlar
Yetmez ! Birazda fasıl, biraz baş dönmesi adımlar
Sade leblebi güzel bozada ! Ama içilmez bu havada
Leblebiyi attım düşene kadar aklım havada

Havadan açtık muhabbeti su verir birazdan saki
Sahi bir damla sudan mürekkepmiş adam
Hakkınızdır; bir içim su madam, Sakin biraz!
Sulandırılan güzel şeylerde var, seviyle
Sohbet kolay pıhtılaşmaz

Bana biraz malzeme lazım, yoldaşlara da
Bir kağıt bir kalem yeter, odaklanmamıza
Biz karalarız biraz...Karaladıkça belirir hoşsohbet
Kara çalanları da yazabilirdi...Yazmaz, necaset

Kağıtlar doldu taşı
Kağıtlarda kilim motifleri,
Pos bıyıklar ve çöp bacaklılar
Bakmayın onlara, orada çizikler var

Kağıtlarda otuz iki diş, başlarda huni
Ne torik isteriz şef ne palamut hani
Olmaz bu muhabbette dilde lakırdı;
Olmazları isteriz şef, dilde lakerda

Dilimizde tüy bitirmeden henüz ve dişimize takarak
Yani hiç kıkırdamayan bir ciddiyetle asla kıvrımadan
Tarihi yazanlar mevta, söyleyenler her dem nalan
Meramı çerçeveliyoruz dimağlara...Asacağız belki yazarak

Çerçeve istemez belki katlanacaktır yazılanlar
Kaçak kat çıkarız beyinlere belki kanıksamalar...
Katlanır kağıt, uçak yaparız onlardan uçları sivri
Kat kat olur kamburumuz; sarhoş, adımları terli

Muhalefet yazgımızı; alevsiz çıramızı
Söyletmeyin söke söke avazımızı,
Düşünmek istidadımıza çekilmiştir,
Sökülmüş avaz, alevsiz çıra melun atalet çorabı

Ayrılmak istemezsin, rahatından
Ama o senden ayrılacak !
Kaçak kat çıkarız omuzlar üstüne sobamızı kuracak
Çırası kalem ateşi kağıt. Isınırız, uyuşuk yerlerimizden

S(y)N

Kaynak:

Çivit Mavi

Sokağın başında bir lamba usulca yanıyordu
Usulca ve titrek bir iniltiyle yanıyordu, duyuyordum
Duyuyordum titrek sesini ama henüz göremiyordum
Alevin tuhaf yakıcı maviliği yoktu, ısırmaktan öteydi
Duyuyordum iniltisini ama göremiyordum alevini

Bildiğim hatta hiç unutamadığım bir mavi vardı
Lügate bakanlar; Onu, çivit mavisi olarak okurdu, adı vardı
Adı vardı ama kendisi yoktu
Kendisi yoktu fakat adı dolduruyordu, tüm boşluğu
Sokağın başında bir lamba usulca yanıyordu

Karanlığı yarıp geçecek bir yolcu karanlığı yükleniyordu
Adımlayabilirdi yolunu fakat adımları yoktu,
Karanlığın içinden bir yolcu, uykusuz...
Adımları yoktu fakat adı dolduruyordu, tüm boşluğu
Sokağın başında bir lamba usulca yanıyordu

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1437745/civit-mavi.html>

Kızıl

Kaçabiliriz;
Bir akşam ansızın
Şehri terk etmenin hafifliği, ağır dizel motorlarda
Bilenler kaçık; korkaklar ise kaçak diyecek o yollarda

Durabiliriz
Bir papatya tarlasında
Omuzlara indirirken güneşi, eriyebilir dudaklarda
Bilenler aşık; korkaklar ise şaşkın diyecek o
anlarda

Bir akşamın kızılığına, gün batımlarında

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1440097/kizil.html>

masa

Masanın üzerinde bir çerçeve duruyor
Yanında yaşlı çekik; kopuk başıyla ince bir çivi
Açılmamış bandın üzeri kanlı, tutamamış ellerini
Bir resmi var önünde; elleri ellerinde İzmir’de
Avanos şarabı üzeri imzalı, açılmamış yıllanıyor...

iskemlede kamburuyla bir adam,
Alnına kazınan iki sıra çizgi masadan...
Masadan çok uzakta bir kadın uyuyor,
Bir resmi var gözünde; elleri ellerinde İzmir’de
Boş çerçevede yitik bir rüyayı arıyor

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1442046/masa.html>

Kadim Sular

Medeniyet tasavvurunda bir millet
Yokuş aşağı yuvarlanıyor zillete
Alçalmanın ufkunu kovalıyor ufunet

Yok etmenin olamazdı aklı selimi
Elbet yok saymanın da fikri içtimai
Lakin bulabilirdi inkar ile münker zemini

Niyetini açlık sayar, kendisi " iyi niyetli"
Amorf yüzleri Ramazan'a şeker b dilleri
Alçalmak haddinde bukalemun halleri

Yoktu !
İmansızın bir Allah'ı fakat
Eksik olmazdı " Tanrı " virdi zebanı

Lakin bu başka zikir; sövemez açıktan
Bulur kubur içinde bulur elbet
Bulur cehline bir kaç şaklaban

Okumuştur mutlak !
Salyasını akıtır tuğyan
Güya bulmuştur sarasında bir keşfi mutlak

Milyar ile Müslim bilmez
Bilemez de
Ancak o bilir manayı batını

Anlatır Müslime kadim insanlık geçmişini
Sözüm ona vurur beş on bin yıllık benzerleri
Namaz vardı Yahuda ve vardı Nasranide

Acaba olabilir miydi hepsi birbirinin taklidi ?
İnkâr etmede mahir, akletmede fakir zihni
Görmez hilkat garibesi. Oysa hepsi aynı membain nehri

İllaki bir meczup koyar filmine
Ne hahambaşdır o ne papaz Valentine
Bulur mutlaka başı sallanacak bir imame

Ölmüş adamın ardından konuşurlar, hasta...
Susmuş adamlar, konuşur olmamışlar
Ve hastalıklı dimağlar yalaşır aydınlar, lafta...

Susmuş ölmüşler, susmuş adamlar
Efendiler gelmez mi musallaya kadar ?
" Nasıl bilirdiniz ? " - İyi tanınırlar ! Kötüler sağar

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1442653/kadim-sular.html>

Azınlık

Hatırladın mı ?

Kendinden bir şeyler bulduğun bir müzik;

- " ... Ne kadar da ben ! " demiştin ya hani

Kızgın değilim onu yapacak çoklar var;

Haksızda sayılmazlar...

Ben az olan yanıdayım, bu gidişin...

Kuşkusuz bilirsin aynıdır kalbimin ritmi

Fakat bir aralık görebilsem seni

Çıkıversen karşıma ya da hayır

Çıkma karşıdan

Bir el uzanıversen ardımdan omuzuma, sahici

-Neva !

-Neva !

-Neaaaaa diyen dudaklarını izlesem,

Bir patlamanın sağır yankısından uyanır gibi

Hece hece okurken sahici, az ve ani

Öyle şaşkın öyle apansız öyle böyle değil hani

- Neva !

Kalbim yerinden fırlayacak belki tam yerine tutunacak

Sahi neydi o yıllar yılı gözler önünde ki zarafetin;

Kadehin mi yoksa dumanın mıydı gizlendiğin ?

Birde pencere vardı hatırımda sakladığım

Beni ? Yalnız beni mi ?

Bir çoklarını hayran kılan ellerin,

Bırakıp...

Bırakıp giderken; geride çokları azaltıyor şimdi

Bir el uzanıversen omuzuma, sahici

- Neaaaaa ! desen seslensen, çıkıversen ani

Bir zaman bir aralıkta mesela, görsen beni

Az olanı alır taşırsın dudaklarımdan

Az olanı büyütür göz bebeklerin, gözlerin inanır

Dudaklarında az pişmiş kıvamı; kalp ile ikrarımı

Bilemezsin...

Ben, yani yanında az olan !

Çoğalan özlemiyim bu gidişin

Parmak uçlarında bir gün gelsen mi gelmesen mi

Bu azlık içinde, gün be gün çoğalan sen !

Ara sıra gelebileceğin bir azınlık olabilir mi?

Belki kadeh tutarsın bir pencereden mavi bir cumartesine

Dudakların kıvrımında gülsen mi gülmesen mi ?

Sahiden çok ve ani !

S(y)N

Kaynak:

<https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1454379/azinlik.html>